

Use of stories to enhance vocabulary in 3-year-old children

Uso de cuentos para potenciar el vocabulario en niños de 3 años

Autor:

Lara-Salcedo, Ana Luz
UNIVERSIDAD DE LA PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE)
Maestrante de la carrera de Psicopedagogía
Santa Elena - Ecuador



ana.larasalcedo4950@upce.edu.ec



<https://orcid.org/0009-0005-2641-1494>

Barberi-Ruiz, Ormary Egleé
UNIVERSIDAD DE LA PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE)
Docente de Ciencias Pedagógicas
Docente Tutor del área de Psicopedagogía
Santa Elena – Ecuador



obarberi@upse.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-3628-3677>

Fechas de recepción: 16-OCT-2025 aceptación: 19-DIC-2025 publicación: 30-DIC-2025



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar la incidencia del uso de cuentos infantiles como estrategia didáctica para potenciar la adquisición de vocabulario en niños de 3 años. La metodología empleada tuvo un enfoque mixto, aplicada a una muestra de 10 estudiantes y una docente. Se utilizaron como instrumentos el screening PLON-R para evaluar las dimensiones del lenguaje y una entrevista estructurada para conocer las estrategias pedagógicas. Los resultados cuantitativos evidenciaron que, aunque el 60% de los niños posee un nivel fonológico adecuado, existen carencias significativas en la dimensión narrativa, donde el 60% presenta riesgo al estructurar oraciones. Los hallazgos cualitativos destacan que el aprendizaje léxico ocurre de manera implícita mediante la repetición y el apoyo visual (pictogramas); sin embargo, para superar las dificultades en la elocución y sintaxis, se requiere un andamiaje pedagógico sistemático que integre la participación familiar y el uso de recursos visuales que faciliten la comprensión contextual.

Palabras clave: vocabulario; cuentos infantiles; primera infancia; lenguaje oral; estrategia didáctica; narración.

Abstract

This research aims to analyze the impact of using children's stories as a didactic strategy to enhance vocabulary acquisition in 3-year-old children. The methodology employed a mixed approach, applied to a sample of 10 students and one teacher. The instruments used were the PLON-R screening to evaluate language dimensions and a structured interview to identify pedagogical strategies. Quantitative results evidenced that, although 60% of the children possess an adequate phonological level, there are significant deficiencies in the narrative dimension, where 60% are at risk regarding sentence structure. Qualitative findings highlight that lexical learning occurs implicitly through repetition and visual support (pictograms). It is concluded that storytelling is an effective vehicle for semantic expansion and phonetic correction; however, to overcome difficulties in elocution and syntax, systematic pedagogical scaffolding is required, actively integrating family participation and the use of visual resources to facilitate contextual comprehension.

Keywords: vocabulary; children's stories; early childhood; oral language; didactic strategy; storytelling.

Introducción

El uso del cuento como estrategia didáctica, se lo comprende como una herramienta educativa, emocional y cultural que aporta al desarrollo integral de las personas, especialmente en la infancia; según Farkas (2021), los cuentos infantiles son una estrategia eficaz y accesible, que permiten construir el lenguaje y habilidades socioemocionales, además, aumenta la tendencia a la aparición de palabras. De igual manera, la narrativa de cuentos apoya la comprensión lectora temprana y fortalecimiento léxico, para servir como instrumento de la lingüística, procesos que son clave en preescolares (Collantes et al., 2025). Según Martínez (2021) el vocabulario del niño de 3 años constituye una manifestación del desarrollo lingüístico y cognitivo alcanzado en esta etapa de la primera infancia, añade que se suele dominar entre 800 y 1.000 palabras a la edad de 3 años, las cuales se usan para expresar deseos, emociones y pensamientos de forma más estructurada. No obstante, Cartagena et al., (2024), menciona que este proceso no solo depende de la maduración biológica, sino también del entorno familiar, educativo y social, el cual actúa como agente estimulador del lenguaje.

Por otro lado, Remache (2021), en las conclusiones de su estudio alude que los cuentos infantiles son efectivos si se adaptan al desarrollo de niño o niña; además, plantea los siguientes criterios que indican la mejora del vocabulario en el niño de 3 años:

- La pronunciación, hace referencia a la articulación clara y correcta de los sonidos, es decir, a los 3 años los niños comienzan a controlar los órganos bucofonatorios (lengua, labios, dientes, paladar) y aunque pueden presentar errores leves, se observa progreso cuando logran ser comprendidos por los adultos y reproducen nuevos fonemas con facilidad.
- La semántica, se relaciona con el significado de las palabras y su uso adecuado en el contexto. A la edad de 3 años, empieza a comprender categorías, adjetivos y relaciones espaciales y temporales, lo cual refleja un avance en su comprensión conceptual, por ende, la estimulación del vocabulario semántico fortalece la comprensión lectora futura la cual permite construir significados y asociaciones.
- Elocución, implica la organización coherente del discurso. Es decir, a los 3 años comienza el niño o niña a formar oraciones simples de tres a cinco palabras y a

relatar pequeñas experiencias, la cuales inician con una conversación breve, usar conectores sencillos y adaptar su lenguaje a distintas situaciones comunicativas.

Es importante destacar que el cuento infantil, al ser un recurso interdisciplinario, facilita la adquisición secuencial del vocabulario y promueve la expresión de ideas y emociones, a través del uso de elementos como los pictogramas, los cuales mediante estímulos visuales promueven y fortalecen este proceso. Además, el cuento, permite captar la atención de los niños y apoyar la estructuración de oraciones, fomenta la creatividad y la interacción social, por ende, es esencial en edades tempranas para mejorar la comunicación en niños.

Según Remache (2021) concuerda con lo expuesto, y añade en su estudio que los cuentos son herramientas lúdicas y pedagógicas que fomentan de forma significativa la ampliación del vocabulario y el desarrollo de la comprensión oral en niños pequeños. No obstante, a pesar de su reconocido impacto, cabe mencionar que, en la búsqueda en la base de datos de Google académico, con los indicadores uso de cuento en niños de 3 a 4 años en Latinoamérica, y tras la aplicación de filtros documentos de los últimos cinco años y que sean artículos publicados, se encuentra netamente 911 artículos, lo cual puede indicar que existe una limitada investigación en América Latina.

Así también, Remache (2021), en su estudio sobre una población de 27 niños de tres años que formaban parte del Centro de Desarrollo Infantil Perpetuo Socorro de la ciudad de Cuenca en Ecuador y fueron observados mediante fichas docentes en tres áreas del lenguaje, las cuales fueron pronunciación, semántica y elocución, socializa como resultado que en la primera fase cuando aún la población no usaba cuentos pictográficos obtuvo la siguiente puntuación 63,0% alto en pronunciación, 33,3% en semántica y 37,0% en elocución; mayor proporción en nivel bajo de elocución (40,8%). Mientras que, cuando se aplicó esta herramienta los resultados fueron el 70,4% alcanzó un nivel alto en pronunciación, 37% en semántica y 51,9% en elocución; en comparación con el grupo de control del año anterior, es decir, se evidenció una mejora en las tres dimensiones, especialmente en la pronunciación y elocución, donde se redujo el porcentaje de niños con bajo desempeño.

Por otra parte, Morocho y Cabrera (2022) mediante su investigación con enfoque cualitativo, sobre una población de 21 estudiantes del Nivel Inicial 2 de una institución educativa en Cuenca, mencionan que los pictogramas en los cuentos ayudan a ampliar el vocabulario y a ejercitar fonemas específicos que contribuyen a la articulación y dicción en edades

preescolares. De igual manera, que el análisis estadístico mediante la prueba de Shapiro-Wilk confirmó que las ocho variables las cuales son a) describe y lee siguiendo las secuencias de los pictogramas de forma oral entendiendo las imágenes, b) utiliza pictogramas y emplea su propio lenguaje, c) memoriza y ordena pictogramas, d) se interesa por la lectura de pictogramas, e) se siente motivado al utilizar pictogramas, f) participa en actividades que involucra el uso de pictogramas, g) comunica sus ideas y pensamientos al observar los pictogramas y h) menciona de manera clara los diferentes pictogramas, reflejaron una mejora en el desempeño.

Así también, la investigación de Farlán y Trissia (2023), realizada en la Escuela Simón Bolívar de la ciudad de Guayaquil, la cual tenía como fin analizar ¿cómo influye el uso sistemático de cuentos infantiles en el proceso de adquisición de vocabulario en niños de 3 años?, permitió conocer que en la etapa de observación los niños mostraron dificultades en pronunciación correcta y la lectura de pictogramas, es decir, se visibiliza la existencia de una mala articulación fonética, lo cual, marca la necesidad de crear una guía metodológica para fortalecer estrategias en aula.

Asimismo, la metodología es mixta, utilizando dos instrumentos, los cuales son la entrevista y el screening PLON-R en el cual se descompone los datos de las unidades de significado para identificar patrones recurrentes, que permiten que las subcategorías de análisis emerjan. De este modo, se evidenció cómo la interacción con los cuentos detona procesos cognitivos específicos en los niños, validando empíricamente la relación entre la narrativa y el desarrollo de las competencias lingüísticas descritas.

Para el procesamiento de la información de la entrevista, se estableció una matriz de categorización la cual se basó en lo siguiente a) adquisición del vocabulario a través del cuento, b) desarrollo fonológico del vocabulario, c) desarrollo semántico del vocabulario, d) desarrollo expresivo del vocabulario, e) apoyo visual en el fortalecimiento del vocabulario, f) participación verbal y uso del vocabulario, g) estrategias de apoyo ante dificultades léxicas, h) diagnóstico del desarrollo del vocabulario e i) avances en el desarrollo del vocabulario. Se plantearon 17 indicadores, de los cuales se desprenden las 10 preguntas del cuestionario. Esta estructuración garantiza que el análisis responda directamente al objetivo general y permita evaluar la incidencia de la estrategia en las dimensiones específicas del vocabulario.

Es por ende que, el presente es importante en el contexto de la educación inicial y la idea central de la investigación plantea que los cuentos, cuando se aplican de manera estructurada y con estrategias adecuadas de narración, inciden positivamente en la pronunciación, semántica y elocución. A partir de los aportes de los estudios previos referenciados y de la experiencia docente de la autora se llevó a cabo una investigación a partir de la interrogante: ¿Cómo influye el uso de cuentos como estrategia didáctica para potenciar la adquisición del vocabulario en niños de 3 años que cursan Inicial I en una Unidad Educativa de Ibarra, provincia de Imbabura, Ecuador?

La respuesta a la interrogante formulada fue posible mediante el logro del objetivo general el cual es, analizar la relación entre el uso de cuentos como estrategia didáctica para potenciar la adquisición del vocabulario en niños de 3 años. Así también de los objetivos específicos: a) caracterizar el nivel inicial de desarrollo del vocabulario en los niños de 3 años antes de la aplicación de la estrategia didáctica, b) indagar sobre una secuencia de cuentos infantiles seleccionados como estrategia didáctica para la estimulación del vocabulario de los estudiantes de 3 años, c) determinar el nivel de adquisición de vocabulario en los niños de 3 años posterior al uso de los cuentos y d) relacionar los resultados obtenidos antes y después de la intervención para determinar la influencia de los cuentos en el vocabulario con las indagaciones cualitativas realizadas. El estudio se realizó con una población de 10 niños de 3 años pertenecientes a una Unidad Educativa de la ciudad del cantón Ibarra.

Material y métodos

Paradigma

El paradigma interpretativo parte de la idea de que la realidad educativa debe comprenderse desde las experiencias, significados y percepciones de los actores involucrados, más allá de los datos cuantificables (Walker, 2021). Este enfoque busca entender cómo los sujetos construyen sentido en contextos específicos, prioriza la subjetividad, la interacción social y el análisis del entorno en el que ocurren los fenómenos, por ende, utiliza los métodos cualitativos como entrevistas, observación participante y relatos, que permiten captar la riqueza de la experiencia humana y educativa.

En la presente investigación, este paradigma se refleja en la importancia otorgada a la percepción de la docente sobre el uso de cuentos. Si bien se incorporó un enfoque empírico

y analítico para medir el lenguaje, la perspectiva interpretativa complementa este análisis al profundizar en cómo los cuentos influyen en la adquisición del vocabulario infantil desde un plano contextual y vivencial.

Enfoque

De acuerdo con Sampieri et al (2014), el enfoque mixto busca combinar métodos cuantitativos y cualitativos con el propósito de obtener una comprensión integral del fenómeno analizado. Desde la perspectiva cuantitativa, se recopilan y analizan datos numéricos que permiten identificar tendencias, frecuencias y relaciones entre variables; mientras que el componente cualitativo profundiza en las percepciones, opiniones y experiencias de los participantes mediante entrevistas y observaciones. Se aplicará sobre una muestra definida, mediante la entrevista a la docente y el instrumento el screening PLON-R (evalúa la docente) validado para estudiantes con el fin de luego realizar los análisis estadísticos que permitan dar respuesta a la pregunta de investigación.

Tipo de investigación

Es de carácter descriptiva y documental debido a que se realizó a través de la revisión sistemática de literatura sobre narración de cuentos, pictogramas y adquisición léxica en la primera infancia, lo cual sustenta el marco teórico y orienta la construcción de subcategorías e indicadores. De igual, la naturaleza del estudio corresponde a una investigación de campo, según Haro et al., (2024) consiste en un tipo de estudio que se realiza en el lugar donde ocurren los hechos, lo que permite observar y analizar los fenómenos en su contexto real, siendo su objetivo obtener información directa y auténtica mediante técnicas como la entrevista semiestructurada a la docente y la aplicación del instrumento screening PLON-R al estudiante.

Diseño de la investigación

Según Alonso (2023), un enfoque mixto se combina elementos cuantitativos y cualitativos para analizar el fenómeno, al ser un estudio de caso permitió identificar las particularidades de 10 niños y niñas en su contexto real; se sigue un esquema de fases adaptado al enfoque,

el cual inicia por el problema, en este caso es ¿Cómo influye el uso de cuentos para potenciar el vocabulario en niños de 3 años?

En la presente investigación la variable independiente corresponde al uso de cuentos y la dependiente la adquisición del vocabulario, las cuales fueron operacionalizadas para su adecuada medición y análisis. La muestra estará conformada por 10 niños y niñas de 3 años pertenecientes a la Unidad Educativa de Ibarra, provincia de Imbabura, Ecuador, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, bajo los criterios de tener 3 años, estar legalmente matriculados y contar con la autorización previa del tutor legal. Por otra parte, en recolección de información se utilizarán instrumentos estandarizados, cuya validez y confiabilidad han sido previamente evaluados, así como una entrevista semiestructurada que permitió profundizar en las percepciones de los participantes.

Los datos cuantitativos han sido analizados mediante procedimientos estadísticos (SPSS V 25), mientras que los cualitativos se interpretarán a través del análisis de contenido. Esto permitió integrar con el propósito de integrar ambos resultados y generar conclusiones sólidas, significativas y generalizables sobre la influencia del uso de cuentos en el desarrollo del vocabulario infantil.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Sampieri et al. (2014), las técnicas de recolección de datos son los procedimientos o estrategias mediante los cuales el investigador obtiene la información necesaria para responder a las preguntas de investigación. Los instrumentos, en cambio, son los recursos específicos como cuestionarios, guías de observación o pruebas que permiten registrar de manera sistemática los datos obtenidos mediante esas técnicas. En palabras de Hernández y Duana (2020) las técnicas hacen referencia al cómo se obtiene la información, mientras que los instrumentos corresponden al con qué se recoge.

En este estudio de caso, para la recolección de datos se emplearán técnicas e instrumentos acordes al enfoque mixto es, por ende, que, en el componente cualitativo, se utilizó la entrevista semiestructurada dirigida a la docente, con el propósito de obtener información detallada sobre las estrategias pedagógicas empleadas, las experiencias en el uso de cuentos

y las percepciones respecto a la adquisición del vocabulario en los niños. Esta técnica permitirá explorar con profundidad aspectos subjetivos y contextuales del proceso educativo. En el componente cuantitativo, se aplicó el instrumento de medición Screening PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, Revisada) a los estudiantes de 3 años.

Tabla 1. Técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos
Entrevista semiestructurada	Guía de entrevista semiestructurada, elaborada con preguntas abiertas que permiten explorar con profundidad las percepciones y prácticas de la docente.
Evaluación del lenguaje	Instrumento de medición Screening PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, Revisada), que evalúa las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso.

Fuente: Elaboración propia, 2025.

Procedimientos para el análisis de los datos

El método principal en el cual se sustenta la investigación, es el método analítico, el cual permitió descomponer los elementos que componen la adquisición del vocabulario para examinar su relación con el uso sistemático de cuentos (Acosta, 2023). Se analizaron datos cuantitativos obtenidos mediante el instrumento de medición Screening PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, Revisada).

Asimismo, se aplicó el método descriptivo–interpretativo inductivo, el cual permitió obtener información profunda sobre las percepciones, estrategias y experiencias de la docente respecto al uso de cuentos para la adquisición del vocabulario en niños de 3 años. Este método facilita el análisis del discurso desde una perspectiva contextual, que permite identificar patrones, significados y valoraciones que complementan los datos cuantitativos del estudio. (Acosta, 2023). El estudio también recurrió al método estadístico, el cual permitirá organizar, procesar y analizar los datos obtenidos de manera objetiva (Hernández & Duana, 2020).

Categorización, codificación, triangulación

El proceso de análisis cualitativo de la información recolectada a través de entrevistas semiestructuradas y la aplicación del instrumento Screening PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral de Navarra, Revisada) a los 10 niños y niñas de 10 años a través de una lógica mixta que combina enfoques analítico, deductivo e inductivo, para garantizar una comprensión amplia y contextualizada de los datos relacionados con el desarrollo léxico infantil.

Categorización

Las categorías se establecieron en base los objetivos del estudio y el marco teórico referente al uso del cuento para potenciar la adquisición del vocabulario en niños de 3 años. Estas categorías permitieron organizar la información y facilitar el proceso de análisis, al relacionar los datos obtenidos con las dimensiones clave del fenómeno investigado. Una primera categoría de estudio corresponde al uso del cuento como potenciador del vocabulario, entendida como la aplicación intencionada de narraciones infantiles en contextos pedagógicos con el fin de favorecer la adquisición de nuevas palabras, la comprensión oral y la expresión lingüística.

Al respecto, Guanoluisa et al. (2021) destacan que el cuento es un recurso interdisciplinario, el cual promueve la comunicación y el desarrollo del lenguaje a través de imágenes, secuencias narrativas y elementos simbólicos, por otra parte, Remache (2021) alude que los cuentos pictográficos estimulan la pronunciación, la semántica y la elocución en niños pequeños, por ende, son una estrategia pedagógica clave para la ampliación del vocabulario.

En cuanto a la forma de utilización de este recurso, los autores coinciden y aluden que los cuentos deben aplicarse mediante metodologías estructuradas y participativas. Morocho y Cabrera (2022) evidencian que los pictogramas integrados a la narración permiten al niño visualizar, relacionar y producir vocabulario en forma secuencial, por otro lado, Farlán y Trissia (2023) mencionan que las planificaciones de actividades diarias del docente refuerzan el vocabulario específico a través de la narración, pues la repetición y contextualización favorecen la comprensión y retención de palabras. Finalmente, en relación con la incidencia de los cuentos en el vocabulario, la literatura revisada enfatiza que no solo se incrementa la

cantidad de palabras aprendidas, sino también la calidad del lenguaje al enriquecer las estructuras orales y estimular la creatividad lingüística.

El uso del cuento consiste en la utilización y aplicación de narrativas mediante el cuento con diversos fines con el objetivo de potenciar el vocabulario, el cual es un conjunto de palabras que entienden y usan activamente para comunicarse. Según Martínez (2021) a la edad de 3 años se suele dominar entre 800 y 1,000 palabras, las cuales permiten expresar deseos, emociones y pensamientos de forma más estructurada, su vocabulario incluye sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres, y están empezando a utilizar palabras para describir lugares y acciones.

Triangulación

Cruz (2025) menciona que la triangulación es una estrategia que consiste en utilizar múltiples puntos de vista, fuentes o métodos para estudiar un mismo fenómeno. La triangulación se realizará mediante la integración de los datos cualitativos y cuantitativos obtenidos en el estudio, con el propósito de fortalecer la validez y confiabilidad de los resultados. En el componente cualitativo, se analizó la información recabada a través de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente a través de la identificación de categorías y patrones relacionados con el uso de cuentos y su impacto en el desarrollo del vocabulario infantil. En el componente cuantitativo, se considerarán los resultados del instrumento Screening PLON-R, que mide el nivel del lenguaje oral (forma, contenido y uso) de los niños y niñas de 3 años.

La triangulación se llevó a cabo mediante la comparación y contraste de los hallazgos de ambos métodos, los cuales son los datos numéricos derivados del PLON-R con las percepciones y experiencias expresadas por la docente en la entrevista. Este proceso permitirá corroborar coincidencias, complementar diferencias y generar una interpretación más integral del fenómeno, garantizando así una mayor validez interna y externa de la investigación.

Resultados

A continuación, se exponen los resultados obtenidos en el presente estudio, sobre una población de 10 niños y niñas de 3 años (4 niños y 6 niñas).

Resultados del screening de lenguaje

Tabla 2. Resultados screening PLON-R

Nº	Sexo	PCC (%)	Clasificación	Semántica (0-24)	Clasificación	Narración (0-10)	Clasificación
1	Niño	88%	Adecuado	20	Adecuado	8	Adecuado
2	Niño	68%	Riesgo	15	Riesgo leve	6	Riesgo
3	Niño	90%	Adecuado	19	Adecuado	7	Riesgo leve
4	Niño	80%	Riesgo leve	16	Riesgo leve	5	Riesgo
5	Niña	92%	Adecuado	22	Adecuado	9	Adecuado
6	Niña	85%	Adecuado	18	Adecuado	7	Riesgo leve
7	Niña	78%	Riesgo leve	14	Riesgo leve	6	Riesgo leve
8	Niña	87%	Adecuado	19	Adecuado	8	Adecuado
9	Niña	83%	Riesgo leve	12	Riesgo	6	Riesgo leve
10	Niña	95%	Adecuado	23	Adecuado	10	Adecuado

Fuente: Elaboración propia, 2025.

En base a los resultados obtenidos se puede apreciar que con referencia a la pronunciación (PCC), los resultados son mayoritariamente positivos, destacando como el área de mayor fortaleza ya que se observa que el 60% de la muestra (6 niños) se encuentra en el nivel adecuado, lo que sugiere un buen desarrollo fonológico para su edad. Aunque un 30% (3 niños) presenta riesgo leve debido a ciertas omisiones o cambios de sonidos son fenómenos esperables a los 3 o 4 años, no obstante, el 10% restante (1 niño) se sitúa en riesgo, lo que indica que un porcentaje minoritario (caso puntual) requiere atención especializada inmediata.

Por otro lado, la dimensión de semántica receptiva refleja un desempeño heterogéneo, es decir, el 50% del grupo (5 niños) demuestra una comprensión adecuada, cumpliendo con la expectativa de que la mitad del grupo tiene buena comprensión. Por otra parte, el resto de la

muestra evaluada se distribuye con un 30% en riesgo leve y un 10% en riesgo, evidenciando carencias en el repertorio léxico en una parte significativa de la población, haciendo visible la necesidad de intervención pedagógica para el porcentaje que no alcanza el nivel óptimo con el aumento de la exposición a vocabulario menos cotidiano.

Finalmente, el área de Narración se perfila como la dimensión más crítica, donde solo el 40% (4 niños) logró un nivel adecuado. Mientras que la mayoría del grupo enfrenta dificultades, en las cuales un 40% se ubica en riesgo leve y un 20% presenta un riesgo marcado, es decir, el 60% tiene problemas para estructurar frases completas o dar coherencia a una historia, subrayando la urgencia de brindar un acompañamiento específico para potenciar la expresión oral en más de la mitad de la clase.

Resultados de la entrevista a la docente

Para la ejecución de este apartado, se analizó los datos cualitativos de la entrevista de la docente y se concluye que con respecto a la categoría de adquisición que involucro la categoría mecanismos de adquisición del vocabulario a través del cuento y que embargo 3 preguntas, el análisis de los datos revela que la lectura de cuentos actúa como un vehículo fundamental para la incorporación de nuevo vocabulario en niños de 3 y 4 años. Según el testimonio docente, la adquisición léxica no se percibe como una instrucción forzada, sino que los infantes aprenden sin darse cuenta al interactuar con la narrativa, por ende, este proceso se sustenta en la repetición intencionada de palabras clave y en la motivación intrínseca que genera la historia, permitiendo que los estudiantes comprendan conceptos abstractos (acciones o emociones) al verlos ejemplificados en los personajes, lo que facilita una transición natural del vocabulario pasivo al activo.

Por otra parte, la docente también menciona en las demás interrogantes que pertenecen a cada categorización, que en cuanto a las dimensiones lingüísticas, los resultados evidencian un fortalecimiento simultáneo en los niveles fonológico, semántico y expresivo, por ende, la narración modelada permite a los niños imitar la entonación, la claridad y la pronunciación, favoreciendo la fluidez verbal y la corrección articulatória. Además, dentro de la entrevista menciona que la semántica mantiene una ampliación léxica ya que se introducen en términos de forma progresiva. Por ende, los estudiantes comienzan a estructurar frases más completas y a comunicar ideas con mayor seguridad, replicando las emociones y pausas del relato.

Por otro lado, la docente establece que las ilustraciones y pictogramas funcionan como anclajes cognitivos que permiten a los niños asociar significado y significado de manera inmediata, por ende, ante dificultades léxicas o de comprensión, la docente implementa estrategias de andamiaje específicas, como el uso de gestos, objetos reales y la repetición de cuentos con estructuras predecibles que ayudan a los niños a organizar temporalmente los sucesos de la historia. Menciona, además, que existen una evolución cualitativa en la competencia comunicativa del grupo que se muestra a través de la mayor participación verbal y confianza para expresarse.

Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten establecer una correlación directa entre la exposición a la narrativa de cuentos y el desarrollo de las dimensiones del lenguaje en niños de 3 años. Al relacionar los hallazgos cuantitativos del screening PLON-R con la percepción cualitativa de la docente se identifican que, con la dimensión fonológica, el estudio reveló que el 60% de la muestra se encuentra en un nivel adecuado de pronunciación. Este hallazgo concuerda con lo expuesto por Remache (2021), quien sostiene que a los 3 años los niños comienzan a controlar los órganos bucofonatorios y, aunque pueden presentar errores leves, logran ser comprendidos.

De hecho, el 30% de los niños evaluados presentó un riesgo leve, lo cual, bajo la perspectiva de Remache (2021), puede considerarse parte de los fenómenos esperables de maduración articulatoria en esta etapa, así también, la entrevista a la docente respalda este resultado, señalando que la narración modelada permite a los estudiantes imitar la entonación y claridad, favoreciendo la corrección articulatoria.

Por otro lado, en la dimensión semántica, se observó un desempeño heterogéneo, donde el 50% del grupo demostró una comprensión adecuada, mientras que el otro 50% se distribuyó entre riesgo leve y riesgo marcado. Según Martínez (2021), a esta edad se espera el dominio de entre 800 y 1000 palabras para expresar deseos y pensamientos, por ende, la discrepancia que se encuentra en la mitad de la muestra subraya según Cartagena et al. (2024), que el proceso lingüístico depende no solo de la maduración biológica, sino también del estímulo educativo y social. En este sentido, la estrategia docente de ampliación léxica mediante la

introducción progresiva de términos nuevos en los cuentos se valida como una necesidad indispensable para cerrar la brecha en el repertorio léxico evidenciada en el screening.

No obstante, la discrepancia más significativa se halló en la dimensión de narración (expresión), la cual se perfiló como el área más crítica con solo un 40% de éxito y un 60% de los niños presentando dificultades para estructurar frases completas. Esto contrasta con la expectativa teórica de Remache (2021), que indica que a los 3 años el niño debería formar oraciones simples de tres a cinco palabras con coherencia, de igual forma, coincide con la postura de Farkas (2021) sobre la necesidad de utilizar el cuento como herramienta para fortalecer estos procesos. La docente entrevistada está consciente e identifica esta debilidad en la entrevista y la aborda mediante el uso de apoyos visuales (pictogramas) que funcionan como anclajes cognitivos para organizar temporalmente los sucesos, confirmando que la narrativa no solo debe ser auditiva sino visual para potenciar la elocución.

Finalmente, se destaca que la pronunciación es una fortaleza en el grupo estudiado, mientras que, la capacidad de narración y estructuración de oraciones requiere un andamiaje pedagógico intensivo a través de los cuentos infantiles como una estrategia eficaz, pero tal como sugieren Cartagena et al. (2024), mediada por la calidad de la interacción en el entorno educativo y familiar.

Conclusiones

- Se concluye que el cuento infantil representa una herramienta pedagógica integral en la cual la adquisición del aprendizaje del vocabulario ocurre de manera implícita al combinar con estímulos visuales y auditivos, facilita la asociación inmediata entre significante y significado, permitiendo a los niños de 3 años incorporar términos abstractos y ampliar su léxico pasivo y activo de forma natural.
- El estudio evidenció que la dimensión fonológica es el área de mayor consolidación en la muestra evaluada, con un 60% de los niños situados en el nivel adecuado. Esto sugiere que la estrategia de lectura en voz alta, caracterizada por la repetición y la claridad articulatoria de la docente, ofrece un modelado efectivo que los niños logran imitar exitosamente ya aun que un 30% presenta riesgo leve, esto se alinea con los hitos teóricos que responden al proceso de maduración.
- Con respecto a la capacidad de narración se identificó como la dimensión más crítica, donde el 60% de la población presenta dificultades (riesgo leve o marcado) para

estructurar oraciones completas y dar coherencia a un relato, esto permite concluir que existe una disociación entre la capacidad de pronunciar palabras sueltas y la habilidad para combinarlas en discursos coherentes.

- Los resultados heterogéneos en el área semántica (50% adecuado vs. 40% en riesgo) corroboran la postura de Cartagena et al. (2024). Por ello, se concluyó que la adquisición del vocabulario no depende exclusivamente de la maduración biológica, se debe potenciar mediante la calidad del entorno estimulador.

Referencias bibliográficas

- Acosta. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista de Invesgación en Ciencias Sociales*, 3(8), 82-95.
doi:https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084
- Alonso. (2023). El Estudio de Casos como método de investigación cualitativa: Aproximación a. *Diversidad Acedémica*, 1-25. Recuperado el 12 de octubre de 2025, de https://diversidadacademica.uaemex.mx/article/view/20623
- Cáceres, Ramos, Díaz, & Chamorro. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación Educativa*, 18(78), 193-209. Recuperado el 11 de octubre de 2025, de https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-193.pdf
- Cabrera. (2023). Nueva organización de los diseños de investigación. *South American Research Journal*, 3(2), 37-51.
- Cartagena, Vargas, & Alarcón. (2024). Aplicación de Guía de Estrategias para Estimular el Lenguaje en Niños de 2 a 3 Años. *Reicomunicar*, 7(14), 1-15.
doi:https://doi.org/10.46296/rc.v7i14.0285
- Collantes, M., Morán, M., Lino, V., & Orta, I. (2025). La percepción docente sobre la enseñanza tradicional frente a la integración de herramientas tecnológicas en educación inicial. *InnovaSciT*, 3(2). https://doi.org/10.70577/innovascit.v3i2.99
- Cruz. (2025). El camino de la investigación: enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos en el método científico. *Reseña*, 2(4), 195-199.
- Farkas. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Sociología*, 36(1), 68-82. doi:https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427
- Farlán, & Trissia. (2023). Guía metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel 2 de inicial. *Journal Scientific Investigar*, 7(3), 663-3689 .
doi:https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3663-3689
- Guanoluisa, Álvarez, Izurieta, & Paredes. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB*, 25(1), 21-437. Recuperado el 8 de mayo de 2025, de https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1430/1405

- Haro, Chisag, Ruiz, & Caicedo. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *Revista latinoamericana de ciencias sociales*, 5(2), 1-11. Recuperado el 12 de octubre de 2025, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9541046>
- Hernández, & Duana. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *UABH*, 9(17), 51-53. doi:<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Martinez. (3 de abril de 2021). *Revisión teórica sobre la adquisición del vocabulario en educación infantil*. Recuperado el 11 de octubre de 2025, de Facultad de educación: https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24931/Revision%20teorica%20sobre%20la%20adquisicion%20del%20vocabulario%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Morocho, & Cabrera. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34), 1-14. doi:<http://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Remache. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29-44. doi:[10.33970/eetes.v5.n3.2021.280](https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280)
- Sampieri, Fernández, & Baptista. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *INE*, 1(1), 1-22. Recuperado el 8 de agosto de 2025, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1738380391=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefi
- Soto, & Rodríguez. (2016). Calidad educativa en un centro de educación parvularia utilizando el catálogo de criterios de calidad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 16(3), 1-18. Recuperado el 11 de octubre de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44746861008.pdf>
- Walker. (2021). Una síntesis crítica mínima de las aportaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. 34(2), 13-34. Recuperado el 25 de agosto de 2025, de <https://www.scielo.org.ar/pdf/enfoques/v34n2/1669-2721-enfoques-34-02-13.pdf>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.