

<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i1.840>

Diseño de una guía didáctica para el uso de las herramientas TAC – Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica

Design of a teaching guide for using TAC tools – Storybird, in reading comprehension for eighth-grade students

Blanca Marisol Calapaqui Chicaiza

bmcalapauic@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3995-2592>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán- Ecuador

Paola Fernanda Santana Pacheco

pfsantanap@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-0399-2350>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán- Ecuador

Omar Paúl Segarra Figueroa

omar.segarra@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2437-2891>

Universidad Nacional de Educación UNAE
Azogues- Ecuador

Ivonne Priscilla León Espinoza

ipleone@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6977-320X>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán- Ecuador

Artículo recibido: 10 febrero 2025

- Aceptado para publicación: 20 marzo 2025

Conflictos de intereses: Ninguno que declarar

RESUMEN

Este proyecto de investigación se enfoca en la problemática de las habilidades lectoras por parte de los alumnos de octavo de básica, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” en la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura - Ecuador. En esta institución se ha detectado un bajo rendimiento en las destrezas lectoras, junto con un desinterés y escasa motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes. El objetivo principal está basado en la propuesta para el: “Diseño de una guía didáctica para el uso de las herramientas TAC – Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica”, esta herramienta contribuirá al proceso de enseñanza aprendizaje tanto para los docentes y estudiantes. La investigación tiene un enfoque de análisis mixto, descriptivo y transversal, incluye cuestionarios, observaciones y talleres prácticos, lo cuales permitieron validar la propuesta planteada en esta investigación. Su propósito es implementar las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en el aula, con el fin de mejorar los niveles

de comprensión lectora. Los resultados indican que el 45% de estudiantes están interesados por el uso de las herramientas tecnológicas como medio para mejorar su comprensión lectora, un 27% demuestra interés por mejorar la creatividad, por ende, las habilidades lectoras y el pensamiento crítico, Además, un 16% menciona que le gustaría ser motivado mediante el uso de la herramienta tecnológica “Storybird”. En conclusión, se recomienda que los docentes sean capaces de integrar las TAC de manera más efectiva en sus prácticas pedagógicas dentro del aula, aprovechando al máximo las herramientas disponibles y adaptándolas a las necesidades de sus estudiantes.

Palabras clave: storybird, comprensión lectora, herramientas tecnológicas, tecnología de aprendizaje y el conocimiento

ABSTRACT

This research project focuses on the problem of reading skills by eighth grade students at the “Juan Montalvo” Educational Unit in the city of Otavalo, province of Imbabura - Ecuador. Where low performance in reading skills has been detected, along with a disinterest and little motivation towards reading on the part of the student. The main objective is based on the proposal for: “Design of a teaching guide for the use of TAC – Storybird tools, in the reading comprehension of Eighth Basic students”, this tool will contribute to the teaching-learning process for teachers and students. The research has a mixed descriptive and transversal analysis approach, includes questionnaires, observations and practical workshops, which allowed the validation of the proposal raised in this research. To implement Learning and Knowledge Technologies (TAC) in the classroom and improve reading comprehension levels. The results indicate that 45% of students are interested in the use of technological tools as a means to improve their reading comprehension, 27% indicate their interest in improving creativity, therefore, reading skills, critical thinking, and 16% mention that they would like to be motivated through the use of the “Storybird” technological tool. Concluding that teachers are able to link TAC more effectively in their pedagogical practices within the classroom, making the most of the available tools and adapting them to the needs of their students.

Keywords: storybird, reading comprehension, technological tools, learning technology and knowledge

Todo el contenido de la Revista Científica Internacional Arandu UTIC publicado en este sitio está disponible bajo licencia Creative Commons Attribution 4.0 International. 

INTRODUCCIÓN

Enseñar, es la acción que un docente tiene como vocación dentro del aula, transmite y genera conocimiento de manera práctica a un conjunto de estudiantes que se encuentran dentro de un proceso de aprendizaje (Virginia et al., 2022).

De acuerdo con Analía Flores (2021), en el campo de la educación las TIC, (Tecnologías de la información y la comunicación), han brindado un aporte significativo al docente como a la población estudiantil, contribuyendo a mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje, todo esto mediado por las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC).

Las TAC, son un conjunto de recursos digitales diseñados para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, como por ejemplo la mejora continua en la comprensión lectora, habilidad que le permite al estudiante mantener un aprendizaje significativo, mejorando la expresión oral y escrita, la estimulación de la imaginación y el crecimiento del vocabulario (Beatriz et al., 2023).

Para que las (TAC) cumplan su función, las instituciones educativas deben contar con el servicio de Internet, esto permitirá que los docentes puedan acceder a la información de manera más rápida y sencilla, ofreciendo una educación innovadora con estrategias de enseñanza-aprendizaje creativas, y eficientes (Rojas, 2023).

La investigación planteada está enfocada en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” ubicada en la parroquia rural de González Suárez, cantón Otavalo, provincia de Imbabura – Ecuador, donde se ha identificado un bajo rendimiento en la comprensión lectora, y el poco interés a la lectura por parte de los estudiantes. Debido a esto, se propone el: “Diseño de una guía didáctica para el uso de las herramientas TAC – Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica”.

Para la implementación de la propuesta planteada en esta investigación, se ha solicitado la autorización correspondiente a las autoridades, firmaron un consentimiento informado los representantes legales y un asentimiento los estudiantes que participaron en este estudio. Además de ello se ha gestionado con las autoridades distritales la conectividad del internet en el laboratorio de cómputo, optimizando la única hora académica que los estudiantes tienen a la semana para la asignatura de “Animación de Lectura”.

En este estudio se ha observado que los docentes la mayoría de veces utilizan métodos tradicionales para enseñar la comprensión lectora, tales como: libros, revistas, o comics; los estudiantes muestran mucho interés cuando se puede hacer uso del laboratorio y trabajar con herramientas tecnológicas. Hay que mencionar que los estudiantes viven en era digital, lo que influye en su motivación para utilizar la tecnología.

La Unidad Educativa cuenta con una población estudiantil de 628 estudiantes, 3 profesionales en el área administrativa, 27 docentes en diferentes niveles de estudio, como son: educación inicial 1 y 2, preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior.

Con la propuesta planteada en esta investigación, se busca mejorar los métodos, y técnicas de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes; la guía didáctica servirá como instrumento base para los docentes, permitiendo utilizar la herramienta tecnológica “Storybird”, este instrumento contribuirá a mejorar significativamente el uso de las diferentes teorías dentro del aula como el conectivismo y el cognitivismo.

Según (Basurto et al., 2021) el conectivismo, surge como una nueva teoría de aprendizaje en el siglo XXI, donde se destaca el uso de las tecnologías y el internet han abierto nuevas posibilidades de transmitir el conocimiento, habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este entorno innovador se adapta a las necesidades de los estudiantes de la era digital.

De acuerdo con (Moreno, 2021) El cognitivismo, es una teoría psicológica que estudia cómo la mente humana procesa, almacena, y recupera la información, también se interesa en cómo las personas piensan y aprenden aspectos fundamentales como la comprensión lectora, expresión oral y escrita. Además, es indispensable la participación activa de los estudiantes logrando así un aprendizaje significativo.

A través del uso correcto de la herramienta tecnológica "Storybird", los maestros podrán potenciar los distintos tipos de aprendizajes como: el explícito, significativo, cooperativo, colaborativo visual e innovador, entre otros. En consecuencia, se plantea la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo influyen las TAC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión lectora del área de lengua y literatura para estudiantes del octavo año de básica, en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” durante el periodo septiembre 2024-enero 2025?

Esta investigación tiene como objetivo plantear un recurso denominado “Guía didáctica para el uso de las herramientas TAC – Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica”, herramienta que busca nuevas formas de aprendizaje basadas en las experiencias lectoras en los estudiantes. Ser docente va más allá de transmitir y generar conocimientos, la educación es una tarea profundamente humana y transformadora.

La herramienta “Storybird” es una plataforma gratuita disponible en el Internet, esta permite que los niños y los adultos puedan diseñar sus propias historias y acompañarlas con ilustraciones creativas, además es posible crear historias visuales como; cuentos, cómics, poesía, micro relatos y libros ilustrados. Esta plataforma pedagógica ha demostrado que abarca no solo el área literaria sino el desarrollo emocional y creativo de forma individual en los niños y jóvenes, tanto a nivel individual como el trabajo colaborativo (Rolim et al., 2020).

Ventajas

- Esta herramienta ayuda a desarrollar la imaginación de los estudiantes.
- Los estudiantes adquieren gusto por la lectura y la escritura.
- Es una herramienta que también ayuda a los docentes a crear una nueva forma de enseñanza.

- Es muy fácil y divertida, podremos leer cuentos publicados por otros autores.

Desventajas

- La página por defecto viene en idioma inglés y posteriormente se configura al lenguaje español.
- Se requiere conexión a Internet para poder usarla.
- Que las plantillas más interactivas son de paga.

(Smartick, 2024), menciona que el proceso mental orientado a entender el significado de un texto, requiere de una costumbre en la lectura y la práctica. Entender la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que progresan con el tiempo hasta alcanzar una lectura fluida y comprensible. Dicho de otro modo, es imprescindible aprender a leer con precisión (sin fallos), de forma rápida (sin pausas), con la entonación correcta se podrá comprender la lectura.

Dentro del campo formativo, los docentes requieren de la mejora continua en la enseñanza-aprendizaje, todo esto a través de la utilización de recursos digitales, creando habilidades y destrezas de acuerdo a las demandas y necesidades del alumno como es la comprensión lectora (Virginia et al., 2022).

Uno de los principales obstáculos que tienen las instituciones educativas ubicadas en los sectores rurales del Ecuador es la brecha digital que genera desigualdad en el acceso a la tecnología, la baja velocidad del ancho de banda del internet. Esto genera problemas en la implementación de las TAC, herramientas que fortalecen en su comprensión lectora. Además, existen docentes que no tienen dominio adecuado de recursos de colaboración digital; estas competencias digitales son fundamentales para hacer que la educación sea creativa e innovadora para la población estudiantil.

(Trotsenburg, 2024), menciona que las TAC, contribuye a la formación integral de los estudiantes para satisfacer sus necesidades en cuanto de la comprensión lectora de los estudiantes de 8vo de básica, la guía didáctica y el uso de las herramientas TAC – Storybird debe ser vista como un cambio relacionado a la competitividad, y desarrollo organizacional de la Unidad Educativa Juan Montalvo, un desarrollo académico que está alineado tanto en el ámbito social como con las necesidades estudiantiles.

Dentro de las herramientas digitales, encontramos una variedad de aplicaciones educativas que facilitan tanto al docente como al estudiante a generar y crear contenidos creativos e innovadores, donde el estudiante es el protagonista en el uso de las TAC. A continuación, se presentan varias herramientas digitales que son útiles para el proceso de enseñanza aprendizaje concretamente en el ámbito de la lectura.

Tabla 1*Herramientas digitales para el desarrollo de destrezas lectoras*

DESTREZAS LECTORAS	TAC	APLICACIÓN
Comprender los contenidos implícitos de un texto causa-efecto.	ShowMe	Permite grabar cuentos con ilustraciones mediante el uso del internet. https://www.showme.com/create
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos semánticos, sintácticos, fonológicos).	Leoteca	Permite que el docente seleccione los libros que los estudiantes van a leer, en medida de su nivel, luego les propone la actividad. https://www.leoteca.es/
Desarrolla narraciones e historias empleando plantillas ya diseñadas. Construir relatos de manera cooperativa.	Storybird	Herramienta única de artes del lenguaje centrada en la narración visual. https://storybird.com/signin

Para esta investigación se ha seleccionado la plataforma “Storybird”, la cual permitirá que los estudiantes logren escuchar audiolibros, puedan crear sus propias obras, interpretar libros en español y descubran nuevas formas de leer, promoviendo así una experiencia educativa más rica y dinámica.

(*Método Montessori*, 2021), En esta investigación considera que el rol del docente es acompañar a los estudiantes y aprovechar su energía, creatividad e inteligencia natural, sin inferir más allá de lo imprescindible, la misión del docente es nutrir y asistir a la inteligencia del estudiante como un campo fértil, que crecerán bajo su creatividad e imaginación mediado por las herramientas tecnológicas.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este trabajo de investigación tiene un enfoque mixto (cualitativo – cuantitativo), descriptivo y transversal; ya que tiene como alcance la propuesta del: “Diseño de una guía didáctica para el uso de las herramientas TAC – Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica”, herramienta que servirá de guía, para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 8vo de básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, parroquia González Suárez, en la ciudad de Otavalo. La finalidad de este proyecto de investigación es fortalecer la comprensión lectora con los estudiantes en mención.

La investigación mixta, es un paradigma de investigación que implica la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos sobre el mismo objeto de investigación, los métodos mixtos pueden ayudar a obtener una imagen más completa que un estudio cuantitativo o cualitativo (Jara, et al., 2024).

Para esta investigación se utilizó el método mixto, enfoque que fue elegido por su capacidad de abordar el análisis cuantitativo, y cualitativo, todo esto de manera complementaria, se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación.

(Stewart, 2024), menciona que la investigación descriptiva permite describir, explicar, analizar, comparar y evaluar las características de una población o situación en particular. Su objetivo es describir el comportamiento o estado de un número de variables.

El enfoque utilizado en esta investigación, fue descriptivo, ya que nos brindó la oportunidad de sistematizar y observar las particularidades de la población estudiantil en los procesos de comprensión lectora, se desarrolló en tres fases: Inicialmente se recopilamos los datos mediante una encuesta estructurada en un formulario de Google Forms, en segundo lugar se analizó los datos en Microsoft Excel, y finalmente se realizaron métodos estadísticos para interpretar y tabular los resultados a través de cuadros de frecuencias, gráficos y porcentajes de los resultados; analizando los datos de cada ítem.

(Montano, 2020), menciona que la investigación transversal es un método no experimental utilizado para recoger y analizar datos en un momento determinado. Es muy usada en ciencias sociales, teniendo como sujeto al grupo en mención. Esta investigación fue de tipo transversal, ya que la información se recopiló mediante una muestra de 55 estudiantes, todo esto mediante un formulario de Google Forms en el periodo del septiembre 2024 - enero 2025; las informaciones fueron recopilados, y almacenada por única vez en un tiempo determinado. La recolección de datos se realizó con la ayuda del personal docente.

Procedimientos de la instrumentación: La técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta conformada por 12 preguntas. En el cuestionario se emplearon diferentes preguntas, aplicando la escala de tipo Likert, para medir los niveles de satisfacción en los estudiantes. El enlace de acceso se envió a los estudiantes a través de los diferentes medios digitales como: correos electrónicos y mensajería de WhatsApp.

Esta investigación cuenta con una variable dependiente e independiente.

Variable Independiente: Uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (herramienta Storybird)

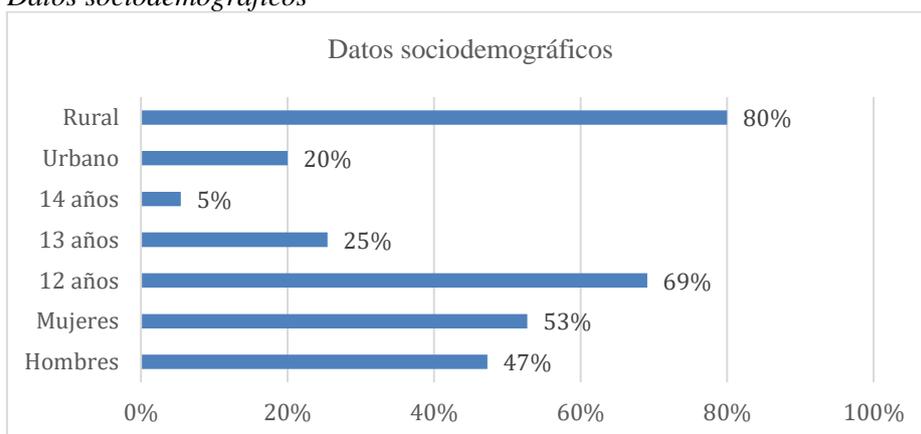
Variable dependiente: comprensión lectora.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado puntualizamos los aspectos más importantes de esta investigación, ya que se detalla e interpreta los datos mediante sus gráficas, razón por la cual se presenta los hallazgos y discusiones de los resultados obtenidos.

En la siguiente gráfica se muestra los datos sociodemográficos, así como un análisis descriptivo.

Figura 1
Datos sociodemográficos



Elaborado por: autores

El resultado de la investigación referente a los datos sociodemográficos refleja que 26 estudiantes participantes son hombres, equivalente a un 47%, y con un 53% de mujeres, equivalente a 29 mujeres. Se puede observar que no existe desigualdad en los grupos etarios. En la edad, 38 alumnos tienen 12 años, constituye al 69%, con 13 años existen 14 estudiantes, lo que representa el 25% de la población, y 14 años hay un grupo pequeño de 3 estudiantes, equivalente al 5%.

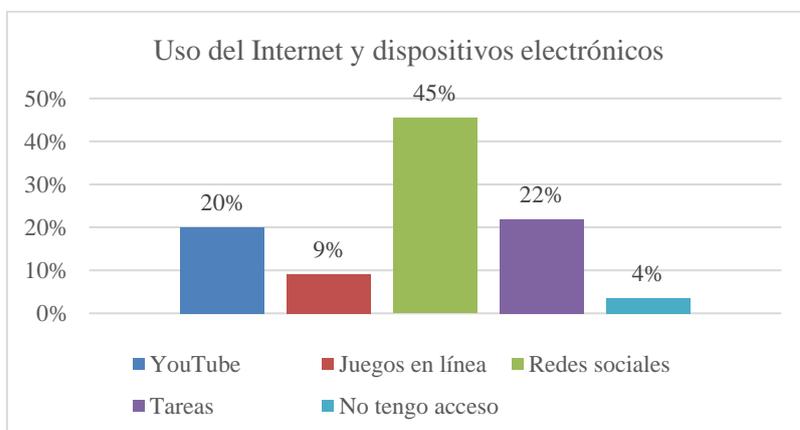
En lo concerniente a la vivienda, 11 estudiantes residen en zonas urbanas, dando un equivalente al 20% de la población, y 44 estudiantes viven en la parte rural, con un equivalente al 80%.

La gran mayoría de los estudiantes provienen de áreas rurales, razón por la cual puede influir en el acceso a los recursos educativos, y tecnológicos; estos indicadores son propicios para poder diseñar estrategias y guías didácticas para adaptarles dentro del aula, mejorando la enseñanza-aprendizaje.

Reactivo 1 ¿Usted para qué utiliza el internet y los dispositivos electrónicos?

Figura 2

Uso del internet y dispositivos electrónicos



Elaborado por: autores

El análisis muestra que, 45% hace uso del internet predominante en la interacción social. Solo el 22 % de los estudiantes prioriza las tareas escolares, destacando la necesidad de promover estrategias que incentiven el uso del internet para el aprendizaje. Las redes sociales y otras plataformas digitales desempeñan un papel muy importante en la vida de muchos estudiantes. Sirven como puntos de encuentro virtuales para amigos, fuentes de entretenimiento o herramientas de aprendizaje. Pero para algunos, el uso de los dispositivos electrónicos puede llegar a ser absorbente, estresante o incluso inseguro, la exclusión digital afecta al 4 % de los estudiantes, indicando un reto para lograr la inclusividad educativa.

Esto sugiere una necesidad de educar a los estudiantes sobre el uso responsable de estas plataformas. Además, un pequeño grupo de estudiantes hace el uso adecuado del internet como medio de consulta y poder realizar sus trabajos. Para finalizar, se evidencia un porcentaje bajo de estudiantes que enfrentan exclusión digital, lo que puede afectar su aprendizaje y participación en actividades escolares. Este grupo requiere especial atención para garantizar la equidad educativa.

Se recomienda implementar talleres sobre el uso responsable de las redes sociales y programas que promuevan un enfoque académico al navegar en el internet, a la vez se busca apoyar a quienes carecen de acceso. Esto destaca la necesidad de educar a los estudiantes sobre el uso responsable de estas plataformas.

(CEPAL Y OEI, 2020), en su investigación sobre las actividades relacionadas con Internet en América Latina (7 países) menciona que los adolescentes y jóvenes representan el 50 % en el acceso al internet, todo esto para interactuar con las redes sociales, de igual manera, el mismo acontecimiento sucede en países como Colombia, donde un 48 % , se dedica al uso de las redes sociales.

De igual manera los autores (Cerrillo Vidal & Beluschi-Fabeni, 2024), en su investigación realizada en cuatro capitales de Andalucía, España, menciona que las brechas de habilidades digitales persisten debido a la falta de recursos económicos y educativos, así como las actitudes negativas como: miedo al cambio digital, baja autoconfianza, dificultan la integración en el ámbito digital.

Los autores mencionan sobre el uso excesivo de las redes sociales, como también sobre la permanencia de la brecha digital, y la falta de acceso al internet en zonas rurales; esto muestra que existe el uso inadecuado por los estudiantes que tienen acceso al internet, y en la parte rural existe una barrera importante para la equidad educativa.

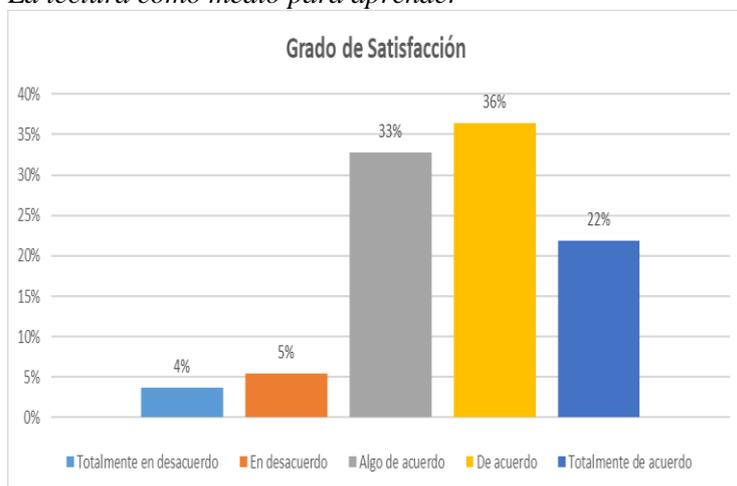
Las redes sociales y otras plataformas digitales desempeñan un papel muy importante en la vida de muchos estudiantes. Sirven como puntos de encuentro virtuales para amigos, fuentes de entretenimiento o herramientas de aprendizaje. Pero para algunos, el uso de los dispositivos electrónicos puede llegar a ser estresante o incluso inseguro. Los riesgos y desventajas en las redes sociales traen diversas consecuencias como: robo de identidad, extorsión exposición a

información incorrecta y poco segura. Por lo tanto, se debe fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Reactivo 5. ¿Considera que la lectura le ayuda a aprender cosas nuevas, o a entender mejor otros temas?

Figura 3

La lectura como medio para aprender



Elaborado por: autores

De acuerdo al análisis ejecutado podemos observar que la mayoría de estudiantes reconocen que existe beneficios con la lectura, un 36% de acuerdo, 33% algo de acuerdo, y 22% totalmente de acuerdo, Además, se puede identificar 2 grupos pequeños con valores de 5% en desacuerdo, y un 4% en totalmente en desacuerdo.

Los 2 altos porcentajes suman un 69% (36% de acuerdo, 33% algo de acuerdo), quienes reconocen que la lectura les proporciona beneficios, la mejora del aprendizaje y la comprensión de otros temas. Esta percepción positiva muestra como fortalezas la fomentación hacia el hábito de la lectura, para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico del estudiante.

Esta fortaleza puede ser utilizada para elaborar estrategias pedagógicas que refuercen aún más el interés por la lectura, impulsando actividades dinámicas e inspiradoras que promuevan de forma duradera el hábito de lectura.

Carrillo (2024), en su investigación sobre la “La lectura y su importancia en la adolescencia”, menciona que la lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

La Biblioteca Universal de Extremadura (2025), precisa que dominar las habilidades de la lectura es imprescindible para mejorar el rendimiento intelectual y académico. Requiere una práctica sistemática, dedicación y una formación continuada.

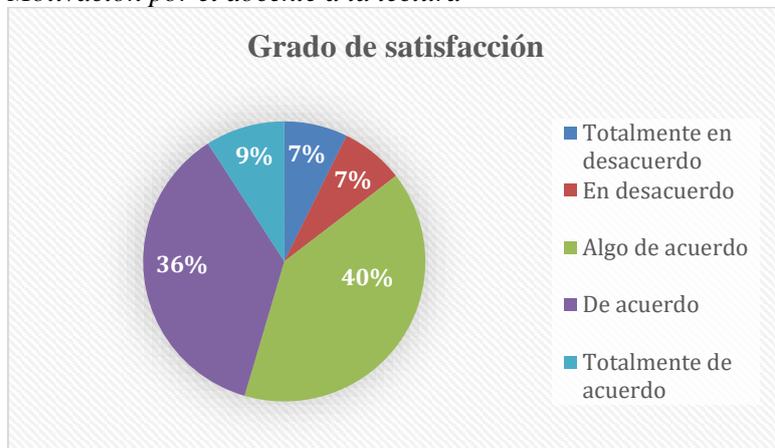
En la actualidad, las tecnologías de información y comunicación nos permiten practicar la lectura a través de diversos programas, sin embargo, existen estudiantes que, en vez de disfrutar

de estas lecturas, simplemente utilizan las tecnologías emergentes para juegos y redes sociales que a veces bloquean sus pensamientos.

Reactivo 11. ¿Cuándo el profesor/a le motiva hacia la lectura, ¿aprendes más rápido?

Figura 4

Motivación por el docente a la lectura



Elaborado por: autores

Se puede describir que el 7% de los estudiantes están “totalmente de desacuerdo”, este grupo de 4 estudiantes, no percibe de manera positiva la motivación por parte del docente. Podría estar relacionado con factores personales como la falta de interés en la lectura o experiencias negativas educativas 4 estudiantes que están “en desacuerdo”, dando un 7%, lo cual muestran que no son motivados por el docente. Entre los 2 pequeños grupos suman un 14%, lo que podría ser un indicador para revisar las estrategias de motivación utilizadas por el docente.

Existe 22 estudiantes que están en “algo de acuerdo”, dando 40%, dichos estudiantes perciben la motivación del docente de una manera efectiva, y de igual manera tenemos a 20 estudiantes que están en estado “de acuerdo”, dando un 36%. Esto resalta la importancia de una adecuada motivación, y orientación pedagógica.

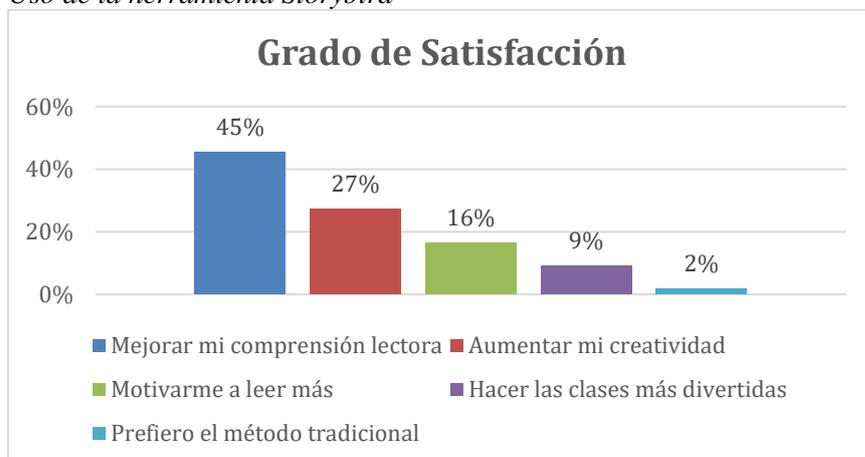
De los resultados obtenidos el 9% de estudiantes están “totalmente de acuerdo”, en que la motivación del docente es crucial para el aprendizaje eficiente y rápido. Este grupo valora significativamente el rol del docente en su proceso educativo.

La motivación por parte del docente es fundamental en la vida académica de los estudiantes. Sin embargo, no todos los estudiantes lo perciben como un factor determinante en su metodología de aprendizaje. Por ello, es importante diversificar las estrategias motivacionales para atender las necesidades de los diferentes grupos de beneficiarios.

Reactivo 12. ¿Si la herramienta Storybird es implementada en su clase, ¿Cómo cree que le podría beneficiar?

Figura 5

Uso de la herramienta Storybird



Elaborado por: autores

El resultado de esta premisa radica que el 45% de estudiantes muestran interés en utilizar las herramientas tecnológicas como medio para mejorar su comprensión lectora. Además, un 27% expresa interés por potenciar la creatividad, las habilidades lectoras, y el pensamiento crítico, mientras que un 16% menciona que le gustaría ser motivado mediante el uso de la herramienta “Storybird”. Los estudiantes han mostrado un gran interés por mejorar su comprensión lectora, mediante el uso de las TAC (Storybird), esto es un indicador clave dentro de la enseñanza-aprendizaje sobre la comprensión lectora.

Carrasco, (2023), en la investigación realizada en la Universidad Miguel de Cervantes de Chile sobre: “Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) menciona que una de las claves para mejorar los procesos de enseñanza en la educación virtual”, radica en la habilidad para enriquecer el contenido educativo con recursos interactivos, multimedia y en línea.

De igual forma Torres-Álvarez et al., (2024), menciona que los estudiantes de maestría de la Universidad Bolivariana Del Ecuador en su trabajo de investigación sobre: “Impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa por estudiantes de Básica Superior”, menciona que los resultados muestran que el uso de la herramienta “Storybird” no solo facilita la creación de escritura atractiva, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden intercambiar retroalimentación y reflexionar sobre su proceso creativo.

Los autores manifiestan que las TAC, brindan un acceso a la información de manera más atractiva y dinámica, lo que facilita la entrega de contenidos y entornos cotidianos de aprendizaje colaborativo. Además, las TAC permiten la adaptación y personalización de los contenidos, generando creatividad en su plan de trabajo.

Los docentes deben ser generadores del conocimiento, deben ser más reflexivos ante una sociedad que está en constantes cambios, deben asumir nuevos retos educativos para brindar una

educación de calidad a los estudiantes de una era digital. Muñoz (2021), menciona que el docente deber estar en constante actualización de conocimientos en cuanto al uso de las herramientas de colaboración digital, la cual le brinda una competencia tecnológica para el desarrollo de su profesión. Las tendencias actuales en la educación, promueven el uso de tecnologías digitales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Los estudiantes muestran el interés de la guía didáctica en la herramienta “Storybird”, razón por la cual realizaron varias actividades en diferentes fases, para poder finalizar la propuesta. Se presenta a continuación actividades realizadas para la guía.

Guía didáctica de Storybird en el aula

El “Diseño de una guía didáctica para el uso de las herramientas TAC – Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica”, donde los actores educativos tendrán una pauta para tener la facilidad de explorar y considerar las interacciones dialécticas entre la herramienta digital y el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante recalcar que la validación de la guía didáctica fue realizada por pilotaje.

Primera fase: Socialización y exploración

En esta fase se busca involucrar a los estudiantes y docentes con la herramienta digital “Storybird”, permitiéndoles conocer las características y funcionalidades. Esta plataforma ofrece una amplia variedad de textos e ilustraciones. Con el uso de las herramientas TAC, se pretende motivar al estudiante con el trabajo en equipo, y una comunicación en línea, generando de esta manera el compromiso a la comprensión lectora, y habilidades digitales.

Segunda fase: Planificación y creación de contenido

En esta etapa se realizó la planificación de las actividades esenciales en la que los estudiantes y docentes puedan desarrollar los talleres, como lecturas de libros ilustrados, micro relatos, poesía, comics, entre otros.

Para que la estrategia pedagógica sea exitosa se debe realizar una planificación y capacitación apropiada tanto para los docentes como para los estudiantes, donde puedan explotar todas sus características y bondades de la herramienta.

Tercera fase: Desarrollo y revisión.

Para completar esta fase se enfoca el desarrollo de actividades planteadas en la guía didáctica por parte de los estudiantes y docentes. Es así, que los alumnos crean sus propios micro relatos, historias, crean comics y escuchan audiolibros en Storybird, donde aplican la planificación de las actividades propuestas.

Por otro lado, en la revisión se utilizó una lista de cotejo que permitió analizar los indicadores y registrar las observaciones evaluando así su efectividad, flexibilidad y adaptabilidad en el proceso, posteriormente se ajustará a la realidad educativa. Además, esta fase promueve la

autoevaluación y el trabajo colaborativo, fortaleciendo el pensamiento crítico al dar y recibir retroalimentación, garantizando un resultado final más claro y efectivo.

Actividad N. 1 Audiolibros: El día que mi mundo cambio

Esta actividad brindará la potestad de escuchar el texto narrado en audio, mismo que servirá para transportar a nuevos mundos cargados de imaginación y creatividad, de esta forma complementará la lectura tradicional, desarrollará la audición y obtendrá una lectura de manera comprensible y participativa, así como también logrará ampliar el vocabulario.

Tabla 2

Audiolibros

Objetivos de aprendizaje	O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.			
Destrezas con criterios de desempeño	Indicador es de evaluación	Actividad	Recurso	Evaluación
LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.	Construye significado s implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto y elabora criterios crítico-valorativos acerca	<p>PRELECTURA (5 minutos)</p> <p>La docente propone una lluvia de ideas a sus estudiantes sobre los cambios que han tenido en la vida y si consideran que han sido positivos o negativos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué cambios en la vida te ha gustado? ¿Crees que los cambios son necesario? ¿Qué cambios te gustaría realizar en la vida?</p> <p>LECTURA (20 minutos)</p> <p>La docente presenta el texto con el tema: el día que cambio mi mundo en la plataforma Storybird. A través del siguiente link. https://www.storybird.com/picture-book/el-dia-que-mi-mundo-</p>	Computadora Acceso a internet Plataforma Storybird. Lápiz y hoja.	Técnica: Observación directa Instrumento: Lista de cotejo.

de las [cambio-2-/mrvj89843a](#)
diferentes Encontrar las palabras claves del
perspectiva contenido del texto.
s sobre Encontrar el mensaje reflexivo en el
un mismo desarrollo del texto.
tema. (Ref.

I.LL.4.5.2. **POSLECTURA (20 minutos)**
). Los estudiantes crearán en una
plantilla la escena que más le
gusto.
Compartirán sus creaciones y
experiencia sobre el desarrollo
de las en Storybird.
Los estudiantes publican la obra
creada y realizaran los
comentarios críticos sobre las
publicaciones de los
compañeros.
Exposición de la actividad en
Storybird.

Actividad N. 6.- Adivina adivinador

Tabla 3

Adivina adivinadora

Objetivos de aprendizaje	O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.			
Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Actividad	Recurso	Evaluación
LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos	Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos	PRELECTURA (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> La maestra empieza la clase con una adivinanza. ¿Quién será, quién será? 	Computadora Proyector Internet	Técnica: Análisis de desempeño

relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)	Que de día descansa y de noche se levanta. Respuesta: La Luna • Luego de que los estudiantes den sus respuestas, la maestra indicará que Luna es el nombre de un personaje y título de la obra “Luna”, la misma que se será leída durante la clase mediante el siguiente enlace https://storybird.com/picture-book/luna-zb LECTURA (20 minutos) • Los estudiantes deberán observar la portada de la obra en la plataforma Storybird e identificar si “Luna” es la persona o el animal. • Posteriormente, realizará la lectura en parejas. • Luego se deben identificar cuál es la trama de la obra mediante las siguientes preguntas (quién, qué, cuándo y por qué) • Sintetizar la obra con sus propias palabras en el cuaderno de trabajo. POS LECTURA (20 minutos) • Los estudiantes deberán	Plataforma Storybird. Lápiz y hoja.	Instrumento o Lista de cotejo
--	---	---	--	-------------------------------------

crear un Cómic,
cambiando los
personajes, escenas y
final de la obra.

Actividad No 7.- Un viaje del pasado al presente

El estudiante debe crear un comic con el tema de la prehistoria donde se indagará la evolución de la humanidad hasta que aparezca la escritura con las primeras civilizaciones.

Tabla 4

Un viaje del pasado al presente

Objetivos de aprendizaje				
Destrezas con criterios de desempeño	Indicadores de evaluación	Actividad	Recurso	Evaluación
LL.4.3.7. Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diverso tipo.	Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (Ref. I.LL.4.6.1.)	<p>PRELECTURA (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿La docente averigua a los estudiantes de que es la prehistoria? ¿Qué conocen sobre la prehistoria? ¿Crees que podrías relacionar la prehistoria con la civilización? ¿Te gustaría vivir en una caverna? ¿Qué crees que se mantienen de la prehistoria? <p>LECTURA (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente solicita que observen el video sobre la prehistoria. Ingresando al siguiente link. https://www.youtube.com/watch?v=2z6Wwpr7TXI Comentar y relacionar la prehistoria y la civilización. Escribir las ideas principales sobre prehistoria. <p>POS LECTURA (20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza la creatividad y crea un comic utilizando la habilidad de manejar la plataforma Storybird. Socializa a los compañeros el comic que creó y que experiencia obtuvo. Publica en el Facebook de la institución el comic que se creó. 	Computadora Acceso a internet Plataforma Storybird. Lápiz y hoja.	Técnica: - Observación directa, Instrumento Lista de cotejo. la ficha de evaluación.

Lista de cotejo

Este instrumento nos permitió recopilar información para evaluar el uso de la guía didáctica “Storybird en el aula” y registrar observaciones para realizar mejoras continuas en recurso didáctica, a nivel cognitivo, pedagógico y tecnológico.

Nombre del evaluado: _____

Nombre de evaluador: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Tabla 5

Lista de cotejo como herramienta de validación

ÍTE	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
MS				
1	El estudiante se encuentra divertido y con nivel alto de satisfacción a explorar Storybird.			
2	Existen lecturas de interés para la edad de los estudiantes.			
3	El tamaño de letra es el adecuado para verse con claridad desde una distancia alejada			
4	¿La plataforma Storybird dispone de plantilla e imágenes divertidas y creativas?			
5	Enfatizan la información más importante del tema, usa colores, letras o figuras llamativas.			
6	Exponen claramente las creaciones desarrolladas			
7	Utiliza adecuadamente el material de apoyo			
8	El trabajo realizado cubrió la expectativa del lector.			
9	¿El estudiante se motivó al realizar su exposición en la plataforma Storybird?			
10	La Plataforma Storybird permite organizar las ideas de forma coherente y secuencial.			
	Observaciones generales			

Firma de observador:

Firma del estudiante

CONCLUSIONES

Las TAC, son instrumentos tecnológicos enfocados en la mejora constante del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas herramientas digitales proporcionan una innovación en el conocimiento global del alumno.

La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector. Leer permite reflexionar y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar la mente, a mantenerse siempre activo para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.

La era digital en la que actualmente vivimos, los estudiantes presentan varios distractores por el uso del Internet, las cuales llevan a los estudiantes a restarle importancia a esta actividad de la lectura.

Es fundamental que los docentes sean capaces de integrar las TAC de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas, aprovechando al máximo las herramientas disponibles y adaptándolas a las necesidades de sus estudiantes. Por otro lado, los estudiantes deben recibir orientación sobre el uso responsable de las TAC, desarrollando habilidades digitales y aprender a aprovechar al máximo estas herramientas en su proceso de aprendizaje.

La aplicación adecuada de la guía didáctica con el uso de la herramienta Storybird fomenta el trabajo colaborativo digital, y fortalecerá las habilidades de la escritura. Este instrumento permitirá trabajar de manera creativa e innovadora en el arte de la enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de 8vo de básica, todo esto con el afán de adquirir destrezas con la lecto-escritura.

REFERENCIAS

- Basurto, S., Velásquez, A., Moreira, J., & Rodríguez, M. (2021, enero 4). El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *04 de enero de 2021*.
- Beatriz, L., García, Z., San, U., De Portoviejo, G., Vélez, C., & Mg, V. (2023). *Las TACS en el desarrollo de destrezas lectoras*.
- Biblioteca Universal de Extremadura. (2025). *Biblioteca Universidad de Extremadura – Bienvenid@s a la Biblioteca UEX*. <https://biblioteca.unex.es/>
- Carrasco, O. R. (2023). *Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para mejorar los procesos de enseñanza en educación virtual*.
- Carrillo, M. (2024). *La lectura y su importancia en la adolescencia*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>
- CEPAL Y OEI. (2020). Juventud y trabajo Habilidades y competencias necesarias en un. *Naciones Unidas*, 1-113.
- Cerrillo Vidal, J. A., & Beluschi-Fabeni, G. (2024). Resistencias, dificultades y miedos. Una aproximación a las causas de las brechas digitales persistentes. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-20. <https://doi.org/10.31637/EPsir-2024-603>
- Flores Alanís, A. A. (2021). Tecnologías de la información y la comunicación (tic) en educación. *Área temática 18*, 18, 1-9.
- Jara Córdova, O., Arias Gonzáles, J., Antonio Flores Limo, F., & Anthony Balmaceda Flores, C. (2024). *Métodos mixtos de investigación para principiantes Timoteo Cueva Luza*.
<https://doi.org/10.35622/inudi.b.106>
- Método Montessori*. (2021, septiembre 30). Fundación Argentina María Montessori.
<https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Montano, J. (2020). Investigación transversal: Características, metodología, ventajas. *Docplayer*, 1-7.
- Moreno, L. (2021). ENTENDER Y APLICAR LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. 2021.
chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpegglefindmkaj/
<https://revistaeco.cepcordoba.es/wp-content/uploads/2021/04/Moreno.pdf>
- Muñoz, M. (2021). *Vista de Formación docente constante para una comunicación virtual efectiva* | *Revista Multi-Ensayos*.
<https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/12003/13915>
- Rojas, O. (2023). *Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para mejorar los procesos de enseñanza en educación virtual*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912023000400115

- Rolim, L. A., Santos, F. C. M. dos, Chaves, L. L., Gonçalves, M. L. C. M., Freitas-Neto, J. L., Nascimento, A. L. da S. do, Soares-Sobrinho, J. L., Albuquerque, M. M. de, Lima, M. do C. A. de, & Rolim-Neto, P. J. (2020). Storybird: Creatividad, literatura e ilustración. En *Nature* (Vol. 388, pp. 539-547).
- Smartick. (2024). *Comprensión lectora: Qué es, técnicas y ejercicios* | Smartick. <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreension-lectora/>
- Stewart, L. (2024). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?* - ATLAS.ti. <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva#:~:text=Ejemplosdeinvestigación descriptiva,-Numerosos campos y&text=Por ejemplo%2C una empresa que,para estrategias de marketing específicas.>
- Torres-Alvarez, D. A., Suarez-Andrade, G. A., Figueroa-Corrales, E., & Tapia-Bastidas, T. (2024). Impacto de Storybird en el desarrollo de la escritura creativa por estudiantes de Básica Superior. *MQRInvestigar*, 8(3), 5280-5304. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.3.2024.5280-5304>
- Trotsenburg, A. (2024, febrero 29). *La era digital para todos*. <https://blogs.worldbank.org/es/voices/la-era-digital-para-todos>
- Virginia, M., Andrade, S., María, D. C., & Padrón, C. P. (2022). LA FORMACIÓN HUMANISTA. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 265-269.