



## ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

**Perspectivas teóricas – metodológicas ocultas en el uso ineludible de la IA en la actividad académica universitaria, contexto áulico de estudiantes de Pedagogía de las Artes y Humanidades de octavo ciclo de la Universidad Nacional de Educación – UNAE.**

**Hidden theoretical-methodological perspectives in the inescapable use of AI in university academic activity, classroom context of eighth-cycle students of Pedagogy of Arts and Humanities of the National University of Education – UNAE.**

*Emerson Hidalgo Carlosama*

Universidad Nacional de Educación, [emerson.hidalgo@unae.edu.ec](mailto:emerson.hidalgo@unae.edu.ec),

<https://orcid.org/0009-0003-3261-9449>

**Autor de Correspondencia:** Emerson Hidalgo Carlosama, [emerson.hidalgo@unae.edu.ec](mailto:emerson.hidalgo@unae.edu.ec)

### INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

**Recibido:** 18 marzo 2026 | **Aceptado:** 08 abril 2026 | **Publicado online:** 17 abril 2026

### CITACIÓN

Hidalgo Carlosama, E. (2026). Perspectivas teóricas – metodológicas ocultas en el uso ineludible de la IA en la actividad académica universitaria, contexto áulico de estudiantes de Pedagogía de las Artes y Humanidades de octavo ciclo de la Universidad Nacional de Educación – UNAE. *Revista Social Fronteriza* 2026; 6(2): e1120. [https://doi.org/10.59814/resofro.2026.6\(2\)1120](https://doi.org/10.59814/resofro.2026.6(2)1120)



Esta obra está bajo una licencia internacional. [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).





## RESUMEN

La presente investigación se realizó en el contexto áulico de la universidad ecuatoriana: Universidad Nacional de Educación UNAE, tuvo como objetivo analizar las perspectivas teóricas – metodológicas ocultas en el uso ineludible de la IA en la actividad académica universitaria en el contexto áulico, y entre sus objetivos específicos se describe: el indagar las perspectivas teóricas implícitas, las categorías emergentes a partir de prácticas concretas universitarias con IA y los imaginarios futuristas. Se llevó a cabo un proceso de investigación acción, con sus respectivas técnicas tales como la entrevista semiestructurada y la observación, e instrumentos de recolección de datos como el diario de campo y la guía de entrevista. Se orientó por la pregunta de investigación: ¿Cuáles perspectivas y categorías emergentes se ocultan en las prácticas concretas de la IA? Como principal hallazgo se presenta que la IA se consolida como un fenómeno cultural que redefine las relaciones entre ciencia, tecnología, educación y sociedad, replanteando desafíos epistemológicos y pedagógicos, la IA no solo es una herramienta más, sino que reconfigura los roles, la autoridad y el vínculo pedagógico.

**Palabras claves:** Inteligencia artificial, universidad, educación superior, perspectiva teórica – metodológica.

---

## ABSTRACT

La presente investigación se realizó en el contexto áulico de la universidad ecuatoriana: Universidad Nacional de Educación UNAE, tuvo como objetivo analizar las perspectivas teóricas – metodológicas ocultas en el uso ineludible de la IA en la actividad académica universitaria en el contexto áulico, y entre sus objetivos específicos se describe: el indagar las perspectivas teóricas implícitas, las categorías emergentes a partir de prácticas concretas universitarias con IA y los imaginarios futuristas. Se llevó a cabo un proceso de investigación acción, con sus respectivas técnicas tales como la entrevista semiestructurada y la observación, e instrumentos de recolección de datos como el diario de campo y la guía de entrevista. Se orientó por la pregunta de investigación: ¿Cuáles perspectivas y categorías emergentes se ocultan en las prácticas concretas de la IA? Como principal hallazgo se presenta que la IA se consolida como un fenómeno cultural que redefine las relaciones entre ciencia, tecnología, educación y sociedad, replanteando desafíos epistemológicos y pedagógicos, la IA no solo es una herramienta más, sino que reconfigura los roles, la autoridad y el vínculo pedagógico.

**Keywords:** Artificial intelligence, university, higher education, theoretical-methodological perspective.

---





## 1. Introducción

En el contexto educativo universitario el uso de la inteligencia artificial es ineludible como parte de la actividad de docentes y estudiantes, se observa en la práctica docente cotidiana el uso ineludible de la IA. Los estudiantes usan IA de forma natural como si se tratase de lápiz y papel, el nivel de desarrollo de la IA permite hacer tareas múltiples, desde la generación de imagen, texto y video, entre otros. Es decir, la IA, de naturaleza corporativa y transnacional, de cierto modo, está al servicio de los docentes y estudiantes, lo que presenta un desafío epistemológico al ser además un medio y fuente de razonamiento artificial y de producción de conocimientos con criterio de usuario – consumo.

En la Universidad Nacional de Educación en el octavo ciclo de la carrera de pedagogía de las artes y humanidades es creciente el uso de la IA, al ser una carrera de naturaleza interdisciplinaria entre el arte y educación, la reflexión creativa contemporánea aporta ángulos de discusión no convencional, a diferencia de los debates académicos frecuentes. Si bien, el uso de la IA no demanda de destrezas técnicas y cualidades de ingeniería, software y TIC, no se determinan las perspectivas teóricas y categorías emergentes ocultas en dichas prácticas, desde la mirada de artistas - educadores se presume la existencia de lagunas teóricas metodológicas y de categorías emergentes no exploradas. La IA, aparentemente, no solo es un instrumento de apoyo de tareas universitarias, es un proyecto global intencionado y el no reflexionar de manera mayéutica limita, tanto su uso pedagógico, crítico, formativo y de ciudadanía mundial.

La pregunta de investigación: ¿Cuáles perspectivas y categorías emergentes se ocultan en prácticas concretas de la IA en contextos áulicos universitarios?, proporcionará un marco temático de diálogo y ruta de pensamiento, siendo el objetivo general el analizar las perspectivas teóricas – metodológicas ocultas en el uso ineludible de la IA, en la actividad académica universitarias en el contexto áulico de estudiantes de pedagogía de las artes y humanidades de octavo ciclo de la Universidad Nacional de Educación – UNAE, y como objetivos específicos: indagar las perspectivas teóricas implícitas en la comprensión universitarias de la IA, determinar categorías emergentes a partir de prácticas concretas universitarias con IA y explorar los imaginarios futuristas respecto a la relación de los estudiantes universitarios con la IA.





## 2. Desarrollo

### Perspectivas teóricas

El estudio de la inteligencia artificial en contextos educativos universitarios articula dimensiones tecnológicas, cognitivas, filosóficas y socioculturales. En este sentido, diversas perspectivas permiten comprender las transformaciones en las formas de conocimiento, subjetividad y aprendizaje mediadas por IA. Ahondando lo dicho, la teoría del amigo digital imaginario propone que las interacciones con sistemas de inteligencia artificial pueden configurar vínculos simbólicos similares a los que se establecen con entidades imaginarias, dotando a la tecnología de cualidades humanas, ilusiones controladas, pero también trastornos, accidentes de realidades conscientes e inconscientes. Esta perspectiva singular invita que los usuarios, tanto estudiantes y docentes proyecten intencionalidad, acompañamiento y agencia en los sistemas digitales, generando nuevas formas de interacción humano - máquina, en el marco de la relación docente, estudiante, en otras palabras, la IA no solo es una herramienta más, sino que reconfigura los roles, la autoridad y el vínculo pedagógico.

En esta misma línea de reflexión, la teoría de la inmortalidad digital plantea que las tecnologías permiten la preservación de la identidad, la memoria y la subjetividad más allá de la existencia biológica, configurando nuevas formas ontológicas de continuidad del ser en entornos digitales (Bell y Gray, 2018), es decir, que en un futuro, la IA ofrece como categoría premium, una nueva forma de relacionarse con la muerte, pudiendo pensar que se puede migrar la identidad, el conocimiento propio, el saber y la cultura a realidades digitales, reduciéndose lo humano a una forma de prompt.

Por otra parte, el tecnodeterminismo salvacionista sostiene que la tecnología es concebida como una fuerza capaz de resolver los problemas humanos y sociales, atribuyéndole un carácter redentor (Martín Montoya & Giménez, 2020). Esta postura implica una visión optimista y acrítica de la tecnología, en la que la IA se posiciona como solución universal a los desafíos educativos y cognitivos, pudiendo verse en la IA una expresión de lógica clásica que supera la acción y el pensamiento humano, dando por hecho que la IA sería un sistema perfecto de pensamiento que reemplazaría las convenciones sociales y políticas y daría solución inmediata a los problemas del mundo con la misma rapidez que hace una tarea escolar universitaria, fundando en el imaginario social una visión ingenua de las



relaciones sociales y de cambio.

Por otra parte, la teoría de la racionalidad tecnológica, desarrollada por Herbert Marcuse, advierte sobre los riesgos de una sociedad dominada por la lógica instrumental de la tecnología. Según Marcuse (1964), la racionalidad tecnológica impone formas de pensamiento unidimensional, reduciendo la capacidad crítica y reduciendo la subjetividad a sistemas técnicos. En términos de racionalismo instrumental, se ahonda la incapacidad de cuestionar, se aceptan las cosas tal como son y se aplaude la dominación en el terreno del universo subjetivo, en síntesis, la IA actúa en el silencio reflexivo de lo humano, de la conciencia.

Desde la teoría de la carga cognitiva, propuesta por John Sweller (1988), se explica cómo la capacidad limitada de la memoria de trabajo influye en el aprendizaje. En contextos mediados por IA, esta teoría permite analizar si la tecnología reduce o incrementa la carga cognitiva del estudiante. En realidad, la pregunta es, ¿la inteligencia artificial ayuda realmente a aprender mejor reduciendo la carga mental o complicaría aún más las cosas por el exceso de recursos y la gradual y acelerada dependencia hacia ellos?

Este tópico es sumamente importante, puesto que, desde la perspectiva del autor citado, la memoria de trabajo no es un espacio ilimitado, sino un lugar donde se disputa el sentido del aprendizaje. En este marco, la carga cognitiva se despliega en tres dimensiones: a) la intrínseca, anclada a la complejidad propia del conocimiento; b) la extrínseca, condicionada por las formas externas en que este se presenta y crea complicación; y c) la germana, vinculada al esfuerzo significativo, el trabajo mental que permite comprender, ¿si no hay trabajo mental como se aprende?, por tanto, aprender no consiste en acumular información, sino en un flujo de equilibrio entre estas cargas, donde la mente logra transformar el exceso en comprensión.

En el mismo orden de ideas, se advierte un estancamiento cognitivo, es decir, que lo antes dicho sugiere que ciertos entornos digitales pudieran limitar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, generando dependencia y reduciendo la autonomía cognitiva.

En relación con los cambios en el procesamiento cognitivo, la teoría de la velocidad cognitiva, desarrollada por Timothy Salthouse (1996), se plantea que la eficiencia del procesamiento mental varía según condiciones internas y externas, pudiendo la IA acelerar procesos cognitivos y modificando los ritmos del aprendizaje.

Complementario con esto, la teoría del aceleramiento cognitivo, sostiene que es posible potenciar el desarrollo del pensamiento mediante intervenciones específicas (Shayer & Adey, 2002). Por tanto, la IA puede ser entendida como una herramienta que facilita procesos de desarrollo cognitivo avanzado. Asimismo, la teoría de la cognición extendida, desarrollada por Andy Clark y David Chalmers (1998), plantea que la mente no se limita al cerebro, sino que se extiende hacia herramientas y entornos, bajo esta premisa la IA es una extensión de la mente propia, un espejo del cerebro personal que se potencia. En correspondencia a lo dicho, la cognición situada, propuesta por Edwin Hutchins (1995), enfatiza que el conocimiento emerge en contextos sociales y culturales, por lo que la IA pudiera desarrollar formas culturales apropiadas. Por su parte, el enfoque de la mente incorporada sostiene que la cognición no se limita al cerebro, sino que surge de la interacción entre el cuerpo, el entorno y la experiencia (Varela, 1991).

Estas perspectivas teóricas abordadas permiten reflexionar que el uso de la inteligencia artificial en la educación superior no es un fenómeno meramente tecnológico, bueno o malo, sino una transformación profunda de las formas de conocimiento, subjetividad y aprendizaje. La IA configuró nuevas dinámicas en las que se entrelazan dimensiones cognitivas, tecnológicas y culturales, dando lugar a categorías emergentes futuristas que requieren ser analizadas desde marcos teóricos complejos, transcomplejos e interdisciplinarios.

### **3. Metodología**

Se diseña la investigación cualitativa, de campo y corte trasversal, se busca entender la situación teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica. La comprensión inductiva de construcción del conocimiento orientada por el método de investigación acción estructura un procedimiento de fases para comprender el objeto de estudio de forma profunda. Se define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliott, 1993 como se citó Latorre, 2007, p. 24). La técnica de la entrevista semiestructurada proporcionó redes subjetiva narrativas y diálogos profundos que se interpretaron y discutieron.

#### **Unidad de análisis**

El estudio se realizó en Sudamérica, mitad del mundo, Ecuador, provincia del Cañar, cantón Azogues, parroquia Javier Loyola, carrera de pregrado presencial: Pedagogía de la

Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación. Consideró como informantes claves y unidad de análisis a los estudiantes de octavo ciclo, paralelo 1 y paralelo 2, conformado por 56 estudiantes de contextos socioculturales diversos con arraigo cultural de la sierra sur. El grupo fue identificado y seleccionado a partir de su nivel de participación y deliberación como estudiantes de penúltimo ciclo de formación docente de la asignatura de unidad de integración curricular.

#### 4. Resultados

Los resultados se exponen a partir de un proceso de interpretación de los datos recolectados mediante técnicas e instrumentos de naturaleza cualitativa.

<b>Pregunta 1.</b> La Inteligencia Artificial es positiva para la ciencia, la tecnología y la sociedad, ¿por qué?	
<b>Respuesta</b>	<b>Interpretación</b>
Permite tener un avance en futuras investigaciones relacionadas a diversos campos. Se remarca que es positiva siempre y cuando se sepa utilizar para adquirir nuevos conocimientos en base a las experiencias que se vayan recolectando a lo largo de nuestra vida. Puede ayudar a facilitar ciertos aspectos, pero puede perjudicar también hasta cierto punto por que en muchas cosas vuelve poco inteligente al humano. Ayuda a buscar más información rápida, ayuda a acceder a información de manera más rápida, brinda nuevas opciones para aprender, nos llena de conocimientos, y poder entender mejor los temas, Es importante porque nos brinda de manera rápida de conocimiento, sirve como una herramienta tecnológica y muchas de las veces académica al momento de buscar información. Es positiva por cuanto ayuda a minimizar el tiempo en trabajos, acelera	Se constata que la inteligencia artificial resulta útil en la vida universitaria; sin embargo, también se advierte el riesgo de que la inteligencia humana derive hacia estados de confort, estancamiento y subdesarrollo en habilidades como pensar, interpretar y escribir. Entre los aspectos positivos, se destaca el acceso rápido a la información, la ampliación de contenidos, la facilitación del aprendizaje, la optimización de tiempos, incluso a niveles no humanos y la aceleración en la localización de información. No obstante, entre los puntos de discusión se señala la posible inhibición de la autonomía cognitiva.



<p>descubrimientos científicos, optimiza tecnologías, mejora servicios sociales y educativos, y resuelve problemas complejos, ayudando al progreso humano de forma más eficiente y precisa, pero en el aspecto negativo limita la capacidad de investigación y conocimiento</p>	
<p>Pregunta 2. ¿Piensas que la IA pasará de moda? ¿por qué?</p>	
<p>La inteligencia artificial no pasará de moda al contrario se reforzará mas,cada día tiene un apogeo más fuerte en las nuevas generaciones y sigue creciendo, no va a pasar de moda, más bien se va adaptando a las necesidades que surgen en cualquier ámbito. Tal vez pase de moda con una nueva invención que supere la inteligencia artificial, pero la IA es nueva en la sociedad y están usándola bastante, es un boom, pero al seguirse desarrollando es algo que estará ahí latente como los videojuegos. La IA simplifica mucho la vida de las personas. La tecnología evoluciona hacia el en el futuro, estamos en el mundo que se hace más tecnológico, a medida que sigue avanzando esta seguirá actualizándose y así adquiriendo más información, la IA no es una tendencia pasajera, sino una herramienta en constante evolución que ya está transformando profundamente la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.</p>	<p>La inteligencia artificial se configura como un fenómeno en progresiva consolidación, constituyéndose en un componente estructural del futuro. En este contexto, se evidencia un proceso de asimilación cultural de la IA, caracterizado por una simplificación intencionada de la vida cotidiana, incluida la académica, donde la eficiencia se impone como respuesta a necesidades urgentes. No obstante, también emerge una conciencia sobre los ciclos de obsolescencia tecnológica, los cuales generan vacíos e incertidumbres frente al porvenir. Desde la perspectiva de los usuarios, particularmente de los estudiantes, la IA se percibe como un fenómeno cultural irreversible.</p>
<p>Pregunta 3</p>	
<p>¿Sinceramente, en que materias o tareas concretas que te enviaron usaste IA?</p>	





<p>En materias de investigación para poder tener una guía de lo que se plantea investigar</p> <p>Cuando estuve en el colegio no utilizaba como tal IA pero si aplicaciones para resolver problemas matemáticos. Pero si eh utilizado en la actualidad IA para tener una idea de los temas que se están generando en el mundo con los medios tecnológicos.</p> <p>Bueno las he usado para que me dé explicaciones de temas que no he comprendido a mis docentes, como metodología de la investigación. En casi todas usamos incluso con aprobación y ayuda profesores, ya que si no estoy mal ahora se promueve el uso de la IA de manera correcta. En las más difíciles, creación de imágenes para cuentos en Literatura, para investigar libros de cátedra, en arte y tecnología, las que son de investigar, en la mayoría, en variadas tareas de arte, para generar imágenes</p>	<p>La IA es un amigo, guía y tutor, fuente principal versátil para la búsqueda de literatura, reemplaza la tutoría académica del docente, refuerza contenidos, la IA juega el rol pedagógico complementario, legitimado por la utilidad práctica y resultados concretos y óptimos, se usa para crear imágenes para cuentos, afiches, post, carátulas temáticas para asignaturas y tereas específicas, la IA acompaña con creatividad procesos de enseñanza aprendizaje, por si solas se han legitimado. En síntesis, a las IA se les ha dado: uso investigativo, uso pedagógico, uso creativo.</p>
<p>Pregunta 4. ¿En qué actividades de del aula o de tareas crees que se usa más la IA?</p>	





Creo que se utiliza más en preguntas de reflexión y en tareas de difícil comprensión, para investigar algo sin que se tenga que leer un libro entero. Como bien sabemos, nosotros somos seres humanos que nos gustan las cosas rápidas y cortas. Captan nuestra atención 5, 10, 20, minutos, pero no más. Por ello necesitamos información al alcance y rápida. En trabajos de investigación. En actividades de organización o de derivación de títulos y objetivos para parafrasear, tesis, creación de imágenes, investigación, aula de arte, ciencias y matemáticas, más en tareas, para crear actividades dinámicas para los estudiantes. La actividad donde más se usa la IA en el aula es en la redacción y corrección de textos.

Evita leer documentos extensos, ayuda a comprender temas difíciles, contribuye y protagoniza la producción de textos, organización de ideas, parafraseos, correcciones, genera recursos de imagen, sonido y video. La IA está asociada a la inmediatez y practicidad extrema, se marca un panorama cultural digital de inmediatez de cinco a veinte minutos, los hábitos de consumo influyen en las IA o las IA influyen en los hábitos de consumo. La IA en la actualidad no es una herramienta técnica sino mediador cognitivo porque organiza, sintetiza y produce conocimiento. La IA vendría a ser un andamiaje cognitivo. La IA podría ser un instrumento semiótico que transforma la tarea incomprensible en comprensible. La IA pone en debate la lógica de la inmediatez y la economía de la atención y la presencia inevitable de mediadores tecnológicos en la universidad.

Pregunta 5. ¿Cómo imaginas que será estudiar en la universidad dentro de 10 años con ayuda de la Inteligencia Artificial?



<p>La educación debe estar muy direccionada a tratar con la inteligencia artificial a cómo aplicarla en nuestro ejercicio profesional y por lo tanto desde la educación que recibimos debe ser eficaz, creo que será muy vago si siguen los estudiantes adquiriendo información corta y no indagando cómo se debe, no existirá un esfuerzo por parte del estudiante, será algo completamente distinto a lo que es ahora quizá sí se sabe utilizar bien, de buena manera, un acceso a la información más rápido pero se reduciría el esfuerzo de los estudiantes ya que la IA haría todas las tareas, más tecnológico, aunque limite algunas cosas, de manera avanzada y muchos más conocimientos, probablemente será una experiencia mucho más personalizada, interactiva y eficiente, imagino que será todo en modalidad virtual debido al avance que tiene la misma.</p> <p>Un estudio más innovador y fácil, Dentro de 10 años estudiar en la universidad con ayuda de la inteligencia artificial será mucho más personalizado, interactivo y eficiente, un reto, ya que los estudiantes limitan sus capacidades al obtener ayuda de una IA</p>	<p>Se muestra un riesgo de superficialidad y de multidireccionalidad pedagógica neoliberal, el imaginario a futuro es totalmente virtual respecto a la producción, consumo y aplicación de conocimiento, además de visualiza un proceso de mediación tecnológica contextualizada culturalmente a la identidad pluriverbal de cada contexto cultural, se pide que la IA sea menos robot y más humana, una IA con identidad nacional. Se advierte dependencia, colonización digital. La IA reemplaza al profesor, pero también al estudiante.</p>
<p>Pregunta 6. ¿Con visión futurista, ¿qué te gustaría que pudiera hacer la IA para ayudarte en tus estudios a ti específicamente?</p>	
<p>Me gustaría que pudiera ser más humanizada, a veces las respuestas son muy mecánicas. Recomendarme libros gratuitos y videos cortos para entender situaciones de los diferentes ámbitos personales, sociales de nuestra cultura país, región, humanidad. Pues está bien, así como esta, no la uso</p>	<p>Se expresa un deseo de humanización de la IA, se anhela que la IA resuelvan los problemas de los estudiantes no solo frente a las tareas sino también a la organización del tiempo, hábitos de estudios y síntomas de problemas de</p>

con malas intenciones como el plagio, si no como una herramienta de investigación, ayudarme a organizar mi tiempo de estudio para así no procrastinar, acceder a bases de datos confiables, lectura de páginas web. A investigar más libros para investigaciones reales, me gustaría que me ayude con el arte.

salud mental subyacente a la procrastinación. Se imagina una IA como derecho público gratuito, se es consciente que la transposición de textos académicos es plagio. Se interpreta la necesidad de autorregulación en el aprendizaje, los estudiantes negocian sentidos significativos de las IA en su vida académica y en su vida en general.

## 5. Discusión

El análisis de las prácticas universitarias mediadas por inteligencia artificial permite comprender que esta ha trascendido su carácter instrumental para constituirse en un mediador cognitivo y tecno-social, capaz de organizar, sintetizar y producir conocimiento, así como de acompañar simbólicamente y afectivamente al sujeto en su proceso de aprendizaje. En este sentido, la IA no solo opera como un andamiaje cognitivo y semiótico, sino también como una forma de mente extendida, integrándose a los procesos de pensamiento y configurando nuevas formas de subjetividad en contextos educativos.

Esta transformación se inscribe en una cultura marcada por la inmediatez, la optimización del tiempo y la productividad, donde la tecnología redefine la relación entre cantidad y calidad del conocimiento. La IA acelera los procesos de acceso, producción y circulación de la información, generando un saber momentáneo, útil y funcional, pero que tiende a diluir la profundidad del aprendizaje. En este escenario, el acto de conocer se vuelve fugaz, tensionando la distinción entre un aprendizaje superficial orientado a la utilidad inmediata y un aprendizaje profundo orientado a la significación.

No obstante, este panorama revela tensiones estructurales. Por un lado, la IA facilita la comprensión de contenidos complejos, optimiza la producción académica y democratiza el acceso al conocimiento; por otro, promueve riesgos como la dependencia tecnológica, la pérdida de autonomía cognitiva y el debilitamiento del pensamiento crítico. Asimismo, se

evidencia una reconfiguración de los hábitos de estudio y de la economía de la atención, donde la lógica de la rapidez condiciona las formas de aprender, investigar y producir saber.

En este contexto, emerge la categoría de tecno-tutorización, en la que la IA asume funciones tradicionalmente atribuidas al docente, configurándose como un tutor invisible, un acompañante permanente e incluso un “amigo digital imaginario”. Esta humanización de la tecnología sugiere la construcción de vínculos simbólicos y emocionales con sistemas artificiales, desplazando parcialmente las relaciones pedagógicas tradicionales y evidenciando vacíos en el tejido social y educativo que la tecnología tiende a suplir.

Desde una perspectiva prospectiva, el imaginario estudiantil proyecta un futuro altamente virtualizado, donde la producción, consumo y aplicación del conocimiento estarán profundamente mediados por tecnologías inteligentes. Sin embargo, también se advierten preocupaciones en torno al coloniaje digital, la homogeneización cultural y la sustitución de roles humanos, tanto del docente como del estudiante, así como la necesidad de una IA más humanizada, ética y contextualizada culturalmente.

Se reconoce que los estudiantes no asumen pasivamente la inteligencia artificial, sino que negocian activamente sus usos, significados y límites, configurando nuevas formas de autorregulación del aprendizaje. En este marco, la IA se consolida como un fenómeno cultural irreversible que no solo transforma los procesos educativos, sino que redefine las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad, planteando desafíos epistemológicos, éticos y pedagógicos en la educación superior contemporánea.

## **6. Conclusiones**

La inteligencia artificial ha dejado de ser una herramienta instrumental para consolidarse como un mediador cognitivo y tecno-social, integrándose a los procesos de pensamiento y configurándose como una forma de mente extendida que transforma la producción de conocimiento y la subjetividad en el ámbito universitario, reconfiguración del tiempo cognitivo, estableciendo una tensión entre la maximización de resultados y la minimización del esfuerzo.

Se evidencia que la inteligencia artificial forma parte de un proceso de asimilación cultural



irreversible, caracterizado por ciclos de innovación y obsolescencia tecnológica que, aunque potencian el acceso al conocimiento, también generan incertidumbre sobre el futuro de las capacidades humanas.

La IA promueve la producción de un saber momentáneo y funcional, en el que el conocimiento tiende a ser inmediato y utilitario, planteando el dilema entre un aprendizaje superficial orientado a la resolución rápida de tareas y un aprendizaje profundo orientado a la construcción de significado.

Se configura una nueva categoría de tecno-tutorización, donde la IA asume roles de tutor, docente y acompañante, incluso como “amigo digital”, evidenciando tanto su potencial de apoyo como los vacíos existentes en el tejido social y educativo que esta tecnología viene a suplir, se consolida como un fenómeno cultural que redefine las relaciones entre ciencia, tecnología, educación y sociedad, replanteando desafíos epistemológicos y pedagógicos, la IA no solo es una herramienta más, sino que reconfigura los roles, la autoridad y el vínculo pedagógico.

## Conflicto de Intereses

Los autores declaran que este estudio no presenta conflictos de intereses y que, por tanto, se ha seguido de forma ética los procesos adaptados por esta revista, afirmando que este trabajo no ha sido publicado en otra revista de forma parcial o total.

## Referencias Bibliográficas

Bell, G., & Gray, C. (2018). Inmortalidad digital e identidad. *Revista de Cultura Digital*, 12(2), 45–60.

Clark, A., & Chalmers, D. (1998). La mente extendida. *Análisis*, 58(1), 7–19.  
<https://doi.org/10.1093/analys/58.1.7>

Dennett, D. C. (1991). *Consciousness explained*. Little, Brown and Company.

Erikson, E. H. (1968). *Identidad: Juventud y crisis*. Norton.

Erikson, E. H. (1982). *El ciclo de vida completado*. Norton.

Giménez, J., & Montoya, J. (2019). *Tecnodeterminismo salvacionista: Una mirada crítica desde la educación*. Octaedro editorial.





- Hutchins, E. (1995). *Cognición en estado salvaje*. MIT Press
- Marcuse, H. (1964). *Hombre unidimensional: Estudios sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Beacon Press.
- Martín Montoya, J., & Giménez, J. M. (2020). Tecnodeterminismo y sociedad contemporánea. *Journal of Social Studies*, 45(3), 67–82.
- Salthouse, T. A. (1996). La teoría de la velocidad de procesamiento de las diferencias de edad en la cognición adulta. *Revisión Psicológica*, 103(3), 403–428.  
<https://doi.org/10.1037/0033-295X.103.3.403>
- Shayer, M., & Adey, P. (1981). *Hacia una ciencia de la enseñanza de las ciencias: desarrollo cognitivo y demanda curricular*. Heinemann.
- Shayer, M., & Adey, P. (2002). *Inteligencia de aprendizaje: Aceleración cognitiva a lo largo del plan de estudios*. Open University Press.
- Sweller, J. (1988). Carga cognitiva durante la resolución de problemas: Efectos en el aprendizaje. *Cognitive Science*, 12(2), 257–285.  
[https://doi.org/10.1207/s15516709cog1202\\_4](https://doi.org/10.1207/s15516709cog1202_4)
- Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. (1991). *La mente encarnada: Ciencia cognitiva y experiencia humana*. MIT Press.

