

**ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN****Habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de los estudiantes de tercer nivel.****Organizational Writing Skills in Academic Writing by Third-Level Students.****Luisa Patricia Ramón Pucurucu**

Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador,

luisa.ramon@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-1048-5043>**Autor de Correspondencia:** Luisa Patricia Ramón Pucurucu, [luisa.ramon@unae.edu.ec](mailto:luisa.ramon@unae.edu.ec)**INFORMACION DEL ARTÍCULO**

Recibido: 11 septiembre 2023 | Aceptado: 29 octubre 2023 | Publicado online: 5 noviembre 2023

**CITACION**Ramón Pucurucu L. Habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de los estudiantes de tercer nivel. *Revista Social Fronteriza* 2023; 3(6): e254. [https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(6\)e254](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(6)e254)**COPYRIGHT**Esta obra está bajo una licencia internacional. [Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0](#)



## RESUMEN

La escritura en los estudiantes universitarios debe demostrar un nivel de coherencia, cohesión, sintaxis y por supuesto de correcta ortografía al tratarse de quasi profesionales que posteriormente buscarán una plaza de trabajo o bien seguirán instruyendo, por lo que esta fungo como un aspecto necesario no solo en lo comunicativo, sino que permite respaldar las afirmaciones con evidencias. El objetivo del artículo fue analizar las habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de investigaciones de los estudiantes de tercer nivel del cantón Azogues. La metodología aplicada en este caso consistió en un diseño no experimental, método de estudio de tipo empírico, nivel descriptivo a fin de conocer a detalle las habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de los estudiantes de tercer nivel dentón Azogues de la provincia de Cañar, con un enfoque mixto, es decir, cuali-cuantitativo, bajo una modalidad de campo, considerando como población de 32 universitarios de la localidad previamente mencionada a los que se aplicaron encuestas. Los resultados demostraron que la mayoría de los estudiantes busca en primer lugar las fuentes de información a fines sobre el que tema que desean abordar antes de redactar, sin embargo, existen aspectos tales como el no lograr la cohesión y coherencia de la escritura lo que los limita a presentar sus escrituras académicas. Se concluye que universitarios tienen interés por mejorar su escritura académica, pero no logran la cohesión y coherencia en toda la estructura de sus documentos presentados siendo una limitación principal.

**Palabras claves:** Habilidades, redacción, escritura académica, investigaciones, tercer nivel de educación.

## Abstract

Writing in university students must demonstrate a level of coherence, cohesion, syntax and of course correct spelling as they are quasi-professionals who will later look for a job or continue teaching, so this serves as a necessary aspect not only communicatively, but also allows statements to be supported with evidence. The objective of the article was to analyze the organizational skills of writing in the academic research writing of third-level students in the canton of Azogues. The methodology applied in this case consisted of a non-experimental design, an empirical study method, a descriptive level in order to know in detail the organizational skills of the writing in the academic writing of the third level students of Dentón Azogues in the province of Cañar, with a mixed approach, that is, qualitative-quantitative, under a field modality, considering as a population of 32 university students from the previously mentioned locality to whom surveys were applied. The results showed that the majority of students first look for sources of information for the purpose of the topic they want to address before writing; however, there are aspects such as not achieving cohesion and coherence in writing, which limits itself to presenting its academic writings. It is concluded that university students are interested in improving their academic writing, but they do not achieve cohesion and coherence in the entire structure of their presented documents, which is a main limitation.

**Keywords:** Skills, Writing, Academic Writing, Research, Third Level of Education.





## 1. Introducción

Dentro del contexto educativo cada nivel académico va otorgando desde las bases de aprendizaje necesarios como aprender a leer, escribir, etc. y conforme el estudiante va adquiriendo dichos conocimientos y avanzando de nivel, la enseñanza otorga y demanda conjuntamente de habilidades más amplias con las que el alumnado podrá desempeñarse oportunamente en el entorno en el que decida desenvolverse educativa, personal como profesionalmente (Coronado, 2021).

Particularmente al hacer referencia a la escritura académica, los estudiantes cuando culminan su bachillerato, si bien ya deberían tener bases avanzadas sobre una correcta redacción, en otros casos empiezan a mejorarla precisamente en esta formación universitaria con base a los requerimientos que van solicitando los docentes, que consisten en la redacción a partir de las investigaciones que realicen sobre determinados temas (Ahmad et al., 2019). La enseñanza de la redacción un aspecto de gran relevancia sobre la alfabetización académica, debido a que de esta también depende la comprensión crítica del estudiante sobre lo que investiga, lee y lo que pasa en su entorno, así como es fundamental para su proceso natural de comunicación, y su desenvolvimiento en el entorno laboral (Kvasova, 2024).

La escritura en los estudiantes universitarios debe demostrar un nivel de coherencia, cohesión, sintaxis y por supuesto de correcta ortografía al tratarse de cuasi profesionales que posteriormente buscarán una plaza de trabajo o bien seguirán instruyendo y que por lo tanto precisaran de una habilidad de escritura adecuada para interrelacionarse con sus semejantes en el mismo entorno (Herrera, 2021). La redacción funge como un aspecto necesario no solo en lo comunicativo, sino que permite respaldar las afirmaciones con evidencias completas o resumidas desde otras fuentes o síntesis desde aportes propios que son comprensibles, mostrar y alto nivel de preparación y profesionalismo (Romero y Álvarez, 2020).

El objetivo del presente artículo, por lo tanto, está centrado en analizar las habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de investigaciones de los estudiantes de tercer nivel del cantón Azogues, esto teniendo en cuenta que no existe un estudio similar que permita determinar cómo se encuentran las habilidades de los estudiantes universitarios al realizar y organizar estructuralmente su escritura académica, siendo esto porque



corresponde parte importante del proceso educativo que han recibido y lo que permitirá reflexionar sobre la calidad de educación previa que han tenido.

## 2. Desarrollo

Las habilidades de escritura académica se identifican a partir de varios aspectos que permiten determinar cuál es el nivel de redacción de una persona al presentar sus escritos para ser revisados o tomados como referencia para otros estudios (Anaya et al., 2023). Por lo general, en el contexto educativo, para evaluar si un estudiante posee habilidades de escritura académica, se efectúan revisiones y evoluciones a través de las cuales se identifican algunos aspectos claves.

De acuerdo a lo manifestado por Boillos y Rodríguez (2022), entre esos aspectos destacan por ejemplo que la redacción denote una correcta organización y estructura, está por lo general se caracteriza por demostrar una introducción clara, un desarrollo coherente y cohesivo de las ideas de soporte y por supuesto un desenlace o conclusión en el que se expongan los aspectos más relevantes de un escrito, ensayo o trabajo investigativo en general (Rey y Gómez, 2023). Al hacer referencia a la cohesión y coherencia de la escritura, no es más que el reflejo de la conexión de principio a fin de todo lo redactado, presentándose lógica entre cada una de las ideas expuestas en todos los párrafos que integran el documento, para lo cual también intervienen las normas de estilos preestablecidos como por ejemplo las normas de redacción como las sugeridas por la *American Psychological Association* (APA) (Hermosillo y Verdin, 2019).

De igual manera, es importante que la escritura denote el uso de fuentes y referencias para respaldar ideas, datos, o aseverar alguna información, esto garantiza a que no existan juicios de valor que resten validez científica a la investigación que se está presentando en un documento, por el contrario, suman valor y posteriormente podrían servir de referencia para otros investigadores que estén llevando a cabo proyectos de similares características (Mendoza, 2020). No menos importante, las habilidades de redacción en la escritura académica deben denotar precisión y claridad al expresarse las ideas dentro del escrito, para ello se requiere de un lenguaje apropiado en el que no se dé cabida a las ambigüedades o generalizaciones, esto consecuentemente garantiza que cada lector logre comprender ampliamente el contexto del escrito de principio a fin (Chanamé et al., 2021).



Las habilidades organizativas de la redacción en la escritura, por lo tanto, hacen completa alusión a la forma en la que se presenta un escrito, denotando coherencia y claridad en todo el texto al ser revisado, evaluado y leído, en el que además cada lector pueda encontrar la explicación sin ambigüedades, sin juicios de valor y con sustento científico, de cada una de las aseveraciones que se exponen dentro del mismo (Barreto et al., 2023).

### **3. Metodología**

La metodología abordada dentro del presente artículo, se llevó a cabo desde un diseño no experimental dado a que el contexto del estudio se mantuvo de principio a fin sin que se realizaran alteraciones significativas sobre el mismo. En lo que respecta al método de estudio, consistió en uno de tipo empírico, debido a la necesidad de conocer las habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de los estudiantes de tercer nivel, requiriéndose de la aplicación de técnicas primarias para obtener la información requerida.

En cuanto al nivel de estudio se consideró el descriptivo, dado a la necesidad de conocer a detalle las habilidades organizativas de la redacción en la escritura académica de los estudiantes de tercer nivel dentro Azogues de la provincia de Cañar, siendo preciso considerar varias interrogantes en el instrumento a aplicar para obtener las respuestas requeridas para el análisis y discusión de los resultados y alcanzar el objetivo trazado inicialmente.

El enfoque fue mixto, es decir, cualitativo-cuantitativo; el primero respondiendo a la información preliminar tomada como referencia para complementar apartado teórico en el desarrollo del artículo que posteriormente sirvió como punto de contraste con los datos primarios; mientras que lo cuantitativo se evidenció en los resultados obtenidos de la participación de los estudiantes, los cuales se expresaron a través de figuras con porcentajes y frecuencias. La modalidad de la investigación fue de campo, esto justificado por la necesidad de aplicar las técnicas de recolección de datos en un lugar de fácil acceso para los estudiantes que participaron en el estudio.

La población o unidad de análisis estuvo compuesta por estudiantes universitarios del cantón Azogues, para lo cual se consideró emplear un tipo de muestreo no probabilístico denominado bola de nieve, dado a que la muestra de participantes fue limitada, por lo que fueron seleccionados un total de veintiún (32) universitarios. No menos importante, la técnica de recolección de datos fue la encuesta, la misma que se aplicó con un cuestionario como



instrumento, diseñado con un total de diez interrogantes de alternativas públicas y bajo la escala de Likert, lo que facilitó el posterior procesamiento y presentación de los datos a través de figuras de frecuencia. Obtenidos los resultados, se los tabularon, analizaron y presentaron de manera organizada, y debido a las características de estructura del presente artículo, se mostraron los datos más relevantes.

#### 4. Resultados

En primer lugar, se procede a presentar el formato de preguntas consideradas para las encuestas:

Tabla 1. Formato de encuestas aplicadas a estudiantes universitarios

Nº	Tipo de pregunta	Preguntas
1	Introducción	<p>¿El nivel de su escritura académica previo a su ingreso a la universidad como la calificaría?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Excelente</li><li>-Bueno</li><li>-Regular</li><li>-Malo</li><li>-Pésimo</li></ul>
2		<p>¿Ha tenido interés constante mejorar su escritura académica por cuenta propia?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Totalmente de acuerdo</li><li>-De acuerdo</li><li>-Parcialmente de acuerdo</li><li>-En desacuerdo</li><li>-Totalmente en desacuerdo</li></ul>
3	Desarrollo	<p>¿Los docentes les facilita textos de referencia o fuentes con las cuales puedan guiarse para sus redacciones?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Totalmente de acuerdo</li><li>-De acuerdo</li><li>-Parcialmente de acuerdo</li><li>-En desacuerdo</li><li>-Totalmente en desacuerdo</li></ul>
4		<p>¿Los docentes realizan seguimiento frecuente de sus textos?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Totalmente de acuerdo</li><li>-De acuerdo</li><li>-Parcialmente de acuerdo</li><li>-En desacuerdo</li><li>-Totalmente en desacuerdo</li></ul>
5		<p>Las tareas e investigaciones que solicita el docente son principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Redactadas manualmente</li><li>-Redactadas digitalmente</li></ul>
6		<p>¿El docente le ha solicitado que reescriba su texto una vez revisado?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Totalmente de acuerdo</li><li>-De acuerdo</li></ul>

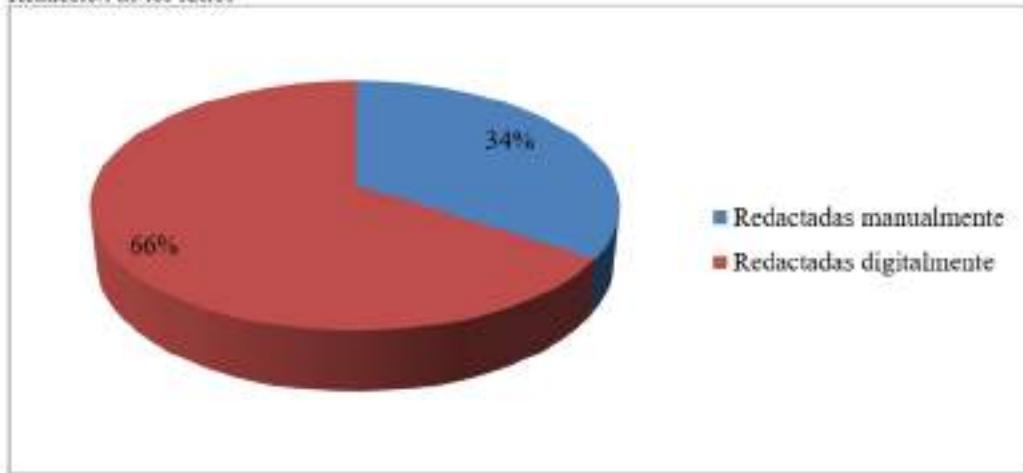


		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parcialmente de acuerdo</li> <li>-En desacuerdo</li> <li>-Totalmente en desacuerdo</li> </ul>
7		<p><b>De los siguientes enunciados, seleccione la estructura de una correcta escritura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resumen, desarrollo y conclusiones</li> <li>-Presentación, desarrollo y cierre</li> <li>-Núcleo, contextualización y cierre</li> <li>-Todas las anteriores</li> <li>-Ninguna de las anteriores</li> </ul>
8		<p><b>¿Al momento de redactar que factor es primordial para usted?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las características del lector</li> <li>-Reflexiona sobre lo que quiere escribir</li> <li>-Busca fuentes de información afines</li> <li>-Establece un esquema de redacción</li> </ul>
9		<p><b>¿Qué limita su escritura académica?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Errores ortográficos y de sintaxis</li> <li>-Limitado vocabulario</li> <li>-Desconocimiento de términos técnicos</li> <li>-No lograr la cohesión y coherencia en la estructura</li> <li>-Otros</li> </ul>
10	Cierre	<p><b>¿Suele comparar sus textos redactados con sus compañeros y buscar una crítica constructiva?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Totalmente de acuerdo</li> <li>-De acuerdo</li> <li>-Parcialmente de acuerdo</li> <li>-En desacuerdo</li> <li>-Totalmente en desacuerdo</li> </ul>

Los resultados obtenidos se presentan a continuación: De los resultados obtenidos de las preguntas de introducción se identificó que desde la perspectiva del 56% de los estudiantes, que poseen un nivel de escritura académica regular, a esto acotaron que, si bien desde el bachillerato culminaron con algunas bases importantes en temas de redacción, estas no fueron lo suficientes para la universidad. De alguna manera del resultado previo se identificó además que el 38% de los estudiantes si ha tenido interés constante por mejorar su escritura académica por cuenta propia.

De las preguntas de desarrollo, se encontró que el 41% de los estudiantes manifestaron que rara vez los docentes otorgan textos de referencia o fuentes con las cuales puedan guiarse en sus redacciones, así como el 53% a la pregunta cuarta mencionó que no siempre los docentes realizan el seguimiento de los textos que realizan. La pregunta cinco se estableció para conocer bajo qué formato los docentes solicitan principalmente la redacción de los textos a los estudiantes, encontrándose lo expuesto en la figura 1:

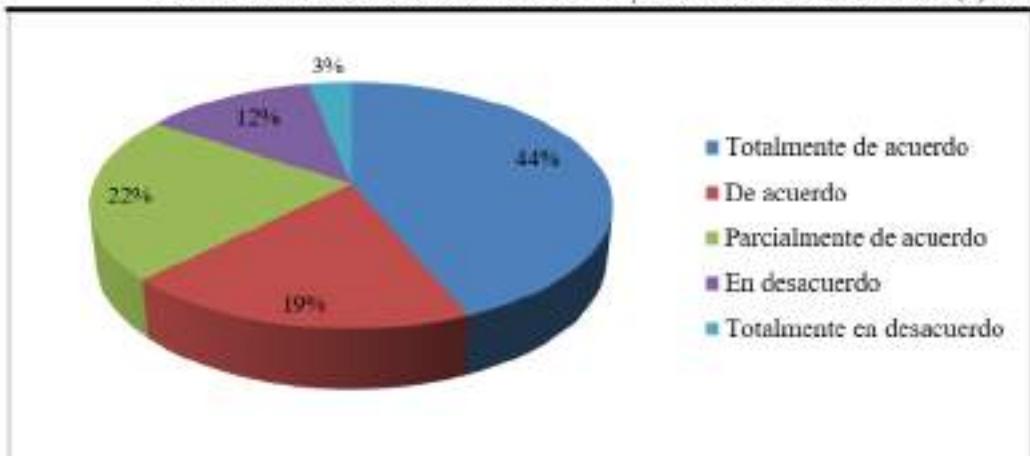
**Figura 1**  
*Redacción de los textos*



El 66% de los estudiantes manifestó que suelen realizar sus textos redactados digitalmente, teniendo en consideración la practicidad que representa esto al tener a la vez las fuentes de información que pueden encontrar en la web; el 34% restante mencionó que suelen realizar mayoritariamente las redacciones de sus investigaciones de forma manual, ya sea por exigencia del docente, por un tema de práctica de la escritura o por no disponer de una computadora al momento de realizar la investigación o tareas.

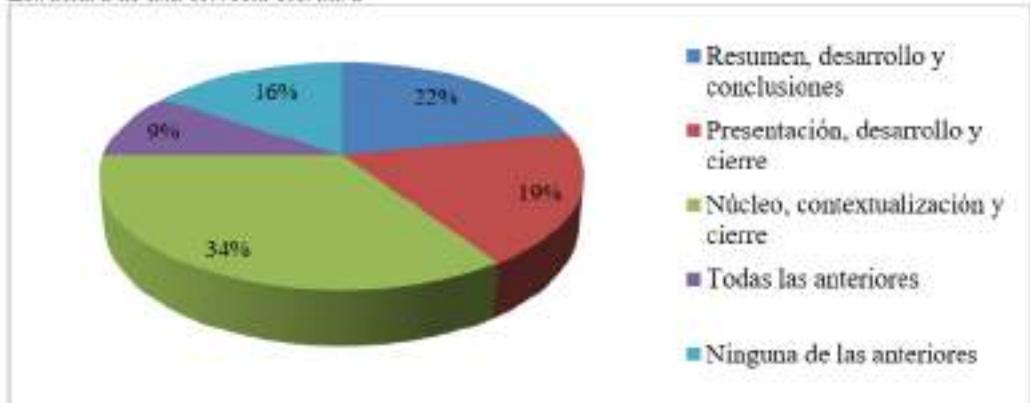
La figura dos es el resultado sintetizado de la interrogante respecto a si el docente le solicita al alumno reescribir sus textos una vez revisados para mejorar o cambiarlos completamente, a lo que el 44% indicó estar totalmente de acuerdo con esto, debido a que los docentes de alguna manera buscan que las tareas o investigaciones realizadas por los estudiantes contenga un nivel de redacción científica de alto nivel, por lo que lo incitan desde la práctica.

**Figura 2**  
*Rreescribe su texto una vez revisado*



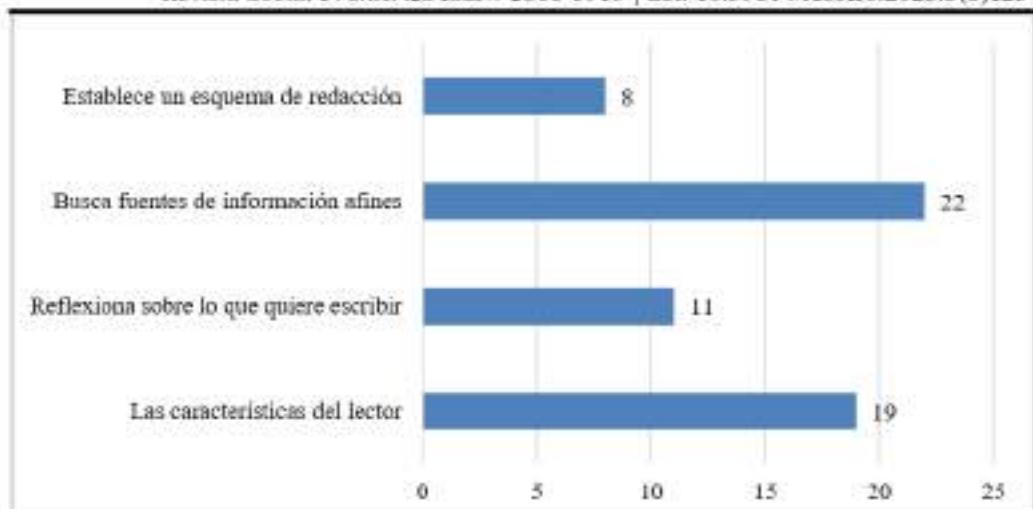
Se les consultó a los estudiantes que identificaran según su perspectiva cuál es la estructura de una correcta escritura, identificándose una respuesta equivoca de la misma desde la mayoría de estos (el 34%), quienes seleccionaron la opción, núcleo, contextualización y cierre, cuyo error radica en que el núcleo es el desarrollo o la parte central del texto, mientras la contextualización es la parte introductoria de la misma; apenas el 19% respondió correctamente, eligiendo la opción de presentación, desarrollo y cierre.

**Figura 3**  
*Estructura de una correcta escritura*



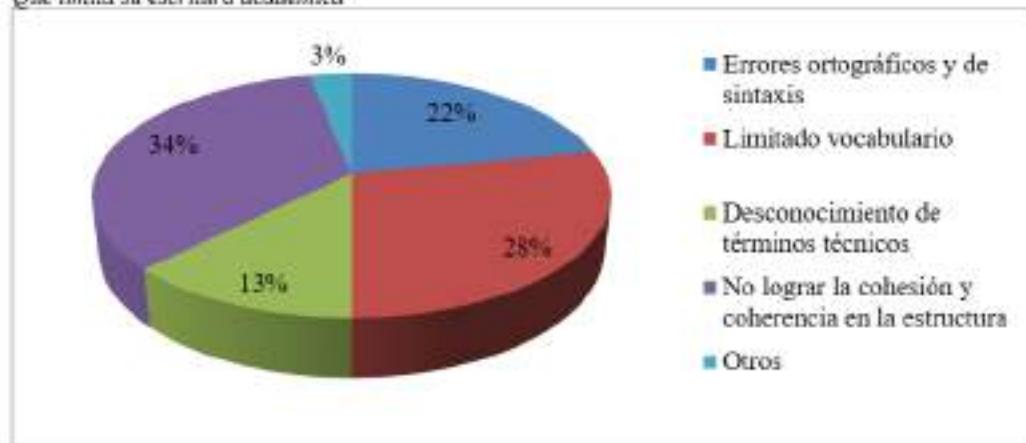
Se les procedió a consultar a los universitarios lo referente a los aspectos que suelen tener como principal referencia a los estudiantes, identificándose en la figura 4 que la mayoría de los estudiantes busca en primer lugar las fuentes de información a fines sobre el tema que desean abordar, otros tienen en consideración las características del lector, otros mencionaron que reflexionan primero sobre lo que quieren escribir.

**Figura 4**  
*Factor primordial para redactar*



No menos importante, se les consultó a los estudiantes universitarios que limita su escritura académica, a lo que el 34%, es decir la mayoría respondieron de acuerdo a lo expuesto en la figura 5 que no logran la cohesión y coherencia de la escritura, ya que suelen presentar algunas falencias a la hora de conectar la introducción o contextualización con el desarrollo y la parte del desenlace; el 28% argumentó que el limitado vocabulario también no les permite tener mucho seguridad al momento de realizar sus escrituras académicas.

**Figura 5**  
Qué limita su escritura académica



## 5. Discusión

Desde los resultados obtenidos, fueron respectivamente contrastados con lo expresado por otros autores, identificándose en primer lugar que en las encuestas aplicadas a los universitarios del cantón Azogues, expresando que una vez que culminaron el bachillero no contaban con un nivel avanzado de escritura académica, lo que se asemeja con lo expresado por Anaya et al., (2023), quienes manifiestan que la escritura académica representa un reto



para quienes no son afines a la literatura, sin embargo, a nivel universitario es fundamental que los quasi profesionales sepan redactar correctamente y sobre todo estructurar los textos, esto es básico la mayoría sigue un patrón similar en el que existe una contextualización, desarrollo y desenlace.

Boillos y Rodriguez (2022), indicaron que es responsabilidad del estudiante por sus propios medios aprender desde lo básico en cuanto a la escritura académica, así como resulta necesario que el docente dote de las guías para que los alumnos puedan direccionarse, esto último no se cumple a cabalidad según los encuestados, ya que manifiestan en determinados casos el profesor brinda o aconseja al menos de donde obtener una guía para mejorar su redacción.

De acuerdo a Ahmad et al., (2019), la estructura base de toda escritura se base en un inicio, presentación o contextualización del tema, un núcleo o desarrollo, y un cierre o conclusión, así como pueden identificarse otros apartados importantes como los anexos y la bibliografía, pero por lo general las mencionadas previamente son las que se usan principalmente, a lo que en contraste con las encuestas aplicadas, se determinó que los estudiantes suelen confundir o desconocer dicha estructura, lo que refleja la carencia de práctica sobre esta área.

No menos importante, se identificó desde la perspectiva de Chanamé et al., (2021), las principales limitaciones que incide a que los universitarios no se entusiasmen por la escritura académica, están la falta de relación lógica, impreparación errónea, carencia de sentido, mínima coherencia gramatical, por mencionar algunas, estas de alguna manera se asemejan a las expuestas por los encuestados universitarios, quienes respondieron que no lograr la cohesión y coherencia de sus textos o el limitado vocabulario lo limitado en la práctica de redacción pero que a su vez tienen claro que es relevante y por lo tanto precisan de mayor práctica.

## 6. Conclusiones

A partir de los resultados y el contraste de los mismos con lo manifestado por otros autores, se concluye que la escritura academia en los estudiantes universitarios debe denotar de un nivel alto de coherencia, cohesión, sintaxis y por supuesto de correcta ortografía, esto teniendo en consideración que son quasi profesionales que necesitan o necesitarán en un



futuro cercano comunicar sus ideas, pensamientos y generar aportes que sean considerados de relevancia, y eso solo se logra mediante una adecuada redacción de sus aportes o sustento de los mismos.

Particularmente de la aplicación de las encuestas se logró identificar algunos aspectos claves a nivel de los estudiantes universitarios del cantón Azogues, quienes manifestaron que previo a su ingreso a la universidad no tenían las bases necesarias en cuanto a redacción académica, por lo que optaron por ser autodidactas en este aspecto debido a su importancia; a su vez, mencionaron que los docentes si suelen sugerir textos o fuentes para tomarlos como referencia al momento de redactar sus escritos, y si bien mayoría realiza sus investigaciones redactadas digitalmente, quienes lo hace manuscrito mencionaron que en ambas alternativas les permite practicar su redacción, así como se identificó que los docentes si suelen ser críticos y solicitar al alumnado reescribir los textos una vez revisados para mejorarlo.

Se evidenció además que los estudiantes si bien tienen interés en mejorar su escritura académica, muchos aún no tienen claro cuál es la estructura base para la redacción de investigaciones, proyectos, etc. Confundiéndose entre estas, y que al momento de redactar se enfocan principalmente en buscar fuentes de información afines o tienen en consideración hacia qué tipo de lector direccionar su escrito. No menos importante los resultados reflejaron que los universitarios consideran que sus limitaciones más significativas que no les permite fluir en sus escrituras es no lograr la cohesión y coherencia en toda la estructura de sus documentos presentados, así como el vocabulario limitado que no les permite expresar oportunamente sus ideas.

## Conflicto de Intereses

Los autores declaran que este estudio no presenta conflictos de intereses y que, por tanto, se ha seguido de forma ética los procesos adaptados por esta revista.

## Referencias Bibliográficas

- Ahmad, M., Asim, M., & Ali, R. (2019). Habilidades organizativas en la redacción académica: un estudio sobre la coherencia y la cohesión en los resúmenes de investigaciones de Pakistán. *Idiomas*, 4(4), 92-105.  
<https://doi.org/10.3390/languages4040092>



- Anaya, T., Brito, J., & Montalvo, J. (2023). Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: una revisión de la literatura. *Conrado*, 19(91), 1-15. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442023000200086](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442023000200086)
- Barreto, J., Galarza, P., Lala, N., Mashingashi, M., Mayancela, M., Merchán, J., ... Torres, D. (2023). *La redacción académica en la educación superior*. UPS. <https://doi.org/https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24379/4/LA%20REDACCIO%CC%81N%20ACADE%CC%81MICA%20EN%20LA%20EDUCACIO%CC%81N%20SUPERIOR.pdf>
- Boillos, M., & Rodríguez, Á. (2022). La escritura académica en las carreras de Educación en Ecuador: representaciones del alumnado\*. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 1-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a02>
- Chanamé, R., Valle, S., & López, Ó. (2021). Limitaciones en la escritura académica en los estudiantes universitarios: Revisión sistemática. *PALAN*, 12(1), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/rep.v12i1.1657>
- Coronado, S. (2021). La escritura académica en la formación universitaria. *Revista De Investigación De La Facultad De Humanidades*, 9(2), 5-1. <https://doi.org/https://doi.org/10.35383/educare.v9i2.653>
- Hermosillo, P., & Verdín, P. (2019). Perspectivas de la escritura académica en la universidad. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 16(31), 41-57. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6855126>
- Herrera, J. (2021). La escritura académica en la universidad: un estudio sobre el nivel de redacción en estudiantes de primer semestre de la Universidad de la Sabana, Chia, Cundinamarca, Colombia. *Difundiendo el conocimiento*, 7(1), 1-14. <https://doi.org/https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/304>
- Kvasova, O. (2024). La enseñanza de la redacción de resúmenes como habilidad académica transferible en el contexto universitario ucraniano. *Educativo y Ciencia*, 14(3), 1-14. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci14030288>
- Mendoza, D. (2020). La escritura académica y la universidad: Una aproximación desde el discurso ideológico. *Educación Superior Y Sociedad*, 32(1), 115-140.



Rey, M., & Gómez, M. (2023). Dificultades en la escritura académica de estudiantes de maestría. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 24-38.

Romero, A., & Álvarez, M. (2020). La escritura académica de estudiantes universitarios de Humanidades a partir de sus producciones. Estudio transversal. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85), 1-16.