

Artículos Originales

Estrategias psicopedagógicas con inteligencia emocional: evaluación de su impacto en la convivencia escolar y la cultura de paz en Ecuador

Psychopedagogical Strategies with Emotional Intelligence: Evaluation of their Impact on School Coexistence and the Culture of Peace in Ecuador

Información

Fechas:

Recibido: 10/10/2025

Aceptado: 23/12/2025

Publicado: 31/12/2025

Correspondencia:

Jessenia Mariuxi Zurita-Veliz
mariuxi.zurita@educacion.gob.ec

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener ningún conflicto de interés conocido de carácter personal, financiero o profesional que pudiera haber influido en el trabajo presentado en este artículo.

Financiación:

Este trabajo es un producto del proyecto de investigación "Filosofía de la Educación: reflexiones para la formación pedagógica transdisciplinar", aprobado y financiado por la Universidad Nacional de Educación (UNAE), Ecuador.

Autorías

Jessenia Mariuxi Zurita-Veliz¹  0000-0002-8473-4807

Javier Collado-Ruano²  0000-0003-0063-6642

¹Universidad Técnica de Machala, Machala, Ecuador.

²Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador.

Contribución de autorías:

Jessenia Mariuxi Zurita-Veliz: conceptualización, metodología, investigación, curación de datos, análisis formal, visualización, redacción – borrador original.

Javier Collado-Ruano: supervisión, validación, redacción – revisión y edición, adquisición de financiamiento.

Cómo citar este trabajo

Zurita-Veliz, J. M., & Collado-Ruano, J. (2026). Estrategias psicopedagógicas con inteligencia emocional: evaluación de su impacto en la convivencia escolar y la cultura de paz en Ecuador. *Revista de Cultura de Paz*, 9, 48–71. <https://doi.org/10.58508/cultpaz.v9.267>

RESUMEN

Ecuador sufre un incremento exponencial de violencia que afecta a todos los sectores sociales, al margen de los niveles de riqueza o pobreza. Ante esta situación, la escuela constituye un laboratorio social para trabajar la cultura de paz. Esta investigación propone una intervención psicopedagógica basada en inteligencia emocional, pensamiento crítico y aprendizaje experiencial para desarrollar estrategias de convivencia armónica entre los estudiantes de décimo año de EGB. Este estudio evalúa el impacto potencial de dicha propuesta sobre la convivencia escolar y la cultura de paz. La metodología utilizada tiene diseño mixto, con instrumentos de observación a los estudiantes y entrevistas a los docentes. El diagnóstico inicial identificó 23 incidentes críticos de violencia escolar, afirmando la brecha que existe entre la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y la práctica docente. La evaluación de la propuesta se validó mediante el método Delphi en dos rondas con 5 expertos en psicopedagogía, inteligencia emocional y educación para la paz. La propuesta alcanzó un Índice de Validez de Contenido (IVC) global de .89 ($M=4.45/5$, $DT=0.35$), reflejando un alto consenso experto en coherencia teórica (.88), en pertinencia cultural (.92), en viabilidad de implementación (.85), en potencial de impacto (.90). Se concluye que la inteligencia emocional es un pilar fundamental para una educación para la cultura de paz, ya que permite regular comportamientos estudiantiles en contextos de alta violencia y posee un alto potencial para transformar la convivencia escolar.

Palabras clave: cultura de paz; innovación educativa; inteligencia emocional; psicopedagogía; Ecuador.

ABSTRACT

Ecuador is experiencing an exponential increase in violence affecting all social sectors, regardless of wealth or poverty levels. In this context, schools serve as social laboratories for cultivating a culture of peace. This research proposes a psychoeducational intervention based on emotional intelligence, critical thinking, and experiential learning to develop strategies for harmonious coexistence among tenth-grade students. This study evaluates the potential impact of this proposal on school coexistence and a culture of peace. The methodology employed a mixed-methods design, utilizing student observation and teacher interviews. The initial assessment identified 23 critical incidents of school violence, highlighting the gap between the Organic Law of Intercultural Education (LOEI) and teaching practice. The proposal was validated using the Delphi method in two rounds with five experts in psychoeducation, emotional intelligence, and peace education. The proposal achieved an overall Content Validity Index (CVI) of .89 ($M=4.45/5$, $SD=0.35$), reflecting a high level of expert consensus regarding theoretical coherence (.88), cultural relevance (.92), feasibility of implementation (.85), and potential impact (.90). It is concluded that emotional intelligence is a fundamental pillar for education for a culture of peace, as it allows for the regulation of student behavior in contexts of high violence and it possesses a high potential for transforming school coexistence.

Keywords: Culture of peace; educational innovation; emotional intelligence; educational psychology; Ecuador.

Introducción

Este artículo tiene el objetivo de proponer estrategias psicopedagógicas innovadoras fundamentadas en el desarrollo de la inteligencia emocional, que permitan reducir la violencia y conflictividad social actual en Ecuador para construir una cultura de paz, especialmente dentro de las escuelas y colegios. Por esta razón, se verifican diversas fuentes bibliográficas especializadas que abordan los fundamentos teóricos, filosóficos y epistemológicos de la inteligencia emocional para la educación en cultura de paz, con el propósito de construir una convivencia escolar pacífica. Según Mayor Zaragoza (2020) “es fundamental una educación que proporcione a todos conciencia global” (p. 10). Para el filósofo Foucault (2007) “todo sistema de educación es una manera política de mantener o de modificar la apropiación de los discursos, con los saberes y los poderes que ellos traen consigo” (p. 44). Aquí, Freire (1997) advierte que la educación escolar genera procesos y esquemas de poder entre opresores y oprimidos.

De manera similar, Santos (2010) señala la necesidad de descolonizar el saber y reinventar el poder, puesto que son dos esferas complejas que interactúan de forma interdependiente mediante discursos, ideologías, contenidos curriculares de libros de texto y otras relaciones jerárquicas que se dan en los contextos socio-educativos. En esta línea, las estrategias psicopedagógicas innovadoras propuestas integran la inteligencia emocional como un medio para desarticular estas relaciones de poder internalizadas, fomentando la autorregulación y la empatía como antídotos contra la violencia. Según señala López (2019), “los docentes tienen que fabricar un ambiente que no inhabiliten la creatividad del alumnado proporcionando actividades que los estimulen a encontrar soluciones creativas y pacíficas a los altercados áulicos” (p. 30). Así, el alumnado se siente interesado y entusiasmado de poder participar activamente en la resolución de los conflictos como actores principales de la convivencia escolar.

En este sentido, la inteligencia emocional es entendida como un conjunto de habilidades individuales, pero también como el núcleo de una innovación educativa capaz de transformar las dinámicas relacionales que garanticen los derechos humanos. El desarrollo socioemocional a través de estrategias psicopedagógicas constituye un imperativo para educar en cultura de paz. UNICEF (2021) enmarca las acciones encaminadas a alcanzar una educación de calidad e inclusiva para todos los niños, niñas y adolescentes, ya que es un periodo esencial de desarrollo de la inteligencia emocional, salud mental y bienestar psicológico de estudiantes para la cultura de paz. Resulta relevante mencionar que la estructuración de una cultura de paz y una ciudadanía activa es un proceso tardío que conjetura un cambio de mentalidad individual y colectivo. En este sentido la educación escolar formal tiene un rol muy importante para la construcción de valores de convivencia pacífica en

la ciudadanía futura (Cochabamba, 2023). Por eso se debe continuar fortaleciendo las estrategias psicopedagógicas innovadoras con el desarrollo de la inteligencia emocional, en base a la evidencia neurocientífica que sustenta su papel en la toma de decisiones, la regulación del comportamiento y la construcción de vínculos psicosociales (Damasio, 2018).

Desde el punto de vista sociológico de la educación, la cultura de paz impacta en diversos ámbitos culturales, psicológicos, educativos, comunitarios y ambientales. Por eso hay que considerar acciones estratégicas a partir de programas educativos como instrumentos para la mejora de la convivencia (González, Hernández, & Prats, 2020). Al hablar de violencia escolar, no cabe duda de que la psicopedagogía tiene el rol fundamental de desenmascarar la colonialidad del saber que subyace en las relaciones comportamentales de poder que se dan entre los estudiantes. Para ello, la innovación educativa debe proponer estrategias que trasciendan el discurso y se materialicen en prácticas concretas de gestión emocional y resolución dialógica de conflictos. De manera más específica, los profesionales de la psicopedagogía tienen la obligación ética y moral de reconocer los orígenes de la violencia estructural que se da en los centros escolares, con el fin de identificar estrategias didácticas y pedagógicas innovadoras que permitan construir una cultura de paz.

Es así como, “el entorno educativo representa un escenario ideal para transformar la violencia en una cultura pacífica dado su carácter preventivo y proactivo” (Arrieta et al. 2020, p. 286). Esto implica repensar las estructuras socio-educativas, ir más allá de imaginarnos cómo se verían las aulas del futuro, así como trascender la praxis psicopedagógica de quienes continúan trabajando en la siembra de la futura ciudadanía. La innovación radica, precisamente, en diseñar estrategias psicopedagógicas que sistematicen el desarrollo de la inteligencia emocional como un contenido curricular transversal y como una metodología de aula, posicionándola como el fundamento de una cultura de paz institucional. Para Fernández et al. (2019), “al producirse fenómenos llamativos de violencia social no necesariamente escolar, ciertos agentes sociales se vuelven hacia las instituciones educativas para reclamar la importancia de la educación en los asuntos concernientes con la prevención de la violencia” (p.246). A su vez, la sociedad exige a los educadores estar preparados para afrontar los retos de una sociedad azotada por la violencia, como el único recurso capaz de brindar una solución estable a dicha problemática.

De acuerdo con Costa, Luzuriaga y Pérez (2019), la progresiva consagración de los derechos en los textos constitucionales representó, en teoría, una ruptura con el constitucionalismo conservador latinoamericano. Sin embargo, en la práctica, se desató una pugna ideológica que erosionó la estabilidad democrática y amenazó la paz neutra, entendida como un compromiso activo con la imparcialidad. Esto se traduce a datos de violencia creciente en

Latinoamérica. En Ecuador, los datos de homicidios se dispararon en el año 2025. De hecho, se ha consolidado la mayor crisis de inseguridad y violencia del país, cuyas estadísticas preliminares hasta noviembre del 2025 revelaron el récord de 8.272 homicidios intencionales, con una tasa proyectada de 44,7 homicidios por cada 100.000 habitantes (Policía Nacional, 2025). Una tasa alarmante, que ubica a Ecuador como el país más violento de América Latina (Lupa Media, 2025).

Con este espíritu investigador, se parte de un diagnóstico desarrollado en la Unidad Educativa Balao (Guayas, Ecuador) para desarrollar reflexiones críticas sobre las prácticas educativas en las escuelas y colegios. Como en cualquier otra institución, en esta comunidad educativa también existen problemáticas que aquejan la convivencia de estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y comunidad. Carreño (2020) afirma que “las estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación, son base esencial para orientar el buen vivir en las aulas de clase en donde se debe incluir a todos los partícipes de la educación” (p. 12). En este marco, la propuesta innovadora que aquí se presenta sitúa a la inteligencia emocional como el eje articulador de dichas estrategias, buscando transformar la gestión del aula y la interacción comunitaria.

Por esta razón, se debe involucrar a toda la comunidad educativa con la finalidad de encontrar una pronta solución a esas dificultades que se subrayan dentro de los estudiantes del décimo año de la UE Balao como la apatía de los estudiantes por conocer más sobre las personas que están en su entorno. Aquí destaca la discriminación generada por la diferente procedencia económica y social de los estudiantes; la presencia de familiares con disfunciones; el predominio de las clases tradicionales, conductistas y memorísticas; la sensibilización insuficiente del cuerpo docente por los problemas de sus estudiantes; el gran número de conflictos entre estudiantes y, lo más preocupante, la respuesta violenta de parte de los educandos hacia sus docentes. Estos síntomas evidencian un déficit colectivo en habilidades socioemocionales, lo que convierte a la inteligencia emocional en el componente central de cualquier estrategia psicopedagógica innovadora dirigida a restaurar el tejido social escolar.

En este orden de ideas, la investigación se origina a partir de la necesidad que se expresa por conectar el marco normativo ecuatoriano de convivencia escolar con estrategias psicopedagógicas innovadoras, concretas, validadas y contextualizadas para la realidad de violencia que habita el Ecuador. Dichas estrategias desarrollan competencias emocionales en su núcleo epistemológico y ontológico, reconociendo que la paz no es la ausencia de conflicto, sino la capacidad de gestionarlo de forma constructiva y empática. Desde el enfoque psicopedagógico, la violencia escolar no es un fenómeno aislado, sino la manifestación de complejas interacciones entre factores estructurales, familiares y pedagógicos. Así, las estrategias de intervención deben

abordar distintas dimensiones: el desarrollo socioemocional, la mediación de conflictos, la pedagogía experiencial y la ciudadanía. La innovación psicopedagógica propuesta integra estas dimensiones a través de un programa estructurado que convierte a la inteligencia emocional en la herramienta principal para la transformación de la cultura escolar (Bisquerra, 2020).

Revisión de la literatura: evolución histórica y conceptual de la cultura de paz

La cultura de paz como constructo académico se presenta a partir de los años 80 con Mac Gregor (1986), quien en su obra la considera como “la solución justa y no violenta a los conflictos” (p.147). Este concepto fue recogido y desarrollado por la UNESCO (1989, 1995, 2000). Estos documentos elaboraron lineamientos en torno a cuatro ejes principales: educación para la paz, lucha contra la exclusión, defensa del pluralismo cultural y prevención de conflictos. Desde la perspectiva filosófica-educativa, los fundamentos preliminares son realizados por Montessori (1986). Esta pedagoga propone una pedagogía centrada en la autoeducación y el respeto. También por Gandhi (2001) para quien “la paz es el camino” (p. 131). Esta evolución conceptual muestra un tránsito desde una visión centrada en la ausencia de conflicto bélico hacia una noción proactiva y educativa, que sienta las bases para integrar dimensiones psicológicas y pedagógicas en su construcción.

En el caso de América Latina, la colonialidad del conocimiento se mantiene presente en las relaciones educativas. Esto es resaltado por Freire (1997) y Santos (2010), quienes argumentan que la violencia escolar es una reproducción de las relaciones de poder que generan opresión y donde se vulneran derechos humanos. Este punto de vista complementa la perspectiva de Foucault (2007) cuando señala que cada sistema de educación es una manera política de mantener o de modificar la apropiación de los discursos. La colonialidad del saber, por tanto, se manifiesta en una pedagogía que invisibiliza y deslegitima los saberes emocionales y relacionales propios de las comunidades, perpetuando un modelo que prioriza la competencia sobre la cooperación. Desde la psicopedagogía, Bourdieu (1977) traduce esta línea como la necesidad de dismantelar prácticas pedagógicas que reproducen la violencia simbólica. En este marco, la inteligencia emocional actúa como una herramienta decolonial. Su desarrollo permite a los estudiantes reconocer y nombrar las emociones generadas por estructuras opresivas, transformando la violencia internalizada en agencia emocional y empatía crítica.

Ecuador frente a la Cultura de Paz

La violencia es un problema social que existe en Ecuador desde hace décadas. Sin embargo, esa violencia ha ido creciendo en los últimos años, y eso ha provocado una gran alarma social. Un claro ejemplo de esto son los distintos

enfrentamientos que se han dado en las cárceles de Ecuador. Según 'El País' (2021), la cifra de personas que perdieron la vida tras los enfrentamientos armados en las cárceles ecuatorianas subió a más de 300 en septiembre de 2021. Durante algunos de estos enfrentamientos violentos, los presos llegaron a transmitir en vivo los asesinatos realizados. Miles de adolescentes visualizaron estos hechos violentos en sus redes sociales y seguramente les generó muchas incógnitas para su futuro: ¿cuán normal es la violencia en mi vida? ¿Cómo puedo solucionar mis problemas personales mediante el uso de la violencia? ¿Es la violencia la solución a los problemas del ser humano?

Un claro ejemplo de desolación, incertidumbre e impunidad se generó con el asesinato del candidato a la presidencia de la República del Ecuador en agosto de 2023, Fernando Villavicencio. La sociedad entera quedó conternada ante la impunidad fulminante de tales hechos, cuya violencia ha escalado en los últimos años. 'El País'¹ publicó que desde 2019 hasta 2023 se han cuadruplicado los asesinatos. Mientras que en 2019 no se llegaba a la cifra de 1.000 muertos por año, en noviembre de 2025 ya se contabilizan más de 8.200 asesinatos, siendo el país más violento de América Latina, y top 10 más violentos del mundo, con una tasa de criminalidad mayor a 45 homicidios por 100.000 habitantes.

■ Tasa por cada 100.000 habitantes ■ Muertes

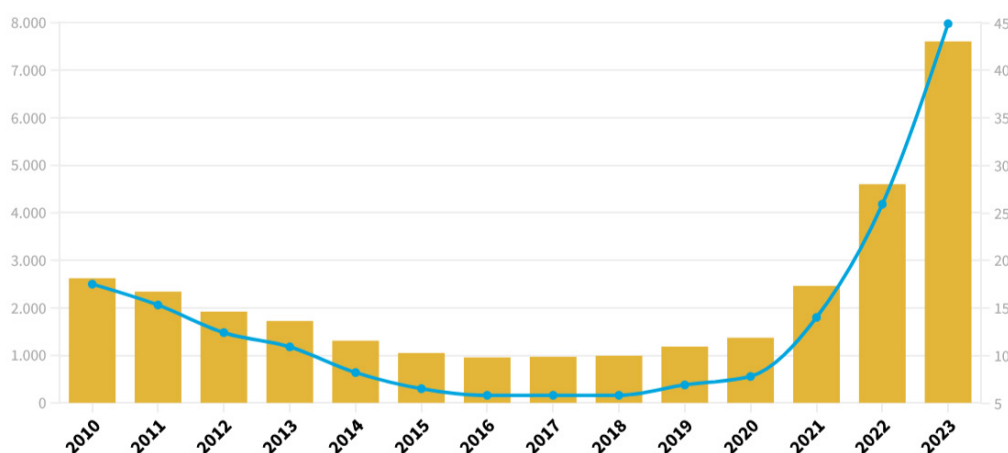


Gráfico 1: Comparativo de la tasa de muertes por cada 100.000 habitantes. Fuente: Ministerio del Interior

El gráfico 1 muestra los datos oficiales de la web del 'Ministerio del interior', con el número de homicidios intencionados (muertes violentas) cometidos por cada 100.000 habitantes en Ecuador de 2010 a 2023. Como puede observarse, la tendencia sigue incrementándose exponencialmente: logrando el récord de 8.272 homicidios intencionales para noviembre de 2025 (Policía Nacional, 2025). Esta situación social de conflictividad resultó en el estallido de innumerables olas de violencia en el país que, hasta la actualidad, ha orillado a los gobiernos de turno a declarar varios estados de excepción con

¹ Véase <https://elpais.com/internacional/2023-08-13/ecuador-de-pais-tranquilo-a-uno-de-los-mas-violentos-de-la-region.html>

miras a frenar la violencia. Si bien los gobiernos de turno buscan reducir la tasa de muertes violentas, las estadísticas muestran que cada día el país está más lejos de lograr ese objetivo.

Al aterrizar los índices de violencia social entre los indicadores de acoso y conflictividad escolar, Samudio (2018) indica que “en el Ecuador, seis de cada diez estudiantes entre los 11 y los 14 años de edad han sido víctimas de al menos un acto violento en sus vidas, de acuerdo con los resultados de la encuesta nacional de acoso escolar” (p.19). La situación se torna alarmante, debido a que el índice de violencia también es muy elevado en las aulas de clase. La respuesta se vuelve evidente ante una sociedad que atraviesa por niveles de violencia *in crescendo*. Por eso es urgente implementar estrategias psicopedagógicas en las instituciones escolares para formar seres humanos capaces de amar y de resolver los conflictos pacíficamente.

Cuando hablamos de una filosofía educativa de convivencia escolar en Ecuador, se piensa en “encuentros y desencuentros que a diario se desarrollan en los ambientes educativos” (Sánchez, 2018, p. 93). Los conflictos tienen efectos negativos en las instituciones educativas, y muchos profesionales optan por la vía más corta para solucionarlo: acallar, reducir o hacer desaparecer el problema, sin buscarle una solución pertinente. Entonces, se puede reflexionar que callar ante una situación problemática no es la solución, y resulta necesario trabajar en una vía psicopedagógica que ayude a mejorar el ambiente escolar.

En este sentido, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) enfatiza la convivencia escolar, la interculturalidad y la gestión de riesgos como ejes trascendentales para la promoción de la cultura de paz, así como entornos escolares saludables a favor del progreso equilibrado de las personas. Teniendo a disposición estas leyes que buscan mejorar la convivencia escolar, los psicopedagogos tenemos la obligación de utilizarlas dentro de los centros educativos mediante estrategias de innovación pedagógica que permita a los estudiantes aprender a *sentir-pensar-actuar* en armonía pacífica con uno mismo, con los otros y con la naturaleza (Collado, 2016).

Legislación y normativa ecuatoriana sobre la convivencia escolar

De acuerdo con la legislación ecuatoriana, la LOEI (2011) expresa en su Art. 98 que las instituciones educativas deben ejecutar “planes de convivencia escolar” y “mediación de conflictos”. El Reglamento General de la LOEI (Acuerdo Ministerial 048-2012) expresa en su TÍTULO V la necesidad de “crear ambientes de respeto y no violencia”. El Plan Decenal de Educación 2016-2025 manifiesta en el eje transversal la “formación ciudadana con énfasis en la cultura de paz”. Este marco normativo, aunque robusto en su intención, requiere de herramientas concretas para su implementación. Las

estrategias psicopedagógicas basadas en inteligencia emocional proporcionan ese puente entre la política y la práctica, ofreciendo un lenguaje operativo para trabajar el respeto, la mediación y la paz en el día a día del aula.

El informe de violencia en adolescentes del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2022) da cuenta que el 58.3% de estudiantes de 13-15 años recibieron violencia escolar. La Encuesta Nacional de Acoso Escolar (2018) manifiesta que “seis de cada diez estudiantes entre 11 y 14 años han sido víctimas al menos de un acto violento” (p.19). Estos datos justifican la urgencia de intervenciones psicopedagógicas validadas culturalmente. Ante esta realidad, las intervenciones basadas en inteligencia emocional son una necesidad de salud pública escolar (UNESCO, 1986). La evidencia internacional es clara: los programas de aprendizaje socioemocional reducen la agresión, el acoso y la angustia emocional en los estudiantes, a la vez que mejoran el clima escolar y el rendimiento académico (Durlak et al., 2011; Taylor et al., 2017). La innovación radica en adaptar estos principios a la realidad socio-cultural ecuatoriana.

Finalmente, aportes sobre la educación para la paz en Latinoamérica, como el de Arrieta et al. (2020) en Colombia y Jiménez (2019) en Ecuador, han demostrado que la educación para la paz necesita estrategias que en su implementación incluyan la resolución de conflictos, inteligencia emocional y participación comunitaria. Investigaciones más recientes en el contexto regional refuerzan esta visión. De forma similar, López et al. (2022) encuentran que programas de habilidades socioemocionales en escuelas de contextos vulnerables en Chile y Perú aumentaron la conducta prosocial y redujeron la percepción de violencia entre pares. Asimismo, un estudio de Sánchez y Escobedo (2019) en México evidenció que la integración de la educación emocional en el currículo de ciencias sociales potenció la capacidad de los estudiantes para analizar conflictos históricos desde una perspectiva empática y crítica. Estos estudios subrayan que la inteligencia emocional es el sustrato psicológico que hace posible y sostenible la resolución pacífica de conflictos y la participación comunitaria efectiva.

Método

Diseño metodológico

La investigación está centrada en un diseño mixto secuencial exploratorio, de tipo descriptivo. Este diseño se acompaña con una fase de validación. El diseño propuesto responde a la naturaleza compleja del fenómeno de la violencia escolar. Requiere al mismo tiempo densidad descriptiva y rigor evaluativo. Por dicha razón, la investigación se compone de tres fases: (1) diagnóstico actual de los estudiantes; (2) Diseño y elaboración de la propuesta de intervención; (3) Validación de expertos. Este enfoque secuencial permitió

diagnosticar las dinámicas emocionales y de conflicto en el contexto real, para luego diseñar una intervención psicopedagógica que respondiera directamente a las necesidades, integrando la inteligencia emocional como eje central para la paz.

Contexto y participantes

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Balao, ubicada en la provincia del Guayas, Ecuador. La población total es de 1.004 estudiantes y 38 docentes. Para la fase de diagnóstico se empleó muestreo aleatorio simple. Se seleccionó a 105 estudiantes (10.4%) y 16 docentes (42.1%). Para la fase de validación se aplicó muestreo intencional de expertos (n=5). Se utilizaron los siguientes criterios de selección: (a) Criterio académico: Doctorado o maestría en psicopedagogía, educación, psicología o áreas afines. (b) Criterio experiencial: Mínimo 5 años de experiencia profesional diseñando, implementando o evaluando programas de convivencia escolar, cultura de paz o educación emocional. (c) Criterio de producción científica: al menos 2 publicaciones indexadas en el tema en los últimos 5 años (2019-2024). La inclusión de expertos con especialización en educación emocional fue crucial para que tuviera solidez pedagógica, así como para integrar estrategias para el desarrollo de competencias socioemocionales.

Instrumentos y procedimientos

FASE 1 Diagnóstico actual de los estudiantes	Entrevista semiestructurada a docentes (5 preguntas sobre conflictividad y sobre la percepción del clima emocional del aula y las habilidades de regulación de los estudiantes).
	Observación participante (registro de incidentes de violencia durante 4 semanas, utilizando una pauta que categorizaba no solo el tipo de conflicto, sino los desencadenantes emocionales observados -frustración, ira, humillación- y las respuestas de los estudiantes).
FASE 2 Diseño y elaboración de la propuesta de intervención	Talleres de co-diseño con un grupo focal de 8 estudiantes y 3 docentes. En estos talleres, se utilizaron técnicas de diseño participativo para prototipar actividades que les resultaran atractivas y relevantes para manejar emociones difíciles y resolver conflictos, asegurando así la pertinencia y engagement de la propuesta.
	Matriz de articulación entre necesidades detectadas y las competencias del marco CASEL (Conciencia de uno mismo, Autogestión, Conciencia social, Habilidades relacionales, Toma de decisiones responsable). Esta matriz operacionalizó la inteligencia emocional en objetivos de aprendizaje concretos para cada sesión.
FASE 3 Validación de expertos:	Técnica Delphi modificada en dos rondas con 5 expertos.
	Rúbrica de validación con 4 dimensiones: (1) Coherencia teórica (25%), (2) Viabilidad de implementación (25%), (3) Pertinencia cultural (25%), (4) Potencial de impacto (25%). Se empleó una escala Likert de 5 puntos. A cada dimensión se le añadieron ítems específicos para evaluar la integración de la inteligencia emocional. Por ejemplo, en "Coherencia teórica" se evaluó la alineación con modelos como el de Bisquerra (2020) o el marco CASEL; en "Potencial de impacto" se juzgó la capacidad de las actividades para desarrollar habilidades específicas de regulación emocional y empatía.
Índice de Validez de Contenido (IVC) con criterio de aceptación >.80.	

Fuente: Elaboración propia

Procedimiento de análisis

Los datos cualitativos (entrevistas, observaciones, notas de talleres) fueron analizados a través del procedimiento de análisis de contenido temático (Bardin, 2011) utilizando el software NVivo 14. La codificación incluyó categorías emergentes relacionadas con el vocabulario emocional de los participantes, las estrategias de afrontamiento observadas y las barreras percibidas para una convivencia pacífica, enriqueciendo el diagnóstico con una capa de comprensión emocional. Los datos cuantitativos de la validación de expertos fueron procesados mediante estadística descriptiva (media, desviación estándar, mediana) e inferencial (prueba de Wilcoxon para comparación y rondas Delphi).

Consideraciones éticas

Se solicitó el consentimiento informado de padres y/o madres de los estudiantes seleccionados. También el asentimiento de los adolescentes y las aprobaciones del Consejo Directivo del centro educativo. Todo el proceso se ajustó a la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales del Ecuador (LOPDP-2017). Dada la sensibilidad del tema, se estableció un protocolo de derivación con el departamento de consejería estudiantil de la institución, para atender cualquier malestar emocional que pudiera surgir durante las entrevistas o talleres al discutir experiencias de conflicto o violencia.

Delimitaciones

Es conveniente señalar que la propuesta de intervención no fue implementada, debido a factores burocráticos en el centro educativo. Por lo tanto, los resultados corresponden exclusivamente a la fase del diseño y a la validación teórico-experta. No corresponden a resultados de impacto post-intervención. Esta limitación, si bien restringe la generalización sobre la eficacia en contexto real, otorga un valor metodológico singular al estudio: ofrece una propuesta de intervención psicopedagógica innovadora, rigurosamente diseñada y validada por expertos, que puede servir como modelo replicable y basado en evidencia para otros contextos educativos ecuatorianos que busquen integrar la inteligencia emocional en la construcción de la paz escolar. Para futuras investigaciones, se recomienda un diseño experimental o cuasi-experimental que permita medir el impacto causal de la intervención en indicadores concretos como la reducción de incidentes violentos, la mejora en tests de competencia emocional y los cambios en el clima escolar percibido.

Fundamentos teóricos psicopedagógicos para la intervención educativa en cultura de paz

La adolescencia (13-17 años) corresponde a la crisis de “identidad vs. confusión de los roles” propuesta por Erikson (2004). Las relaciones con los pares y con las figuras de autoridad son relevantes en ese proceso. Esto explica que la violencia escolar se encuentre intensificada en esta etapa. Las intervenciones deben fortalecer la identidad grupal desde los aspectos positivos. Las estrategias psicopedagógicas innovadoras para esta etapa deben incorporar dinámicas que promuevan la autoconciencia emocional y el reconocimiento de las emociones en los demás, fundamentales para construir una identidad prosocial y resiliente.

Como explica Kohlberg (1992) desde la teoría del desarrollo moral, la justicia restaurativa y las ‘comunidades justas’ son más eficaces que el castigo punitivo para establecer un juicio moral autónomo. Este enfoque se potencia enormemente al integrar la inteligencia emocional. La regulación emocional es un requisito previo para la empatía necesaria en procesos restaurativos, donde comprender el impacto de las acciones propias en los demás es crucial. Goleman (1997) recuerda la importancia de ‘escolarizar las emociones’ para una acción preventiva de la violencia. Hoy, desde la neurociencia educativa, esto se fundamenta con mayor solidez. Investigaciones recientes, como las de Immordino-Yang (2016), demuestran que el aprendizaje es profundamente social y emocional, y que las habilidades socioemocionales son maleables mediante intervenciones educativas sistemáticas. Damasio (2018) comprueba que las emociones son una de las bases del razonamiento moral. Por tanto, una pedagogía que las excluye promueve conductas violentas.

Esta visión se manifiesta en la propuesta de Delors (1996): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. El pilar ‘aprender a vivir juntos’ encuentra su instrumento concreto en programas de aprendizaje socioemocional basados en evidencia, como los propuestos por el Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL, 2020), que estructuran el desarrollo de competencias como la autogestión y la conciencia social. Este marco trasciende la mera enumeración de habilidades, al proveer una hoja de ruta estructural para la innovación educativa, permitiendo que la inteligencia emocional deje de ser un contenido extracurricular para convertirse en el lenguaje operativo que articula y vertebra las relaciones pedagógicas, la gestión del aula y el clima institucional, esencial para una cultura de paz sostenible.

La propuesta de ‘aula abierta’ (Tabash, 2007; Estrada, 2016) trata de romper con la ‘educación bancaria’ mediante aprendizajes situados. Esta metodología es un vehículo ideal para la educación emocional, ya que permite crear contextos reales o simulados donde poner en práctica la identificación y regulación de emociones en situaciones de conflicto o cooperación.

La propuesta de Morin (2011; 2010) y Moraes (2018) subraya la educación transdisciplinar para conectar los saberes con la vida cotidiana. La inteligencia emocional es, en esencia, un saber transdisciplinar. No pertenece únicamente a la psicología, sino que permea la enseñanza de las ciencias sociales, ciencias naturales, artes y humanidades, ya que gestiona la frustración ante un problema, la curiosidad en una investigación o el debate respetuoso de ideas. La innovación educativa aquí consiste en diseñar estrategias que hagan de esta integración un proceso explícito, sistemático y evaluable, yendo más allá de actividades aisladas.

Resultados

Resultados de la observación participante

En el trabajo de cuatro semanas realizado con observación sistemática en el décimo año paralelo “C” se registraron 23 incidentes de violencia escolar, que fueron agrupados en tres categorías de manera global. En la tabla siguiente se presentan los datos de forma resumida:

Tipo de incidente	Frecuencia	Porcentaje (%)	Descripción observada
Conflictos interpersonales entre pares	12	52.2%	Agresiones verbales, exclusión, robo de materiales
Apatía y desconexión emocional	5	21.7%	Negativa a trabajar en grupo, retraimiento
Respuestas violentas hacia docentes	6	26.1%	Lenguaje despectivo, resistencia a normas

Fuente: Elaboración propia

Tabla 1. Incidentes de violencia registrados durante la observación participante

Los conflictos entre pares ocupan más de la mitad de los incidentes registrados, lo que refleja el clima de convivencia crónicamente inestable, y evidencias de microviolencias ya normalizadas en el entorno. Los comportamientos de desconexión emocional incluyen desgaste afectivo y baja percepción de pertenencia. Las respuestas violentas al profesorado pueden reflejar una relación asimétrica deteriorada con escasa capacidad para la gestión de las habilidades socioemocionales. Los registros diarios de campo también muestran que 14 de las 16 clases privilegiaron el modelo expositivo tradicionalmente considerado como el efectivo. Las aulas y el profesorado generaron conductas pertenecientes al repertorio de la desafección: miradas vacías, conversaciones paralelas, manipulación de objetos que no pertenecen al aula e inquietud como antesala de una evaluación. La relación entre las metodologías poco participativas y las conductas disruptivas se mantuvieron constantes a lo largo del periodo que abarca la experiencia investigadora.

Hallazgos de las entrevistas a docentes

Las 16 entrevistas semiestructuradas (184 páginas transcritas) se analizaron mediante codificación abierta, emergiendo 7 categorías temáticas principales.

Categoría emergente	Frecuencia (n=16)	% Docentes	Ejemplo de cita textual
Falta de estrategias pedagógicas innovadoras	14	87.5%	"Seguimos con la misma clase expositiva de siempre..."
Discriminación socioeconómica entre estudiantes	11	68.7%	"Los de mejor posición se autosegregan..."
Sensibilización insuficiente del cuerpo docente	9	56.2%	"Nos falta formación emocional..."
Respuesta familiar disfuncional	8	50%	"Los padres normalizan la violencia..."
Brecha normativa (LOEI vs práctica real)	13	81.2%	"La LOEI dice, pero no nos dicen cómo hacerlo..."
Violencia normalizada entre estudiantes	7	43.7%	"Para ellos insultar no es grave..."
Necesidad de espacios abiertos y experienciales	15	93.7%	"Fuera del aula son distintos, más humanos."

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Categorías emergentes de las entrevistas a docentes

Las categorías más frecuentes son: necesidad de espacios experienciales (93.7%) y escasez de estrategias pedagógicas innovadoras (87.5%), dan la percepción de docente agotado de un modelo tradicional. El margen normativo (81.2%) alude a que acuden a la normativa de LOEI, pero no han podido dar lugar a un marco operativo para su aplicación en la cotidianidad de la violencia.

Necesidades psicopedagógicas

La encuesta tuvo una naturaleza diagnóstica exploratoria, llevada a cabo en 105 estudiantes, lo cual fue equivalente a un 10,4% de la población, utilizando muestreo aleatorio simple. No busca lograr inferencias poblacionales, entre los ítems con mayor nivel de problematización en escala Likert (1-4) fueron:

Ítem evaluado	Media	Desviación estándar (DE)	Nivel de problematización
"Me siento discriminado por mi origen económico"	3.2	0.8	Alto
"Los profesores no nos escuchan cuando tenemos problemas"	3.4	0.7	Muy alto
"Prefiero resolver conflictos golpeando que hablando"	2.8	1.1	Moderado

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Ítems con mayor media de problematización

Los datos obtenidos en las categorías son:

- La discriminación económica (Media 3.2) constituye una relación directa con la categoría “discriminación socioeconómica” plasmada por los docentes.
- La percepción de falta de escucha docente (Media 3.4) se tornaría en una dificultad institucional de implementar estrategias de acompañamiento emocional.
- La normalización de la violencia (Media 2.8) se redondea con la categoría emergente “violencia como normalizada”.

El alto nivel de dispersión en el apartado sobre violencia física ($DE=1.1$) podrían dar cuenta de una heterogeneidad en los estilos de afrontamiento, probablemente influidos por las variables familiares de salida.

Diseño y elaboración de la propuesta de intervención

En la tabla 4 se presenta el diseño del programa de intervención con una sesión semanal de ‘Aula Abierta’. Esta propuesta psicopedagógica tiene el objetivo general de contribuir a la convivencia escolar pacífica desde las concepciones de la cultura de paz, por eso integra los resultados del diagnóstico, los conjuga con teorías del desarrollo socio-emocional y relaciona con la normativa ecuatoriana (LOEI). El diseño del programa está estructurado en dieciséis sesiones (90 minutos cada una) organizadas en cuatro ejes temáticos de cuatro sesiones cada uno que responde a los objetivos específicos de: (1) promover la empatía, (2) potenciar la convivencia a través de la naturaleza, (3) aumentar la interacción social y confianza en sí mismo, (4) mejorar el aprendizaje experiencial. Cada sesión especifica actividades desarrolladas en espacios abiertos, materiales de bajo costo y procedimientos que rompen con la pedagogía tradicional. La validación alcanzó un IVC de .89, efecto que se considera viable y pertinente en contextos de alta violencia social en el Ecuador.

Sesión 1- Aprende a escuchar:

Se traslada al grupo a un lugar abierto, donde deberán formar una ronda alternada entre varones y mujeres, con la finalidad de irse familiarizando a las temáticas de las sesiones. Luego de formar la ronda se empieza a dar las indicaciones sobre, saber escuchar cuando alguien tiene algo que decir, de esta manera empezamos con la dinámica de la actividad cada uno de los participantes deberá cerrar sus ojos en silencio, empezando con la iniciativa del tutor, quien compartirá un momento triste de su vida a los participantes, posterior a esto continuará con la secuencia de la ronda en donde cada uno de los participantes deberá repetir el proceso. Cabe indicar que si alguien se siente forzado o incómodo de realizar la actividad puede saltar su turno hasta que desee realizarla. Una vez finalizadas las intervenciones del grupo el tutor tomará la palabra para indicar y reflexionar acerca de cada uno de los problemas que enfrentan a diario las personas.

Tabla 4. *Propuesta de intervención psicopedagógica*

Sesión 2- Entender tus emociones:	El tutor deberá tener una grabadora o reproductor de música, cada estudiante deberá llevar varias hojas en blanco, acuarelas, colores o marcadores. Luego de ubicarse en un espacio en contacto con la naturaleza, el tutor pondrá varias músicas intercaladas con espacios prudenciales para que el estudiante exprese en la hoja en blanco sus emociones por medio de creaciones artísticas mientras escucha cada pieza musical. Luego deberán formar un círculo con todos los trabajos en el piso los participantes se ubicarán al contorno de estos, tratando de que sean visibles para todos los participantes. Posterior a esto se sientan y hablan de las emociones que afloraron al escuchar determinadas músicas, añadiendo por que se realizó ese dibujo. Todos escuchan.
Sesión 3- Solución de conflictos	El tutor necesitará una caja de cartón y pedirá a los estudiantes antes de salir a un lugar abierto, que escriba una situación de conflicto, o que le esté causando algún tipo de molestia dentro del aula, de manera anónima cada quien introducirá el papel escrito en la caja. Posterior a esto se ubicarán en un lugar cómodo para poder dialogar, cada estudiante se acercará a la caja he ira sacando un papel, leerá el mismo en voz alta, la finalidad es que cada estudiante tome conciencia de aquello que está causando algún tipo de malestar en sus compañeros.
Sesión 4- Reconocer la pertenencia del grupo.	En esta última sesión la mayoría ya ha logrado, conocerse mucho más de lo que parecía al principio, así que es un gran momento para reafirmar esos sentimientos de pertenencia; para esta actividad se necesitara un círculo con una cuerda puede ser de lana o de caucho, que permita lanzarse mientras se sostiene del otro extremo. El tutor reunirá al grupo en un lugar donde puedan sentarse en círculo explicará en que consiste la actividad; cada persona deberá expresar algo positivo y alentador a quien desee hacerlo empezando con la iniciativa del tutor quien deberá elegir a uno de los estudiantes para arrojar el círculo y expresarle algo positivo, consecuentemente el estudiante sostendrá el círculo y decidirá a quien lanzar el otro extremo repitiendo el proceso hasta que todos hayan concluido. Se evidencia si cada uno de los estudiantes logro desarrollar la empatía hacia su grupo de compañeros.
Sesión 5 - Observar la vida.	El estudiante ya ha logrado familiarizarse con los espacios abiertos y naturales. Por esta razón el tutor empezará a mejorar la convivencia con la naturaleza. En esta actividad el docente llevará al grupo a un lugar del entorno y deberán elegir un ser vivo de nuestro alrededor para cuidarlo y observar el proceso natural de la vida; se sugiere gusanos, caracoles, insectos, etc. Al final de las cuatro sesiones deberá liberarlo en un lugar seguro y comentar al grupo la experiencia. Con esta actividad se logrará que cada estudiante sienta curiosidad por descubrir los procesos de la vida en la naturaleza, además se fomenta muchos valores como respeto, responsabilidad, solidaridad, etc.
Sesión 6 – Excursión.	Consiste en visitar una reserva o bosque de la localidad como se sabe que este tipo de actividades se ha perdido en el transcurso de los años por los protocolos que se debe seguir para habilitar la salida de los estudiantes, se buscara la manera más adecuada de realizarla siguiendo los lineamientos de seguridad que exige el ministerio de educación, el objetivo es que el estudiante comprenda y aprenda sobre la importancia de cuidar y respetar la naturaleza, desde la experiencia del contacto directo que tendrá con esta.
Sesión 7- Experiencia sensorial	El tutor se debe dirigir junto a los estudiantes a un lugar silencioso y en sintonía con la naturaleza de preferencia que tenga césped y que los estudiantes puedan recostarse sobre él, posterior a esto deberá indicar a los estudiantes que cierren los ojos y que vayan realizando las actividades que escuchen de boca del tutor. Centrando la atención en cada sonido de la naturaleza se quedan en silencio y tratan de relajarnos mientras los oídos captan cada sonido hasta el del viento, luego de un tiempo prudencial, direccionar al grupo a respirar profundamente durante varias ocasiones hasta cambiar la atención en el sentido del olfato y lograr percibir los olores de la tierra y del rededor, luego de un tiempo prudencial, se indicara que empiecen a tocar el césped ligera y suavemente con las manos hasta lograr sentir el movimiento de las finas hojas entre los dedos, al finalizar la actividad, se pide al grupo que se siente y comente la experiencia. La finalidad es que el estudiante aprenda sobre el mundo que lo rodea por medio de las experiencias sensoriales.

Sesión 8 - Cleaning Challenge.	En esta sesión para cerrar el grupo de actividades se propone un reto de limpieza, el cual consistirá en organizar al grupo para elegir un lugar del barrio, pueblo, ciudad o dentro de la misma institución el cual se encuentre descuidado, con basura y desalineado al ambiente natural que debería expresar, posterior a esto deberán organizarse para asignar un día a su limpieza, en donde todos deberán colaborar y usar las medidas de bioseguridad necesarias para el acto. Luego de esto incentivar a los estudiantes a colocar las fotografías en redes sociales para fomentar nuevas iniciativas que ayuden a preservar el medio ambiente. El objetivo de esta sesión será lograr sensibilizar al estudiante con los problemas ambientales que enfrenta su generación y convirtiéndolos en agentes de cambio.
Sesión 9 - Generador de conocimientos	El tutor deberá reunir al grupo de trabajo en un lugar al aire libre, posterior a esto deberá pedir a cada uno de los estudiantes que comente una costumbre de su familia, o alguna experiencia significativa de cómo han logrado resolver problemas de la vida cotidiana utilizando el sentido común. Con esta actividad se brinda la oportunidad que cada uno de los estudiantes aprenda desde las experiencias de sus compañeros siendo ellos los generadores del conocimiento.
Sesión 10 – Cooperación.	Se designará un tiempo determinado para localizar al conserje de la institución, posterior a esto los estudiantes deberán ofrecer su colaboración en el trabajo que esté realizando, una vez culminada la labor el grupo de trabajo se reúne para dialogar sobre la experiencia de cooperar con alguien que necesita de nuestra ayuda. El objetivo de esta sesión es fomentar en los estudiantes la solidaridad hacia las personas de su entorno.
Sesión 11 - Respeto y tolerancia.	Se lleva al grupo a un espacio abierto, necesitarás una caja y varias mandarinas (puedes utilizar otra fruta si deseas), ubicados en el espacio se entregará una mandarina a cada uno de los estudiantes y pedirás que las observen detenidamente con mucha paciencia. Luego cada uno de ellos volverá a ubicar las mandarinas en la caja, volteando está en un recipiente, se pedirá a los estudiantes que reconozca su mandarina por las características que observaron en ellas, una vez más se pedirá que pelen la mandarina y la vuelvan a ubicar dentro del recipiente luego de mezclar un poco el orden de estas pedirás que reconozcan su mandarina, al no poder hacerlo termina la actividad todos regresan a sus lugares y se reflexiona acerca de la actividad realizada, el objetivo es que el estudiante comprenda que todas las personas tienen características diferentes, pero por dentro todos son iguales si se deja de lado esas peculiaridades externas.
Sesión 12 – Confianza.	El tutor pedirá al estudiante que escriba en una hoja una lista de todas las cosas que puede hacer, incluidas las cosas más pequeñas, una vez concluido pedirás que escriban en la parte posterior de la hoja la siguiente frase; "si tuviera más confianza en mí mismo," he irán añadiendo las cosas que saben hacer, sobre todo las que más apasionen al estudiante. Ejemplo "si tuviera más confianza en mí mismo, me inscribiría en una escuela de fútbol" luego de realizar este ejercicio alado de cada frase ubicara los hechos que lo detienen hacer cada una de las cosas, por consiguiente, deberá pensar cómo lo solucionaría a fin de lograr ejecutar lo que le apasiona, con esta actividad se logra aumentar la confianza del estudiante y se le da la pauta de entender que la única persona capaz de hacer realidad lo que les apasiona son ellos.
Sesión 13 – Autoconocimiento.	El tutor deberá imprimir varios test para descubrir los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, procederá a repartirlo a sus estudiantes una vez que obtenga los resultados indicara a cada uno de ellos cuál es su estilo de aprendizaje, ya que muchos de ellos pueden desconocerlo y sería una desventaja no aprovechar el potencial que pueden llegar a ofrecer. Seguido de esto el docente dará una breve explicación para fortalecer esos estilos de aprendizaje y por consiguiente procurar manejar actividades para cada uno de esos estilos en el grupo.

Sesión 14 - Hacer y decir	Se trabajará algún tema de la clase que a muchos estudiantes les pareció complicado, al ritmo de hacer y decir, vamos recreando cada uno de los hechos de la clase a una manera de teatro o simulador de experiencia con la finalidad que quede en su recuerdo como una actividad pura de desarrollo y esparcimiento, evitando la frustración de creer que es algo complicado difícil de entenderlo. De esta manera promueves la imaginación en ellos para trabajar con asignaturas que se vuelven complicadas o monótonas.
Sesión 15 – Experiencias	El tutor reunirá al grupo en un lugar en contacto con la naturaleza, sentados en ronda entablarán una conversación acerca de conocimientos que adquirieron cada uno de ellos a partir de una experiencia particular, cada uno escuchará atentamente hasta que llegue su turno. Con esta actividad se busca valorar la gran riqueza de la información que adquieren los jóvenes a partir de sus vivencias, junto a sus padres, vecinos, amigos, etc. Dando mucho valor a lo que sus conocimientos pueden aportar a la clase, logras sorprender con toda la información que puedan proporcionar para la clase.
Sesión 16 - Cultivando experiencias.	Se otorgará a cada uno de los estudiantes una planta simbólica que llevará su nombre brindándole la oportunidad al estudiante de decidir qué pasará con ella a partir de entregarla en sus manos. En base las experiencias adquiridas en el transcurso del programa ellos serán libres de decidir el destino de esta, al comenzar el nuevo año escolar el grupo deberá reunirse para hablar sobre que sucedió con su planta y cerrar el ciclo de tal forma indagaremos en el valor que se le dio al aprendizaje adquirido y se invita a cada uno de los estudiantes a innovar en la manera de adquirir sus conocimientos.

Validación de expertos

Como muestra la tabla 5, el grupo de expertos presenta una alta diversidad disciplinaria: psicopedagogía, sociología, psicología educacional, pedagogía y educación, lo que asegura una validación integral de rigurosidad académica desde enfoques complementarios. Al mismo tiempo, el nivel académico (4 PhD y 1 MSc) asegura rigor académico y la experiencia directa en temáticas y propuestas enfocadas en la convivencia educativa.

Código	Formación	Especialidad	Experiencia relevante
EX01	Psicopedagoga, PhD	Convivencia escolar y psicopedagogía institucional	Coordinadora nacional de Convivencia Escolar del Ministerio de Educación del Ecuador
EX02	Sociólogo, MSc	Violencia juvenil, metodologías participativas	12 años de trabajo en ONG internacionales con poblaciones vulnerables
EX03	Psicóloga educacional, PhD	Inteligencia emocional, mediación escolar	Profesora universitaria; 8 publicaciones indexadas
EX04	Pedagogo, MSc	Gestión educativa y diseño curricular	Diseñador del Plan Decenal de Educación para la Convivencia (2016-2025)
EX05	Experto en educación experiencial, PhD	Cultura de paz, programas de UNESCO	Asesor UNESCO en América Latina

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Perfil profesional de los expertos participantes en la validación

Instrumento: Rúbrica Delphi

En la tabla 5 se presenta la rúbrica usa para la validación de la propuesta, basada en diferentes dimensiones.

Dimensión	Indicadores asociados	Peso
1. Coherencia teórica psicopedagógica	Alineación con teorías socioemocionales (Erikson, Goleman); fundamentación experiencial (Montessori, Freire); articulación con desarrollo moral (Kohlberg)	25%
2. Pertinencia contextual ecuatoriana	Alineación con LOEI; sensibilidad a violencia social; adaptación cultural y socioeconómica; uso de recursos institucionales reales	25%
3. Viabilidad de implementación	Claridad procedimental; adecuación temporal (90 min); factibilidad con recursos fiscales; requisitos de formación docente; ajuste curricular	25%
4. Potencial de impacto	Replicabilidad; sostenibilidad; evaluabilidad; transformación de convivencia	25%

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Estructura de la rúbrica de validación Delphi

Resultados cuantitativos de la validación

Tras incorporar 12 de las 15 sugerencias, realizadas por los expertos, se obtuvieron los siguientes resultados:

Dimensión	IVC	Media	DE	Variación vs. Ronda 1
Coherencia teórica	.88	4.4	0.3	↑ +0.14
Pertinencia cultural	.92	4.6	0.2	↑ +0.10
Viabilidad de implementación	.85	4.3	0.5	↑ +0.17
Potencial de impacto	.90	4.5	0.3	↑ +0.12
IVC GLOBAL	.89	4.45	0.35	↑ +0.13

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Resultados de validación por dimensión (Ronda 2)

La IVC global es de 0.89, que se considera un nivel óptimo de aceptabilidad. Las dimensiones que superaron el .85 muestran un grado de consenso fuerte. La mejora más significativa se produjo en la viabilidad, la cual derivó de la modificación de la duración de las sesiones, el uso de materiales de bajo coste y rúbricas evaluadoras. La prueba de Wilcoxon mostró que las mejoras en coherencia ($p=,041$) y viabilidad ($p=,043$) eran estadísticamente significativas.

Resultados cualitativos

Experto	Cita destacada
EX04	"Excelente articulación con LOEI y contexto ecuatoriano."
EX05	"El enfoque de aula abierta responde a la desconexión docente-estudiante."
EX02	"Los cuatro ejes teóricos permiten modular según recursos."

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Fortalezas mencionadas por los expertos

La propuesta de Aula Abierta ha pasado de ser un diseño académico a una propuesta apoyada científicamente con un consenso de expertos temáticos internacionales. Un IVC de .89 no asegura el éxito de la propuesta, pero sí minimiza los riesgos de la implementación y maximiza su pertinencia en el contexto.

Conclusiones

Confrontar la violencia social creciente en Latinoamérica y el Caribe no es tarea fácil, especialmente en el contexto ecuatoriano actual. Los resultados derivados del diagnóstico cuantitativo mostraron que la violencia escolar es un fenómeno complejo, cotidiano y normalizado. Los conflictos interpersonales entre pares (52%), la apatía emocional (21%) y las respuestas violentas hacia o dentro de los docentes (26%) establecían un perfil persistente. Este perfil reproduce dinámicas de desconexión pedagógica y emocional. Además, en el diagnóstico subyacía la ausencia de estrategias innovadoras de los docentes. Esto fue reportado por el 87% de docentes entrevistados. También se evidenció una importante brecha entre lo que establece la LOEI y la realidad en las aulas (81%). Este diagnóstico confirma la urgencia de intervenir, pero también señala la necesidad de gestionar la desconexión emocional y la falta de herramientas psicopedagógicas. La innovación educativa necesaria conlleva un componente psicoemocional que requiere estrategias que transformen la apatía y la frustración en habilidades de comunicación y regulación.

La técnica Delphi llevada a término con 5 expertos logró un Índice de Validez de Contenido (IVC) global de .89. Este valor supera el umbral metodológico admitido. Marca un alto grado de consenso en varios aspectos. Presenta una coherencia teórica sólida (IVC=.88). Posee un alto nivel de pertinencia cultural para Ecuador (IVC=.92), cuyos índices de homicidios intencionales le ha situado como el país más violento de la región latinoamericana. Finalmente, mostró un alto nivel de potencial de impacto en la convivencia escolar (IVC=.90). El elevado IVC en pertinencia cultural y potencial de impacto valida la hipótesis central del estudio: integrar la inteligencia emocional en estrategias psicopedagógicas innovadoras es una respuesta culturalmente pertinente y potencialmente transformadora para el contexto socio-educativo ecuatoriano. El consenso de los expertos sugiere que estas estrategias pueden contribuir a acortar la brecha identificada entre la LOEI y la práctica.

Respecto a las aportaciones teóricas y prácticas, este estudio contribuye significativamente al debate académico en el campo de la educación para la cultura de paz, mostrando cómo las estrategias de innovación psicopedagógica fundamentadas en el desarrollo de la inteligencia emocional reducen la violencia y conflictividad en escuelas y colegios. La convivencia escolar pacífica conlleva la integración de 3 componentes generales. Primero, fusionar teorías del desarrollo socioafectivo (Erikson, 2004; Goleman, 1997; Kohlberg,

1992) y pedagogías de la vivencia de tipo humanista y crítico (Montessori, 1986; Freire, 1997). Esto configura un modelo psicopedagógico integral. Segundo, incorporar un proceso validado mediante Delphi para considerar que las propuestas de cultura de paz deben trasladarse del plano conceptual a un consenso experto verificable. Tercero, traducir la normativa ecuatoriana en procedimientos concretos de aula para responder a la demanda de los docentes de contar con “herramientas aplicables” frente a marcos teóricos generales.

De este modo, la principal innovación de este modelo psicopedagógico integral es su capacidad para operacionalizar la inteligencia emocional, cuya coherencia y efectividad en las prácticas experienciales proporcionan a los docentes un marco estructurado, como el propuesto por el CASEL (2020), para desarrollar competencias específicas de autoconciencia, autorregulación y empatía a través de actividades concretas. Para que el IVC de .89 se traduzca en una efectiva transformación de la convivencia escolar, es necesaria una formación docente previa en inteligencia emocional y pedagogías experienciales. De la misma manera, la institución debe formalizar el compromiso mediante acuerdos que garanticen espacios físicos y tiempos en la jornada. Se propone la creación de un comité de convivencia formado por profesorado, alumnado y familias para hacer seguimiento mediante rúbricas. Por otra parte, se sugiere llevar a cabo un estudio de impacto que valore la ocurrencia de sucesos violentos, el aumento de la cohesión grupal, el incremento de la empatía y la satisfacción docente con las metodologías innovadoras.

Finalmente, las conclusiones de este estudio invitan a reflexionar sobre la paradoja que rodea toda propuesta de cultura de paz. Si bien la validación técnica considera que la propuesta se basa en un modelo teórico, epistémico y ontológico viable, la realidad socio-educativa ecuatoriana actual es muy compleja. Con las tasas de homicidio intencional más altas de la región y estructuras de violencia social arraigadas, la formación docente en modelos de desarrollo profesional efectivo para el aprendizaje social y emocional (Schonert-Reichl, 2017) es una piedra angular para construir la cultura de paz. La respuesta no es que la pedagogía reemplace a la política o la justicia, sino que la escuela se constituya en un contra-espacio ético y emocional. Un lugar donde, frente a la violencia social sistémica, se aprenda y ejercite sistemáticamente la empatía, el diálogo y la regulación pacífica del conflicto. Como señala López et al. (2022) en su estudio regional, la educación socioemocional puede construir resiliencia y habilidades prosociales incluso en contextos adversos, sembrando las bases micro-sociales para un cambio macro. Así, la propuesta validada no es una solución mágica, sino una herramienta socioemocional basada en evidencia científica para orientar las políticas públicas educativas en la cultura de paz.

Referencias

- Arrieta, D., Amell, G., Calí, E., & Escorcía, L. (2020). Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(11), 285-299. <https://www.redalyc.org/journal/279/27964922020/html/>
- Bardin, L. (2011). *Análisis de contenido*. Akal.
- Bisquerra, R. (2020). *Educación emocional y bienestar* (2ª ed.). Editorial Wolters Kluwer.
- Carreño, M. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Revista Unimilitar*, 12. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7643867.pdf>
- CASEL. (2020). *CASEL's SEL framework: What are the core competence areas and where are they promoted? Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning*. <https://casel.org/casel-sel-framework-11-2020/>
- Cochabamba de A. (2023). *La cultura de paz y la conciencia social. Arquidiócesis de Cochabamba*. Disponible: <https://www.iglesiabba.org/la-cultura-de-la-paz-y-la-conciencia-social/>
- Collado, J. (2016). La huella socioecológica de la globalización. *Sociedad y Ambiente*, 11, 92-121.
- Costa Cevallos, M., Luzuriaga Muñoz, E., & Pérez Samaniego, S. (2019). El Derecho a la Resistencia ¿Se Puede Construir en Paz?. *Revista De Cultura De Paz*, 3, 231-250. Recuperado a partir de <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/66>
- Damasio, A. (2018). *The strange order of things: Life, feeling, and the making of cultures*. Pantheon Books.
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. UNESCO.
- Delgado, M. (2021). Técnicas creativas para la evaluación del aprendizaje en los estudiantes. *Rehuso*, 40, 40-51. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872021000300048&script=sci_abstract&tlng=e
- Dravet, F., Pasquier, F., Collado, J., & de Castro, G. (Coords.). (2020). *Transdisciplinariedad y educación del futuro*. Cátedra UNESCO de Juventud, Educación y Sociedad – Universidad Católica de Brasilia.
- Erikson, E. H. (2004). *Sociedad y adolescencia*. Siglo XXI Editores.
- Estrada, M. (2016). Abrir las aulas: El vínculo entre docencia, investigación y vinculación comunitaria. *Revista Brasileira de Educação*, 21, 737-758. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/gzSkqvbs4RBqShcLCq3GQzm/?lang=es>
- Fernández, I., Villaoslada, E. M., & Funes, S. (2019). El reto de la convivencia y el uso del conflicto en la escuela: el rol de la comunidad educativa y el de la universidad. *Revista de Educación*, 385, 244-268.
- Foucault, M. (2007). *A ordem do discurso*. São Paulo: Ed. Loyola.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Gandhi, M. (2001). *Palabras para la paz*. Sal Terrae.

- Goleman, D. (1997). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- González, P., Hernández, F., & Prats, G. (2020). Mecanismos alternativos en la solución de conflictos para la construcción de una cultura de paz. *Revista Ciencias de la Documentación*, 15(23), 15-23. <https://www.cienciasdeladocumentacion.cl/index.php/csdoc/article/view/150>
- Immordino-Yang, M. H., & Knecht, D. R. (2020). Building meaning builds teens' brains. *Educational Leadership*, 77(8), 36-41.
- Kohlberg, L. (1992). *The philosophy of moral development: Moral stages and the idea of justice*. Harper & Row.
- López, V., Bilbao, M. Á., Ascorra, P., Moya, I., & Morales, M. (2022). Impacto de un programa de aprendizaje socioemocional en la convivencia escolar: Evidencia desde Chile y Perú. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 54, 1-10. <https://doi.org/10.14349/rlp.2022.v54.1>
- Lupa Media. *La violencia en Ecuador durante el primer semestre de 2025*. (21 de julio de 2025).
- MacGregor, F. (1986). *Cultura de paz*. FLACSO. <https://www.culture-of-peace.info/history/CulturaDePaz/appendice.pdf>
- Mayor Zaragoza, F. (2020). Frontera, Migración y Desarrollo Sostenible. *Revista de Cultura de Paz*, 4, 9-11. Recuperado a partir de <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/87>
- Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. Diana.
- Moraes, M. C. (2018). O paradigma educacional emergente: Implicações na formação do professor e nas práticas pedagógicas. *Em Aberto*, 16 (70), 23-35. https://www.ub.edu/sentipensar/pdf/candida/paradigma_emergente.pdf
- Morin, E. (2011). *La vía: Para el futuro de la humanidad*. Paidós.
- Policía Nacional del Ecuador. (2025). *Estadísticas de muertes violentas (Noviembre 2025)*. Dirección Nacional de Investigación de Delitos contra la Vida, Muertes Violentas, Desapariciones, Secuestro y Extorsión (DINASED). https://oecd.pdf.org/wp-content/uploads/2025/08/Boletin-semestral-de-homicidios-Primer-semestre-de-2025_compressed.pdf
- Samudio, M. (2018). Mediación como estrategia preventiva hacia una cultura de paz. *Revista Para el Aula – IDEA*, 37(38), 37-45. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_027_0017.pdf?itok=nNcKwn6uMt
- Sánchez, B., & Escobedo, S. (2019). Educación emocional para la paz. Una propuesta para la práctica en la orientación educativa. *Innovación educativa*, 19(81), 67-88.
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce.
- Schonert-Reichl, K. A. (2017). Social and emotional learning and teachers. *The Future of Children*, 27(1), 137-155. <https://doi.org/10.1353/foc.2017.0007>
- Tabash, N. (2007). Aula abierta: un acercamiento a las estrategias didácticas utilizadas en la experiencia curricular. *Revista de ciencias sociales (Cr)*, 2, 145-155.

- Taylor, R. D., Oberle, E., Durlak, J. A., & Weissberg, R. P. (2017). Promoting positive youth development through school-based social and emotional learning interventions: A meta-analysis of follow-up effects. *Child Development*, 88(4), 1156–1171. <https://doi.org/10.1111/cdev.12864>
- UNESCO. (1986). *Culture of peace*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000126398>
- UNESCO. (1989). *Declaración de Yamoussoukro sobre la paz en la mente de los hombres*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000083903_spa
- UNESCO. (1995). *The cultural dimension of development: Towards a practical approach*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000099686>
- UNESCO. (2000). *Manifiesto 2000 para una cultura de paz y no violencia*. <https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/02/Manifiesto-2000.pdf>
- UNICEF. (2021). *Plan estratégico de UNICEF 2022-2025*. UNICEF. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2022-02/UNICEF-strategic-plan-2022-2025-publication-SP.pdf>
- Zurita, J. (2021). *Implementación de un programa de aula abierta basado en la cultura de paz, para contribuir a la convivencia escolar armónica de los estudiantes del décimo año de EGB paralelo "C" de la Unidad Educativa Balao* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional UT-MACH. <https://es.scribd.com/document/634547479/Untitled>