



**Impact of cultural diversity on early childhood education
teaching models: a comparative study.**

**Impacto de la diversidad cultural en los modelos de
enseñanza de la educación inicial: un estudio comparativo**

Para citar este trabajo:

Bonilla Barreros, V. E. ., Castro Vargas, K. L. ., Rodríguez Estrella, D. A. ., & Alcivar Chevez, M. I. . (2025). Impacto de la diversidad cultural en los modelos de enseñanza de la educación inicial: un estudio comparativo. Educational Regent Multidisciplinary Journal, 2(4), 1-15.
<https://doi.org/10.63969/tnt16m94>

Autores:

Vanesa Estefania Bonilla Barreros

Universidad Estatal de Bolívar

Guaranda - Ecuador

vanesabonilla48@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-2846-1899>

Karen Lisseth Castro Vargas

Universidad Nacional de Educación

Cuenca - Ecuador

karen.castro@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0034-3268>

Daniel Alejandro Rodríguez Estrella

Universidad Estatal de Milagro

Milagro - Ecuador

estrelladaniel558@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0002-8678-4469>

María Isabel Alcivar Chevez

Centro de Educación Inicial ABC

Cuenca - Ecuador

maryalcivar26@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-9572-1594>

Autor de Correspondencia: Vanesa Estefania Bonilla Barreros, vanesabonilla48@gmail.com

RECIBIDO: 15-Octubre-2025

ACEPTADO: 29-Octubre-2025

PUBLICADO: 12-Noviembre-2025



Resumen

La educación inicial constituye la base esencial del desarrollo humano y representa el primer espacio donde se evidencian los efectos de la diversidad cultural. En un contexto global marcado por la movilidad y el contacto entre distintas identidades, surge la necesidad de reconfigurar los modelos pedagógicos tradicionales hacia enfoques inclusivos, equitativos y culturalmente pertinentes. Este estudio realiza una revisión sistemática de la literatura, siguiendo el protocolo PRISMA y apoyándose en herramientas digitales de análisis bibliográfico, con el propósito de examinar críticamente el impacto de la diversidad cultural en los modelos de enseñanza aplicados en la educación inicial. Los resultados demuestran que la diversidad cultural no solo redefine las dinámicas pedagógicas y las relaciones en el aula, sino que también influye directamente en la construcción del aprendizaje, la participación y la equidad educativa. Se destaca la importancia de fortalecer la formación docente, la flexibilidad curricular y la incorporación de prácticas contextualizadas que reconozcan la pluralidad cultural como un recurso formativo. En este sentido, integrar la diversidad en la enseñanza inicial no solo enriquece los procesos de aprendizaje, sino que contribuye a la construcción de una educación más justa, significativa y orientada al fortalecimiento de la identidad y la cohesión social desde los primeros años de vida.

Palabras clave: Diversidad cultural; Educación inicial; Inclusión educativa; Modelos pedagógicos; Equidad.

Abstract

Early childhood education constitutes the essential foundation of human development and represents the first setting in which the effects of cultural diversity become evident. In a global context marked by mobility and interaction among diverse identities, there arises a pressing need to reconfigure traditional pedagogical models towards inclusive, equitable, and culturally responsive approaches. This study conducts a systematic review of the literature, following the PRISMA protocol and employing digital tools for bibliographic analysis, with the aim of critically examining the impact of cultural diversity on teaching models applied in early childhood education. The findings reveal that cultural diversity not only redefines pedagogical dynamics and classroom relationships but also directly influences the construction of learning, participation, and educational equity. The importance of strengthening teacher training, promoting curricular flexibility, and incorporating contextually grounded practices that recognise cultural plurality as an educational asset is highlighted. In this regard, integrating diversity into early childhood teaching not only enriches learning processes but also contributes to the development of a fairer, more meaningful education that strengthens identity and social cohesion from the earliest stages of life.

Keywords: Cultural diversity; Early childhood education; Educational inclusion; Pedagogical models; Equity.



1. Introducción

La educación inicial constituye la base fundamental sobre la cual se edifica el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. En el contexto actual, marcado por la globalización, la movilidad poblacional y el contacto constante entre diversas culturas, la diversidad cultural emerge como un elemento decisivo en los procesos educativos. Dicha diversidad no se limita a la coexistencia de diferentes lenguas, costumbres y visiones del mundo, sino que implica la necesidad de reconfigurar los modelos pedagógicos tradicionales para responder con pertinencia a las realidades multiculturales que experimentan los niños desde sus primeros años de vida.

En este sentido, los modelos de enseñanza en la educación inicial deben orientarse hacia la inclusión, el reconocimiento de la pluralidad y la valoración de las diferencias como recursos que enriquecen el aprendizaje. La presente revisión tiene como propósito examinar el impacto de la diversidad cultural en los modelos de enseñanza aplicados en la educación inicial, con el objetivo de identificar estrategias comparativas que promuevan una educación equitativa, contextualizada y significativa en entornos caracterizados por la heterogeneidad cultural.

La creciente multiculturalidad en los entornos escolares constituye un desafío pedagógico de gran complejidad para los docentes de educación inicial, quienes se enfrentan a la necesidad de adecuar sus prácticas educativas a contextos caracterizados por la convergencia de múltiples identidades culturales, lingüísticas y sociales. Este fenómeno demanda un replanteamiento profundo de las metodologías y estrategias de enseñanza, a fin de garantizar procesos formativos que reconozcan y valoren la diversidad como una oportunidad para el desarrollo integral de todos los estudiantes.

No obstante, en numerosos sistemas educativos persisten modelos pedagógicos estandarizados que continúan respondiendo a una visión homogénea del aprendizaje. Estas estructuras, centradas en la transmisión unidireccional del conocimiento y en la uniformidad curricular, tienden a invisibilizar las diferencias culturales presentes en el aula. Como consecuencia, se generan procesos de exclusión simbólica y desigualdad educativa que limitan el acceso equitativo al aprendizaje y debilitan la construcción de la identidad cultural de los niños.

Ante esta realidad, resulta imprescindible analizar críticamente los modelos de enseñanza implementados en contextos multiculturales con el propósito de identificar prácticas innovadoras que integren la diversidad cultural como eje articulador del proceso educativo. Comprender la influencia de la pluralidad cultural en la educación inicial no solo permite optimizar la calidad educativa, sino también promover una pedagogía inclusiva, participativa y socialmente justa, orientada al reconocimiento de todas las formas de expresión cultural y al fortalecimiento de la cohesión social desde los primeros años de vida.

La educación multicultural se ha consolidado como un eje esencial en los sistemas educativos contemporáneos, al promover la equidad, la justicia y la comprensión intercultural en las aulas. Según Villalobos et al. (2025) este enfoque reconoce la necesidad de integrar diversas perspectivas culturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que las experiencias de los estudiantes sean incorporadas como recursos pedagógicos. De esta forma, la educación inicial se convierte en un espacio de encuentro donde las diferencias culturales se transforman en oportunidades para el desarrollo integral y el respeto mutuo.

La diversidad cultural en el ámbito educativo debe concebirse no solo como una coexistencia de etnias o lenguas, sino como un valor formativo que enriquece las relaciones sociales y el aprendizaje. En esta línea, Constantino et al. (2025) sostiene que reconocer la pluralidad cultural fomenta la empatía, la solidaridad y la cooperación entre los estudiantes, fortaleciendo la



convivencia desde la infancia. Este principio invita a los docentes de educación inicial a promover metodologías que valoren la diferencia como un componente esencial del desarrollo humano.

El enfoque de la pedagogía culturalmente relevante constituye una herramienta indispensable para vincular la enseñanza con la identidad de los estudiantes. Muñoz (2025) plantea que los contenidos educativos deben conectarse con las experiencias culturales del alumnado, favoreciendo aprendizajes auténticos y significativos. En este sentido, la educación inicial adquiere una dimensión transformadora, pues al integrar la cultura en el aula se potencia la motivación, la participación y el sentido de pertenencia de los niños en su entorno educativo.

En el contexto latinoamericano, los procesos de implementación de modelos interculturales han enfrentado importantes desafíos estructurales. Guillén et al. (2025) explican que las limitaciones en la formación docente y la ausencia de políticas públicas coherentes han dificultado la consolidación de una educación inicial verdaderamente inclusiva. A pesar de ello, la región avanza hacia una mayor sensibilidad cultural, reconociendo la necesidad de adaptar los currículos y estrategias pedagógicas a la diversidad social y lingüística.

La educación intercultural, según UNESCO (2025), debe garantizar la igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de su origen cultural. Este organismo subraya que las comunidades locales deben participar activamente en el diseño y evaluación de los programas educativos, asegurando la pertinencia cultural de los contenidos. Tales principios contribuyen a la construcción de sistemas educativos más equitativos, donde la diversidad se valore como un pilar para la cohesión social y el desarrollo sostenible.

Los avances en políticas educativas de algunos países de la región evidencian una apertura hacia la inclusión cultural. Suárez et al. (2025) destacan que Latinoamérica han incorporado progresivamente la perspectiva intercultural en sus modelos de educación inicial, promoviendo la valoración de las identidades locales. Sin embargo, aún persisten brechas entre el discurso normativo y la práctica pedagógica, lo que exige fortalecer los procesos de formación y acompañamiento docente.

El reconocimiento de los contextos culturales de los estudiantes permite una enseñanza más contextualizada y significativa. Boulakal et al. (2025) sostienen que los entornos educativos diversos requieren metodologías flexibles que partan de las experiencias y saberes de los niños, construyendo el conocimiento de manera colaborativa. Este tipo de enfoques transforma el aula en un espacio dinámico de diálogo cultural, donde todos los estudiantes se sienten representados y valorados.

Finalmente, el desarrollo de competencias interculturales en los educadores constituye un elemento esencial para una práctica pedagógica inclusiva. Núñez et al. (2025) enfatiza que la formación docente debe orientarse hacia la comprensión, el respeto y la valoración de la diversidad cultural como principio ético y profesional. Fomentar estas competencias en la educación inicial garantiza una enseñanza sensible a las diferencias, capaz de promover la equidad y la convivencia armónica desde las primeras etapas del aprendizaje.

El aprendizaje, desde una perspectiva sociocultural, se concibe como un proceso social profundamente mediado por la cultura y la interacción humana. Según Vygotsky mencionado por Mendes (2025) el conocimiento no se adquiere de manera aislada, sino a través de la comunicación, la cooperación y el contexto cultural en el que el individuo se desarrolla. En la educación inicial, esta visión resalta la importancia del entorno, las relaciones significativas y las experiencias compartidas como factores determinantes en la construcción del pensamiento y del desarrollo cognitivo infantil.



El análisis de las desigualdades educativas encuentra sustento en el concepto de capital cultural, propuesto por Jaske et al. (2025) quien plantea que cada estudiante posee recursos simbólicos y culturales distintos que influyen en su éxito escolar. Cuando los sistemas educativos no reconocen estas diferencias, tienden a reproducir jerarquías sociales y culturales. En la educación inicial, esta perspectiva invita a valorar los saberes familiares y comunitarios como parte esencial del aprendizaje.

Desde una postura crítica y emancipadora, Bastías (2025) propone una pedagogía del diálogo que concibe la educación como un acto de liberación y transformación social. El respeto por las diferencias culturales, en este marco, se convierte en un principio ético que promueve la conciencia crítica y la autonomía del educando. En los primeros niveles escolares, esta pedagogía permite fomentar la participación activa de los niños y el reconocimiento de su voz en el proceso educativo.

El pensamiento de Damasceno et al. (2025) amplía la comprensión de la escuela como un espacio político y cultural en el que se reproducen y, a la vez, pueden resistirse las estructuras de poder. En este sentido, la educación inicial no solo transmite conocimiento, sino que también moldea identidades y valores. Por ello, promover una educación crítica y plural posibilita transformar el aula en un escenario de resistencia frente a la exclusión y la estandarización cultural.

En el ámbito de la interculturalidad, Olivatto et al. (2024) destaca la hibridez cultural como característica fundamental de las sociedades contemporáneas. Este concepto sugiere que las identidades se construyen a partir de la interacción entre saberes tradicionales y modernos. Aplicado a la educación inicial, implica diseñar prácticas pedagógicas que integren diversas expresiones culturales, fortaleciendo la creatividad, la adaptabilidad y el respeto por la diversidad.

El desarrollo de modelos educativos interculturales exige un compromiso docente con la reflexión crítica y la cooperación. Ortiz (2025) sostiene que el profesorado debe actuar como mediador cultural, facilitando el diálogo entre diferentes visiones del mundo. En la educación inicial, esta mediación promueve experiencias de aprendizaje que estimulan la comprensión empática y la convivencia respetuosa, sentando las bases para una ciudadanía global e inclusiva.

La educación integral se fundamenta en los principios establecidos por Burbano (2025) quien propone los cuatro pilares del aprendizaje: aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir. Estos componentes adquieren especial relevancia en contextos multiculturales, ya que fomentan la convivencia pacífica, la autorrealización y el respeto mutuo. En la educación inicial, dichos pilares orientan la formación hacia un equilibrio entre lo cognitivo, lo emocional y lo social.

Por último, Calderón (2024) enfatiza que los modelos educativos inclusivos deben construirse desde la realidad sociocultural del alumnado, evitando la imposición de esquemas homogéneos. En los primeros años escolares, esto implica diseñar estrategias flexibles y adaptadas al contexto de cada comunidad. De este modo, la enseñanza se convierte en un proceso dinámico que reconoce la diversidad como fuente de aprendizaje y de justicia educativa.

La revisión bibliográfica se emplea como herramienta metodológica para recopilar, analizar y sintetizar la evidencia existente sobre el impacto de la diversidad cultural en los modelos de enseñanza de la educación inicial. Este método permite contrastar enfoques teóricos y empíricos de diferentes contextos y autores, proporcionando una visión integral y crítica del tema

Objetivo



Examinar de manera crítica el impacto de la diversidad cultural en los modelos de enseñanza de la educación inicial, a partir de una revisión comparativa de aportes teóricos y evidencias documentadas. El propósito es identificar enfoques, tendencias y propuestas pedagógicas que favorezcan la construcción de prácticas inclusivas y equitativas, capaces de responder a las particularidades socioculturales de los contextos educativos contemporáneos.

La presente revisión bibliográfica se orienta a responder una interrogante central que emerge del análisis de los procesos educativos contemporáneos: ¿De qué manera la diversidad cultural incide en la configuración y adaptación de los modelos de enseñanza en la educación inicial, y cuáles son las estrategias comparativas que contribuyen al fortalecimiento de la inclusión y la equidad educativa en entornos multiculturales? Esta pregunta guía la reflexión sobre cómo los sistemas educativos pueden transformarse frente a la pluralidad cultural, reconociendo la necesidad de integrar enfoques pedagógicos que promuevan el respeto, la equidad y la pertinencia sociocultural desde los primeros años de formación.

2. Metodología

La investigación se desarrolló bajo un enfoque de revisión sistemática de la literatura, con el propósito de analizar cómo la diversidad cultural influye en los modelos de enseñanza aplicados en la educación inicial y de qué manera las estrategias pedagógicas comparativas pueden fortalecer la inclusión y la equidad educativa en contextos multiculturales. Para asegurar un proceso metodológico riguroso y transparente, se aplicó un protocolo estructurado que organizó las fases de búsqueda, selección, evaluación crítica y análisis de los documentos revisados, garantizando la coherencia y la validez de los resultados obtenidos.

Criterios de inclusión

Se establecieron criterios de inclusión orientados a garantizar la pertinencia, actualidad y calidad académica de los estudios analizados. Se consideraron investigaciones publicadas entre 2015 y 2025, con el fin de reflejar los avances recientes en el campo de la educación inicial y la diversidad cultural. Los trabajos seleccionados debían abordar explícitamente temáticas relacionadas con modelos de enseñanza intercultural, inclusión educativa, diversidad lingüística, equidad pedagógica y formación docente en contextos multiculturales, con especial énfasis en experiencias desarrolladas en América Latina. Solo se incluyeron artículos revisados por pares, publicados en revistas científicas indexadas o repositorios académicos reconocidos, escritos en español o inglés.

Criterios de exclusión

Se excluyeron estudios publicados antes de 2015 por no representar las tendencias contemporáneas en materia de educación inclusiva e intercultural. Asimismo, se descartaron investigaciones centradas en niveles educativos diferentes a la educación inicial, o en temáticas desvinculadas de la diversidad cultural y los procesos pedagógicos. También se eliminaron documentos sin sustento teórico o metodológico, informes no académicos y textos que no ofrecieran resultados relevantes sobre la relación entre diversidad cultural, enseñanza y equidad educativa.

Estrategia de búsqueda

La búsqueda documental se realizó en bases de datos académicas internacionales de alto impacto, tales como Scopus, Web of Science, Redalyc, Scielo, y Latindex priorizando estudios que ofrecieran evidencia empírica o reflexiones teóricas relevantes en el contexto latinoamericano. Para optimizar la recuperación de información pertinente, se utilizaron combinaciones de



palabras clave en español e inglés, entre ellas: diversidad cultural, educación inicial, interculturalidad educativa, modelos de enseñanza inclusivos, equidad educativa, educación infantil multicultural, Latin America y early childhood education.

Proceso de selección

El proceso de selección se desarrolló en cuatro etapas secuenciales. En la fase de identificación se localizaron inicialmente 156 estudios relacionados con la temática. Posteriormente, mediante un gestor bibliográfico se eliminaron 54 duplicados. Durante el cribado, se revisaron títulos y resúmenes, excluyendo 42 documentos que no cumplían los criterios de inclusión. En la etapa de elegibilidad, se evaluaron los textos completos de 44 artículos, conservando finalmente 16 investigaciones que respondían de manera directa a los objetivos de esta revisión. Este corpus permitió desarrollar un análisis comparativo sólido entre diferentes enfoques y contextos educativos.

Análisis de datos

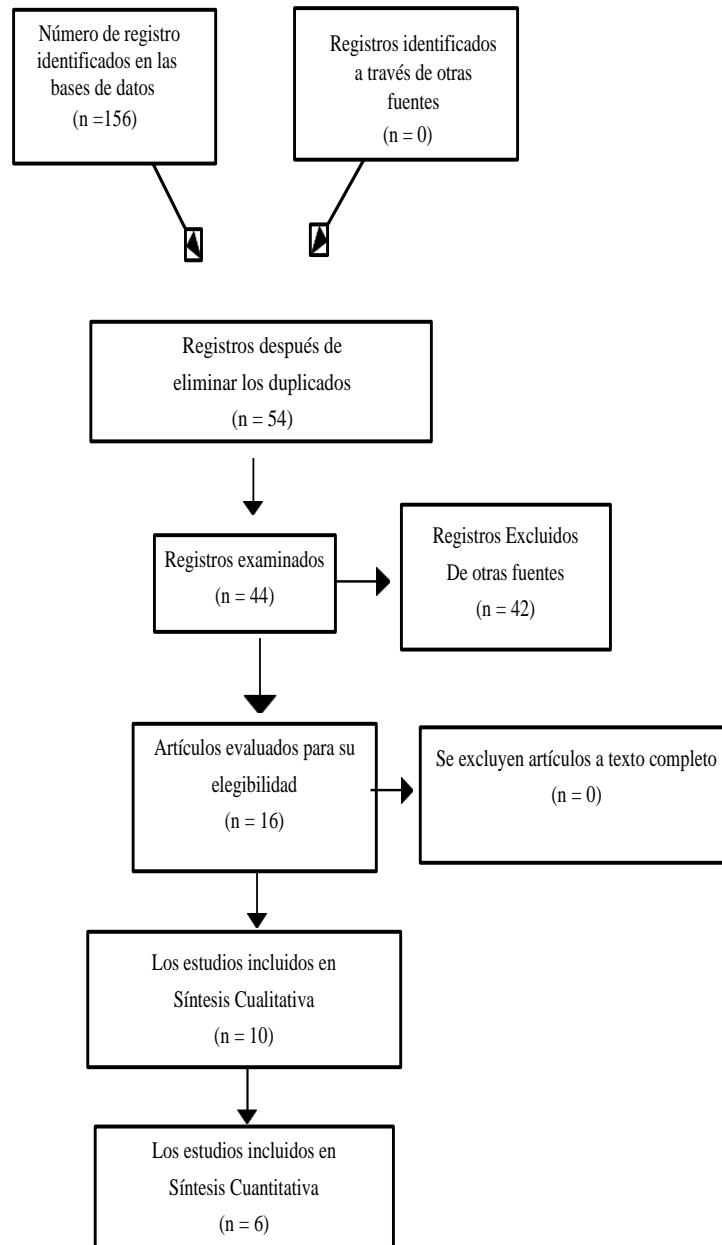
Los estudios seleccionados fueron organizados en una matriz comparativa de análisis, que permitió examinar de forma sistemática los principales hallazgos. La matriz contempló variables como: año de publicación, país, tipo de estudio, enfoque metodológico, objetivos, concepción de diversidad cultural, modelo pedagógico, resultados y limitaciones. Esta herramienta facilitó la identificación de tendencias, vacíos teóricos y propuestas innovadoras orientadas a fortalecer la enseñanza en entornos multiculturales. Además, se registraron identificadores DOI o enlaces permanentes para garantizar la trazabilidad y verificación de las fuentes.

Herramientas utilizadas

Para la gestión y organización de las referencias se empleó un gestor bibliográfico digital (Mendeley), que permitió mantener una base de datos actualizada y depurada. La sistematización de la información se realizó mediante hojas de cálculo en Microsoft Excel, donde se clasificaron los estudios según sus características y aportes. Finalmente, se elaboró un diagrama de flujo PRISMA, que representó de manera visual cada fase del proceso identificación, cribado, elegibilidad e inclusión, asegurando la transparencia, reproducibilidad y rigor metodológico del procedimiento de revisión.

Gráfico 1

Método Prisma



3. Resultados

El análisis comparativo de los documentos revisados revela una tendencia sostenida hacia la transformación de los modelos pedagógicos en contextos multiculturales. Las evidencias muestran que las instituciones de educación inicial están transitando desde esquemas tradicionales, homogéneos y centrados en la transmisión de contenidos, hacia enfoques más flexibles e inclusivos que reconocen la diversidad cultural como un componente esencial del



aprendizaje. Este cambio de paradigma refleja la necesidad de construir entornos educativos donde las diferencias culturales, lingüísticas y sociales sean valoradas como recursos pedagógicos que fortalecen la comprensión mutua y la cohesión social desde los primeros años de vida.

Los hallazgos también destacan la relevancia de la formación docente como un eje estructural en la consolidación de modelos educativos culturalmente sensibles. En los estudios revisados se identifica que las prácticas pedagógicas más efectivas emergen en contextos donde los educadores poseen competencias interculturales y una comprensión profunda de la diversidad como valor educativo. Cuando el docente actúa como mediador cultural, el aula se convierte en un espacio de diálogo y cooperación, favoreciendo el desarrollo integral del niño y la construcción de una identidad abierta al respeto por las diferencias.

Otro resultado importante se relaciona con la integración curricular de la diversidad cultural. Si bien algunos países han avanzado en el diseño de programas educativos que incorporan saberes locales y expresiones culturales propias, todavía se evidencian brechas entre la formulación de políticas y su implementación práctica. En muchos casos, la interculturalidad se aborda de manera superficial o limitada, lo que impide su consolidación como eje transversal del proceso formativo. Este hallazgo subraya la necesidad de fortalecer la coherencia entre las políticas públicas, la gestión institucional y la práctica docente cotidiana, garantizando una educación más pertinente y contextualizada.

Asimismo, la participación comunitaria emerge como un factor decisivo para la efectividad de los modelos educativos inclusivos. Las experiencias más exitosas registradas en la revisión corresponden a aquellas que promueven la colaboración entre escuela, familia y comunidad, generando vínculos que trascienden el espacio escolar. La implicación activa de las familias y actores locales en el proceso educativo contribuye a la contextualización de los contenidos, la transmisión de valores culturales y la creación de un entorno educativo más cercano, afectivo y significativo para los niños.

Finalmente, los resultados permiten afirmar que la diversidad cultural no constituye una dificultad para la enseñanza, sino una oportunidad para innovar y humanizar la educación inicial. Los modelos que incorporan la pluralidad cultural como principio pedagógico logran aprendizajes más auténticos y fortalecen la equidad educativa. Desde esta perspectiva, la diversidad se convierte en un elemento transformador capaz de orientar las prácticas docentes hacia la justicia social, la convivencia pacífica y el reconocimiento mutuo. Estos hallazgos proporcionan una base conceptual y empírica sólida para repensar la enseñanza en contextos multiculturales, promoviendo modelos educativos que respondan con sensibilidad y pertinencia a las realidades diversas de América Latina.

Tabla 1

Distribución general de los estudios revisados

País / Región	Nº de estudios	Enfoque predominante	Nivel educativo analizado	Aportes principales
México	5	Cualitativo - Estudio de caso	Educación inicial y preescolar	Integración de saberes locales en el currículo y fortalecimiento de la práctica docente con enfoque intercultural.
Ecuador	4	Mixto	Educación inicial	Adaptación curricular en comunidades bilingües y desarrollo de competencias interculturales en los educadores.



País / Región	Nº de estudios	Enfoque predominante	Nivel educativo analizado	Aportes principales
Perú	3	Cualitativo - Etnográfico	Educación inicial rural	Implementación de prácticas pedagógicas contextualizadas y participación comunitaria en la gestión educativa.
Chile	2	Documental	Educación parvularia	Incorporación de la diversidad cultural en los programas de desarrollo infantil temprano.
Argentina	2	Cualitativo	Educación inicial urbana	Creación de recursos didácticos y estrategias pedagógicas con enfoque multicultural.
Total	16	—	—	—

Nota. El análisis comparativo de los dieciséis estudios revisados permitió identificar una diversidad de enfoques metodológicos y contextuales en torno a la enseñanza en entornos culturalmente diversos. Se observó que México concentró el mayor número de investigaciones, con un énfasis en la integración de saberes locales dentro del currículo y en el fortalecimiento de la práctica docente desde una perspectiva intercultural. En Ecuador, los estudios se centraron en la adaptación curricular en comunidades bilingües y en el desarrollo de competencias interculturales en los educadores. En el caso de Perú, predominó el enfoque etnográfico, orientado a la contextualización pedagógica y a la participación comunitaria. Por su parte, Chile y Argentina presentaron aportes significativos relacionados con la inclusión de la diversidad cultural en programas de educación parvularia y con la creación de recursos pedagógicos de carácter multicultural. En conjunto, los resultados reflejaron un esfuerzo regional por avanzar hacia modelos educativos más inclusivos y sensibles a la pluralidad cultural desde los primeros niveles de formación.

Tabla 2

Categorías emergentes del análisis comparativo

Categoría temática	Descripción general	Evidencias recurrentes	Implicaciones pedagógicas
Formación docente intercultural	Se identifica la necesidad de fortalecer la preparación del profesorado para atender aulas culturalmente diversas.	Los estudios muestran brechas en competencias interculturales y en la comprensión de la diversidad como valor educativo.	Reorientar la formación inicial y continua hacia una pedagogía inclusiva y culturalmente sensible.
Currículo inclusivo y flexible	Se observan avances en la incorporación de la diversidad cultural en los contenidos curriculares.	Los programas tienden a homogenizar prácticas, limitando la integración de contextos locales.	Promover diseños curriculares abiertos y adaptativos que respondan a las realidades socioculturales de cada comunidad.
Participación comunitaria	La vinculación entre escuela, familia y comunidad se reconoce	Se evidencia que las instituciones con mayor participación comunitaria logran	Fomentar espacios de diálogo intercultural y colaboración entre



Categoría temática	Descripción general	Evidencias recurrentes	Implicaciones pedagógicas
Pedagogía culturalmente relevante	como un eje para la pertinencia educativa.	aprendizajes más significativos.	docentes, familias y comunidades locales.
	La enseñanza basada en las experiencias culturales del estudiante favorece la motivación y el aprendizaje.	Las estrategias pedagógicas más efectivas son aquellas que parten de la identidad y los saberes previos del alumnado.	Desarrollar prácticas educativas que integren la cultura como elemento transversal del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Equidad e inclusión educativa	Se reafirma la importancia de garantizar igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de su origen cultural.	Persisten desigualdades en el acceso y la valoración de la diversidad en la educación inicial.	Impulsar políticas públicas que promuevan justicia social, equidad y reconocimiento de la diversidad cultural.
Innovación pedagógica contextualizada	Las experiencias innovadoras se vinculan a la integración de metodologías participativas y colaborativas.	Los estudios reflejan que la innovación educativa se fortalece cuando responde a las particularidades culturales del entorno.	Estimular la creatividad docente para diseñar estrategias que conecten la cultura con el aprendizaje significativo.

Nota. Los resultados mostraron que la diversidad cultural incidió significativamente en la configuración de los modelos de enseñanza en la educación inicial. Se evidenció la necesidad de fortalecer la formación docente intercultural y de avanzar hacia currículos más flexibles que integren los contextos locales. Asimismo, la participación comunitaria y la pedagogía culturalmente relevante se destacaron como factores que potenciaron aprendizajes significativos y el sentido de pertenencia. Persistieron, sin embargo, brechas en equidad e inclusión, lo que subrayó la importancia de promover innovaciones pedagógicas contextualizadas y políticas educativas que reconozcan la diversidad como un valor esencial para la justicia educativa.

Tabla 3

Hallazgos comparativos sobre la diversidad cultural en la educación inicial

Dimensión de análisis	Similitudes entre países	Diferencias principales	Interpretación comparativa
Enfoques pedagógicos	En la mayoría de los países se promueve la enseñanza basada en la identidad cultural del niño y en el reconocimiento de la diversidad.	Algunos sistemas educativos aún mantienen modelos homogéneos, centrados en contenidos estandarizados.	Se observa una tendencia hacia la transformación pedagógica, aunque persiste la necesidad de vincular los enfoques interculturales con la práctica cotidiana.
Formación docente	Existe consenso sobre la importancia de desarrollar competencias interculturales en los educadores.	En algunos contextos la formación docente es teórica y carece de aplicación práctica; en otros se promueven programas de capacitación contextualizados.	La formación docente se consolida como un factor decisivo para el éxito de los modelos inclusivos, requiriendo políticas de actualización permanente.



Dimensión de análisis	Similitudes entre países	Diferencias principales	Interpretación comparativa
Diseño curricular	Los países analizados incorporan gradualmente la perspectiva intercultural en los currículos de educación inicial.	Mientras algunos currículos integran contenidos culturales locales, otros se limitan a enfoques simbólicos o superficiales.	Se evidencia la necesidad de articular los contenidos curriculares con las realidades socioculturales de cada comunidad educativa.
Participación comunitaria	Se reconoce el valor del trabajo conjunto entre escuela, familia y comunidad en la formación del niño.	En ciertos países la participación es institucionalizada; en otros depende de la iniciativa de los docentes o de las comunidades.	Las experiencias más exitosas surgen cuando la comunidad tiene un rol activo en la planificación y evaluación de las prácticas educativas.
Políticas públicas educativas	Los marcos legales en América Latina respaldan la inclusión y la diversidad cultural.	Existen diferencias en la implementación: algunos países cuentan con programas consolidados, otros con políticas incipientes o fragmentadas.	La efectividad de las políticas depende de su continuidad, financiamiento y coherencia con las prácticas pedagógicas locales.
Evaluación del aprendizaje	La mayoría de los sistemas utiliza instrumentos estandarizados de evaluación.	Pocos países incorporan criterios culturales o comunitarios en la evaluación del desarrollo infantil.	La evaluación debe evolucionar hacia modelos formativos que reconozcan la diversidad de contextos y estilos de aprendizaje.
Innovación pedagógica	Se observa interés por integrar metodologías participativas, juegos culturales y narrativas locales en el aula.	En algunos entornos la innovación se limita por falta de recursos o capacitación tecnológica.	La innovación contextualizada permite articular creatividad docente con inclusión cultural, generando aprendizajes más significativos.
Impacto social y educativo	Todos los estudios coinciden en que la educación intercultural fortalece la cohesión social y la identidad colectiva.	El impacto es más visible en comunidades rurales e indígenas donde las estrategias responden a necesidades locales.	La diversidad cultural, cuando se gestiona pedagógicamente, contribuye a la equidad, la justicia educativa y el desarrollo integral del niño.

Nota. Los hallazgos comparativos evidenciaron que, pese a las diferencias estructurales entre los países analizados, existe una convergencia en torno a la necesidad de fortalecer la educación intercultural desde la educación inicial. Se observó que los enfoques pedagógicos tienden a revalorizar la identidad cultural del niño, aunque aún persisten prácticas homogéneas y currículos poco contextualizados. La formación docente se consolidó como un eje determinante, pues los contextos donde se promueven competencias interculturales reflejaron mayores avances en inclusión y pertinencia educativa. Asimismo, la participación comunitaria y las políticas públicas mostraron impactos positivos cuando se articulan con la realidad local. Finalmente, la innovación pedagógica contextualizada y las evaluaciones culturalmente sensibles se destacaron



como herramientas clave para promover una educación más equitativa, significativa y socialmente transformadora.

4. Discusión

La educación inicial en contextos multiculturales se configura como un espacio fundamental para la construcción de una sociedad más equitativa, inclusiva y consciente de su diversidad. Los hallazgos reflejan que cuando las prácticas pedagógicas reconocen y valoran las distintas identidades culturales, los procesos de aprendizaje adquieren un sentido más profundo y significativo. La diversidad cultural deja de ser un reto y se convierte en una fuente de enriquecimiento mutuo, donde cada niño aporta su historia, su lengua y su visión del mundo como parte activa del aprendizaje colectivo.

La práctica docente, en este contexto, se fortalece al adoptar una mirada intercultural que promueve el diálogo, la participación y el respeto por las diferencias. Los educadores desempeñan un papel esencial como mediadores culturales, capaces de conectar las experiencias del aula con los saberes comunitarios, generando aprendizajes más auténticos y contextualizados. Este enfoque requiere una formación docente continua, orientada no solo al dominio metodológico, sino también a la reflexión crítica sobre las propias concepciones culturales y educativas.

El currículo, entendido como una construcción viva y flexible, encuentra en la diversidad su principal motor de transformación. Los programas que integran elementos culturales locales y prácticas pedagógicas adaptadas a las realidades de cada comunidad logran mayor pertinencia educativa y fomentan el sentido de pertenencia en los niños. De esta manera, la educación inicial se convierte en un espacio de encuentro entre culturas, donde se valora la pluralidad como principio pedagógico y ético.

La innovación educativa aparece como una dimensión clave para fortalecer esta visión inclusiva. Las estrategias que incorporan expresiones artísticas, narrativas orales, juegos tradicionales y proyectos colaborativos favorecen la creatividad y el pensamiento crítico desde los primeros años de vida. Estas experiencias no solo mejoran la calidad del aprendizaje, sino que también promueven una convivencia basada en el respeto, la empatía y la cooperación.

En conjunto, los resultados evidencian que la diversidad cultural, cuando se aborda pedagógicamente, transforma la educación inicial en un proceso formativo integral, capaz de articular conocimiento, identidad y comunidad. Este enfoque impulsa la construcción de escuelas más humanas, justas y solidarias, donde la pluralidad se asume como un valor central para el desarrollo personal y social de los niños.

5. Conclusión

El análisis comparativo desarrollado permitió reconocer que la diversidad cultural constituye un componente estructural en la configuración de los modelos de enseñanza en la educación inicial. Su presencia redefine las dinámicas pedagógicas, el sentido del aprendizaje y la interacción entre los actores educativos, consolidándose como un factor esencial para garantizar equidad, pertinencia y cohesión social desde los primeros años de formación.

Los hallazgos muestran que los enfoques que integran la diversidad cultural en el currículo y en las prácticas de aula generan aprendizajes más significativos, al vincular los saberes locales, las lenguas originarias y las expresiones culturales de la comunidad. Esta articulación fortalece la identidad del niño, promueve el respeto por la diferencia y convierte al aula en un espacio de encuentro intercultural y de construcción colectiva del conocimiento.



Asimismo, se identificó que la formación docente desempeña un papel decisivo en la implementación efectiva de una educación intercultural. La actualización profesional, la reflexión crítica sobre las propias prácticas y el desarrollo de competencias socioculturales se configuran como elementos indispensables para responder a las realidades diversas del entorno educativo.

El estudio también evidenció la necesidad de consolidar políticas públicas sostenibles que fortalezcan la coherencia entre los marcos normativos, los programas formativos y las prácticas pedagógicas. La innovación educativa, cuando se contextualiza culturalmente y se acompaña de la participación comunitaria, amplía las oportunidades de aprendizaje y contribuye al ejercicio pleno del derecho a la educación.

En síntesis, la diversidad cultural se reafirma como una oportunidad para transformar los modelos de enseñanza hacia perspectivas más inclusivas, participativas y humanizadoras. Su reconocimiento y valorización en la educación inicial posibilitan el desarrollo integral del niño y la construcción de sociedades más justas, equitativas y culturalmente conscientes.

Referencias Bibliográficas

- Bastías, B. L. (2025). La asociación escuela-universidad: percepción de los profesores colaboradores de carreras de primaria en Chile. *Educ. Pesqui*, <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202551282919es>.
- Boulakal, F., & El Hadi, W. M. (2025). Espacios culturales y de conocimiento: los museos inmersivos como desafío para la KO y las humanidades digitales. *Información*, <https://doi.org/10.35643/info.30.1.10>.
- Burbano, P. E. (2025). Los saberes significativos: La secante de la enseñanza y del aprendizaje en la educación. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, <https://doi.org/10.23913/ride.v15i30.2240>.
- Calderón, C. A. (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación de educadores en la sociedad actual. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, <https://doi.org/10.17163/soph.n37.2024.09>.
- Constantino, C. L., & al, e. (2025). Educación inclusiva: retos y posibilidades. *SciELO Preprints*, <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.13343>.
- Damasceno, L. A., & Moraes, A. R. (2025). EL DIÁLOGO INTERGENERACIONAL EN UNA RED COLABORATIVA EN LÍNEA DE FORMACIÓN DE PROFESORES. *Cad. Pesqui*, <https://doi.org/10.1590/1980531411586>.
- Guillén, R. R., & al, e. (2025). Realidad virtual y anestesia. *Revista mexicana de anestesiología*, <https://doi.org/10.35366/120427>.
- Jaske, B. J., & Caetano, M. A. (2025). El producto educativo en el programa de máster profesional en educación: posibilidades para la socialización del conocimiento. *Revista de Educación*, <https://doi.org/10.1590/1984-0411.92159>.
- Mendes, N. (2025). Metodologías activas: fundamentos, contrapuntos y (con)fusiones epistemológicas. *Educación Real*, <https://doi.org/10.1590/2175-6236136190vs01>.
- Muñoz, P. M., & al, e. (2025). Aprendizaje basado en problemas con entornos virtuales para la formación docente en investigación educativa. *SciELO Preprints*, <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.13137>.
- Núñez, F. M., & al., e. (2025). Percepción de tecnologías digitales y competencia intercultural en la educación universitaria. *Cuadernos de Investigación Educativa*, <https://doi.org/10.18861/cied.2025.16.1.3953>.



- Olivatto, d. S., & Lopes, d. O. (2024). Procesos educativos para la enseñanza de la educación étnico-racial en regiones con comunidades tradicionales negras e indígenas. *Interações (Campo Grande)* , <https://doi.org/10.20435/inter.v25i3.4057>.
- Ortiz, S. A. (2025). Educación, rentabilidad y desarrollo humano. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, <https://doi.org/10.23913/ride.v15i30.2247>
- Suárez, M. J., & Meza, G. C. (2025). Análisis del concepto cuidado en el parto con enfoque cultural: revisión de literatura. *Sanus*, <https://doi.org/10.36789/sanusrevenf..vi21.515> .
- UNESCO. (2025). La inclusión en la educación. *UNESCO*, <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>.
- Villalobos, M. J., & Garita, G. G. (2025). Desarrollo de competencias: inteligencia artificial y aprendizaje automático en prácticas supervisadas de estudiantes en computación. *Uniciencia*, <http://dx.doi.org/10.15359/ru.39-1.3> .

Conflicto de Intereses: Los autores declaran que no tienen conflictos de intereses relacionados con este estudio y que todos los procedimientos seguidos cumplen con los estándares éticos establecidos por la revista. Asimismo, confirman que este trabajo es inédito y no ha sido publicado, ni parcial ni totalmente, en ninguna otra publicación.