

# INNOVANDO LA EDUCACIÓN



Editorial  
Centro de Estudios Sociales  
de América Latina



## UNA MIRADA DESDE LOS INVESTIGADORES DEL GRUPO GIET

Colección: Instituto Internacional de Investigación y  
Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)  
Ecuador - Venezuela 2023



**INNOVANDO LA EDUCACIÓN:**  
una mirada desde los  
investigadores del grupo GIET

**ISBN Obra Independiente**  
**978-980-7865-10-4**

Coordinación y prólogo:  
Oscar Antonio Martínez Molina

Enero, 2023

**Director General (Editor)**

**Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas** (Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, **INDTEC, C.A.**, Venezuela),  
correo: [indtec.ca@gmail.com](mailto:indtec.ca@gmail.com)

**Coordinador:** PhD. Oscar Antonio Martínez Molina

**Editores Invitados**

**PhD. Carina Ganuza**

(Universidad Nacional de Rosario, **UNR**, Argentina),  
correo: [carinaganuzatagliarini@gmail.com](mailto:carinaganuzatagliarini@gmail.com)

**PhD. Oscar Antonio Martínez Molina**

(Universidad Nacional de Educación, Ecuador),  
correo: [oscar.martinez@unae.edu.ec](mailto:oscar.martinez@unae.edu.ec)

PhD. Stéfano Sthátios

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador)

Correo: [estefos@aegean.gr](mailto:estefos@aegean.gr)

**Co-Editores**

**PhD. Alba Marina Peña de Salazar**

(Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela),

correo: [albadosalazar@gmail.com](mailto:albadosalazar@gmail.com)

**PhD. Boris Ramón Hidalgo Hernández**

(Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela),

correo: [bhidalgo2704@hotmail.com](mailto:bhidalgo2704@hotmail.com)

**Árbitros y revisores**

Dra. C Patricia Ramón

Correo: [ramonemirabal@hotmail.com](mailto:ramonemirabal@hotmail.com)

Dr. Alcívar Alejandro Vega Sánchez

Correo: [alcivar.vega@unae.edu.ec](mailto:alcivar.vega@unae.edu.ec)

Dr. C. Octavio Crespo

Correo: [octavio.crespo@unae.edu.ec](mailto:octavio.crespo@unae.edu.ec)

Dra. C. Norma Alvaradi

Correo: [normita.alvatello@gmail.com](mailto:normita.alvatello@gmail.com)

**Equipo de diseño y maquetación**

Dr. Alcívar Alejandro Vega Sánchez

Josseline Tatiana Maldonado Fajardo

Tania Thalía Granda Moreno

Kerly Dayanna Carchi Balarezo

Adrián Santiago Yaguana Rodríguez

Hecho el depósito de ley

**Depósito Legal:** BA2023000002

**Número Internacional Normalizado para Libros**

**ISBN:** / Obra Completa

**Identificador de Nombre Estándar Internacional**

**ISNI:** 978-980-7865-10-4

**Sello Editorial**

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, INDTEC, C.A. (980-7865)

Registrado por ante el Registro Mercantil Primero de la Circunscripción Judicial del Estado Barinas, Venezuela, bajo el Tomo: **20-A MERCANTIL I**, número: **38**, del año **2016**; asignado al número de Expediente: **295-14548**, Registro de información

Fiscal (RIF): **J-40825443-3**

Teléfono: +58(0273)5428601 (Venezuela) / Internacional: +593983987173 (Ecuador)

Sitio web de difusión: <http://www.indteca.com> y <http://www.indtec.com.ve>

Sitio web de la biblioteca: <http://www.library.com.ve>

correo: [indtec.ca@gmail.com](mailto:indtec.ca@gmail.com)

Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL)

web: <https://ces-al.wixsite.com/website>

Inscrita en la Cámara Ecuatoriana del Libro desde 2018

## **RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**

Esta publicación se puede descargar desde:

<http://www.indteca.com>, <http://www.indtec.com.ve> y <http://www.library.com.ve>

web: <https://ces-al.wixsite.com/website>

El material de esta publicación puede ser reproducido con fines didácticos, citando la procedencia.

Las obras, su contenido y las opiniones expresadas en los mismas, son responsabilidad de sus autores.

Esta publicación fue sometida al dictamen de dos reconocidos árbitros en el área, y además contó con el auspicio del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A., de la República de Venezuela y el Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL)

**ESTA OBRA ESTA ARBITRADA MEDIANTE EL SISTEMA DOBLE CIEGO**

**Ejemplar gratuito**



**Libros Arbitrados de Educación Superior**

Edición nro. 5, / enero 2023

**Reservados todos los derechos**

**Título de la obra**

**INNOVANDO LA EDUCACIÓN: UNA MIRADA DESDE LOS INVESTIGADORES  
DELGRUPO GIET**

**Coordinador:** PhD. Oscar Antonio Martínez Molina

**Autores:**

Edwin David Malla Torres

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

Correo: [www.eddavid73@gmail.com](mailto:www.eddavid73@gmail.com)

Jennifer Michelle Piña Mejía

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

correo: [lilia.villacis@uleam.edu.ec](mailto:lilia.villacis@uleam.edu.ec)

Luisa Calle

Universidad de las Artes, U Artes

[luisa.calle@uartes.edu.ec](mailto:luisa.calle@uartes.edu.ec)

Guayaquil, Ecuador

Adrián Yaguana

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

[asyr.ay72@gmail.com](mailto:asyr.ay72@gmail.com)

David Gerardo Rojas Rodríguez

Universidad de Huelva UHU, España.

[letrasdebogota@gmail.com](mailto:letrasdebogota@gmail.com)

Bogotá, Colombia

Cristopher David Fajardo Contreras

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

[crisdeivid.07@live.com](mailto:crisdeivid.07@live.com)

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

Micaela López

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

[dmlopez@unae.edu.ec](mailto:dmlopez@unae.edu.ec)

Javier Cabezas

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

[yjcabezas@unae.edu.ec](mailto:yjcabezas@unae.edu.ec)

Gisella Trelles

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

[gatrelles@unae.edu.ec](mailto:gatrelles@unae.edu.ec)

Josseline Tatiana Maldonado Fajardo

(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),

[tatimaldonado19@gmail.com](mailto:tatimaldonado19@gmail.com)

Tania Thalía Granda Moreno

grandapekis@gmail.com  
Bryan Steven Parra Campoverde  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),  
[bsparra2@unae.edu.ec](mailto:bsparra2@unae.edu.ec)  
Jenny Elizabeth Padilla Cáceres  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),  
[jepadilla@unae.edu.ec](mailto:jepadilla@unae.edu.ec)  
Kerly Dayanna Carchi Balarezo  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),  
[ker.dayanna23@gmail.com](mailto:ker.dayanna23@gmail.com)  
Mónica Estefanía Naula Ojeda  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),  
correo: [menaula@unae.edu.ec](mailto:menaula@unae.edu.ec)  
Janneth Alexandra Pulla Cornejo  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),  
correo: [japulla@unae.edu.ec](mailto:japulla@unae.edu.ec)  
Mirian Johanna Velecela Sotamba  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador),  
correo: [mjvelecela@unae.edu.ec](mailto:mjvelecela@unae.edu.ec)  
Alcívar Alejandro Vega Sánchez  
[alcivar.vega@unae.edu.ec](mailto:alcivar.vega@unae.edu.ec)  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador)  
Octavio Segundo Crespo Castillo  
[octavio.crespo@unae.edu.ec](mailto:octavio.crespo@unae.edu.ec)  
(Universidad Nacional de Educación, UNAE, Ecuador)

## **Prólogo**

**Dr. PhD Oscar Antonio Martínez Mlina**  
**UNAE, Ecuador**

**Fecha de Recepción:** 01-11-2022    **Fecha de Aceptación:** 08-12-2022

**Fecha de aparición:** Viernes 27 de enero del 2023

## INDICE

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	10
1. Evolución para una continua construcción de una educación libre y flexible en Ecuador. Jenny Elizabeth Padilla Cáceres, Kerly Dayanna Carchi Balarezo.	12
2. La investigación como herramienta para la innovación educativa. Edwin David Malla Torres, Jennifer Michelle Piña Mejía.	24
3. La literacidad crítica en el proceso educativo del siglo XX hasta la actualidad en el contexto ecuatoriano. Patricia Ramón.	37
4. Las metodologías activas como tendencia en la práctica tecnopedagógica. David Gerardo Rojas Rodríguez, Christopher David Fajardo Contreras.	49
5. Metodologías innovadoras que contribuyan al proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación actual. Mónica Naula Ojeda, Janneth Pulla Cornejo y Mirian Velecela Sotamba.	67
6. La práctica docente hacia una mejor calidad educativa. Luisa calle.	78
7. Estrategias didácticas vinculadas a la enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura. Adrián Santiago Yaguana, Rodríguez.	87
8. Estrategias metodológicas para el fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del nivel elemental. Josseline Tatiana Maldonado Fajardo, Tania Thalía Granda Moreno.	97
9. El Ambiente de aprendizaje Montessori como metodología para la estimulación de las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Micaela López, Javier Cabezas, Gisella Trelles.	103
10. Ambientes experimentales para el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Una experiencia de formación vivencial. Ambientes experimentales para el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Una experiencia de formación vivencial. Bryan Steven Parra Campoverde.	119
11. El rol del docente inclusivo, desarrollando fortalezas en estudiantes, con relación al ambiente. Alcívar Alejandro Vega Sánchez, Octavio Segundo Crespo Castillo	132
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	<b>149</b>



## PRÓLOGO

El investigador novel del Grupo de Investigación de Educación y Tecnología, tiene como principio, **poseer la capacidad de comprender cómo se crean, mantienen y reproducen los saberes a partir de las interacciones discursivas sociales y educativas**, lo que exige la apropiación y desarrollo de conocimientos, que nacen desde la práctica en el interior de las comunidades epistémicas y de práctica donde se desarrollan las mismas.

El libro **“INNOVANDO LA EDUCACIÓN: UNA MIRADA DESDE LOS INVESTIGADORES DEL GRUPO GIET”** es un cúmulo de escritos, vivenciales con un sustento teórico, contribuyendo así, a esa necesidad de adentrar a los estudiantes, docentes y a la comunidad en general en el camino amplio y a la vez escabroso de la investigación pedagógica y su prospectiva.

Es importante, mencionar que, dos sellos editoriales se unen en el diseño de este libro: el **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC)** y **Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL)**, quienes consideran que la sistematización efectuada de diferentes materiales y enfoques, la búsqueda de las experiencias académicas de la práctica en la enseñanza, de la metodología de la investigación pedagógica y el abordaje tecno pedagógico de diferentes contenidos pedagógicos, le brindan a estos dieciocho autores los fundamentos necesarios para escribir este libro, generado desde la socialización de experiencias de esta comunidad de aprendizaje.

Es preciso, ante todo, destacar los diferentes caminos señalados para aportar soluciones de gran índole, logrando así, una literatura amena y profunda, pero a la vez digerible e interesante en cada uno de sus ensayos, que fueron arbitrados bajo la técnica doble ciego, que obliga a la reflexión de la educación ecuatoriana, que se vuelven un aporte para aplicar en los procesos de gestión, tecnología y de enseñanza aprendizaje. Es por ello, por lo que buena parte del libro está dedicada a la reflexión crítica de propuestas, soluciones, procesos de enseñanza aprendizaje. Su verdadero valor se pone de manifiesto cuando examinamos la relación de la práctica con los supuestos teóricos que se plantean desde diversas visiones de los autores.

Este producto se consiguió, por el esfuerzo, dedicación y trabajo colaborativo de los autores, logrando un aporte significativo en esta producción intelectual, en la que se plasman percepciones, críticas, reflexiones, diferentes visiones, las cuales, aportan un hito a la educación.

Extendemos una efusiva felicitación a los autores por el gran esfuerzo realizado y los estimulamos a seguir trabajando en temas de interés para ellos y los pares académicos a quienes les interesa estos temas. Al igual que, el reconocimiento a nuestros árbitros por el aporte y trabajo realizado.

**PhD. Oscar Antonio Martínez Molina**  
**Universidad Nacional de Educación, UNAE**  
oscar.martinez@unae.edu.ec

## INTRODUCCIÓN

El grupo de investigación en educación y tecnología (GIET), tiene como propósito la formación y capacitación de jóvenes noveles, y la participación de expertos investigadores, en el desarrollo de problemáticas educativas que se han identificado en nuestras universidades y que se han centrado en el mejoramiento de nuestras prácticas pedagógicas y didácticas. En el marco de esta situación planteada, se crea el proyecto de elaboración del libro: **INNOVANDO EN EDUCACIÓN: UNA MIRADA DE LOS INVESTIGADORES DEL GRUPO GIET.**

Las posturas asumidas por los investigadores, reflejan el proceso investigativo de la práctica pedagógica, fundamentado en el modelo enseñanza y aprendizaje, desarrollado a través del proceso investigativo. A través de su reflexión individual y colectiva, buscan plantear la innovación de sus ideas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las posturas críticas y comunicativas buscan desarrollar competencias comunicativas escritas que propendan al desarrollo de tres contextos de aprendizaje (clase-taller, laboratorio de escritura y aulas virtuales) para mejorar el desarrollo autónomo de la competencia comunicativa escrita.

La gestión del conocimiento, en el devenir educativo realiza un análisis en torno a los elementos de orden teórico, metodológico e instrumentos en el ámbito educativo. Los temas específicos, que se abordan desde la experiencia del quehacer investigativo, establecen oportunidades de comunicación, procesamiento de la información, ampliación del espacio académico y mejoramiento del perfil de sus investigadores, en el área del cumplimiento de los objetivos establecidos por el grupo de investigación de educación y tecnología.

En el transcurso de este itinerario, se propuso la cristalización de ideas innovadoras, tendiente a plasmar la producción intelectual en la conformación de este libro colaborativo, en el que participan 18 autores vinculados a once ensayos académicos, en el que se busca superar barreras de comunicación y distancia, para sistematizar las tareas que se viven en el día a día en el aula, escuela y comunidad. Estas reflexiones, articulan el pensamiento divergente con el proceso didáctico y pedagógico, superando situaciones que se hallan presentes en el trabajo escolar, en el que se analizan diferentes temáticas, desglosada en once ensayos académicos y artículos científicos que conforman esta obra. En definitiva, se plasman ideas entre los autores investigadores, desde una prospectiva vigente y actual.

La arquitectura del libro colaborativo, está compuesta por una voz y una mente social, que supera la diferencia por la formación e intereses particulares,

los cuales se aventuran a pasear por diferentes caminos pedagógicos, a través de reflexiones generada desde la experiencia y la práctica.

Finalmente, hay que reconocer el trabajo y esfuerzo realizado por los autores, en esta obra investigativa desde diferentes posiciones, en un ambiente de aprendizaje basado en un modelo de aprender a aprender, en el que se plasman algunas pinceladas de solución de problemas educativos, vinculados a la visión del buen vivir en la formación pedagógica.

Es así como les invitamos a leer este mosaico de visiones compartidas, sobre una temática tan interesante como es la investigación y educación, que se ve signada e influenciada por diferentes vertientes y tendencias, orientados a lineamientos conceptuales y al modo de entender el discurrir del conocimiento. Se aprecia, al considerar los temas escritos, desde diferentes miradas, centrados en la escuela nueva y enmarcados en la filosofía del buen vivir.

## **Evolución para una continua construcción de una educación libre y flexible en Ecuador**

**Autor:** Jenny Elizabeth Padilla Cáceres  
[jepadilla@unae.edu.ec](mailto:jepadilla@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-7886-3039>

Kerly Dayanna Carchi Baralezo  
[ker.dayanna@unae.edu.ec](mailto:ker.dayanna@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-7073-2528>  
Cuenca- Ecuador

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Eje “Libres y flexibles” Educación y trabajo

### **RESUMEN**

En el presente artículo, encontramos una variedad de resultados y perspectivas sobre la educación actual, tanto positivas como mejorables. De igual manera la evolución del aprendizaje en todas sus etapas históricas, el declive y cambios favorables en la didáctica, constructivismo e igualdad. En donde se presenta claramente sucesos históricos y erradicaciones de patrones jerárquicos presentes en los procesos educativos durante décadas. En la actualidad, se imparte una formación integral, diversa y con igualdad de oportunidades en el marco de una enseñanza crítica, flexible, equitativa, solidaria y liberal.

**Palabras claves:** Evolución, educación, libertad

## **ABSTRACT**

In this article, we find a variety of results and perspectives on current education, both positive and improvable. In the same way, the evolution of learning in all its historical stages, the decline and favorable changes in didactics, constructivism and equality. Where historical events and eradication of hierarchical patterns present in educational processes for decades are clearly presented. At present, comprehensive, diverse training is provided with equal opportunities within the framework of critical, flexible, equitable, supportive and liberal teaching.

**Keywords:** Evolution- education- freedom

## **INTRODUCCIÓN**

Con el paso del tiempo la educación ha ido cambiando paulatinamente, lamentablemente no como se esperaba, ya que, a pesar de que existen modelos educativos como el constructivismo estos no llegan a aplicarse dentro del aula. La educación sobre los sujetos educativos como son los estudiantes, se ha visto afectados, debido a que el asistir a una institución de formación académica, se ha convertido como una obligación, viendo así al aula y a la asignatura como una presión.

Por ello es importante abordar temas vinculados a un pensamiento liberal y flexible para los educandos, así como también posibles soluciones con la finalidad de erradicar la deserción escolar y mejorar la calidad de los procesos de enseñanza.

Es entonces que mediante este artículo queremos dar a conocer la evolución de la educación en cuanto a ser flexible, humanista, orientada a brindar un andamiaje, motivación, conceptos que los estudiantes mediante sus experiencias sean los principales edificadores. Así como también es de vital importancia que podamos ser más conscientes y empáticos con cada uno de ellos, recordando que no todos poseen los mismos recursos, y los ambientes son completamente diferentes.

La metodología utilizada en el presente estudio es la cualitativa, mediante la cual pudimos analizar e interpretar casos teóricos fundamentados en datos. Así como también se logra tener una profundidad de fenómenos educativos como una transformación social.

Finalmente, la transformación educativa da como resultado, una educación llena de oportunidades, justa y equitativa, sustancial para realizar nuevos cambios para el bienestar de la comunidad educativa, sin limitaciones ni barreras, siendo libres y flexibles, creando espacios de sabiduría, amor y ternura.

## **DESARROLLO**

La educación es un proceso que permite el desarrollo del ser humano, este se puede llegar a considerar un proceso vital, aunque complejo para la formación de integridad de las habilidades y cualidades de las personas, además, se puede afirmar que es un factor fundamental para el progreso de un país.

Inicialmente, la educación comenzó con la transferencia de creencias a nuevas generaciones en el Antiguo Oriente y Grecia, que se asemejaba por ser una enseñanza basada en la religión y mantener las tradiciones de los pueblos, estos se enfocaron en los niños y jóvenes, junto con los tópicos de gramática, dialéctica, aritmética, geometría y música; en esta época es donde se establece el papel maestro-alumno.

Continúa así, hasta que en el renacimiento (edad moderna), surgen nuevas formas de pensamiento con corrientes humanistas, en donde la educación se opone a la disciplina eclesiástica. Pero, en el siglo XIX, con la Revolución Francesa se introduce completamente el concepto de escuela pública y el 24 de Mayo de 1822, Ecuador fue independiente del dominio español e integrado a la Gran Colombia, por lo que, el Intendente General de este periodo, el 18 de Julio de 1822 expresó, que era necesario ver el plan de estudios que seguían tanto la Universidad como los Colegios y las Constituciones que los regían, con la finalidad de establecer ramos de literatura que satisfaga los deseos del Gobierno. (Pita Pico, 2017)

Por lo que durante los ocho años que Ecuador formó parte de la Gran Colombia, la Universidad, se basó en el capítulo séptimo, artículo 23: "En las capitales de los Departamentos de Cundinamarca, Venezuela y Ecuador se establecerán Universidades Centrales que abracen con más extensión la enseñanza de Ciencia y Artes", lo cual, fomentó la enseñanza en estos campos para la experimentación y la mano de obra que era lo más cotizado en ese entonces.



En 1830, Ecuador se organiza como República soberana e independiente, las Constituciones han consagrado la obligación de “promover” y “fomentar” la educación pública, con diferentes programas de alfabetización, creación de escuelas e instituciones en general (Farith, 2005).

Vicente Rocafuerte, el segundo presidente del Ecuador, es quién tuvo el concepto de la necesidad de la instrucción educativa para un gobierno democrático y no esclavizado, por lo que, alega que se debe cultivar inteligencia e instruir en el cumplimiento de los deberes de los ciudadanos, dando un ligero paso a una educación más propicia.

La instrucción pública se da en establecimientos fiscales y de órdenes religiosas, denominados escuelas primarias, escuelas secundarias y universidades, así mismo creó un Instituto de Educación Femenina, tanto a las mujeres de sociedad como a algunas huérfanas, aunque en esta época no estaba en su totalidad incorporada toda la sociedad fueron los inicios para una educación libre e inclusiva (García, 2003.).

Es así, como con el pasar del tiempo, Ecuador importa modelos pedagógicos desarrollados en Europa, para la enseñanza de niños y niñas, pero divididos en diferentes instituciones. Además, se reformó la ley de instrucción pública y se creó un "Colegio Normal" para la formación de profesores indígenas, el cual es un sistema de formación pedagógica que se consolidó sólo en la etapa liberal, y que constituyó una de las gestiones educativas relevantes en esta época. Así mismo, en la misma época se fomentó la enseñanza gratuita a la que todos sin excepción podían tener acceso (MINEDUC,2012.). Así es que, la educación hasta este punto llega ampliarse y ser poco a poco más libre.

Luego, se adoptó el método concéntrico de Ferry, el cual no era tan óptimo, por lo que obstaculiza los estudios, proporcionando elementos generales combinando lo oral y escrito para grabar mejor las ideas en los alumnos, aunque se mencionaba que la educación debía ser obligatoria y gratuita, a todos los ciudadanos, cabe destacar que esto era considerado como un tema no como un derecho.

Fue así hasta que la Asamblea Constituyente de 1897 aprobó una nueva Ley de Instrucción Pública, el 29 de mayo de 1897, estableciendo la enseñanza primaria gratuita, laica y obligatoria.

Con el pasar del tiempo, en 1945 la educación es una función del Estado y con el fin de incluir a las zonas de población indígena se establece que además del castellano se usará la lengua aborigen respectivamente para enseñar, aunque esta parte de la sociedad haya sido discriminada por algunos años, en 1990, algunas organizaciones indígenas crean la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (1990), que es propone por primera vez, la interculturalidad (*Tur,2015.*) la cual vela por los derechos e igualdad de oportunidades para los indígenas.

Por consiguiente en la constitución de 1998, la educación se establece como un derecho, en el cual se promueva un pensamiento crítico, aunque se continúa con el pensamiento de proporcionar destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción, preparando a los ciudadanos para el trabajo y la producción, de conocimiento en la que implícitamente esclavizan a los ciudadanos para conveniencia del Estado por no generar una educación libre en la que se emprenda e innovación, a pesar de que menciona desarrollar la personalidad y las habilidades de cada persona e impulsar la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

Con esto, nos trasladamos a la educación en 2008, cuando en el artículo 27 de la constitución, que la educación "...garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género..." añadiendo esto a lo establecido en años anteriores, así mismo la obligatoriedad hasta el nivel de bachillerato, y la gratuidad hasta el tercer nivel de educación superior (artículo 28).

Por consiguiente en 2011, se aprobó la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), se establece como competencia del Ministerio de Educación la oferta de programas de educación inicial para niños entre 3 y 5 años de edad desde el Ministerio de Educación, se establecieron lineamientos curriculares para la educación inicial, con el objetivo de ampliar la cobertura de los servicios, se realizó la apertura de concursos para nuevos docentes parvularios y la construcción aulas

incorporadas en instituciones de Educación General Básica (*Ley-Organica-Educacion-Intercultural,2011*).

También, se destaca la ejecución de la modalidad Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) que atiende a niños de las nacionalidades y pueblos indígenas del país, con pertinencia cultural y lingüística.

Por otro lado, el ministerio de educación con el afán de velar por la escolaridad de la sociedad, se implementó tres programas a través de los años, uno de ellos, es la Campaña Todos ABC, Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato, logrando alfabetizar y graduar a una gran cantidad de ciudadanos que tenían un rezago educativo de 8 a 14 años, sin un límite de edad para que sean libres de concluir su educación básica y bachillerato en el menor tiempo y con horarios flexibles (MINEDUC, 2018)

Acotando a lo mencionado, también se dio el programa de Acompañamiento Pedagógico, el cual busca mejorar la manera en la que los docentes imparten actividades frente a los estudiantes con capacitaciones constantes, gratuitas impartidas por parte del Ministerio de Educación. (MINEDUC, 2018)

Por otro lado, en 2019, por la Pandemia, se realiza la priorización del currículo y el priorizado para la emergencia que promueve el desarrollo de habilidades para la vida, como la capacidad de adaptación, análisis, argumentación, se fomenta el trabajo colaborativo, la comunicación empática, y se evidencia el escaso conocimiento de las TIC tanto en estudiantes como docentes, por trasladar la educación a un ambiente totalmente virtual, en el cual por desconocimiento de la comunidad educativa y la falta de herramientas tecnológicas se dio una pausa en la educación, entonces todo lo planteado con anterioridad no se pudo cumplir porque no todos podían acceder a su derecho a la educación.

Al mismo tiempo, se implementan los proyectos interdisciplinarios para alcanzar los aprendizajes a través de metodologías que integran diferentes disciplinas que forman parte del currículo priorizado, también al determinar que los docentes ejercen más roles administrativos que pedagógicos, la excesiva carga administrativa ocupa su tiempo y esfuerzo en desmedro de su principal labor, por lo que se elaboró

el Plan de Disminución de Carga Administrativa Docente que contiene tres ejes: 1) Gestión de la Información, 2) Gestión Pedagógica y 3) Gestión Normativa; además se trazaron dos ejes transversales que consisten en el Sistema de Apoyo al Docente y una estrategia de comunicación y difusión.

Actualmente, el Ministerio de Educación presentó la herramienta denominada Colmena, que permiten la construcción participativa de los instrumentos de la gestión escolar, este sistema informático en línea es un espacio donde las instituciones registrarán el Plan Educativo Institucional (PEI), permitiendo integrar recursos institucionales como: Diagnóstico, Plan de Mejora, Planificación curricular, Código de Convivencia y el Plan de Gestión de Riesgo (PGR) en un mismo sitio.

Es conocida como “Colmena” porque compite con el trabajo colaborativo de las abejas, concentradas en el bien de la comunidad, fortaleciendo la gestión escolar con la reducción de las acciones administrativas y burocráticas, ofreciendo recursos útiles para el trabajo participativo y posibles rutas de acción que permitan generar sus propios recursos. (MINEDUC, 2022)

Además, la guía promueve la innovación, la inclusión y la convivencia armónica, evitando el exceso de documentación y partiendo de un único diagnóstico, lo cual facilita y favorece el trabajo de los docentes y administrativos, además de existir mayor organización y poder dar un seguimiento de los procesos de formación los educandos, sin necesidad de trasladarse a las instituciones u organizaciones para la gestión de los mismos.

De esta forma, se puede evidenciar que la educación no es la misma ni se ha quedado estancada a pesar de los diferentes cambios políticos y sociales, siendo está una fuente de crecimiento y desarrollo para el avance del país.

## **CONCLUSIÓN**

En el presente artículo encontramos como la educación ha evolucionado desde sus etapas históricas hasta la actualidad (2022). Los distintos cambios que se han dado para mejorar y desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje constructivista y equitativo.

Es preciso mencionar que todos los avances para la educación llevaron su tiempo de inserción en las instituciones, así como la aplicación de una educación libre y flexible inmerso en el proceso enseñanza- aprendizaje que provee muchos beneficios, sobre todo en los procesos metacognitivos y cognitivos de los estudiantes.

Por otro lado, en base al análisis es posible interpretar que los aportes fueron significativos, de tal forma que favorecía a los grupos indígenas para que tuvieran acceso a la educación y su propio sistema. Teniendo en cuenta que durante décadas estos pequeños grupos fueron invisibilizados, no obstante, la lucha incansable de grandes líderes indígenas, como fue Tránsito Amaguaña logró una educación para las mujeres y las comunas.

La propuesta de solución mediante el PUD tiene el objetivo de minimizar o erradicar procesos de enseñanza jerárquicos tradicionales, rigurosos, limitando la libertad de creatividad. De esta manera los estudiantes serán capaces de resolver, interpretar y dar soluciones a problemas del entorno en los cuales se encuentren, de una forma completamente abierta, sin temor a equivocarse, y en un entorno completamente armónico y flexible.

Añadiendo que, con este artículo se propone la concientización para un cambio, fortaleciendo lazos de unión tanto docentes como alumnos, teniendo presente los estándares de la Educación. Una vez fundamentada las bases teóricas del tema en general se puede deducir que es posible continuar con aportes nuevos, integrales que permitan consolidar una nueva escuela, sin patrones ni desigualdades, teniendo así toda la oportunidad de continuar su formación académica. Dando como resultado en la actualidad una educación integral, diversa, con las mismas oportunidades bajo el marco de una educación crítica, flexible y liberal

Finalmente, la educación debe ser aquel espacio de oportunidades, liberación, en donde los docentes sean seres críticos, reflexivos, sujetos activos y creativos, mismos que puedan crear su propio conocimiento en función a su interés, en un ambiente armónico, colectivo estableciendo lazos de amistad, donde prime la empatía y la solidaridad.



**Kerly Dayanna Carchi Balarezo**

[ker.dayanna@unae.edu.ec](mailto:ker.dayanna@unae.edu.ec)

Cuenca, Ecuador.

Soy Kerly Carchi tengo 20 años, actualmente me encuentro cursando el quinto ciclo en la carrera de Educación Básica. Soy miembro activa de la editorial Centro de estudio de América Latina (CES AL), mismo espacio en donde poseo 5 publicación de artículos vinculados con la educación. Además, soy fiel amante de la lectura y de la valorización que se le debe dar a la educación a través de la escritura, es por eso que mediante este espacio pretendemos compartir con ustedes varios pensamientos valiosos inmersos de experiencia, a través de estudios sobre el aporte significativo de la tecno didáctica como estrategia para mejorar los ambientes de aprendizaje; entre otros temas relevantes y nutritivos para todos quienes están encaminados al mundo de la docencia y formación. De esta manera a modo de cierre me presento también como miembro del grupo GIET de investigación de la Universidad Nacional de Educación, promoviendo la investigación desde diversas aristas.





**Jenny Elizabeth Padilla Cáceres**

japdilla@unae.edu.ec

Cuenca, Ecuador

Me formé como guía, líder, animadora y catequista en el Oratorio Don Bosco. En 2021, culminé mis estudios en Auxiliar en Enfermería en la extensión de Educación Continua de la Universidad de los hemisferios. Actualmente, soy estudiante de Psicología en la Universidad de Cuenca, de igual manera, curso el quinto ciclo en Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación y formo parte del grupo GIET de investigación en la misma universidad. Además, soy miembro de la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina como moderado, dando voz a diferentes artículos de la Clave Cuenca, e iniciando a escribir.

## La investigación como herramienta para la innovación educativa

**Autores:** Edwin David Malla Torres  
[www.eddavid73@gmail.com](mailto:www.eddavid73@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0003-3404-9921>

Jennifer Michelle Piña Mejía  
[mishujennifer@gmail.com](mailto:mishujennifer@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-5476-4303>  
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**  
Azogues, Ecuador

### Resumen

La educación contribuye la calidad y la formación de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, quienes aportarán a la sociedad. Por tal motivo, la investigación educativa es el pilar fundamental para que los docentes se encaminen hacia la investigación, ya que ha permitido la actualización de información y la creación de nuevas propuestas para el campo educativo. Sin embargo, con el análisis estudiado se ha visualizado que hoy en día muchos profesionales ven a la investigación como un proceso complejo. El mismo que ha impedido que puedan autoevaluar sus debilidades, capacidades o competencias académicas e investigativas. Teniendo esta información como precedente, el presente ensayo tiene el propósito de presentar un análisis crítico y reflexivo de los beneficios, la labor docente y la manera más idónea para investigar. Así pues, este trabajo tiene el objetivo de revisar documentos teóricos que permitan ampliar la temática y evaluar el uso de la investigación como herramienta para la mejora educativa y para la formación del profesorado.

**Palabras clave:** educación; investigación pedagógica; innovación educacional; enseñanza y aprendizaje.

**Código de clasificación internacional:** 5802.07 Formación profesional

## **Research as a tool for educational innovation**

### **Abstract**

Education contributes to the quality and training of children, youth and adolescents, who will contribute to society. For this reason, educational research is the fundamental pillar for teachers to move towards research, since it has allowed the updating of information and the creation of new proposals for the educational field. However, with the analysis studied, it has been seen that today many professionals see research as a complex process. The same one that has prevented them from being able to self-assess their weaknesses, abilities or academic and investigative competencies. Taking this information as a precedent, this essay has the purpose of presenting a critical and reflective analysis of the benefits, the teaching work and the most suitable way to investigate. Thus, this work has the objective of reviewing theoretical documents that allow expanding the subject and evaluating the use of research as a tool for educational improvement and for teacher training.

**Keywords:** education; pedagogical research; educational innovation; teaching and learning.

**International classification code:** 5802.07 Traingin vocational

## **1. Introducción**

En este ensayo se abordará la investigación en el ámbito pedagógico como un proceso que posibilite ampliar la práctica docente y a su vez ofrecer nuevas alternativas para innovar el sistema educativo a partir del contexto de estudio. Por ende, el primer acto innovador es la investigación. La presente revisión tiene como objetivo conocer cómo la investigación se puede convertir en un soporte formativo para concebir nuevas habilidades que fortalezcan la didáctica, la práctica docente, los aspectos cognitivos, emocionales, socioculturales y la evolución continua. Tomando como referencia, estudios que permitan desglosar la temática desde sus beneficios hasta la vinculación con la comunidad educativa. Del mismo modo, este análisis posibilitará conocer las diferentes perspectivas de la investigación y su aporte con la práctica docente, el acto innovador, el pensamiento reflexivo y crítico. Debido a que, la investigación se ha transformado en una herramienta principal para la formación continua.

## **2. Desarrollo**

En los siguientes apartados se recopilan las diferentes bases teóricas que fundamentan la idea de la investigación cómo una herramienta para facilitar la innovación educativa. Por tal motivo, se presenta a la investigación pedagógica como una forma de mejora constante en el modelo educativo que propone al docente que la investigación se convierte en un eje principal de su desenvolvimiento curricular.

La investigación es un proceso sistemático y social que indaga actividades intelectuales para brindar respuestas a problemas concretos al relacionar la práctica con la teoría. Este proceso se realiza de forma continua y coherente conjuntamente con el contexto, los participantes, el objeto de estudio, la metodología y el investigador, en el cual, se consideran las interrogantes en todas las fases de la investigación. Con el fin de saber ser y saber hacer por medio de la experiencia (Arenas et al., 2000). Estas cuestiones se pueden desarrollar al correlacionar y priorizar la información con la deducción o inducción en la sistematización de contenidos para que la investigación tenga una sucesión de pasos rigurosos comprobables de formal real y verídica.

En el ámbito educativo, la investigación permite crear entornos de aprendizajes flexibles, fundamentados por el contexto en el que se dan. Es decir, esta permite comprender y entender la relación que tiene la práctica con la teoría y a medida que se va desarrollando, esta aporta conocimiento a la teoría que se está trabajando (Morales y Díaz, 2021).

Fundamentalmente, la investigación puede ofrecer varias oportunidades de proporcionar conocimiento actualizado que tiene como propósito crear espacios innovadores y proyectos educativos que logren ampliar el nivel cognitivo, social y crítico tanto de los estudiantes como de los maestros. En el que es inevitable reconocer los beneficios que trae consigo la investigación institucional o académica. La investigación educativa trabaja aspectos como: objetivos pedagógicos, procesos educativos, problemáticas institucionales, situaciones curriculares, metodológicos y aspectos que implican el saber hacer, saber ser y saber aprender. Lo cual lo hace innovador, debido a que ayuda a conocer con mayor claridad los métodos, objetivos, estilos, enfoques, propuestas que benefician la capacitación de los maestros y la instrucción de los estudiantes (Manzano y Tomé, 2016). En cuanto a innovar, es una de las acciones más potenciadas por las instituciones educativas y sin duda alguna estas han generado grandes cambios para toda la comunidad institucional, puesto que desde la etapa infantil se trata de trabajar y conocer a la investigación, pues es

el camino más idóneo para despertar nuevas potencialidades estimulando el pensamiento crítico como la creatividad, y esto no es posible si no se investiga.

Los cimientos de la investigación nacen por la apasionante forma de solucionar problemas prácticos. A través de la observación se puede elegir un tema, este también puede ser elegido mientras se mira algo que no ha sido muy investigado o hasta en algunos casos suelen ser recomendados. Al delimitar la temática se podrá estudiar un objeto más concreto que permita llegar a los resultados de manera más idónea. Una vez que se ha determinado, el primer paso suele ser definir lo que se va a investigar para tener una visión más centrada. Habiendo extraído estos puntos se recomienda esquematizar sintéticamente los temas y componentes que formarán parte de la indagación. Después de haber estimado un esfuerzo considerable a lo antes mencionado, es momento de conocer las hipótesis, las mismas que constituirán el hilo conductor y el núcleo de un trabajo de investigación. Donde es importante trabajar de forma metódica, racional y objetiva para que exista una intención lectora, una relectura e incluso una lectura selectiva para aplicar un parafraseo de la comprensión de los textos (Gaos y Lejavitzer, 2002).

Se presenta una revisión que no descarta la probabilidad de que la investigación tome más fuerza en los docentes que ya llevan varios años en el magisterio y que esta tenga la capacidad de ser crítica y madura para saber cómo investigar una problemática detectada. A través de la observación se evidencia cómo los adolescentes prefieren apropiarse de trabajos y conseguir información no comprobada en el que desafortunadamente no existe una investigación correcta. La cual está expuesta en las aulas de clases sin una reflexión previa. La investigación educativa evidencia una marcha pedagógica llena de oportunidades y experiencias que favorezca la calidad y calidez de la transformación de la enseñanza.

Investigar es una acción muy privilegiada que no necesita tener altos niveles cognitivos sino más bien una identificación de las necesidades que motiven la curiosidad intelectual, en el que, coexista una actitud reflexiva y crítica lo que se está estudiando. Dicho esto, los aspectos presentados anteriormente reflejan el inicio de la investigación y los continuos borradores que se desarrollaran hasta concluir con el

producto final al haber pensado, analizado, organizado y evaluado. A través de una planificación, de una textualización y varias revisiones gracias a las adecuaciones que se han hacen mientras se investiga.

Por otra parte, es fundamental hablar acerca de los métodos de investigación que permiten conocer más el objeto el estudio adentrándose a la realidad a través de diferentes caminos que permiten llegar a las posibles causas y consecuencias de la problemática detectada. Los enfoques metodológicos más empleados en la investigación educativa son el cualitativo y cuantitativo guiados por paradigmas positivistas, interpretativo y sociocrítico. Dentro de esta temática se valoran de manera ordenada el procedimiento, la orientación y la explicación de la verdad de lo que se está investigando. A continuación, se describen los métodos que comúnmente se utilizan en el campo investigativo, basados en los estudios de Álvarez y Tenorio.

Dentro de su experiencia en el campo investigativo, Álvarez y Tenorio describen los métodos que son aplicados en el campo educativo, los mismos que son: el método etnográfico, la investigación-acción, el hipotético-deductivo y el dialéctico crítico. Con respecto al método etnográfico y la investigación acción forman parte del enfoque cualitativo porque describen e interpretan los diversos sucesos acontecidos durante la investigación. Además de que el método ofrece un doble rol, el de ser participante y el de ser investigador a través de conocimientos teóricos combinados con el contexto determinado para descubrir las cualidades a partir de la reflexión de ciertos acontecimientos dados. Asimismo, el método hipotético-deductivo, construye el conocimiento por medio de inferencias deductivas, porque los argumentos se exteriorizan por medio de la observación del fenómeno a estudiar. En donde, para elaborar hipótesis y deducir las consecuencias, se debe partir de la experimentación, la refutación y verificación de la misma. El método dialéctico-crítico investiga la realidad sin pretensiones al indagar para conocer y de ahí derivar las teorías correspondientes (Álvarez y Tenorio, 2014).

Al extraerse todos estos sucesos es momento de conocer la práctica docente, en donde, se busca que sea mejorada a través de ponencias, conferencias, cursos o diplomados. Sin embargo, la práctica docente toma mayor fuerza cuando se atienden



las acciones más cercanas de los establecimientos educativos con apoyo, con tutorías, con acompañamiento y con investigación. En donde el crecimiento de la investigación como herramienta de innovación en las aulas ha ocasionado grandes oportunidades que contribuyeron al bienestar de los estudiantes para que logren aprender desde diversos medios y entornos de aprendizaje.

Cada día los docentes se vuelven investigadores de sus aulas al ser capaces de plantear interrogantes y con el proceso continuo establecer preguntas para atender las necesidades pedagógicas, puesto que se convierten en un ser crítico y reflexivo de su propia labor. Esta herramienta dirige el conocimiento con nuevas miradas significativas, las mismas que tienen una intencionalidad didáctica (Manzano y Tomé, 2016). Al tener presentes estos efectos, los estudiantes podrán comprender y actuar sobre el mundo donde ellos viven, ya que se estudió una verdad y se buscó una solución.

Posteriormente, Gómez (2018): resalta que “la creatividad y la innovación que puede producirse en los entornos educativos puede verse amplificada en comunidades de investigación” (pág. 5). Investigar permite al docente y a los estudiantes desarrollar diversas capacidades que se van enriqueciendo con la habilidad de resolver los problemas en un determinado campo.

Los docentes al tratar de innovar sus aulas por medio de la investigación llegan a incorporar nuevos potenciales en sus alumnos. Las propuestas que se han desarrollado bajo un margen investigativo conllevan un potencial cognitivo para que los alumnos y profesores averigüen, examinen, interroguen, exploren, y estudien. Es necesario que todo esto sea planteado bajo una dinámica investigativa con el fin de buscar progresivamente nuevos conceptos, alternativas, propuestas, proyectos, entre otros, desde un arduo estudio de indagación (García y Orozco, 2018). Las escuelas innovadoras llevan años inmersas en el campo investigativo y mejorando su modelo educativo porque con la aplicación constante se puede diagnosticar si esta es factible o no para el desenvolvimiento académico del alumnado. En donde, toda la comunidad y organización educativa estén al tanto de lo que sucede a su alrededor.

La investigación pedagógica está enfocada a la mejora educativa. Sin embargo, en varios estudios revisados resaltan que esta forma de generar nuevos conocimientos en la educación primaria tiene poca relevancia. Para Hernández (2019) “el responsable de innovar día a día dentro del aula de clases es el docente, pues se constituye en la forma más efectiva de mejorar su práctica educativa” (pág. 1). Es decir, los docentes tienen que estar al tanto de los procesos de enseñanza-aprendizaje y por medio de la investigación y reflexión, hacer uso de los más adecuados para el contexto en el que se encuentran. Así, lograr desenvolverse de manera efectiva y a la vez obtener resultados positivos por parte de los estudiantes.

Descomponer la concepción de un proyecto de cambio sin duda alguna engloba la formación inicial y continua de todos los docentes. La idea no es que el maestro se pase semanas instruyéndose por sí solo en alguna materia. Si no más bien, que se construyan redes de aprendizaje que orienten nuevas alternativas educativas integradoras que lleguen a ser valiosas para otras áreas de formación. En el que se logre proteger los derechos de los niños y niñas al brindar una seguridad estable (Settati y Guzmán, 2021). Atender estas observaciones convierte a las instituciones educativas en espacios interdisciplinarios al dialogar desde la diversidad, es decir, comprender a los alumnos en su totalidad.

Por otro lado, la investigación aporta autoevaluación, transformación y autorreflexión de las prácticas docentes (Hernández, 2019). Por tal motivo, para facilitar este proceso, los docentes poseen cursos, talleres, seminarios, entre otros, y a su vez este tipo de actividades les permite innovar en diferentes áreas del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, Tomé (2016) menciona que “la investigación educativa es en la actualidad una necesidad para la resolución de problemas educativos. Para ello es fundamental la formación del docente en este ámbito” (pág. 21). Tomando la idea de la autora, un docente que es capaz de demostrar a los estudiantes que pueden resolver determinados problemas, ya sean fuera o dentro del aula de clase, fomenta una seguridad en los discentes. Aparte, este puede transmitir estas diferentes

habilidades y facilitar el desarrollo óptimo, no solo en el ámbito educativo de cada estudiante, sino que también lo lleven a la práctica en su vida diaria.

Entonces, el rol del docente es ser un investigador y transformar su aula en una comunidad de investigación. Investigar es estar buscando respuestas, planteando nuevas preguntas, indagando y cuestionando las verdades que nos han planteado y no rendirse a las respuestas rápidas y banales (Sátiro, 2018). Es esencial fomentar una actitud de investigador en los estudiantes. Pues esta nos permite desarrollar su pensamiento crítico, creativo y ético. Por tal motivo, investigar brinda a los estudiantes una manera de buscar los contenidos con bases actualizadas y a partir de estas, que tengan la autonomía de escoger la que más se apegue a su contexto.

Es importante recalcar que los niños y las niñas aprenden por impregnación, es decir, aquello que somos como docentes es lo que educa (Luri, 2018). Ser investigador permite conocer a los estudiantes, y después motivar a indagar utilizando las herramientas más apropiadas para ellos según su nivel. Por tal razón, como educadores, ser conscientes que el buen docente no es la o el que lo sabe todo, sino el que es capaz de aprender de sus propias experiencias y dar continuidad al proceso educativo. De modo que, la investigación es una herramienta que permite al docente ir mejorando a partir de lo que tiene.

En la actualidad se sabe que existen diversas estrategias que los docentes pueden aplicar en las aulas y fomentar la investigación. Se ha demostrado que los aprendizajes significativos surgen de los procesos de investigación que plantean la reflexión, el cuestionamiento y la construcción del conocimiento. En pocas palabras, una comunidad de investigación permite generar autonomía en los estudiantes, percibir con fluidez y facilidad de conocimiento en sus habilidades organizacionales (Vital, 2015).

A partir de lo mencionado, el docente para crear una comunidad de investigación primero: tiene que crear un ambiente adecuado para que los estudiantes se sientan motivados a investigar, es decir, colocar objetos retadores en el aula, realizar preguntas que abran las múltiples posibilidades de respuestas y que no

tengan miedo a equivocarse. Segundo: incitar la curiosidad con charlas entre compañeros, con otros maestros o investigadores y tercero: mostrar a los estudiantes cómo investigar, dando como ejemplos las experiencias ya previamente vividas en el ámbito de la investigación pedagógica.

Aparte, la investigación pedagógica permite al docente identificar las características de un grupo social (los y las estudiantes) con ayuda del grupo docente, ya sean los resultados negativos o positivos, pero a partir de estos buscar alternativas; técnicas e instrumentos que sean apropiados/as para el contexto en el que se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mejorar en la educación es un sinónimo de innovar. La investigación, aparte de mejorar la práctica del profesorado, aporta diversas perspectivas para aprovechar o descartar en el entorno educativo.

Tanto la investigación como la docencia posibilitan identificar oportunidades para innovar. Durante este proceso se liberan una infinidad de ideas que generan acciones creativas que motivan solucionar la problemática detectada. Este proceso es visible porque se utilizó un esquema investigativo que facilitó que las ideas se conviertan en valores claves, pero sobre todo se generó resultados y esta se puede comprobar a través de una continua aplicación que permite cada vez que el proyecto de intervención educativa sea mejorable.

### **3. Conclusiones**

En el ámbito educativo, la investigación cuenta con métodos orientados que permiten obtener conocimiento básico (verificar hipótesis y descubrir conclusiones generales) y conocimiento aplicado (la investigación acción y la investigación evaluativa).

Como objetivos principales de la investigación pedagógica se han planteado: la resolución de problemas, tener una actitud reflexiva y crítica sobre el objeto de estudio, desarrollo del pensamiento creativo y la búsqueda de la calidad educativa. Por otro lado, la investigación forma parte de manera transversal en el ámbito educativo y a la vez permite reestructurar y mejorar el mismo.

La investigación pedagógica juega un rol fundamental en la innovación educativa, pues de esta depende el éxito de los diferentes métodos y estrategias aplicadas por el docente, no solo para mejorar la calidad educativa dentro del salón, sino, también aportar al desarrollo de la comunidad educativa y de la sociedad.

El docente es un factor insustituible al momento de generar investigación y para convertir los entornos en ambientes investigativos. Por otra parte, la mejora docente se da en el contexto de diálogo con sus compañeros docentes y el compromiso con su formación continua. Entonces, en la labor docente es indispensable mantener una educación activa por medio de la comunicación entre pares y a la vez dar prioridad a la capacitación docente.

La innovación docente comienza en un contexto determinado. No es necesario contar con las mejores tecnologías, sino que, en conjunto con la investigación, ayudar a encontrar las diferentes soluciones que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los estudiantes y que estos, puedan aprender desde diferentes medios y entornos de aprendizaje facilitados por su maestro, la escuela o la comunidad.



**Edwin David Malla Torres**  
email: [www.eddavid73@gmail.com](mailto:www.eddavid73@gmail.com)

Licenciado en Educación Básica. Nacido en Loja, Ecuador, el 10 de enero de 1996. He participado en diversos talleres y conferencias con el objetivo de mejorar tanto profesionalmente como de manera personal. Estoy muy interesado en la formación de calidad que tienen que ofrecer las instituciones educativas. Por tal motivo, formo parte del grupo de Investigación Educación y Tics. Aparte me gusta trabajar constantemente en diversos eventos que suelen brindar las diferentes instituciones o grupos educativos. Me considero una persona sociable y alegre.



**Jennifer Michelle Piña Mejía**  
email: [mishujennifer@gmail.com](mailto:mishujennifer@gmail.com)

Nacida en Cuenca, Ecuador, el 17 de marzo de 1999. Licenciada en Educación Básica. Gracias a una beca, me encuentro estudiando en el curso de Google For Education y soy estudiante del Sindicato de Choferes Profesionales del Azuay. Fui ganadora del proyecto de Hult Prize At UNAE. Asimismo, he participado en varias conferencias, la misma que ha permitido mi crecimiento personal y académico. En septiembre del 2022, fui seleccionada para participar en la V Conferencia del Modelo de Naciones Unidas para Latinoamérica y el Caribe que se realizó en la ciudad Portoviejo. Pertenezco al grupo de Investigación Educación y Tics. Soy una mujer apasionada por la danza. Por esta razón, sueño admirarme como poco a poco he ido cumpliendo mi plan de vida.



## **La literacidad crítica en el proceso educativo universitario del siglo xx hasta la actualidad en el contexto ecuatoriano**

**Autor:** Luisa Patricia Ramón Pacurucu  
Universidad Nacional de Educación UNAE  
[luisa.ramon@unea.edu.ec](mailto:luisa.ramon@unea.edu.ec)  
Cuenca, Ecuador

Registro de ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-1048-5043>)

### **Resumen**

La presente investigación se enfoca en La literacidad como crítica en el proceso educativo del siglo XX hasta la actualidad en el contexto ecuatoriano. La literacidad ha sido un devenir en la educación, ya que es de suma importancia de la misma en educación, por ello, el objetivo de esta investigación fue realizar una revisión teórica de fuentes: historiográficas, académicas, institucionales, educativas, entre otras, para poder entender la realidad educacional ecuatoriana y su relación con la literacidad crítica como herramienta de aprendizaje. Asimismo, este estudio permitió exponer el paradigma histórico ecuatoriano en el transcurso del siglo XX e inicios del XXI y sus posteriores retos y dificultades. Todo esto, mediante una pregunta de problematización ¿existe un desarrollo adecuado de la literacidad crítica en los progresos educativos de Ecuador desde el siglo XX hasta la actualidad? Este cuestionamiento posibilitó justificar esta investigación y reflexionar sobre el hacer educativo ecuatoriano. En conclusión, se puede evidenciar que la transformación educativa exige realizar una ruptura crítica y epistemológica con los modelos tradicionales. De la misma manera, se puede mencionar que la literacidad en el contexto ecuatoriano, según los estudios desde el enfoque sociocultural y el lenguaje como herramienta del sujeto para interpretar su realidad, han sufrido muy pocos avances a través de su historia, debido a que existen pocas políticas gubernamentales que apoyen el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Palabras clave:** Literacidad, crítica, educación,

**Código de clasificación internacional:** 5802.04 Niveles y temas de educación.

### **Abstract**

This research focuses on literacy as criticism in the educational process from the twentieth century to the present in the Ecuadorian context. Literacy has been a development in education, since it is of utmost importance in education, therefore, the objective of this research was to conduct a theoretical review of sources: historiographical, academic, institutional, educational, among others, in order to understand the Ecuadorian educational reality and its relationship with critical literacy as a learning tool. Likewise, this study allowed to expose the Ecuadorian historical paradigm in the course of the twentieth century and the beginning of the twenty-first century and its subsequent challenges and difficulties. All this, through a question of problematization, is there an adequate development of critical literacy in the educational progress of Ecuador from the twentieth century to the present? This questioning made it possible to justify this research and to reflect on Ecuadorian education. In conclusion, it can be evidenced that educational transformation requires a critical and epistemological break with traditional models. In the same way, it can be mentioned that literacy in the Ecuadorian context, according to studies from the sociocultural approach and language as a tool of the subject to interpret his reality, have suffered very little progress throughout its history, because there are few government policies that support the teaching-learning process.

**Keywords:** Literacy, criticism, education.

**International classification code:** 5802.04 Levels and subjects of education

## **1. Introducción**

La literacidad como un proceso de aprendizaje se encuentra íntimamente vinculada a la tradición del constructivismo educacional de Vygotsky y Piaget. Debido a que se enfoca en el proceso mismo del aprendizaje antes que en los resultados, puesto que el sujeto que aprende es un sujeto activo. Sin embargo, la literacidad no solo se debe asociar a los procesos de lectura y escritura, pues sirve para el desarrollo de habilidades individuales cognitivas. Como menciona Riquelme (2017) “la literacidad sería clave en los procesos de lectura, escritura, desarrollo de habilidades matemáticas y en la adquisición y procesamiento de información” (p.97). Por esta razón, la literacidad implica una forma de entendimiento superior de la praxis educativa y de la condicional de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y su contexto educativo.

Por lo que en este trabajo se analizó la literacidad crítica en el proceso educativo del siglo XX hasta la actualidad en el contexto ecuatoriano. En este sentido, se desarrolla las siguientes premisas: la literacidad (conceptos y categorías), una mirada general de los procesos históricos-educativos en Ecuador y el desarrollo de la literacidad crítica en el ámbito universitario ecuatoriano. Esto, con la finalidad de exponer las diferentes aristas que constituyen los estamentos educacionales ecuatorianos mediante este proceso interpretativo en mención.

Además, el objetivo de esta investigación fue realizar una revisión teórica de fuentes: historiográficas, académicas, institucionales, educativas, entre otras, para poder entender la realidad educacional ecuatoriana y su relación con la literacidad crítica como herramienta de aprendizaje. Asimismo, este estudio permitió exponer el paradigma histórico ecuatoriano en el transcurso del siglo XX e inicios del XXI y sus posteriores retos y dificultades. Todo esto, mediante una pregunta de problematización ¿existe un desarrollo adecuado de la literacidad crítica en los progresos educativos de Ecuador desde el siglo XX hasta la actualidad? Este cuestionamiento permitió justificar esta investigación y reflexionar sobre el hacer educativo ecuatoriano.

## 2. Desarrollo

A partir de un enfoque sociocultural, las sociedades actuales han desarrollado una preocupación muy grande sobre la lectura y la escritura. Este hecho ha devenido en la necesidad de analizar su verdadera fuente de origen y su importancia dentro del desarrollo de los habitantes modernos. Es por ello, que debemos repensar en la educación, tomando en consideración que pensar en educación es volver al inicio mismo del ser humano, pero no solo desde el punto de vista temporal o descubridor de conocimiento, sino entendido como un sujeto bio-psico-social, un ser que piensa, que siente, que actúa y que construye su propia historia.

Esto se debe a que solamente las personas son capaces de conocer, autocriticar, cuestionar acerca del sentido y de la finalidad de sus saberes. Por lo que, la capacidad de asombro, la curiosidad innata de los seres racionales, la relación con la realidad inmediata es lo que impulsa a las personas hacia la generación del conocimiento. Como menciona Aguilar- Gordón (2019) “la educación es la que humaniza a las personas las mismas que se autoproducen y como proyecto se van perfeccionando” (p.2). Es decir, la educación y producción de conocimientos es lo que a través de los tiempos ha ido diferenciando a los seres humanos del resto de especies.

Tomando en consideración que la educación involucra al sujeto que deconstruye, construyen y reconstruye, se debe comprender a la educación como un proceso activo que ayuda a entender los nuevos contextos y realidades por las que el ser humano va avanzando y el nivel de maduración que deben desarrollar los sujetos para adaptarse a su entorno. “la educación se configura como el medio a través del cual adquirimos nuestro status humano” (Aguilar-Gordon, 2019, p.76).

Lo expresado anteriormente evidencia que los procesos de aprendizaje y de educación constituyen un elemento fundamental en el desarrollo consciente y libre de las personas. Razón por la cual, la lectura y la escritura son proceso de suma importancia en el aprendizaje del individuo. Por lo que entender la forma de enseñanza es básico para comprender su forma de generación de conocimientos. Destacando que a través de la historia se han generado dos grandes campos

metodológicos de enseñanza. El primero es el método memorístico, conductista sustentado en el estímulo-respuesta, en el condicionamiento y en la imitación y el segundo es de carácter dinámico apropiándose de los conocimientos de acuerdo a sus necesidades y capacidades que se dan en su entorno.

Esta importancia sobre la educación de los habitantes se ve más reflejada desde la mitad del siglo XX, en donde la inquietud por la alfabetización de los habitantes de las sociedades va en aumento. Sin embargo, como hemos evidenciado este no es una necesidad actual. Pero en la actualidad este proceso de alfabetización ha tenido varios cambios, puesto que en un inicio la alfabetización estaba relacionada a la parte cognitiva del educando. Es decir, al mero acercamiento de los conocimientos básicos. “una persona es alfabeto/analfabeto cuando puede/no puede leer y escribir comprensivamente una frase simple en su vida cotidiana” (UNESCO, 2013, p.8).

A este proceso de aprender a leer y escribir se le conoce como literacidad, sin embargo, este término proviene del idioma anglosajón y es tomado como alfabetización y la lectura y escritura como elementos básicos de aprendizaje. “El concepto de literacidad refiere a la traducción literal del término anglosajón literacy. [...] dado que el significado que se le atribuye al concepto, excede por mucho las nociones básicas de adquirir las destrezas elementales de lectura y escritura” (Riquelme, 2017, p. 94). Es decir, en sus inicios existía una ambigüedad en la utilización de este término. Sin embargo, estudios actuales demuestran que la literacidad implica la adquisición, uso y desarrollo del lenguaje oral y escrito. Según la UNESCO (2006):

Literacidad es un concepto que ha demostrado ser tanto complejo como dinámico, continuamente interpretado y definido en una multiplicidad de formas. La noción de las personas sobre el significado de ser alfabeto o analfabeto está influenciada por la investigación académica, agendas institucionales, el contexto nacional, valores culturales y experiencias personales. (p.147).

En el contexto educativo ecuatoriano los principios enunciados en la educación no resultan ajenos, puesto que luego de la conquista, se instauró un sistema educativo

restringido, sexista y clasista en el que la educación estaba direccionada exclusivamente para los hombres. La educación para las mujeres se dirigía al aprendizaje de las tareas propias del hogar: barrer, hilar, tejer, coser, cocinar, lavar, y sobre todo era fundamental el aprendizaje de virtudes, de fidelidad, de obediencia y de sometimiento a las disposiciones del esposo, direccionadas al cumplimiento de la voluntad de Dios. Según Redondo et al, (2014) “Una educación buena es la que puede dar al cuerpo y al alma toda belleza y toda la perfección de que son susceptibles” (p. 113).

Estos eran los postulados de la educación en el Ecuador a inicios del siglo XX. Puesto que todo el sistema educativo estaba a cargo de la iglesia católica. Por lo que su tipo de enseñanza estaba basada en la religión y todo estaba supeditado a la transmisión de conocimientos religiosos o de algún oficio. Según Aguilar- Gordon (2019) “en la educación ecuatoriana, históricamente encontramos que el ideal ha sido la formación moral del ser humano, el desarrollo de principios y valores éticos que redunden en la vida social” (p.7). Esto se ve consolidado hasta la época de gobierno de García Moreno.

Según Aguilar- Gordon (2019) “La nueva doctrina estaba impulsada con programas que potenciaban la sumisión y el cumplimiento de tareas, sin opción al desarrollo del pensamiento analítico, crítico, reflexivo” (p.13). Sin embargo, en este periodo se empezó a vislumbrar los primeros cambios en el modelo educativo que si bien fueron las bases del cambio no se pudieron consolidar. Y no es sino hasta la llegada de Eloy Alfaro en 1895 que se gestiona un cambio radical del sistema educativo ecuatoriano. Estudios realizados por Peñafiel (2017), plantean que, a fines del siglo XIX, con la llegada del liberalismo en 1895 y con Eloy Alfaro, en 1897 se establece a la educación como una instrucción pública, gratuita, laica y obligatoria hasta la primaria. Logrando así que, en la constitución de 1907, se establezca la separación Iglesia-Estado.

Sin embargo, en el país ha inicio del siglo XX no existieron políticas claras que respalden el sistema educativo. Es por ello, que hablar de una nueva corriente metodológica en esta época no es posible. La educación de inicios de siglo estaba

basada en los conocimientos generales y la adquisición de algún oficio. Según Goetschel (2007) “La educación debía imprimir energía y constancia, amor al trabajo porque una de las más grandes satisfacciones consiste en procurarse bienestar merced al trabajo honrado, al ahorro personal, a su propia ayuda” (p. 41).

Esto debido a la brecha de desigualdad socio-económica que afrontaba el país. Un país sumido en la pobreza de muchos y la potestad de unos pocos. En donde el estado prefería crear planes económicos y no invertir en la educación. Por lo que los niveles de analfabetismo del país eran muy elevados y la literacidad de la época era concebida solo como la adquisición de los conocimientos básicos del español. Lengua impuesta en la conquista y repetida en las escuelas religiosas, pero sin ningún tipo de metodología acorde al contexto o la necesidad de los educandos. Dejando fuera del sistema a la instrucción de la lengua madre del país; el Kwichua. Dando como resultado la diglosia.

De allí que se tome como fuente relevante la llegada de Eloy Alfaro al poder, pues en su gobierno también se ejecutó reformas en la educación y logro establecer leyes que beneficiaron de los ciudadanos como: la ley de patronato que en esencia consiguió la ruptura total del lazo que existía para ese entonces entre de la iglesia católica y el estado ecuatoriano. Como menciona Peñafiel (2017) “El gobierno de Alfaro sancionó la Ley de Instrucción de 1897, (...)donde se reservaba al Estado el control de todo el ciclo de enseñanza, incluida la universitaria; la educación debía ser laica y gratuita, y la primaria obligatoria” (pp. 12-13).

Posteriormente, los contextos sociales, políticos y educativos ecuatorianos, establecieron nuevos retos dentro de los procesos de lectoescritura como herramienta de aprendizaje. Ante esto, autores como Freire (1985) y Ferreiro (1997) propusieron reconstituir el fenómeno de la lectura y escritura hacia paradigmas multidimensionales y causales. Esta complejidad en su entendimiento, relacionó factores como: la criticidad, los procesos metalingüísticos, las condiciones del entorno sociales, entre otros. Por ello, “el contenido del texto es el producto del significado de todas las palabras y oraciones. Es, además estable, objetivo (...) de los lectores y de los contextos donde se produce la lectura” (Tejada y Vargas, 2007, p. 208).

Con el auge y posterior desarrollo de las corrientes constructivistas y humanistas en el campo educativo, según Ascolani (2001), la reconstitución de las Ciencias Humanas y la formación docente, mediante políticas educativas y revisiones histórico-académicas, propició profundizar en las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los modelos pedagógicos en vigencia. Por lo que, amplificar los conceptos y fenómenos epistemológicos de la lectura y escritura, generó diferencias categóricas dentro los procesos y estrategias de aprendizaje que anteriormente estaban unificados.

En cuanto a ello, en 1965, la UNESCO estableció una categorización de los siguientes términos: alfabetización (actividades pedagógicas con el fin de enseñar a leer y a escribir), lectoescritura (vincula el leer y escribir con la formación integral del ser humano) y literacidad (práctica situada para crear e interpretar significado a través del texto) (Alexopoulou, 2018). Por esta razón, es fundamental distinguir a la literacidad de estos conceptos para poder profundizar en una praxis educacional, mediante metodológicas definidas que generan resultados vinculados con el desarrollo de una lectura comprensiva avanzada.

Por consiguiente, gracias al avance de la dinámica académica, la literacidad alcanzó un campo de desarrollo específico relacionado a la interpretación del texto dentro de un entorno determinado. A finales del siglo XX, autores como Cohen (1983); Doman (2008) y Cassany (2005) señalan la necesidad de establecer procesos críticos en la literacidad desde los primeros años escolares para construir modelos de pensamiento singulares que repercutan en la formación superior estudiantil como discursos críticos ante el conocimiento. En este sentido, la literacidad crítica es una nueva orientación del estudio de la lectura y la escritura que recoge la evolución y ampliación de las prácticas alrededor de los textos y las ideas que se generan del mismo (Mora, 2019).

A mediados del siglo XX, la formación universitaria ecuatoriana aún se encontraba en un paradigma tradicionalista. Sin embargo, el estudio relativo de los procesos de la literacidad estuvo vinculado con la lectura y escritura, un apartado fundamental dentro con las teorías constructivistas de educación. La influencia de algunos autores como Vygotsky (2013); Piaget (1975); Luria (1980) y Bruner (1986) destacaron el valor



significativo de la lectoescritura en los procesos cognitivos de aprendizaje, adquiriendo mucha relevancia dentro de los círculos académicos y pedagógicos. Esto evidenció la necesidad de profundizar en los parámetros cognitivos y sociales que conlleva el acto de leer y escribir.

En el caso específico de la educación universitaria ecuatoriana, a finales del siglo XX e inicios del XXI, se produce un cambio significativo de los procesos de lectura y escritura en la formación de los estudiantes. Para el Ministerio de Educación (2011) la literacidad crítica es abordada como una macro destreza transversal dentro del actual modelo educativo ecuatoriano. A la par, Pérez Gómez (2010) y Verdugo (2016) concuerdan en que la lectura crítica (literacidad) es una herramienta esencial para la formación lecto-aprendiz universitario ecuatoriano, debido a su múltiple funcionalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además, desde el punto de vista institucional, en un análisis comparativo de la educación ecuatoriana con la finlandesa, Fontaines-Ruíz et al. (2020) establecen que la correlación de las políticas educativas nacionales e internacionales son un eje fundamental para la implementación de la literacidad dentro de la educación secundaria y superior. Motivo por el cual, la búsqueda de objetivos comunes entre dos o más naciones puede ser posible, ya que los procesos educativos comparten el desarrollo de indicadores de aprendizaje como: la adquisición de pensamiento crítico, y la generación de la innovación tecnológica y científica. Aunque debemos destacar que existen diferencias puntuales en los contextos sociales, culturales y económicos de estos dos países que puede afectar sus procesos.

Ante esto, Ascolani (2021) afirma que es de vital importancia generar políticas institucionales sólidas que faciliten la innovación y el desarrollo educativo a corto y largo plazo. De esta manera, “se puede evidenciar entonces que desde el concepto de la literacidad se abren posibilidades a la evolución de las formas de leer y escribir, buscando la reconfiguración de las acciones pedagógicas a través de la multimodalidad y criticidad (...)” (Gamboa et al., 2016, p.53). Razón por la cual, es necesario desarrollar procesos comunicativos en el espectro académico e

institucional para mejorar las realidades educacionales de cada uno de los estudiantes.

Desde un punto de vista teórico, los conceptos sobre la literacidad crítica y las corrientes pedagógicas de Cassany (2005) se han articulado como una base teórica en muchas resoluciones académicas y mallas curriculares de universidades ecuatorianas. Algunos de estos postulados como la multiliteracidad (hace referencia al hecho de que hoy leemos muchos textos en breves espacios de tiempo) y biliteracidad (cuando de ser algo elitista o solo exclusivo de unos pocos privilegiados el hecho de leer y escribir en dos lenguas), establecen un nuevo paradigma dinámico sobre el valor del texto. Otros aportes como los de Tejada y Vargas (2007) afirman que es necesario un desarrollo retórico de la literacidad para su uso académico y formativo. Esto con el fin de integrar la literacidad: crítica, funcional y cultural, para alcanzar procesos interdisciplinarios en la formación estudiantil universitaria.

### **3. Conclusiones**

En conclusión, se puede evidenciar que la transformación educativa exige realizar una ruptura crítica y epistemológica con los modelos tradicionales. Además, se observó que el término literacidad normalmente fue traducido como “alfabetización”. Sin embargo, no es claro que el término alfabetización logre abarcar completamente el significado que se le atribuye en el mundo anglosajón, pues se trata de un conjunto de habilidades, conocimientos, conductas y actitudes complejamente relacionadas e interconectadas, en distintos dominios de la vida social.

De la misma manera, se puede mencionar que la literacidad en el contexto ecuatoriano, según los estudios desde el enfoque sociocultural y el lenguaje como herramienta del sujeto para interpretar su realidad, han sufrido muy pocos avances a través de su historia, debido a que existen pocas políticas gubernamentales que apoyen el proceso de enseñanza- aprendizaje. Porque desde la conquista hasta mediados del siglo XIX la educación estaba a cargo de la iglesia y el sistema. Porque como menciona Cassany (2006) “la literacidad tiene que ver con la identidad individual

y de clase, tiene que ver con formación de ciudadanía, sí, (...) es necesario que la tomemos y la hagamos como un acto político, jamás como un asunto neutro” (p.65).

Otro de los planteamientos de conclusión es que actualmente la literacidad crítica en las universidades ecuatorianas, requiere una visión holística que genere formas de pensamiento más autónomas y auto gestionables. Mediante procesos educativos multidimensionales e interdisciplinarios, que favorezcan al desarrollo integral de la formación académica y de la realidad ecuatoriana. Además de la implementación de estrategias metodológicas en la educación superior ecuatoriana como: el análisis del discurso, escritura constructiva basada en las reflexiones teóricas, la textualización e interpretación, producción literaria, proyectos de intervención basados en la literacidad, entre otras, que son muy frecuentes y relativos a los objetivos profesionales de las distintas carreras, por lo que es evidente los cambios aplicados en este nivel educativo.

Es por ello, que se evidencia la urgencia de repensar las prácticas académicas en el escenario escolar, ya que estas han evolucionado al mismo tiempo que la tecnología. Según Cassany (2006) “No existe ningún discurso neutro. Todos están situados y, de un modo u otro, muestran su ideología. No existen datos absolutamente objetivos, desvinculados de las personas y de las comunidades” (p. 98). Razón por la cual es fundamental desarrollar la creatividad de los estudiantes a través de la competencia de criticidad como parte de la dimensión comunicativa.



**Luisa Patricia Ramón Pacurucu**

**e-mail:** [luisa.ramon@unea.edu.ec](mailto:luisa.ramon@unea.edu.ec)

Nacida en Cuenca, Ecuador, el 02 de septiembre de 1992. Docente de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Investigadora activa del grupo de investigación GIET.

Facilitadora en varios simposios y conversatorios relacionados a la educación inclusiva e innovadora, además se ha trabajado temas sobre las TIC en educación, se ha impartido talleres sobre normas APA, redacción, entre otros.

## **Las metodologías activas como tendencia en la práctica tecnopedagógica**

**Autor:** David Gerardo Rojas Rodríguez  
letrasdebogota@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-1446-0633>

Bogotá, Colombia

**Autor:** Christopher David Fajardo Contreras  
crisdeivid.07@live.com

<https://orcid.org/0000-0003-0299-6019>

Azogues, Ecuador

### **Resumen**

Las metodologías activas son en la actualidad una de las expresiones más contundentes de la transformación e innovación que viene ocurriendo en el seno del campo educativo formal. El objetivo del presente ensayo es adelantar un repaso general de aquellas prácticas pedagógicas que con ayuda de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (en adelante TAC), son tendencia gracias al impacto positivo y los beneficios que permite su aplicación. Reconocer dichas prácticas permitirá a todo educador adelantar la reflexión sobre su rol como docente en la actual sociedad del conocimiento y sobre las potencialidades que las TAC ofrecen para explorar, experimentar y crear en su contexto respectivo.

### **Palabras clave**

Tecnologías, metodologías activas, educación, aprendizaje, enseñanza.

**Código de clasificación internacional:** 5802.04

## **Active methodologies as a trend in techno-pedagogical practice**

### **Abstract**

Active methodologies are currently one of the most forceful expressions of the transformation and innovation that has been occurring within the formal educational field. The objective of this essay is to advance a general review of those pedagogical practices that with the help of learning and knowledge technologies (hereinafter TAC), are a trend thanks to the positive impact and benefits that their application allows. Recognizing these practices will allow every educator to reflect on their role as a teacher in the current knowledge society and on the potential that TACs offer to explore, experiment and create in their respective context.

### **Keywords**

Technologies, active methodologies, education, learning, teaching.

**International classification code:** 5802.04

## Introducción

Las metodologías activas en el ámbito educativo, como su nombre lo indica, son formas de desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje donde se hace indispensable y central la participación de los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento (Matzumura Kasano, et al., 2013). Encontramos que esta característica resulta sumamente valiosa para los procesos educativos que se centran en el aprendizaje, pues tal como afirma Fernández (2006):

... los métodos de enseñanza con participación del alumno, donde la responsabilidad del aprendizaje depende directamente de su actividad, implicación y compromiso son más formativos que meramente informativos, generan aprendizaje más profundos, significativos y duraderos y facilitan la transferencia a contextos más heterogéneos. (pág. 42).

Siguiendo la idea anterior, es importante señalar el cambio de rol que tradicionalmente han cumplido los docentes, pasando de la simple transmisión de información, a la planeación, diseño y ejecución de actividades, proyectos y acciones que derivan en experiencias significativas de aprendizaje, que fomentan la autonomía y la motivación por el conocimiento (Fernández, 2006).

Las metodologías activas tienen un sustento teórico basado de las ideas que plantean algunos de los principales críticos de la educación tradicional, por ello buscan cambiar los espacios, las jerarquías, las dinámicas, las relaciones y el direccionamiento que tiene común y tradicionalmente la educación. Así, estas metodologías (en algunos casos articulándose con las TAC -Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento-), estructuran una serie de innovaciones didácticas en el campo de la educación.

A continuación, se abordan y caracterizan de manera general algunas de las metodologías activas más importantes e impactantes, en cuanto a uso masivo y resultados se refiere. Invitamos a que a posterior se profundice en cada una de ellas para que se puedan incluir de buena manera dentro del repertorio metodológico que

cada docente debería tener para que su práctica termine siendo exitosa y enriquecedora.

### **1. Flipped Classroom**

Esta metodología es tendencia en la actualidad pues de entrada supone la inversión del modelo tradicional de aprendizaje y enseñanza en la medida en que la instrucción directa se realiza afuera del aula, es decir, las cátedras que normalmente imparte el profesor se reciben de forma digital, en diferentes formatos y se accede a ellas en cualquier momento que se disponga. Lo anterior conlleva a que las horas de clase presencial queden libres y se puedan utilizar en la realización de actividades más significativas -como pueden ser debates, experimentos, laboratorios, proyectos, discusiones y demás actividades que permitan poner en práctica los conocimientos teóricos que se han compartido previamente (Luque, 2020).

*Imagen 1. Aula invertida o Flip classroom*



Fuente: <https://bit.ly/3F3qWZm>

Evidentemente esta dinámica promueve la participación conjunta del estudiante y del docente en la construcción y evaluación del conocimiento. Liberar el tiempo que se invertía en las clases magistrales tradicionales supone -por una parte-



que el docente pueda estar mucho más atento a las capacidades y necesidades educativas de sus estudiantes. Por otra parte, el estudiante puede establecer interacciones enriquecedoras con sus compañeros que promuevan el discernimiento, la ampliación, el complemento y la autoevaluación de lo aprendido (Edutrends, 2014).

Uno de los elementos clave en esta metodología está en la posibilidad que tiene el docente de utilizar distintos recursos virtuales para desarrollar los contenidos y las explicaciones. Si se quiere puede él mismo crear sus materiales (lecturas, video-capsulas, videos, documentales, podcast, etc.), o si no, puede utilizar muchos otros que se encuentran disponibles en la web. En esa medida, el estudiante ya no se verá sometido a largas y aburridas explicaciones, sino que podrá tener acceso a una gran variedad de materiales de aprendizaje y, de ser necesario, podrá acceder a ellos cuantas veces lo requiera.

El reporte EduTrends (2014) -realizado por el Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey- menciona dos aspectos importantes respecto al *flipped classroom*:

- *No se trata simplemente de dejar videos para que los estudiantes vean en casa. En realidad, consiste en el diseño, la planeación y la ejecución de una secuencia didáctica cuyos momentos se articulan de manera profunda y permiten que el conocimiento no se quede en lo discursivo, sino que se pueda transferir a una práctica real y significativa.*
- *Es importante realizar una reflexión previa a la aplicación de esta metodología, pues podría no funcionar para todos los profesores, los estudiantes, los contextos, los niveles educativos y las asignaturas.*

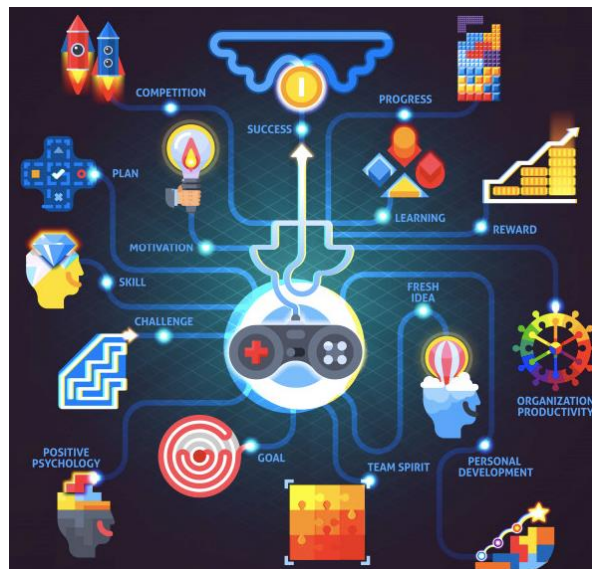
Por último, se destaca nuevamente el papel de las TAC dentro de la metodología *flipped classroom*, pues se adhieren a los diversos ritmos de aprendizaje que tiene cada estudiante, los tiempos que se disponen para ello y los diferentes lugares desde donde se logre acceder. Además permiten que el estudiante pueda buscar otras fuentes o formatos de información en caso de que no logre comprender totalmente a partir del material asignado por el docente.

## 2. La gamificación

Lograr que el aprendizaje sea un proceso divertido permite que los educandos se apasionen por el conocimiento y es precisamente por esto que la gamificación hoy es valorada de forma muy positiva en ámbitos e instituciones educativas. En esta estrategia se utilizan recursos educativos digitales diseñados con la dinámica lúdica e interactiva que manejan comúnmente los videojuegos.

Una de las principales fortalezas de esta estrategia es que cualquier tema o contenido – ya sea de primaria, secundaria o educación superior- es susceptible de ser gamificado, lo cual hace que tenga gran acogida en los sistemas educativos a nivel mundial. De hecho existen ya muchas experiencias -como la presentada por Hernández y Collados (2020)-, que demuestran que la gamificación puede tener un impacto positivo en los procesos y la calidad educativa.

*Imagen 2. Gamificación o Ludificación*



Fuente: <https://bit.ly/3UxBEXp>

A continuación, se mencionan una serie de características de esta metodología, las cuales permiten situar la gamificación en un plano apartado de las

prácticas educativas tradicionales que resultan incluso obsoletas para el contexto actual:

- Sus elementos narrativos que generan motivación y atrapan la atención de estudiante desde el primer momento.
- En la dinámica lúdica se hace reconocimiento continuo a acciones y respuestas de los estudiantes que van en concordancia con los objetivos académicos planteados.
- La experiencia de aprendizaje puede ser personalizada o en grupo (juego individual o multijugador).
- Permiten con facilidad el desarrollo interdisciplinario y transversal de algunos contenidos por lo cual fomenta la cooperación docente y su trabajo en equipo.
- Se puede generar retroalimentación sincrónica y asincrónica con base a las respuestas o acciones del estudiante dentro del juego.
- Combina elementos emocionales, intelectuales y cognitivos. Hay atención, diversión, interés, alegría, emoción, entre otros.

Al ponerse el juego en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se combinan las posibilidades de la lúdica y la didáctica en la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias. Recordemos que nuestra especie *Homo sapiens* es fundamentalmente *Homo ludens*, puesto que la dinámica a partir de la que brota y se desarrolla la cultura es el juego (Huizinga, 2007).

Para Hernández y Collados (2020), la gamificación es una estrategia pedagógica con múltiples ventajas a la hora de ser empleada en los procesos de aprendizaje-enseñanza, puesto que generan gran motivación en los estudiantes, promueven la creatividad, el compromiso, y además facilitan el desarrollo de habilidades cognitivas, dependiendo de los objetivos con los que se haya diseñado el recurso.

Lógicamente del nivel de desarrollo (en programación, en diseño gráfico, en pedagogía) que tenga el recurso, depende la efectividad que pueda tener un proceso educativo que se vale de la gamificación para alcanzar determinados logros.

Es importante mencionar que esta metodología enriquece la práctica educativa tanto para los estudiantes como para los docentes. Se espera que estos últimos puedan articular profundamente los videojuegos educativos con las actividades que implican vivencias e interacciones reales, además de propiciar una transferencia de los aprendizajes adquiridos para que sirvan como respuesta a necesidades cotidianas, escolares, laborales etc.

### ***3. Storytelling***

Otra metodología que ha venido tomando fuerza gracias a las múltiples posibilidades y ventajas que ofrecen las tecnologías digitales para su desarrollo es la narrativa transmedia. Se trata de la composición de un relato que se despliega a través de múltiples formatos (video, texto, cómic, videojuegos, códigos QR, documental, entrevista, podcast, etc.); y canales de comunicación (aplicaciones, redes sociales, televisión, páginas web, etc.). Esta dinámica inicialmente fue utilizada por la industria del entretenimiento en producciones como Matrix, Pokémon, Star Wars, entre muchos otros, pero, posteriormente, y debido a su funcionalidad, se extendió hasta el campo educativo (Cabrera & Díez, 2018).

Imagen 3. *Storytelling* o transmedia



Fuente: <https://bit.ly/3ixzlfY>

La narrativa transmedia ha sido considerada como metodología activa innovadora dentro de procesos de enseñanza/aprendizaje que se pueden llevar a cabo en distintos campos del conocimiento y niveles educativos. Esta flexibilidad y adaptabilidad permite que se logren experiencias muy significativas en el trabajo con niños, jóvenes y adultos, y a su vez las tecnologías digitales puedan transversalizarse en la práctica educativa.

Siguiendo las ideas de Cabrera & Díez (2018), algunos elementos claves del *storytelling* son:

- Que las múltiples producciones se conectan -algunas veces de forma directa y en otras de forma más sutil-, y además, cada una enriquece la historia. En esa medida, la comprensión y el sentido profundo se encuentra en la totalidad de las producciones más que en cada una o algunas de sus partes.
- Que cualquier persona que se interese puede ampliar la historia central, es decir, que un consumidor también puede ser productor de nuevas

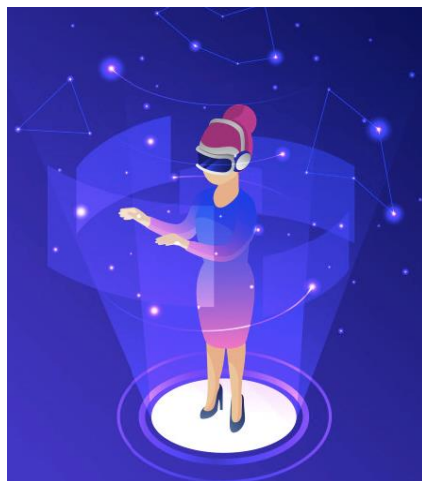
tramas y micro narrativas. En ese sentido se habla de prosumidores activos (consumidores y productores de contenido).

Normalmente un *storytelling* parte de los conocimientos y motivaciones del estudiante, es decir, no se trata de imponer una historia o temática por parte del docente, sino que, por el contrario, se parte de los gustos e intereses que puede tener el educando y, a partir de ello, se establece una ruta de aprendizaje que permita desarrollar habilidades y competencias más significativas como el análisis, la comprensión, la creación y la coevaluación de resultados. A su vez, esta estrategia permite el desarrollo de competencias para el manejo de las TAC, algunos de sus formatos de la información y el contenido, y sus distintos canales de transmisión.

#### **4. Educación inmersiva**

Esta metodología se sirve de los entornos, situaciones y objetos que se pueden crear en la realidad virtual para buscar que el estudiante pueda experimentarlos de forma directa y a través de todos sus sentidos (Barrio, 2016). La mayoría de las veces se realizan inmersiones de carácter audiovisual, aunque en otras se permite la participación de muchos más sentidos (como el cine 9d).

*Imagen 4. Experiencias de aprendizaje inmersivo*



Fuente: <https://bit.ly/3UyiyXr>

Lógicamente dentro de esta metodología los aspectos técnicos son tan importantes como los pedagógicos y, en esa medida, a mayor grado de desarrollo y rigurosidad en la creación de los entornos educativos de realidad virtual, es mayor y mucho más significativo el aprendizaje para los educandos.

Por su alto valor en términos de innovación tecnológica y metodología educativa, las inmersiones en escenarios de aprendizaje de realidad virtual resultan siendo muy motivadoras e impactantes para los estudiantes, y esto es uno de los elementos que más interés genera en el campo de la educación, pues los métodos tradicionales han generado una suerte de desinterés y poco entusiasmo por crecer a nivel intelectual y cognitivo.

Uno de los principales proyectos de educación inmersiva es desarrollado por la empresa Samsung y se denomina “*Virtual School Suitcase*”. Esta experiencia posibilita la inmersión de una serie de estudiantes en el fondo marino donde pueden interactuar de forma intuitiva observando, explorando el ambiente y recibiendo información que amplía sus conocimientos. El docente recibe la información en su equipo y a partir de esta realiza retroalimentaciones y asistencia para lograr el efectivo aprendizaje en sus educandos (Samsung, 2016).

Otra de las experiencias significativas se lleva a cabo en el Museo de Historia Natural de Berlín, donde a través de realidad virtual se le logra dar vida a los dinosaurios cuyos fósiles se exhiben en sus salas (Barrio, 2016). Esto representa, sin lugar a duda, una experiencia que complementa profundamente la mera visualización de un enorme esqueleto animal, dándole mayor valor desde el punto de vista educativo y pedagógico.

### **5. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**

El ABP es una estrategia educativa de tipo colaborativo que emplea una serie de etapas en las cuales se busca resolver un problema que, por lo general, se relaciona de forma cercana con la realidad o el contexto en el que se desarrolla el trabajo.

La metodología sugiere el siguiente proceso: creación de grupos de colaboración; planteamiento de una situación problema; identificación de unas necesidades de aprendizaje; búsqueda de información; y retorno al problema. Puede que en la última fase se pueda resolver o no lo que se había planteado inicialmente, pero en ambos casos se puede hablar de que se desarrolló un proceso de aprendizaje (Benítez et al., 2010).

Bajo la dinámica de esta propuesta se estimulan competencias y habilidades que son indispensables en la vida cotidiana, académica y laboral, como por ejemplo la motivación, la responsabilidad, la autonomía, la resolución de problemas, la tolerancia, la resiliencia, el trabajo en equipo, entre muchos otros.

Una idea que da cuenta del papel que pueden jugar las tecnologías digitales en esta metodología, es la que propone la Universidad de Málaga y específicamente su departamento de Ciencias Sociales, en la cual planea el desarrollo de esta estrategia a través de su campus virtual donde se dispone de herramientas para la comunicación (correo, chat, foro), la organización (calendarios), la información (recursos digitales), y el control o evaluación sobre el proceso (Benítez et al., 2010). Sin embargo, se aclara aquí que, si bien un aula virtual puede permitir la centralización y el control relativo de los procesos de aprendizaje basados en problemas, en la web se disponen de muchas más herramientas, plataformas, recursos y aplicaciones que en algunos casos pueden ser más propicios y efectivos para la interacción entre los participantes y la búsqueda de informaciones que puedan servir para el logro de los objetivos planteados.



Imagen 5. Aprendizaje Basado en Problemas



Fuente: <https://bit.ly/3XV2CRQ>

Para concluir, hemos de mencionar que en el ABP se le otorga un valor importante tanto a los procesos como a los resultados en relación con los aprendizajes adquiridos; el estudiante y los grupos de trabajo asumen en buena medida la responsabilidad de que el proceso educativo resulte siendo efectivo y significativo; y por último, se le da gran importancia al desarrollo de competencias digitales para que el uso de las tecnologías resulte siendo profundamente productivo y beneficioso.

#### **6. El aprendizaje orientado a proyectos**

El aprendizaje orientado a proyectos implica la integración de las personas en equipos de trabajo. Lo ideal es que estas personas trabajen juntas en proyectos interdisciplinarios que se diseñan para la solución de problemas reales (que por lo general superan el contexto del aula de clase).

Este enfoque educativo se relaciona estrechamente con la corriente pedagógica constructivista y sus principales representantes (Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey). El constructivismo parte de la idea de que el

aprendizaje crece y se amplía a partir de conocimientos previos. Así mismo, se considera que las dinámicas propias del ABP permiten aprender y mejorar ese aprendizaje a través del desarrollo de proyectos (De la O, s.f.).

Uno de los principales planteamientos consiste en que los equipos de trabajo orientan su proceso educativo de forma colaborativa, es decir, que ellos mismos se encargan de construir un objetivo de aprendizaje y las estrategias grupales que se pueden desarrollar para alcanzarlo. Por lo anterior, la principal premisa resulta siendo “aprender a aprender” (De la O, s. f.).

En esa medida, el docente deja de ser quien tiene el monopolio de la palabra y el conocimiento y pasa a ser un mediador que propicia experiencias significativas para su estudiantado, las cuales aportan a la construcción de conocimientos y las habilidades intelectuales. Lógicamente no deja de lado los procesos evaluativos y de retroalimentación que permiten la reflexión a nivel grupal y la superación de obstáculos que se presenten.

Dentro de los beneficios de esta metodología de aprendizaje se encuentran:

- Desarrollo de habilidades y competencias orientadas a la colaboración, la planeación de proyectos, la comunicación, la toma de decisiones y el manejo del tiempo.
- Aumentan la motivación de los estudiantes por aprender.
- Los conocimientos se llevan a la práctica y con ello se interiorizan de mejor forma.
- Fomenta la resiliencia ya que constantemente se debe aprender de los errores, así como enfrentar y superar retos difíciles e inesperados.
- Permite el desarrollo de capacidades y competencias relacionadas con el análisis, la síntesis, el uso de conceptos, la gestión de la información, el pensamiento sistémico, el pensamiento crítico y la investigación (De la O., S. f., p. 3).

En este caso, las tecnologías digitales ofrecen distintas herramientas que ayudan a superar problemas relacionados con los tiempos de aprendizaje (sincrónico – asincrónico), los lugares y formas de encuentro (videollamada, wikis, documentos compartidos) y las distancias entre los integrantes de los grupos. A parte de la conectividad, en la web también se encuentra la información y los instrumentos más efectivos para su gestión o procesamiento, en función de los objetivos que cada proyecto plantea.

### **Conclusiones**

A este punto se han presentado de manera general seis metodologías activas que están siendo tendencia y se vienen implementando en procesos educativos en todo el mundo por su efectividad y lógica disruptiva. Evidentemente, estas formas emergen gracias a las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales, las cuales vienen transformando todo tipo de prácticas a nivel social – global. Por supuesto, las metodologías activas son flexibles y por ende son susceptibles de moldearse de acuerdo con las necesidades y medios que se dispongan. Además, son una base desde la que se pueden construir formas alternas según convenga desde el punto de vista didáctico, pedagógico y/o curricular.

El campo educativo, dada su importancia para la reproducción de la cultura y el sistema democrático, debe ser hoy día un campo de experimentación para la creación, donde las artes, las ciencias, el juego y las tecnologías se articulen y posibiliten la innovación y la transformación del sistema educativo tradicional, ya obsoleto.



**David Gerardo Rojas Rodriguez**  
[letrasdebogota@gmail.com](mailto:letrasdebogota@gmail.com)

Estudiante de Doctorado en Ciencias Sociales y de la Educación en la Universidad de Huelva UHU, España. Magíster en Comunicación y Educación Audiovisual. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Integrante del GIET. Bogotá, Colombia 11 de Octubre de 1989.



**Cristopher David Fajardo Contreras**

[crisdeivid.07@live.com](mailto:crisdeivid.07@live.com)

Licenciado en Educación en Ciencias Experimentales de la Universidad Nacional de Educación. Integrante del Grupo de Investigación en Educación y Tecnología GIET. Azogues, Ecuador. 31 de enero de 1997

## **Metodologías innovadoras que contribuyan al proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación actual**

Mónica Estefanía Naula Ojeda  
correo: [menaula@unae.edu.ec](mailto:menaula@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-9483-0002>

Janneth Alexandra Pulla Cornejo  
correo: [japulla@unae.edu.ec](mailto:japulla@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-7851-3493>

Mirian Johanna Velecela Sotamba  
correo: [mjvelecela@unae.edu.ec](mailto:mjvelecela@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-2142-7938>

Universidad Nacional de Educación, **UNAE**  
Azogues, Ecuador

### **Resumen**

La educación en el Ecuador ha enfrentado grandes transformaciones en diferentes aspectos entre ellos el proceso de enseñanza- aprendizaje, innovación educativa y la incorporación de metodologías innovadoras. En la actualidad se evidencia nuevas perspectivas al sistema educativo tales como la evolución en los salones de clase, incorporación de nuevas metodologías y el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante. Existen varios autores que hablan sobre la educación y la evolución correspondiente dentro del contexto educativo. El presente ensayo académico da a conocer como el auge de las tecnologías han permitido que los estudiantes sean capaces de innovar y adquirir conocimientos, teniendo en cuenta los estándares de calidad educativos, criterios de logro del currículo nacional y el perfil educativo que requiere el Ecuador. Para la revisión bibliográfica se utilizó artículos científicos, tesis de pregrado y libros electrónicos permitiendo el reconocimiento de aspectos claves relacionados a la educación, innovación y metodologías que requiere la sociedad moderna. Finalmente, el sistema educativo ha cambiado a partir de los cambios significativos que necesita el docente en relación a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes generando nuevos retos dentro del contexto educativo.

**Palabras clave:** educación actual; enseñanza- aprendizaje; metodologías innovadoras.

**Código de clasificación internacional:** 5801.07- Métodos pedagógicos

## **Innovative methodologies that contribute to the teaching-learning process in today's education.**

### **Abstract**

Education in Ecuador has faced great transformations in different aspects among them the teaching-learning process, educational innovation and the incorporation of innovative methodologies. At present, new perspectives are evident in the educational system such as the evolution of the classroom, the incorporation of new methodologies and the student's teaching-learning process. There are several authors who talk about education and the corresponding evolution within the educational context. This academic essay shows how the rise of technologies has allowed students to be able to innovate and acquire knowledge, taking into account the educational quality standards, achievement criteria of the national curriculum and the educational profile required by Ecuador. For the bibliographic review, scientific articles, undergraduate theses and electronic books were used, allowing the recognition of key aspects related to education, innovation and methodologies required by modern society. Finally, the educational system has changed due to the significant changes that teachers need in relation to teaching and student learning, generating new challenges within the educational context.

**Keywords:** current education; teaching-learning; innovative methodologies.

**International classification code:** 5801.07- Pedagogical methods

## **1. Introducción**

La población últimamente sufrió unos de los cambios más grandes de la historia con la pandemia Covid - 19, entre los cambios positivos y negativos está incluida la educación. Pasar de la educación contemplada en un aula de clase a la realizada de forma virtual produjo en el estudiante y docente acoplarse a herramientas digitales para mantenerse comunicados. Sin embargo, a mediados del 2021 la educación volvió a su estado normal de la presencialidad, de tal manera, la educación no puede volver a ser tradicional.

El haber transitado por las aulas de clase dejó consigo diversas experiencias y a su vez la adquisición de conocimiento. La evolución que ha enfrentado la educación ha planteado un sin fin de interrogantes una de ellas ¿Cómo la educación ha evolucionado al paso de los años hasta llegar a contextualizarse como un mecanismo de innovación?

La educación actual requiere la incorporación de nuevas metodologías que permitan contribuir con el proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación contemporánea. El presente ensayo desarrolla los aspectos de innovación y metodologías que son parte de la práctica docente en el proceso enseñanza y desarrollo del aprendizaje en la educación actual. Consta de tres secciones, la primera parte hace referencia a la educación e innovación en la actualidad, enfatizando su influencia, transformaciones y cambio en el sistema educativo.

La segunda sección da a conocer sobre la educación en el Ecuador y el proceso de enseñanza- aprendizaje que ha evolucionado a lo largo de los años y la última sección señala las metodologías que son implementadas en la modernidad y su apoyo en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Finalmente, se recalca que dicho ensayo tiene la finalidad de describir la evolución de la educación, y las metodologías que se podrían emplear en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## **2. Desarrollo**



En la actualidad, la influencia de la tecnología provoca una serie de cambios reflejados en los contextos sociales, políticos, culturales incluso educativos. Parra et al. (2020) mencionan que dicha situación es considerada preocupante para varios docentes debido a que deben conocer cómo gestionar, manejar y controlar nuevas estrategias, metodologías, herramientas que se acoplen a la situación actual del estudiante.

Según Iglesias et al. (2013) estipula que la educación actual requiere de elementos fundamentales que incentiven a cumplir los estándares de calidad educativa. De tal manera, los métodos incorporados dentro de la educación en relación con los grupos de estudiantes deben cumplir con tres líneas que hacen referencia a la metodología docente como un mecanismo de innovación en la educación:

- a. Potenciar la educación inclusiva: Creación de nuevas políticas educativas que permitan la incorporación del estudiante según el nivel académico y la utilización de estrategias innovadoras para minimizar la brecha de desigualdad educativa.
- b. Buscar un aprendizaje dialógico: El estudiante debe ser protagonista activo durante el aprendizaje, ejerciendo parámetros de colaboración y reflexión encaminados a la búsqueda de soluciones de problemas preestablecidos.
- c. Fortalecer la participación de la comunidad escolar: Lograr que las familias de los estudiantes que mantienen problemas a nivel académico logren alcanzar una participación significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A lo largo de los años el sistema educativo Ecuatoriano, ha sufrido grandes transformaciones, que ha revolucionado diferentes ámbitos, además, ajustándose a un perfil educativo, el cual se pretende que un estudiante obtenga a lo largo de su

período académico, ya que, se exponen en diferentes contextos para hallar la solución de problemas posteriores a la vida profesional.

La educación es una fuente de transformación en la sociedad sin embargo existen varios criterios, uno de ellos Castillo y Gamboa (2012) sostiene que:

Un proceso dinámico y permanente que le ofrece al individuo los recursos necesarios para realizarse como humano, permitiendo que exista una responsabilidad y compromiso necesario para ser participe en una sociedad, con todos los aspectos que contempla el ámbito cultural donde se desenvuelve (pág. 2034).

Por lo tanto, la educación es aquella parte fundamental en la cual el estudiante alcanza diferentes conocimientos que le permiten surgir en su diario vivir. Se distingue que el sistema educativo ha cambiado los conocimientos en el currículum de enseñanza de cada materia, por lo cual, se rige con respecto al aprendizaje de los estudiantes y su capacidad creativa, que conllevan un Buen Vivir. Consecuentemente el proceso de enseñanza- aprendizaje ha abordado la integración de lo cognitivo y lo afectivo, en lo instructivo y lo educativo, adiciona aspectos de formación integral, es decir, las personalidades de los estudiantes.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje destaca el rol del docente, debido a que transmite el conocimiento y potencia el rol del estudiante; sin embargo, se debe tomar en cuenta el criterio de los estudiantes al momento de planificar, para que ayuden a que las actividades sean independientes. En la educación siempre existirán las demandas para el perfeccionamiento continuo de la práctica educativa, enfatizando al proceso de enseñanza con el carácter didáctico y formativo.

Es decir, el proceso de enseñanza - aprendizaje actualmente exige que el maestro sea capaz de impartir conocimientos profundos desde una didáctica creativa y formativa. Emplear métodos de enseñanza eficaces para que este proceso desarrolle su efectividad y calidad, logrando una actuación eficiente y competente. Puesto de esta manera, el proceso de enseñanza - aprendizaje debe ser innovador

teniendo en cuenta la parte inicial, de tal manera, incorporando la perspectiva del docente y estudiante.

La innovación educativa nace a partir de las consideraciones del ámbito investigativo desarrollado como elementos claves para el auge de nuevos conocimientos y los procesos, desde esta perspectiva adquiere un sinnúmero de significados según el contexto planteado, por lo tanto, pretende alterar cambiar las diversas concepciones, conceptos y prácticas ambiguas que busca de una renovación en el sistema educativo (Abellán y Herrada, 2016).

De tal manera, la innovación educativa tendrá que cambiar relativamente el sistema educativo y la práctica docente con la finalidad de incorporar metodologías innovadoras que beneficien a los estudiantes modernos, teniendo en cuenta, los factores que esta posee con la finalidad de facilitar o dificultar el auge de las TIC como un mecanismo de importancia dentro de la educación actual.

Martínez et al. (2020) describen que la innovación educativa o renovación de carácter pedagógico hace referencia a un conjunto de ideas, estrategias y procesos que buscan ser incluidos dentro de la labor académica vigente. De tal modo, busca incorporar los objetivos preestablecidos buscando la generación de cambios y el crecimiento tanto personal como institucional, ajustadas en relación con las necesidades establecidas teniendo en cuenta la mejora de la situación educativa.

El modelo de educación que el estudiante ha recibido durante algunas décadas ha estado enfocado en una educación tradicional, donde el aprendizaje en su mayoría es mecánico o memorístico. Por lo tanto, el impartir las clases se limita al uso de la pizarra y del texto, siendo el estudiante sólo un oyente. Es decir, el docente deja de lado la parte creativa y sociable del estudiante, con ello genera que la interacción entre docente - estudiante sea mínima y unidireccional.

De tal manera, el proceso de enseñanza - aprendizaje tiene un valor significativo en la formación del estudiante, para lo cual, debe estar en constante transformación. El docente al ser receptor y transmisor de información es responsable

de organizar, planificar, detallar y desarrollar las clases. La interacción entre docente - estudiante debe prevalecer en todo momento, con la finalidad de brindar un espacio confortable para ambas partes. El docente debe innovar el proceso de aprendizaje, sin embargo, innovar no es sinónimo de incorporar TIC para transmitir el contenido.

Según Abad y Chávez (2019) mencionan que las estrategias innovadoras son un conjunto de acciones, técnicas y procedimientos que están proyectadas a las necesidades de los estudiantes, para fomentar el aprendizaje activo. En otras palabras, las herramientas y actividades tienen por objetivo brindar al estudiante confianza para crear y apropiarse del aprendizaje; desarrollando habilidades, destrezas de forma colectiva e individual que puedan ser aplicadas a la vida cotidiana (p.17).

Las metodologías innovadoras son consideradas el material de apoyo que tiene cada docente para impartir las clases, con la característica que el aprendizaje sea construido por el estudiante en compañía del docente. La innovación metodológica está constituida por incluir la opinión del estudiante y con ello ocasionar motivación e interés por aprender. En otras palabras, la relación entre docente - estudiante se convertirá bidireccional creando un clima de confianza.

Dentro del proceso de enseñanza hay una variedad de metodologías (tabla 1), cada una direccionada a contribuir el aprendizaje, a su vez, en cada una de las metodologías los estudiantes son los actores principales.

**Tabla 1.** *Metodologías innovadoras actuales*

<b><i>Tipos de metodologías</i></b>	<b>Consideraciones</b>
<b><i>Gamificación</i></b>	Estructuras y diseños básicos de los juegos aplicados según las destrezas y criterios que desean ser desarrollados

---

<b><i>Flipped learning</i></b>	Aprendizaje invertido hace referencia a la utilización de material de manera sincrónica y elaborar actividades que van a ser desarrolladas en clase
<b><i>Aprendizaje basado en problemas [ABP]</i></b>	Resolución de problemas reales en base al trabajo colaborativo y la recaudación de información
<b><i>Realidad Aumentada</i></b>	Uso de las tecnologías de manera natural y frecuentemente. Transformación del contexto educativo
<b><i>Realidad virtual</i></b>	Utilización de tecnologías inmersivas incluyendo gafas y auriculares mediante la creación de entornos artificiales
<b><i>Escape Room</i></b>	Actividad lúdica mejora la motivación y el auge del uso de juegos para la educación

---

**Nota.** Datos tomados de los criterios de Parra, E., Segura, A. y López, A. (2020).

Es importante establecer que cada una de dichas metodologías estipuladas anteriormente se unen de manera simbólica para ser implementadas dentro de los salones de clase, las misma contienen una serie de actividades que cumple con las destrezas, criterios e indicadores de evaluación cada una de estas integran las perspectivas y conceptos que posee la educación actual en relación con la innovación educativa.

### **3. Conclusiones**

La educación luego de haber atravesado por un proceso de cambios, en donde, la incorporación de las TIC fue la clave para poder compartir entre docentes - estudiantes sin tener un espacio físico. Es así, que las herramientas tecnológicas que tomaron auge en la pandemia Covid -19 deben continuar activas en la educación presencial.

El triángulo educativo debe estar ligado íntimamente al proceso de enseñanza - aprendizaje; por un lado, los docentes ser el guía de actividades y receptor dispuesto a cambios; el estudiante quién construya, asimile y comparta la información impartida

durante las clases y, por último, los padres de familiares como actores híbridos que se encargan de seguir de proceso de aprendizaje que cada uno de los alumnos tiene.

Para concluir, las estrategias innovadoras deben estar diseñadas para potencializar las habilidades, destrezas y capacidades de los estudiantes. El docente, será el encargado de seleccionar qué metodologías se acoplan al aprendizaje de los estudiantes, es preciso mencionar que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo tanto, los métodos, técnicas y herramientas deben cubrir en su mayoría las necesidades del colectivo académico.



**Mónica Estefanía Naula Ojeda**  
e-mail: [menaula@unae.edu.ec](mailto:menaula@unae.edu.ec)  
Cuenca, Ecuador  
25/07/1999

Mi nombre es Mónica Estefanía Naula Ojeda, actualmente me encuentro cursando noveno ciclo de la Carrera Ciencias Experimentales, perteneciente a la Universidad Nacional de Educación UNAE. Durante el transcurso de ser estudiante he tenido la posibilidad de participar en actividades académicas que la Universidad ha ofrecido, una de ellas ser parte del proyecto “Arte perdido en la educación” que me dio la oportunidad de conocer otras maneras de enseñar y poder compartir con las personas. Por último, las prácticas preprofesionales me han brindado experiencia y confianza para afrontar las situaciones que diariamente existen en la práctica docente.



**Janneth Alexandra Pulla Cornejo**

e-mail: [japulla@unae.edu.ec](mailto:japulla@unae.edu.ec)

Cuenca- Ecuador.

10/06/1999

Mi nombre es Janneth Alexandra Pulla Cornejo, estudiante de noveno ciclo de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Universidad Nacional de Educación UNAE. En el transcurso de mi vida universitaria he tenido la oportunidad de participar en programas académicos que la universidad ha ofrecido, entre ellos está, el equipo de coordinadores de marketing del proyecto Hult Prize de la tercera edición, seminarios de la RED, los mismo que me han enseñado distintas metodologías innovadoras y formar un pensamiento crítico. Por último, las prácticas preprofesionales me han dado experiencia y motivación para seguir en el camino de la educación.





**Mirian Johanna Velecela Sotamba**

**email: [mjvelecela@unae.edu.ec](mailto:mjvelecela@unae.edu.ec)**

Azogues, Ecuador

28/11/1999

Mi nombre es Mirian Johanna Velecela Sotamba, estudiante del noveno ciclo de la carrera de Educación Básica, perteneciente a la Universidad Nacional de Educación UNAE. En el transcurso de mi formación académica he tenido la oportunidad de participar en diversos eventos de la universidad entre ellos la V MODULAC como representante de Costa Rica, Hult Prize UNAE segunda edición, I Congreso Multidisciplinar de la Educación actual, jornadas de investigación y actualmente perteneciente al equipo de equipos de la III edición de Hult Prize cada uno de dichos eventos me ha permitido desarrollarme mejor en el área de educación y aportar a la sociedad actual.

## La práctica docente hacia una mejor calidad educativa

**Autor/es**

**Luisa Alexandra Calle Mogrovejo**

Universidad de las Artes, U Artes

[luisa.calle@uartes.edu.ec](mailto:luisa.calle@uartes.edu.ec)

Guayaquil, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-6020-4721>

### Resumen

En el siguiente texto se abordará un análisis crítico reflexivo sobre la práctica docente y los aspectos clave que se debería tomar en cuenta para direccionar este rol hacia la mejora de la calidad educativa desde la praxis. Para esto, se ha realizado una búsqueda bibliográfica, considerando que los autores seleccionados puedan dialogar en torno a los ejes de la temática focalizada, con el fin de consolidar y relacionar ideas con argumentos críticos con bases teóricas. De esta manera, entre los autores involucrados se tiene a Catherine Walsh, Fernando Savater y Carlos David, que, mediante sus abordajes y experiencias compartidas, contribuirán a una claridad y diálogo enriquecedor sobre las posibilidades de cambio y transformación de la práctica docente como un rol significativo e integral para los espacios educativos y principalmente para el estudiante. Asimismo, se señalan algunas conclusiones finales, que hacen énfasis en las oportunidades de repensar la práctica docente como un rol conector y constructor; y a los espacios educativos como puertas hacia la reflexión, criticidad, escucha y significación. De forma concluyente, se responde a la pregunta planteada en las primeras líneas del análisis, brindando comentarios argumentados que fueron construidos a lo largo del proceso de indagación y escritura.

**Palabras Clave:** *Práctica docente, praxis, educación, pedagogía, estudiante.*

### **Abstract**

The following article will deal with a reflective critical analysis of teaching practice and the key aspects that they need to take into account in order to guide their role as teachers towards better educational quality from practice. For this purpose, a bibliographic search was conducted to synthesize and link theoretically grounded critical argumentation ideas, given that the selected authors are likely to discuss around the focal thematic axis. Thus, among the authors involved are Catherine Walsh, Fernando Savater and Carlos David, with their methods and shared experiences for a clear and enriched discussion of the possibilities of change and transformation of teaching practice as significant and critical contribute to the educational spaces and mostly for students. Also, the final conclusions hinted at some, which emphasized the possibilities of rethinking teaching practice as a connective and constructive role and rethinking educational spaces as gateways to reflection, critique, listening, and interpretation. In conclusion, the first line of questioning in the analysis was answered, providing reasoned feedback that was built throughout the questioning and writing process.

**Key words:** *Teaching practice, praxis, education, pedagogy, student.*

## **Introducción**

La educación es uno de los motores más grandes del desarrollo humano, sino es que el más necesario, y desde el que parten un sinnúmero de acontecimientos significativos para la vida y el mundo, pero ¿cómo poder aportar a una mejor calidad educativa desde la praxis pedagógica?

En este sentido se ha realizado un abordaje a través de la guía de autores como Catherine Walsh, que comparte sobre la deconstrucción pedagógica y las posibilidades sobre su análisis. Savater, en cambio hace énfasis en el valor de educar y como se pueden construir espacios educativos que sean significativos para los estudiantes desde el rol docente. Y en la experiencia de Carlos David en la docencia, se expone su criterio frente a los métodos de aprendizaje y como se pueden aplicar para que sean positivos en el proceso de formación.

## **Desarrollo**

Añadiendo un nuevo criterio, la pedagogía es el vehículo que hace posible la educación, aquel medio que define el alcance de los procesos de formación a través de los espacios de enseñanza y aprendizaje para consolidar un desarrollo integral. Entonces, una buena praxis pedagógica, sin duda, contribuye a mejorar la calidad educativa, y aunque las razones no son tan complejas, existen aspectos clave que deben repensarse dentro del rol docente, para ser adecuados y coherentes desde su accionar hacia las necesidades educativas que se presentan en la actualidad.

En la entrevista realizada a Carlos David (2022), menciona: “Como docente es importante construir métodos de aprendizaje de acuerdo a la forma de aprender del niño, si el método no funciona, debe buscarse otro método para que el niño pueda adaptarse y no viceversa.” Y en acuerdo total, se puede decir que la posibilidad de brindar recursos y medios viables para el aprendizaje es una de las mayores responsabilidades del docente.

Otra de las cuestiones controversiales en el ámbito educativo es la idea de poder definir qué clase de metodologías son las mejores para educar en el marco de una buena práctica educativa desde la mirada docente. Es claro que la historia de la educación ha construido una línea de acontecimientos que han marcado huella en el

territorio educativo, desde los cuales se heredan formas y métodos para la enseñanza, consecuentemente para poner en práctica la pedagogía.

Por un lado, se tiene la metodología tradicional, aquella que se embarca en un espíritu memorístico, conductista y vertical, y que, es el resultado de momentos del pasado que siguen prevaleciendo de generación en generación. Y que no son malos, pero es necesario adaptarlos a las nuevas necesidades de la educación actual.

Y, por otro lado, se tiene la pedagogía crítica y constructiva, que nace de la ruptura del pensamiento lineal, y se adentra en el descubrimiento, la reflexión y la innovación; con la cual, la capacidad de creación es mucho más amplia. En consecuencia, las capacidades a desarrollarse en el proceso pedagógico resultan en mayor cantidad. Savater (1997) manifiesta:

Desde luego, la disposición debe encontrar su primer ejemplo en la propia actitud del maestro, firme en lo que sabe, pero dispuesto a debatirlo e incluso modificarlo en el transcurso de cada clase con ayuda de sus pupilos. Debe ser una de sus principales tareas fomentar el espíritu crítico sin hacer concesiones al simple afán de llevar la contraria (pág.60).

Tomando la cita antes mencionada, se puede agregar que, si bien es cierto los métodos tradicionales han hecho posible que el docente y el espacio educativo posean un orden cronológico y planificado para poder impartir la práctica pedagógica en las clases, y al igual que la pedagogía memorística han sido importantes, pero la necesidad de la formación de estudiantes críticos, capaces de crear y pensar desde su mismo aprendizaje es totalmente válida, necesario y fundamental, por eso la búsqueda de una fusión de elementos y procesos debe concretarse.

El docente que actúa como guía, debe ser flexible al diálogo y la discusión sobre lo que se realiza en cada clase. Una praxis pedagógica dotada de libertad para expresarse y poder debatir es mucho más beneficiosa, que aquella que limita el criterio del estudiante y se deja fijar por la imposición de reglas que impiden la creación de lazos de confianza frente al componente académico y escolar, en el que

se involucran valores del estudiante que se desarrollan a partir de la actitud del docente.

En este sentido, se cree que el docente, no se debería privar de utilizar las herramientas brindadas para generar orden y capacidad conductual, ni debería creer que el extremismo es una opción, puesto que, anular una de las metodologías no debería ser la búsqueda de una práctica pedagógica justa. Más bien el poder comprometerse con encontrar el equilibrio de fusionar y manejar distintos métodos, a fin de suplir, mejorar y reforzar el proceso de aprendizaje sería la manera correcta de llevar a cabo la praxis docente con fines sostenibles para la educación.

Savater (1997) en el capítulo 4 de su libro titulado *La disciplina de la libertad* menciona una idea importante de compartir:

Y es que la enseñanza siempre implica una cierta forma de coacción, de pugna entre voluntades. Ningún niño quiere aprender o por lo menos ningún niño quiere aprender aquello que le cuesta trabajo asimilar y que le quita el tiempo precioso que desea dedicar a sus juegos (pág. 41).

En lo agregado, se requiere desglosar la idea de una práctica pedagógica llevada de la mano del diálogo y el poder de decisión. Los estudiantes pueden opinar sobre las actividades y su respuesta a como es el proceso. La importancia de escuchar y llevar un diálogo al aula de clases, permite que el estudiante encuentre su espacio y su criterio en medio de la formación académica. Al mismo tiempo saber que lo que se está haciendo, parte de sus ideas que fueron tomadas en cuenta para elaborar acciones, esto permitirá que lo realice motivado y que sea parte activa de la clase.

Luego de haber abordado la importancia de la metodología, se añade otro punto primordial para la praxis educativa y, por ende, pedagógica, el aprender a escuchar y el compromiso mutuo del docente-estudiante.

Por muchos años el rol docente fue conceptualizado como el que todo lo sabe y no se equivoca, y aún en la actualidad se sigue vislumbrando esa misma idea en algunas escuelas. Y esta situación incidente causa una incompreensión a las posibilidades que disponen una nueva forma de repensar la práctica pedagógica.

Por experiencia personal, se acota que lo aprendido en el corto tiempo que se lleva estudiando para ser docente, es que la capacidad de escuchar contribuye a la relación docente-estudiante y mejora la práctica docente y pedagógica, es como otro de los recursos claves que un docente tiene para el aula.

Vale la pena agregar, que hay algunas experiencias negativas que trascienden de la escuela, y que no se creen poder contrarrestarlas, aun así, las oportunidades de restaurar lo aprendido se podrían encontrar con mayor énfasis en el rol docente, siendo este camino una oportunidad de nadar en miradas nuevas y puertas innovadoras.

Por lo que, después de la experiencia en otros campos, ya no como estudiante, sino como docente, se halla el reconocimiento sobre la escucha como un dispositivo valioso, que fortalece todavía más las relaciones personales, profesionales, pedagógicas y áulicas.

Porque se debe decir que, la escucha puede siempre estar presente, pero se debe descubrir que sirve para una necesidad compleja, fundamental en el ser humano, para propiciar diálogos, aprendizajes y crear momentos irrepetibles en la vida académica del estudiante y en todos quienes poseen el rol de actor educativo.

En el capítulo de Gustavo Esteva, del libro *Pedagogías Decoloniales* por la editora Walsh, se cita a Carlos Lenkensdorf (2008), quien señala que, “el escuchar es la puerta al diálogo que, a su vez, es fundamento de la convivencia, porque al dialogar nos emparejan las palabras escuchadas” (pág.93). Desde el criterio planteado, se puede decir que la escucha abre muchas oportunidades al compromiso mutuo de ambientes significativos en las aulas de clase.

Entonces, cuando el alumno se siente escuchado, se siente seguro y consecuentemente, tiene un proceso educativo más sano que cuando no, y el docente en ese mismo contexto no solo enseña, si no aprende de los alumnos, reafirmando el compromiso de que educar es mutuo, es un espacio enriquecedor para ambas partes.

## **Conclusiones**

Finalmente, es primordial añadir que la docencia no es un rol estático, la docencia es cambiante y debería ser en un cien por ciento una práctica transformadora. Que todo lo que como seres humanos se busca a diario, debería ser parte del accionar docente.

Y con esto, referir, a que la vida no debe estar lejos de la escuela, la escuela debería siempre ser una academia; pero para la vida, reflexiva, creativa, trasgresora. Y que, el espacio educativo debe reconstruirse a diario, con cambios, aportes, cuestionamientos sobre lo que se está haciendo como docente, y qué impacto se puede alcanzar.

Los autores como Walsh y Savater han permitido entender la capacidad de restaurar la educación desde diferentes aspectos, dejando una mirada panorámica que permite justificar que la práctica pedagógica no es sólida, es flexible y tanto el rol docente como el cuestionamiento de lo pedagógico, son puntos clave que se deben tratar y analizar a diario, a fin de mejorar desde el profesionalismo y por supuesto, la vida personal.

Las experiencias compartidas de otros docentes, posibilitan la comprensión de contextos que podríamos vivir (iguales o similares) y abre una brecha a la reflexión de las distintas realidades educativas. Compartir ideas, pensamientos y poder dialogarlos aporta al desarrollo docente.

Carlos David mencionaba el valor de la metodología y su propuesta al aplicarla, lo que permite que se repiense esta acción desde nuestro rol y espacio. De igual forma la oportunidad acercarse a nuevos autores que aborden la práctica pedagógica se ha quedado abierta, siempre consciente y necesaria.

Al responder la pregunta en cuestión, con base en lo abordado, la praxis pedagógica constituye un pilar fundamental en la construcción de los espacios educativos, desde las decisiones que se tomen en el rol docente se puede favorecer al estudiante, es decir una praxis pedagógica aplicada desde la conciencia para la mejora puede elevar el aprendizaje y la experiencia educativa de los actores educativos incluidos los docentes y padres de familia.



El aprendizaje de la docencia no acaba nunca, es un libro lleno de experiencias que a diario nos regala la oportunidad de ser mejores y que esa mejoría aporte en el corazón y la memoria de nuestros estudiantes.

La docencia, en resumen, es la profesión de profesiones y es un rol irremplazable, que mediante su práctica humana y a su vez pedagógica construye una red de apoyo sostenible en el aprendizaje. Así que, una práctica docente consciente y abierta al cambio, siempre contribuirá de manera positiva a la búsqueda de la calidad educativa.



**Luisa Alexandra Calle Mogrovejo**  
**e-mail:** [luisa.calle@uartes.edu.ec](mailto:luisa.calle@uartes.edu.ec)

Luisa Alexandra Calle Mogrovejo, de Azogues – Ecuador, nacida el 17 de enero de 1995. Actualmente es estudiante de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades en la Universidad de las Artes, Guayaquil. Es miembro del Grupo de Investigación en Educación y Tecnología, GIET. Sus líneas de interés son el arte, la educación y la pedagogía. Fue parte de la primera promoción de la Escuela de Liderazgo de la FUJE (Frente Unido de Jóvenes Ecuatorianos). Tiene participaciones como ponente y asistente en varios congresos nacionales e internacionales y ha asistido a varios cursos certificados sobre pedagogía y educación.

## **Estrategias didácticas vinculadas a la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura**

### **Autores:**

Adrián Santiago Yaguana Rodríguez  
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**

[asyr.ay72@gmail.com](mailto:asyr.ay72@gmail.com)

Azogues, Ecuador

<https://orcid.org/0000-0001-7499-6398>

### **Resumen**

El presente ensayo tiene como objetivo, presentar conceptos sobre las estrategias didácticas vinculadas a la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura desde una mirada histórica, hasta la Educación General Básica Ecuatoriana. Se muestran aspectos teóricos abarcando una breve historia de la lectoescritura, el proceso lectoescritor dentro del Currículo Nacional Ecuatoriano y las estrategias educativas vinculadas a la lectoescritura. Además de dar una perspectiva sobre el rol del estudiante y del maestro con la mirada constructivista. Desarrollando también el enfoque comunicativo y como este prepara al estudiante para construir habilidades para su contexto enfocándose en el aprender-haciendo, tanto en la lectura como en la escritura que son la base para desarrollo de una sociedad, primando en la forma de comunicarse y la interacción que esta brinda a cada persona, lectores como escritores y su forma de interrelación, en conjunto con estrategias didácticas que mejoren el proceso lectoescritor para que la significancia de un saber se refleje en el diario vivir.

**Palabras clave:** enseñanza de la lectura; enseñanza de la escritura; estrategias educativas; educación básica.

**Código de clasificación internacional:** 5802.03

## **Didactic strategies linked to the teaching-learning of reading and writing.**

### **Abstract**

The objective of this essay is to present concepts about didactic strategies linked to the teaching-learning of reading and writing from a historical point of view, up to the Ecuadorian General Basic Education. Theoretical aspects are shown, including a brief history of reading and writing, the reading and writing process within the Ecuadorian National Curriculum and the educational strategies related to reading and writing. In addition to giving a perspective of the role of the student and the teacher with a constructivist approach. Also developing the communicative approach and how it prepares students in the construction of competencies for their context focusing on learning by doing, both in reading and writing, which are the basis for the development of a society, focusing on the way of communicating and the interaction that this provides to each person, readers and writers and their way of interrelation, along with didactic strategies that improve the reading and writing process so that the significance of knowledge is reflected in everyday life.

**Keywords:** teaching reading; teaching writing; educational strategies; basic education.

International classification code: 5802.03

## **1. Introducción**

Las estrategias didácticas están desarrolladas para mejorar el camino de la educación. Bajo su paradigma se establecen metas u objetivos a ser trabajados, estos procesos didácticos se dan dentro de ambientes educativos que se preparan para introducir diversas estrategias. Entonces, el trabajar escenarios que propicien la construcción de saberes, es fundamental, ya que, partiendo de este punto es como los estudiantes se involucran en su desarrollo holístico.

Ahora bien, entrando al tema de la lectoescritura trabajadas con diversas estrategias didácticas para su enseñanza-aprendizaje, es necesario mencionar que, tras este enfoque lo que se premia no es solo la repetición, o el trabajo mental memorístico. Se habla de estrategias innovadoras que promuevan el trabajo individual y en grupo, para el pleno desarrollo del pensamiento crítico, destrezas y habilidades que se vuelvan competencias, desde lo que sabe, a lo que desarrolla con orientaciones profesionales, hasta lo que no sabe y construirá conforme avance su educación. Se la llama también la Zona de Desarrollo Próximo, teoría desarrollada por Lev Vygotski.

Fortalecer la lectura y escritura, es en principio lo más importante a trabajar en el ámbito educativo. Pues el correcto uso de estas habilidades brinda a la sociedad la oportunidad de comunicarse, compartir ideas, desarrollar proyectos, trabajar en equipo, conocer el mundo y lo más importante poder contar la historia de la vida humana mediante registros escritos y la palabra hablada. Además el uso correcto del lenguaje apremia el correcto uso de información que es recibida por las personas, permitiendo transmitir sus pensamientos y comunicándolos a los demás.

Leer y escribir, estas habilidades no deben ser vistas como el tipo de aprendizaje típico de todas las escuelas, repetitivo. Es decir, la enseñanza de estas destrezas se construye desde la transferencia enriquecedoras del lenguaje y desde la interpretación de diversos textos. Esta interpretación puede ser desde cualquier ámbito informativo, partiendo con textos literarios hasta los no literarios, creando en los estudiantes el hábito de la lectura y reflexión posterior a la escritura. Desde estos esquemas puede ser capaz de redactar críticas, opiniones, ensayos y cualquier artículo que tenga una intención comunicativa diferente, en dependencia del contexto al que se dirija.

Escribir permite la transmitir ideas, de esta manera evoca interacciones interpersonales entre autores y lectores. De esta manera, por medio de la palabra escrita, se puede conocer el mundo ordinario, que es la realidad que se vive día con día, el lugar que permite hacer investigaciones y ensayos para conocer lo que existe dentro de cualquier contexto. Y el mundo utópico que se plasma en diversidad de fuentes literarias.

Leer, por su parte da a conocer diversidad de fuentes de información desde la diversidad de datos que se pueden encontrar en bibliotecas tanto físicas como virtuales. Además, por medio de la interacción con textos se motiva a la reflexión, a crear nuevos escenarios, para conocer, intervenir y cambiar una realidad, y cimentar ideas que a través de la lógica y el razonamiento se puedan explorar a profundidad en investigaciones realizadas. Añadido a esto, leer y escribir, comparten un eje fundamental, el enfoque comunicativo, como destreza a desarrollar y estrategia didáctica para enseñar lectoescritura.

Los procesos lectoescritores fortalecen la comunicación. Como opinan Ayala y Gaibor (2021), leer da la posibilidad de conocer y aprender de otras personas y escribir, fomenta la curiosidad por plasmar diferentes intenciones comunicativas. Por tal motivo, estas dos habilidades deben ir de la mano, trabajarse en ambientes generadores de saberes, o lo que se conoce como aprendizaje significativo. Acotando a la idea del autor, la lectura se tiene que trabajar desde la mirada del diálogo, escuchando y aprendiendo, y la escritura por su parte, es el medio por que se interactúa con el mundo.

Para **dominar la lectura**, primero se debe conocer el lenguaje escrito, además de comprenderlo y como se puede usar de acuerdo al contexto. Maldonado (2007), explica que, el dominio del lenguaje escrito se marca cuando se da el paso desde el aprender a leer, al aprender leyendo. Este tipo de actitud dialógica es necesaria para construir una lectura fluida, pues comprender textos sencillos es la primera parte de este proceso lectoescritor, para que exista dominio verdadero en la lectoescritura es importante asimilar por completo textos complejos y luego avanzar a la creación de escritos propios desde el pensamiento crítico. Entender lo que se lee, y escribir lo que asimila, son los dos grandes retos de la lectoescritura, y junto a este se encuentra el de la representación de las letras y sus fonemas, que también juegan papeles indispensables para la formación de estas habilidades lectoescritoras.

En el nivel macrocurricular, del proyecto educativo de Ecuador, el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, diseñado por el Ministerio de Educación, MinEduc (2016), se abarca el trabajar con las habilidades de lectoescritura, aunque estas mismas tengan falencias en el campo educativo. Este currículo menciona que, se debe dar énfasis al trabajo de estas habilidades, pues que se genere retraso en estas destrezas, provocaría además de no alcanzar los objetivos propuestos en clases, el desinterés del estudiantado. De este punto se desglosa la formación de ambientes de aprendizaje que busquen la motivación del estudiante, en dónde sea él quien promueva su educación, por medio de su contexto, trabajo intra e interpersonal, la psicomotricidad y la integración social.

Por medio de este ensayo, se pretende conocer a grandes rasgos la historia de la lectoescritura, su enfoque en el currículo nacional ecuatoriano, y las estrategias didácticas que pueden vincularse a los procesos de enseñanza-aprendizaje de estas habilidades, que marcan un rol importante en la comunicación efectiva. Dando una visión amplia de la forma de enfocar el proceso por medio de actividades lúdicas y enfocándolas a leer para entender y escribir para comunicar. Es decir, se busca que los estudiantes puedan comunicarse de acuerdo a su contexto, generando diálogo entre sus semejantes y respondiendo asertivamente.

## **2. Desarrollo**

A lo largo del desarrollo de la humanidad, el hombre ha dejado huellas de su inicio para comunicarse, pasando de pictogramas, jeroglíficos, escritura con cuñas, hasta llegar a lo que se conoce como el alfabeto. La escritura desde sus inicios se ha usado como método de supervivencia, registrando información que incide también en una visión general de como ha evolucionado la cultura. Por esta razón, el escribir en la actualidad, además de plasmar información, ayuda a mejorar habilidades como atención, organización y memoria.

La historia de la escritura en palabras de Haarmann y Tolkmitt (2010), parte de una forma simbólica arcaica, ***sus primeros pasos*** se dieron hace más de 7.000 años, desarrollándose para fijar ciertas palabras o conceptos que interpretarían avisos. Luego en la época sumeria y china, se encuentran rótulos con inicios de su escritura, un vistazo arcaico de lo que fue y su evolución hasta el día de hoy. Entonces, la escritura desde las antiguas civilizaciones ha dejado mensajes para los primeros pobladores, y registros anecdóticos para las nuevas eras que existieron, existen y existirán.

Estos autores también defienden la fase de alfabetización de anteriores civilizaciones, tal es el caso de los egipcios y acadios con escritura propia que liga grafemas con fonemas determinados. Esto ha servido para que la historia humana de un breve resumen de lo que se vivió hace siglos en estos períodos. La evolución de la escritura está a la par con la evolución de la lengua, tanto es así que varios registros humanos a lo largo del mundo lo demuestran, y cada lengua ha desarrollado su propio código alfabético.

Tratándose de la lectura, esta se ha relacionado tanto en la vida política, social, económica como también en el arte y la realidad que se ha querido plasmar desde que se comenzó a leer. Cada lector ha interpretado la historia y la forma de verla desde su contexto socio-cultural, mismo que está vinculado a la época en donde se desarrolla esta visión de lectura, como ejemplo el caso del derecho romano que fue escrito y leído en parlamentos para su escucha y aplicación. Este derecho romano, aún es vigente pues se usa como cimiento para el desarrollo de leyes actuales.

Cuando se habla de la historia de la lectura propiamente dicha Parada (2017) expone que, sus usos y consideraciones se dan desde el punto de vista de informar, educando a unos cuantos para que **lleven el mensaje**. Lo que ha hecho que los lectores a lo largo del tiempo se interesen por leer ha sido el cambio de paradigmas, buscar respuestas y compartir ideas escritas anteriormente. Esto ha causado que la forma de pensar colectiva cambie, enseñando a leer y escribir desde la infancia, a todos por igual mejorando el accionar de cada persona en el mundo a lo largo de su vida.

**El proceso lectoescritor dentro del Currículo Nacional Ecuatoriano en la peculiaridad de la Educación General Básica**, actualmente el currículo ecuatoriano 2016 presentado por el Ministerio de Educación (MinEduc), centra el desarrollo de sus destrezas en el enfoque comunicativo, lo que en palabras de Espinoza y Cortez (2019) “es la dinámica de la comunicación para relacionarse con otros individuos, y esta interacción origina nuevos significados” (p. 19). Este enfoque se basa en la realidad del alumnado, y satisfacer sus necesidades comunicativas. Es decir, el objetivo del enfoque comunicativo es el de crear en los estudiantes habilidades para la vida, además de fortalecer esquemas que ya tienen establecidos, primando el correcto uso de la escritura y su intención, como el de la lectura y su forma de expresar ideas.

El currículo no trata de volver a los estudiantes profesionales lingüistas, más bien su objetivo se basa en hacer de ellos “personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación” (MinEduc, 2016, p. 184). Desde esta línea, lo que se propone es que cada persona pueda desempeñarse en la sociedad como un ser competente al compartir ideas. Así que es necesario fortalecer cada proceso de lectura y cada proceso de escritura trabajándolos en conjunto desde la infancia, de esta manera mejorando la comunicación social.

Trabajando con el currículo mencionado, propone 2 bloques para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, estos son el Bloque 3: Lectura y Bloque 4: Escritura. Lo que buscan estos bloques es que cada estudiante construya sus propias historias, y sea capaz de reproducirlas de manera oral disfrutando de los procesos de lectura y escritura en sus producciones propias orientadas con estrategias didácticas apropiadas para su desarrollo holístico (MinEduc, 2016). De aquí nacen los documentos institucionales que trabajen con el desarrollo de la lectoescritura, esto bajo el principio de la importancia de aprender-haciendo, para que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje, según lo dice la teoría curricular constructivista del documento macro, el currículo 2016.

Escribir es importante no solo por la comunicación, también porque por medio de este recurso podemos aprender, recordar y desagregar o información conforme avanzamos por el camino de la escritura. Por tal motivo, trabajar los procesos



lingüísticos con estrategias didácticas que dirijan actividades que fortalezcan los procesos de escritura es lo que prima en la enseñanza.

Argumentando a lo anterior, estas estrategias también mejoran el uso propio de la lengua de manera escrita y en la producción de textos, enfocándose al público objetivo para el que se redactan todos los tipos de textos que existen. Es decir, no es lo mismo escribir textos académicos para un público reducido en ciencia, que un texto literario para personas afines a géneros de fantasía. Entonces, apoyar la construcción de conocimientos en las aulas es importante, para esto la implementación de estrategias didácticas lúdicas que brinden caminos distintos a la repetición de grafemas es lo que se busca para desarrollar personas que se interesen en su educación.

Leer por su parte, reviste su función por medio de la cultura y el rol que esta desempeña para el manejo de textos para la transmisión de conocimientos, por tal motivo, añadir estrategias didácticas de comprensión de textos para entender la realidad en la que se trabaja es primordial. El proceso de lectura constituye por sí mismo un objetivo que se muestra como “una herramienta para alcanzar otros objetivos, tanto a nivel académico, personal y colectivo” (Maldonado, 2017, p.15). La lectura es importante, pues brinda herramientas de comprensión para entender el mundo, por medio de la comprensión de textos se desarrollan procesos intelectuales y sociales.

**Las Estrategias didácticas vinculadas a la lectoescritura**, se vinculan en los procesos de lectoescritura deben pensarse como un eje motivador con actividades que introduzcan a los estudiantes en contextos reales, es decir que se preparen para problemas de su vida diaria. Tomando el concepto de Comisión Iberoamericana de la Calidad Educativa (2015) citando a Velazco y Mosquera (2010) “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje” (p.1). Por medio de cada estrategia se puede orientar actividades posteriores, que estarían diseñadas para trabajar con métodos y técnicas de aprendizaje para desarrollar habilidades o destrezas que parten desde el conocimiento previo, pasan a la zona de desarrollo próximo y se vuelven ejercicios que el estudiantado construya por sí mismo.

Cada estrategia didáctica que esté ligada a los procesos de lectura y escritura debe crear reflexión, no solo en los estudiantes, también el quehacer docente que según Cassany (1993), debe ir mejorando la práctica educativa y con ello construyendo aprendizajes en cada alumno, así contribuyendo a su futuro como persona integra dentro de su núcleo social. Para mejorar el aprendizaje, las estrategias posibilitan el uso de metodologías activas mediadas por técnicas y recursos que propician la obtención de saberes desde el ámbito escolar constructivista. Este aprendizaje versa que el

alumno es quien forma sus conocimientos y desarrolla sus habilidades bajo su mirada crítica y su interacción con el entorno y la sociedad.

**La lectura como estrategia didáctica vinculada al proceso lectoescritor** señala que la escritura es una habilidad que se complementa con lecturas para ampliar el vocabulario, además de utilizar estas nuevas palabras en producciones escritas. La lectura se debe trabajar bajo directrices que motiven el conocer el entorno en el que se desenvuelve el estudiante, para que se motive a cambiar su pensamiento, el típico de **leer es aburrido**. Partiendo desde este punto, es importante aclarar, que las lecturas que se propongan deben trabajar la escritura bajo la comprensión de textos y aportar al contexto de quién aprende, para que el mismo se involucre con la lectura y mejore su participación activa en el proceso.

Leer aporta de sobremanera a las actividades escritas, pues como señala Salinas (2021) crear espacios de aprendizaje a través de lecturas vuelven tanto al lector como escritor los protagonistas de la interacción que se genera en un diálogo textual que es leído. Entonces, el lector se vuelve capaz de inferir el mensaje de un texto, además de interpretarlo tal y como quien lo escribió quiso transmitir.

**Estrategias didácticas lúdicas para mejorar la lectoescritura**, apoyan la integración de los estudiantes dentro de sus aulas. Este tipo de estrategias no solo trabajan el juego, también el movimiento corporal de los estudiantes, interacción social, reflexión y momentos de aprendizaje colaborativo. Estas estrategias dirigidas al desarrollo lectoescritor se orientan que los estudiantes de manera individual se formen como personas pensantes y críticas.

Por lo antes mencionado, estas estrategias son “un elemento básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en conjunto con la didáctica y la pedagogía, sirven como un instrumento que permite lograr una formación holística e integral de los estudiantes” (Abad y González, 2021, p. 26). Utilizando estas temáticas para **enseñar a aprender** se producen cambios en los esquemas áulicos. Dentro de la enseñanza de la lectoescritura, se tiene que, el involucramiento del docente debe estar guiado a que los estudiantes interpreten su realidad desde el movimiento libre, ejemplificándose como una búsqueda de palabras en un aula para formar oraciones con sentido lógico.

El aprendizaje mediante la lúdica presenta posibilidades para que los estudiantes construyan conocimientos y desarrollen habilidades propicias para su diario vivir, efectuando lo aprendido en clases en la sociedad. Al desarrollar destrezas específicas para la lectura y escritura de textos, podrán presentar ideas construidas bajo la lógica que se necesite en el contexto en que se desarrolle un problema. Pues conociendo su realidad y que quieren proponer, aprenderán desde sus experiencias, a su tiempo, estilo y necesidad comunicativa.

### 3. Conclusiones

Como se ha visto, desde la antigüedad, las sociedades humanas han dejado registros escritos de leyes, derechos, normas, historias, cuentos y demás textos que por medio de la lectura se han podido rescatar. La escritura empezó como figuras talladas en paredes, hasta llegar a lo que hoy en día es el papel y en la globalidad, se usa un alfabeto con relación a una nación. Ahora, la lectura permite traspasar barreras, pues, por medio de historias se puede enseñar a personas que no saben leer ni escribir. Aunque esto también es preocupante y genera la duda de ¿La lectoescritura y sus estrategias, se pueden usar para trabajar la alfabetización?

El currículo ecuatoriano, trabaja con la comunicación efectiva, para que cada alumno pueda plasmar sus ideas por escrito u oral. Entonces, propone destrezas que se desarrollan en dos bloques ayudando al proceso lectoescritor desde la mirada constructivista con apoyo de estrategias didácticas acordes al tema a tratar. Es importante rescatar que trabajar bajo esta teoría curricular no deja al docente de lado, más bien lo hace replantearse su convicción como ***el que enseña***.

Como consecuencia de lo expuesto en este ensayo, se ha de decir que las estrategias didácticas vinculadas con el proceso lectoescritor, deben ser pertinentes y estar pensadas para desarrollar estas habilidades. De esta manera la enseñanza de la escritura se deslinda de lo tradicional y la lectura se acerca al contexto del quien aprende, porque es necesario acercarse a la realidad, y saber que necesidades presentan los estudiantes para construir saberes que se podrán utilizar en su diario vivir.



**Adrián Santiago Yaguana Rodríguez**  
Email: [asyr.ay72@gmail.com](mailto:asyr.ay72@gmail.com)

Nacido en Cuenca el 28 de Noviembre de 1998. Actualmente soy estudiante de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) en la ciudad de Azogues, carrera de Educación Básica. Curso el sexto ciclo de la carrera. He participado en el IV congreso internacional de la UNAE: Universidad, aprendizajes y retos de los objetivos de desarrollo sostenible. Además, en cursos como “Yo sé de género 1-2-3 Conceptos básicos de género; Marco internacional para la igualdad de género; y Promoción de la igualdad de género en el sistema de la ONU”. “Challenges, opportunities and reflexions in ELT 2022” por parte de la UNAE y en la “II Jornada Internacional de Innovación Educativa: Herramientas Didácticas para la Práctica Docente 2022” en INDTEC C.A. Recalco que me interesa el tema del arte dentro de programas de educación interdisciplinarios, Metodologías activas generadoras de conocimiento en educación básica y Calidad Educativa en todas las áreas de conocimientos.

## **Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del nivel elemental**

**Autor/es: Josseline Tatiana Maldonado**

**Fajardo**[tatimaldonado19@gmail.com](mailto:tatimaldonado19@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-1060-6191>

**Autor/es: Tania Thalía Granda Moreno**

[grandapekis@gmail.com](mailto:grandapekis@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-0322-9997>

**Universidad Nacional de Educación**

**Azogues- Ecuador**

### **Resumen**

La lecto escritura como esencia importante en el ámbito educativo, nos permite emplear estrategias metodológicas para ser aplicadas de manera espontánea a través de actividades que fueron detectadas en este subnivel, es por ello que se parte del análisis principal. Por consiguiente, la comprensión lectora como un proceso cognitivo, permite acercarnos hacia un texto para aprender a leer y distinguir de manera correcta los diferentes significados, y así dominar una serie de estrategias que se irán perfeccionando con una fluidez y comprensión. El ambiente áulico fortalece el espacio de interacción docente- alumnos, ya que es ahí en donde se manifiesta la enseñanza aprendizaje, por lo tanto, es aquí en donde se da la construcción de conocimientos permitiendo al alumno un rendimiento académico exitoso.

**Palabras claves:** Estrategias metodológicas, aprendizaje, lecto-escritura.

**Código internacional:** [0000-0004-6045-0361](https://orcid.org/0000-0004-6045-0361) lengua y literatura

## **Abstract**

Literacy as an important essence in the educational field, allows us to use methodological strategies to be applied spontaneously through activities that were detected in this sublevel, which is why it is part of the main analysis. Therefore, reading comprehension as a cognitive process allows us to approach a text to learn to read and correctly distinguish the different meanings, and thus master a series of strategies that will be perfected with fluency and understanding. The classroom environment strengthens the space for teacher-student interaction, since it is there where teaching-learning is manifested, therefore, it is here where the construction of knowledge occurs, allowing the student a successful academic performance.

**Keywords:** Methodological strategies, learning, reading and writing.

**International code:** [0000-0004-6045-0361](#) language and literature

## **1. Introducción**

La lecto- escritura es la composición de dos habilidades esenciales en el desarrollo y la adquisición de conocimientos, permite al estudiante desarrollar la habilidad de formar el lenguaje y hacerlo permanente y accesible a medida que va adquiriendo nuevos aprendizajes. Este aprendizaje es abordado en el nivel elemental, donde los estudiantes comienzan a leer y escribir de una manera correcta, pero si este aprendizaje no es emitido, el receptor no lo comprenderá, es por ello que este artículo tiene como objetivo: Diseñar estrategias metodológicas que puedan ser utilizadas en diferentes ambientes de aprendizaje para fortalecer los conocimientos previos de la lectura y la escritura de los estudiantes del nivel elemental

## **2. Desarrollo**

La comprensión lectora y el desarrollo de la escritura, son importantes para el desarrollo educativo de los estudiantes porque a partir de este aprendizaje ellos podrán resolver actividades individuales o colectivas sin complejidad, pero la adquisición de estos conocimientos también presenta dificultades que puede surgir a partir de las destrezas asociadas a los fonemas que presentan un sonido

similar, pero su escritura es diferente y también otro factor que incide es la falta de utilización de estrategias metodológicas en los ambientes de aprendizaje por parte de la docente y los estudiantes.

Por otra parte, Albán, D. A. Q., & Gonzembach, J. D. (2021), en su investigación reconocen la importancia de la mirada crítica y reflexiva que debe tener un docente sobre la lecto-escritura y la utilización de estrategias didácticas en los ambientes de aprendizaje, para que a partir de este proceso pueda atender y corregir los errores relacionados con la lectura, escritura, pronunciación, ortografía y uso correcto del lenguaje, con el fin de desarrollar en el estudiante su vertiente cognitiva, desde la creación de la familia silábica, siendo el paso inicial, donde se forma la base de la comunicación que ayuda a la comprensión de nuevos conocimientos, como una contribución a su formación académica y personal (pag.13).

Es por eso que en un ambiente áulico el proceso de enseñanza impartido por la docente y el aprendizaje adquirido por los estudiantes de manera individual o colectivo, sea en base a la

utilización de organizadores gráficos, lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros comparativos y más. Estas estrategias metodológicas pueden ser diseñadas a través de recursos tecnológicos y materiales didácticos, donde el estudiante estimule su creatividad y estimulación que le permita expresarse y comunicarse con su grupo de trabajo.

Rojas Ayala, D. R. (2020), en su investigación cita a Vygotsky sobre la importancia de la utilización de estrategias metodológicas en el aprendizaje colaborativo, autónomo del estudiante y la participación docente, estas estrategias ayudan al sujeto a receptar la información a partir de conceptos y datos obtenidos mediante una investigación o la experiencia, para que luego se pueda producir la información de una manera creativa y propia. También el trabajo colaborativo es fundamental en el proceso de la adquisición de conocimientos porque al realizar actividades en parejas o grupos grandes, cada integrante puede aportar ideas que deben ser respetadas y valoradas, esto le permite adquirir y compartir conocimientos previos.

### **Conclusión**

Finalmente es importante conocer con exactitud la utilización de estrategias antes mencionadas en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura para poder fortalecer los conocimientos del estudiante, obtenidos a partir de su creatividad, desarrollo de habilidades y la participación individual y colectiva. A si mismo la docente al diseñar materiales estratégicos podrá visualizar las necesidades que presentan los niños.

También se debe tener en cuenta el nivel académico en el que estamos trabajando para diseñar las estrategias que van a ser utilizadas, en este caso al ser el nivel elemental, podemos crear laberintos, rompecabezas, crucigramas, entre otros, dentro de las estrategias tecnológicas se puede observar videos, realizar imágenes, presentaciones, cuentos, frases y más. Esto nos ayuda a tener la atención del estudiante todo el tiempo de la clase.





**Tania Thalía Granda Moreno**

[grandapekis@gmail.com](mailto:grandapekis@gmail.com)

Azogues- Ecuador

Estudiante, con gran dedicación y entusiasmo a los estudios universitarios. Con una amplia experiencia en diferentes campos educativos. Historial de logros comprobados y una reputación de colaboración positiva. Segura de mí misma, motivada y comprometida a ver resultados en cualquier ámbito académico. Actualmente estudia en la Universidad Nacional de Educación.



**Josseline Tatiana Maldonado Fajardo**

[jtmaldonado2@unae.edu.ec](mailto:jtmaldonado2@unae.edu.ec)

Azogues- Ecuador

Estudiante creativa, dinámica, responsable, con un gran espíritu de colaboración en el ámbito educativo y personal. Tiene la facilidad de trabajar en equipo, adaptarse a los diferentes ambientes de aprendizaje y la capacidad de lograr las metas y objetivos trazados. Actualmente estudia en la Universidad Nacional de Educación.

## **El Ambiente de aprendizaje Montessori como metodología para la estimulación de las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual**

**Autor:** Diana Micaela López Pérez  
Universidad Nacional de Educación UNAE  
[dmlopez@unae.edu.ec](mailto:dmlopez@unae.edu.ec)  
El Pan, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0003-2786-4346>

Gisella Andrea Trelles Chimborazo  
Universidad Nacional de Educación UNAE  
[gatrelles@unae.edu.ec](mailto:gatrelles@unae.edu.ec)  
Cuenca, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0001-7732-671X>

Yarov Javier Cabezas Troya  
Universidad Nacional de Educación UNAE  
[yjcabezas@unae.edu.ec](mailto:yjcabezas@unae.edu.ec)  
Azogues, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-0522-4017>

### **Resumen**

La presente investigación se enfoca en la importancia de fomentar un ambiente de aprendizaje que permita el desarrollo de habilidades en lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. En las prácticas pre profesionales en modalidad virtual, se evidenció que los estudiantes se encuentran en la primera etapa de lectoescritura, mostrando dificultades en el reconocimiento de letras, sílabas y palabras. Es por ello, que el objetivo de esta investigación es mostrar un ambiente de aprendizaje diferente e innovador centrado en el Método Montessori, el cual, facilita diversos materiales concretos de forma que los niños puedan aprender a leer y escribir: siendo el aprendizaje práctico su mejor aliado en este proceso. La metodología empleada tuvo un enfoque cualitativo y a través de la observación participante en el aula, además, se recogió la información en diarios de campo, grabaciones de video, entrevistas y fotografías; la misma que fue analizada detalladamente. En conclusión, al analizar los resultados de la triangulación de datos recogidos mediante la práctica, se comprobó que el método silábico aplicado por la docente, no posibilita que el estudiante explore y construya su aprendizaje, por lo tanto, se propone la utilización de materiales del Método Montessoriano, también de actividades que permitan enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura.

**Palabras clave:** ambiente de aprendizaje, lectoescritura, metodología Montessori.

**Código de clasificación internacional:** 5802.04 Niveles y temas de educación.

### **Abstract**

This research focuses on the importance of fostering a learning environment that allows the development of literacy skills in students with intellectual disabilities. In the pre-professional practices in virtual modality, it is evident that the students are in the first stage of literacy, showing difficulties in recognizing letters, syllables and words. That is why the objective of this research is to show a different and innovative learning environment focused on the Montessori Method, which provides various concrete materials so that children can learn to read and write: practical learning being its best partner in this process. The methodology used had a qualitative approach and through participant observation in the classroom, in addition, the information was collected in field diaries, video recordings, interviews and photographs; the same that was analyzed in detail. In conclusion, when analyzing the results of the triangulation of data collected through practice, it was verified that the syllabic method applied by the teacher does not allow the student to explore and build their learning, therefore, the use of materials from the Montessorian Method, also of activities that enrich the teaching and learning process of reading and writing.

**Keywords:** learning environment, literacy, Montessori methodology.

**International classification code:** 5802.04 Levels and subjects of education.

## **1. Introducción**

El Proyecto Integrador de Saberes se centró en el ambiente de aprendizaje Montessori como metodología para la estimulación de las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. La investigación surgió al observar la realidad que viven los estudiantes y la docente dentro del ambiente áulico. A través, de las prácticas pre profesionales se evidenció que los estudiantes con discapacidad intelectual están adquiriendo habilidades para leer y escribir, es decir, se encuentran en la etapa inicial de lectoescritura. Para estos estudiantes se ha convertido en un proceso complejo dominar destrezas tales como: leer, hablar, escuchar y escribir. Por esta razón, se propone un ambiente de aprendizaje con materiales concretos y actividades que estimulen el desarrollo de las destrezas ya mencionadas.

Se fundamentó la problemática en aspectos teóricos de las apreciaciones de autores como Gallardo (2016), quien propone la influencia del coeficiente intelectual como un factor que servirá para determinar el fracaso o el éxito de los individuos con discapacidad intelectual en los procesos de aprendizaje. De modo que, los estudiantes con esta condición presentan un alto grado de dificultades en el desarrollo de la escritura y la comprensión lectora, únicamente podrán alcanzar un buen nivel de aprendizaje siempre y cuando se les proporcione varios apoyos y recursos que se adapten sus ritmos y estilos de aprendizaje. Hecha la observación anterior, es necesario precisar a la Organización Asemos (2015), la cual plantea la importancia de un ambiente de aprendizaje desde la filosofía Montessoriana para fomentar la lectoescritura. Por ende, implica organizar el aula de clase con varios apoyos que lleguen a los estudiantes por sus diversas vías sensoriales, favoreciendo así, el proceso de enseñanza aprendizaje de todos.

El motivo de esta investigación es apoyar a docentes, padres de familia y estudiantes con recursos y actividades propias de la metodología Montessori que estimulen la etapa inicial de lectoescritura. Del mismo modo, se deriva del interés por enseñar algo funcional, es decir, un aprendizaje que ayude a los estudiantes a comunicarse con autonomía, debido a que, esto les permitirá relacionarse con facilidad en la sociedad, valorar su ritmo de aprendizaje y alcanzar un nivel de lectoescritura correspondiente a sus capacidades. El objetivo principal es proponer el Ambiente de aprendizaje Montessori como metodología para la estimulación de las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, con los siguientes objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente el proceso de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual mediante el ambiente de aprendizaje Montessori.
2. Identificar las dificultades existentes en las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

3. Proporcionar materiales y actividades propias del ambiente de aprendizaje Montessori que estimule las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

## **2. Desarrollo**

### **Discapacidad Intelectual**

“La DI es entendida como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje” Organización Mundial de la Salud, 1992 (citado por Xiaoyan Ke y Jing Liu, 2017).

En este sentido, la discapacidad intelectual es una condición que limita a las personas en su desenvolvimiento, es decir, se ven restringidas varias habilidades como: relacionarse con el otro, capacidad para expresar emociones y sentimientos, retraso o carencia del lenguaje, presencia de conductas poco convencionales y su motricidad se retrasa o simplemente no logra adquirirla. Sin embargo, todo dependerá del nivel o tipo discapacidad que posea la persona y de la atención temprana que ésta reciba para mejorar su desenvolvimiento y calidad de vida.

### **Enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.**

El proceso que comprende la lectoescritura es uno de los aprendizajes más importantes en la vida del individuo debido a que promueve y favorece a la autonomía. Sin embargo, este proceso tiene un alto nivel de complejidad lo que dificulta que estudiantes con discapacidad no puedan adquirirla con facilidad. No obstante, para los estudiantes con discapacidad intelectual lograr apropiarse de este proceso resulta ser fundamental, ya que, les permite impulsar su autonomía e inclusión dentro de la sociedad.

La adquisición de la lectoescritura en personas con discapacidad intelectual va a variar considerablemente dependiendo del porcentaje de discapacidad que presente el individuo. Según Gallardo (2016) menciona que:

La descripción de la conducta lingüística de las personas con discapacidad intelectual, se ha hecho con frecuencia en función del coeficiente intelectual oscilando desde el fracaso en la adquisición de las personas con deficiencias mentales profundas, hasta el lenguaje aceptable, aunque pobre de las personas deficientes mentales ligeras. (p. 72).

A continuación, se describen las restricciones en la comunicación correspondientes a cada grado de discapacidad intelectual:

**Discapacidad intelectual leve:** Las personas con un porcentaje leve de discapacidad intelectual alcanzan el lenguaje de manera tardía, sin embargo, logran alcanzar un lenguaje que les permite poder expresarse en las actividades diarias y mantener una conversación. Aunque presentan dificultades en su rendimiento escolar y específicamente en la lectura y escritura, son capaces de aprender cuando el docente realiza planificaciones diversificadas, las cuales responden a las necesidades específicas de cada estudiante (Gallardo, 2016).

**Discapacidad intelectual moderada:** Las personas muestran lentitud en cuanto al desarrollo de la comprensión y del empleo del lenguaje, alcanzando el dominio de esta área de manera limitada. Aprendiendo lo esencial para la lectura y escritura. Los niños y las niñas con discapacidad intelectual moderada logran comunicarse y hablar a través de diversos medios. No obstante, llegan a presentar problemas al momento de expresarse y aplicar formulaciones verbales. Su léxico es limitado, sin embargo, cuando el contexto que lo rodea es favorable y confiable los niños pueden adquirir una expresión oral y lenguaje que rebasan sus limitaciones. (Gallardo, 2016).

**Discapacidad intelectual grave:** Los niños y las niñas pueden adquirir un lenguaje sencillo, es decir, su vocabulario es deficiente: la sintaxis simplificada y suelen presentar trastornos distónicos. Los cuales se caracterizan por presentar dificultades en el control de los órganos de fonación, la respiración y en la coordinación de movimientos, dando como resultados inconvenientes en la expresión oral. No están preparados para manifestar los fonemas de algunas consonantes, puesto que sus labios y lengua no permiten la articulación necesaria para emitir los sonidos. Su dicción en los fonemas es débil y erróneo. Los niños y niñas, llegan a adquirir el habla y aprender a comunicarse, pero no pueden desarrollar un lenguaje escrito (Gallardo, 2016).

**Discapacidad Intelectual profunda:** El coeficiente intelectual de estas personas es inferior a 20 lo que significa, que están totalmente incapacitadas para la comprensión de instrucciones y exigencias procediendo de acuerdo a ellas. La mayoría pueden comunicarse a través de una forma muy rudimentaria de comunicación no verbal, es decir, por gestos y sonidos (Gallardo, 2016).

Resulta oportuno mencionar que el individuo que posee DI tendrá la oportunidad de tener una vida digna, todo dependerá de la calidad del ambiente que lo rodee, la estimulación que se le propicie para fortalecer sus habilidades cognitivas y adaptativas. Sin embargo, hay que tomar en consideración las restricciones que se presentan dependiendo del grado de discapacidad.

### **Ambiente de aprendizaje preparado desde Montessori**

Un ambiente de aprendizaje desde la filosofía Montessoriana implica organizar el aula de clase para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los estudiantes, es por ello, importante preparar el ambiente acorde al nivel de desarrollo del niño, este espacio debe permitir el libre movimiento y presentar actividades que lo motiven a participar activamente. La finalidad que

cumple el ambiente Montessori es brindarle todos los apoyos, de forma que él pueda hacer las cosas autónomamente, promueve el desarrollo de habilidades para satisfacer sus necesidades físicas, mentales y espirituales; mediante el vínculo de armonía que surge entre el ambiente, sus materiales, el docente y el estudiante.

#### **El ambiente fomenta el desarrollo del niño en 4 áreas:**

**Desarrollo Físico:** el espacio debe ser amplio para que el niño pueda movilizarse y realizar actividades con facilidad, contribuyendo a desarrollar su motricidad fina y gruesa.

**Desarrollo Social:** es la capacidad que tiene el niño o niña de relacionarse adecuada y asertivamente con las personas que lo rodean, ya sea con los individuos que forman parte de su familia o individuos cercanos como amigos y docentes. Es un aspecto fundamental que le permitirá formar vínculos con la sociedad y debe ser desarrollado desde que el niño empieza a comunicarse.

**Desarrollo Emocional:** en la educación del estudiante también se considera importante fomentar en el niño o niña sentimientos de seguridad, confianza, amor y respeto con sus compañeros o docentes. Ello implica ayudarlo a manejar sus emociones cuando este se vea en alguna situación problemática y buscar una solución, con el objetivo de que se conviertan en personas emocionalmente responsables.

**Auto confianza y acoplamiento:** el primero hace referencia a tener confianza en uno mismo, el niño debe desarrollar la capacidad de que puede hacer las cosas al momento de realizar actividades o tomar una decisión. Mientras que, el segundo es la forma en la que el estudiante se adapta a los horarios de clase y a las rutinas en casa (Organización Asemos, 2015).

En otras palabras, las áreas de desarrollo del niño desde el ambiente Montessori, promueven el desarrollo integral del niño, en donde, ellos desarrollan habilidades y capacidades para convertirse en adultos responsables, saludables y socialmente responsables, no solo para sí mismos sino también con las personas que lo rodean. Por ende, durante las clases se implementan materiales concretos, de forma que los niños aprendan mediante la manipulación de los mismos.

#### **Metodología Montessori**

En el método de María Montessori, se plantea que los niños y niñas aprenden del entorno que los rodea, es decir, ellos captan la información necesaria para desarrollar habilidades y capacidades que le permitirán aplicarlas en las diferentes actividades de su vida cotidiana, esto nace desde el entorno familiar para después complementarlo con la etapa escolar. En otras palabras, se pretende que el estudiante aprenda a leer, escribir, sumar, restar, entre otros, de manera instintiva, así como lo hace cuándo comienza a gatear, caminar, comer y jugar; este método se basa en interesarse como el aprendiz asimila conocimientos (Bojórquez, 2017).



### **Aspectos principales del Método Montessori:**

Según Trilla (2011), se pueden resumir en los siguientes puntos:

1. Fue necesario observar pacientemente al niño para conocer cómo se apropia de los conocimientos.
2. Es considerado como un método de aplicación universal para niños de todo el mundo.
3. Califica al niño como un amante de su propio trabajo, es decir, el lleva a cabo sus actividades de manera espontánea y con mucha alegría. Mientras que el docente guía al niño y lo motiva en todo momento.
4. Establece que el niño aprende de mejor manera cuando hace e interactúa con material concreto.
5. En este ambiente no necesariamente se considera utilizar recompensas y castigos, sin embargo, existe un buen nivel de disciplina.
6. Respeta profundamente la libertad del niño
7. Concede al docente un trato individual y en cada asignatura para todos sus estudiantes, posibilitándole responder a las necesidades de aprendizaje individuales.
8. Respeta el desenvolvimiento del niño, es decir, cada niño aprende de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.
9. Descarta por completo la competencia entre estudiantes, al contrario, se promueve la ayuda mutua.

En efecto, para llevar a cabo el método Montessori, primero se debe realizar observaciones áulicas para tener en cuenta como el niño se va desarrollando en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y de esta forma enfocarse en atender a cada estudiante desde su individualidad, tomando en cuenta sus necesidades y estilos de aprendizaje. Para ello el docente se convierte en un guía que lo motiva a aprender desde sus afinidades, además, el niño o niña tiene la libertad de escoger en qué ambiente desea adquirir nuevos conocimientos.

### **Material Montessori**

Los materiales empleados en el Método Montessori, son considerados uno de los puntos más importantes, ya que, la Dra. Montessori, en sus obras menciona que es fundamental implementar materiales que generen reacciones espontáneas y que presente múltiples grados de dificultad que ayuden al niño a progresar. Para (Montessori, 2020), este método plantea una guía de la naturaleza fisiológica y psíquica del desarrollo del niño, lo cual, le permitirá fomentar la capacidad sensitiva, psicomotricidad e inteligencia.

Ahora bien, al crear material didáctico explícito dirigido a desarrollar destrezas en áreas específicas, permite que el niño realice un trabajo autónomo individualizado y guiado, lo cual, lo

conducirá del objeto a la idea y de la idea al lenguaje (Montessori, 2020). En otras palabras, al proporcionar al niño materiales de apoyo que pueda manejar sin esfuerzo y que sean de su agrado, le otorgan la capacidad de progresar poco a poco en el mundo objetar y referencial, el cual le permite adiestrar su mano y mente para comenzar su recorrido por el mundo del lenguaje oral, escrito y matemático.

Al proporcionar un material adecuado, el niño tiene la posibilidad de volverse autónomo en la construcción de sus conocimientos y el docente adoptará un papel de observador que interviene cuando es necesario. Es por ello, que a continuación se describen las características que deben poseer todo material Montessori, para motivar, adaptarse al ritmo y estilo de aprendizaje del niño.

Según (Trilla, 2011) el material Montessori debe poseer los siguientes aspectos:

**Auto corrector:** El objetivo del material es que el niño al manipular el material, examinar la actividad ejecutada, comprenda los errores que cometió y pueda llegar a auto educarse, a través de los encajes de maderas, las barras y los cubos, etc. El niño tiene la facilidad de auto controlar el error.

**Accesible:** Es necesario que los materiales se ubiquen a una altura considerable, que permita al niño alcanzarlo y devolverlo con facilidad. Además, permite que el niño pueda ordenar los materiales una vez que haya terminado, de esta manera él aprende a conservar las cosas que lo rodea y facilita conservar un ambiente atractivo y ordenado.

**Realista:** Los materiales deben ser lo más parecidos a la realidad y sencillos para ayudar al niño a comprender y relacionarse con su entorno. En otras palabras, se debe proporcionar al niño elementos que son utilizado en la vida cotidiana (botones, tazas, cucharas) dejando de lado el uso de juguetes o elementos en miniatura.

**Estético:** Los materiales son contruidos de manera atrayente, es decir, debe componer colores brillantes, simples y con una materia prima de alta calidad para tener una mayor durabilidad. Sin embargo, no solo se debe centra en el diseño estético, sino que, este debe ser fácil y agradable al momento de ser manipulado por el niño.

**Estructurado:** Para Montessori el material debe tener un orden y disposición de todas las partes que conforman el material, proporcionando “entretener inteligente y gradualmente a los pequeños” porque, los niños al mostrar intereses en el material desarrollan sus habilidades cognitivas al aprender a través de la manipulación.

El ambiente preparado en Montessori resulta clave a la hora de estimular a los niños a través de la implementación de material didáctico que estimule tres áreas imprescindibles: Educación motriz, Educación sensorial y Lenguaje. El cuidado y mantenimiento de los elementos del ambiente tanto de forma externa como interna, comprende el medio esencial para la educación motriz, por el

contrario, la educación sensorial y el lenguaje, es proporcionado por un extenso repertorio de material didáctico.

### **Clasificación del material Montessori**

La Dra. Montessori en su obra, la mente absorbente del niño plantea los “periodos sensoriales” el cual, se comprende como una fuerza interior que conduce al niño a concentrarse en un aspecto concreto de su contexto que necesita para su desarrollo y que corresponde con una etapa de su crecimiento (Wolf, 1975). Los materiales sensoriales descritos a continuación forman parte de una preparación indirecta para el aprendizaje académico: Solidos geométricos, Gabinete Geométrico.

Un ejercicio que preparara al niño para la escritura es el dibujo, a través de este el niño dibujará figuras geométricas grandes y pequeñas. De este modo, la mano se acostumbra a sujetar los movimientos y trazos de toda clase. Este ejercicio, permite al niño prepararlo para escribir con una escritura grande o pequeña. Una vez, haya dominado estos ejercicios podrá combinar los bordes de las figuras geométricas de maneras diversas (Montessori, 2020)

Los materiales sensoriales permitirán que el niño prepare su mano para escribir, debido a, la mano aprendió a colocarse sobre superficies ásperas y lisas, cuando tocaba los cilindros con superficies suaves y las colocaba en sus moldes, o cuando con sus dedos repasaba los moldes de las figuras geométricas (Montessori, 2020). A través de estos ejercicios le permitió coordinar sus movimientos que lo ayudarán a iniciar en el proceso de escritura.

### **Materiales y ejercicios para la lectura y escritura**

A través de los materiales y ejercicios sensoriales, el niño ha venido preparando su mano para empezar la escritura. El método Montessori enseña la lectura y escritura de manera sincrónica, es decir, inicia con la preparación del niño en la escritura y forma de las letras, por consiguiente, se enseña el sonido de las letras. Una vez haya aprendido el sonido y la forma de las letras podrá formar sílabas, que lo llevaran a las palabras y finalmente a la formación de oraciones.

Otro ejercicio que lo preparara para la escritura es el dibujo, a través de este el niño dibujará figuras geométricas grandes y pequeñas. De este modo, la mano se acostumbra a sujetar los movimientos y trazos de toda clase. Este ejercicio, permite al niño prepararlo para escribir con una escritura grande o pequeña. Una vez, haya dominado estos ejercicios podrá combinar los bordes de las figuras geométricas de maneras diversas (Montessori, 2020)

Para Montessori (2020) el escribir combina dos partes, la primera, se centra en los ejercicios de los movimientos de las manos, es decir, el manejo del instrumento que le permitirá escribir, a través de estos ejercicios se llega a adquirir el estilo de la letra de cada persona. El segundo, es de

carácter general, es decir, hace referencia a la forma de los signos alfabéticos. Estas partes pueden ser impartidas como partes componentes de un solo producto o pueden prepararse independientemente. Los materiales que permiten la adquisición de las destrezas en la lectura y escritura son: Letras de lija, alfabeto movable, emparejar palabras y tarjetas, las tarjetas de órdenes

Los ejercicios y materiales planteados, confieren al niño la posibilidad de participar activamente en la formación de su proceso de lectura y escritura. El hecho de manipular materiales en esta etapa, le permite mantener una concentración estable al poder estar en contacto con sus manos. Además, contribuye en la formación de la percepción visual del niño lo cual, influirá en otros procesos de su formación académica.

### **Metodología**

En este apartado se describirá la metodología empleada, el cual cuenta con el paradigma de investigación: Interpretativo, permitiendo el análisis de las relaciones entabladas existentes entre los sujetos investigados. En el marco de investigación propuesta se realizó una descripción detallada de la problemática: de carácter Descriptivo. El diseño de investigación de Campo, posibilitó recoger datos de forma directa de la realidad mediante la relación concreta entre el investigador y el objeto de estudio. Por lo antes mencionado el enfoque de este proyecto fue cualitativo, implementación de la metodología IAP, la población, muestra y el análisis de datos: Triangulación. También en la recopilación de la información se emplearon técnicas e instrumentos que posibilitaron el análisis de los mismos. Estos procedimientos fueron considerados como la base para el desarrollo de esta investigación.

### **Análisis de resultados y Triangulación**

Mediante los diarios de campo, la entrevista y los fundamentos teóricos se efectuó una comparación entre la información recolectada en los diferentes instrumentos, la cual, permitió inferir y llegar a una conclusión clara para encaminar la investigación. A partir de estos resultados surge la necesidad de proponer el Ambiente de aprendizaje Montessori con materiales y actividades para la estimulación de las habilidades de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

### **Proceso de lectoescritura**

La docente fomenta el aprendizaje de la lectoescritura a través de actividades que permiten que los estudiantes reconozcan y plasmen las vocales. Sin embargo, en la entrevista hace mayor énfasis en la lectura dejando de lado la escritura, es por ello, que consideramos que la lectoescritura debe ser un proceso, en el cual, se desarrollen la capacidad de leer y escribir de manera interrelacionada y se fortalecen mutuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Metodología Montessori**

En cuanto a la metodología impartida por la docente se pudo evidenciar que ella aplica el método silábico para la primera etapa de lectoescritura. Sin embargo, se ha evidenciado que este método no permite que el estudiante explore y construya su aprendizaje, es por ello, que proponemos la Metodología Montessori para enseñar lectoescritura.

### **3. Conclusiones**

En conclusión, es preciso enfatizar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura permite a los estudiantes ser autónomos en la comunicación de sus ideas, pensamientos e incluso sentimientos. Es por ello, que esta investigación se basa en la implementación de un ambiente de aprendizaje Montessori, con actividades y materiales que permitan responder a las necesidades educativas de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, puesto que para ellos se ha convertido en un proceso con alto nivel de complejidad. Por lo tanto, se considera el nivel de coeficiente intelectual como un factor que influirá, pero no será un determinante en la adquisición de estas habilidades. A partir de la fundamentación teórica se puede inferir que la discapacidad intelectual presente en los estudiantes de tercer nivel, se encuentran entre los grados leve con CI de 50 a 59 y moderada con CI de 35 a 50. Por esta razón, es que a través de las prácticas pre profesionales se corroboró que son estudiantes que presentan más oportunidades de apropiarse de estas destrezas comunicativas, permitiéndoles impulsar su autonomía e inclusión dentro de la sociedad.

Se constató que los estudiantes tienen diversas dificultades entre ellas el desarrollo efectivo de sus habilidades comunicativas, es decir, destrezas tales como: analizar, comprender, leer, escribir, hablar y escuchar. Lo cual, está retrasando su proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura, porque, les toma más tiempo apropiarse de estas competencias como lo es aprender y pronunciar sílabas, formar palabras, estructurar oraciones e incluso comunicarse asertivamente en su entorno. Además, para apoyar este proceso se requiere de un buen acompañamiento docente, el cual debe estar dispuesto a realizar los ajustes necesarios en sus planificaciones áulicas, buscar e implementar metodologías, estrategias y recursos de manera que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.

Es evidente la necesidad de crear un ambiente de aprendizaje que garantice a los estudiantes con discapacidad intelectual apropiarse de estas destrezas. Por ende, se plantea la propuesta de un ambiente basado en la Metodología Montessori, la misma que se caracteriza por brindarles a sus estudiantes recursos que puedan manipular y aprender de las experiencias de aprendizaje que estos les proporcionan. Además, este ambiente cuenta con una amplia variedad de materiales concretos que preparan al estudiante desde su proceso de pre adquisición y en todas las etapas de

lectoescritura. Permitiéndole adquirir habilidades como: el agarre del lápiz, ampliación del vocabulario, distinción de forma y sonido de las letras, todo este proceso posibilita al estudiante el leer y escribir palabras, oraciones y párrafos. Mediante esta propuesta se busca que todos los estudiantes aprendan a leer y a escribir de forma natural y mediante la estimulación de los sentidos.



**Diana Micaela López Pérez**

**e-mail:** [dmlopez@unae.edu.ec](mailto:dmlopez@unae.edu.ec)

Nacida en Guayaquil, Ecuador, el 10 de enero del año 2000. Estudiante de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Soy investigadora activa del grupo de investigación GIET. Participante en el proyecto de investigación “Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE: Un proyecto de educación Inclusiva para la atención a la diversidad”. Además, de participar en el proyecto de vinculación con la sociedad “YACHAKUNA”. He participado en varios simposios y conversatorios relacionados a la educación inclusiva e innovadora.



**Gisella Andrea Trelles Chimborazo**

**e-mail:** [gatrelles@unae.edu.ec](mailto:gatrelles@unae.edu.ec)

Estudiante de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de Ecuador en la carrera de Educación Especial. Es colaboradora e investigadora en el Grupo de Investigación en Educación y Tecnología (GIET) y en el Coworking Inclusivo. Además, ha realizado el curso abierto de Sensibilización en Discapacidades, el curso de braille que ofrece la Asociación de no videntes de la zona sur del cañar "ANVIZSUC" y en talleres de la "Escuela de líderes en crecimiento. También ha participado en calidad de ponente en el II Congreso Internacional de Educación "Yo educo" Transformación Digital Educativa: Retos y Futuro en la COVID-19, en el I Coloquio Internacional Universitario: Educación Inclusiva con Enfoque de Género en la COVID-19 y como moderadora en el Coloquio Internacional:

Salud Mental e inclusión educativa en los desafíos actuales. Actualmente, es moderadora y forma parte de Hult Prize at Unae en la coordinación de Logística.





**Yarov Javier Cabezas Troya**

**e-mail:** [yjcabezas@unae.edu.ec](mailto:yjcabezas@unae.edu.ec)

Nacido en Babahoyo, Ecuador, el 23 de agosto de 2000. Estudiante de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Soy investigador en el Grupo de Investigación en Educación y Tecnología (GIET). Además, he participado en diversos congresos en calidad de ponente y asistente. Asimismo, soy cofundador del proyecto socioeducativo a favor de las personas con discapacidad “Coworking Inclusivo”.



## **Ambientes experimentales para el aprendizaje de las Ciencias Naturales. Una experiencia de formación vivencial**

**Autores:** Bryan Steven Parra Campoverde  
Nacional de Educación del Ecuador, **UNAE**

Universidad  
[bsparra2@unae.edu.ec](mailto:bsparra2@unae.edu.ec)  
Azogues, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0003-2387-6470>

### **Resumen**

El presente trabajo investigativo, consiste en describir la influencia que tiene los ambientes de aprendizajes dentro de las Ciencias Naturales. Esta investigación de carácter cualitativa surge tras la observación realizada durante las practicas preprofesionales realizadas en los estudiantes de segundo año de la escuela Isaac A. Chico en el periodo de abril 2022. El problema evidenciado es la falta adaptación de los ambientes de aprendizajes experimentales en la Institución, provocando el escaso uso de estrategias didácticas para impartir clases dentro del área de Ciencias Naturales. Dicho análisis ayudará a explicar la influencia de los ambientes experimentales en el aprendizaje de Ciencias Naturales en estudiantes de la escuela Isaac A. Chico, favoreciendo de esta manera su aprendizaje.

**Palabras Claves:** Ambientes de aprendizajes, Ambientes experimentales, aprendizaje, Ciencias Naturales.

**Código de clasificación internacional:** 5802.04 - Niveles y temas de educación.

## **Experimental environments for learning Natural Sciences. An experiential training experiences**

### **Abstract**

This research work consists of describing the influence of learning environments in Natural Sciences. This qualitative research arises after the observation made during the pre-professional practices carried out in the second-year students of the Isaac A. Chico School in the period of April 2022. The problem evidenced is the lack of adaptation of experimental learning environments in the Institution, causing the scarce use of didactic strategies to teach classes in the area of Natural Sciences. This analysis will help to explain the influence of experimental environments in the learning of Natural Sciences in students of the Isaac A. Chico School, thus favoring their learning.

**Key words:** Learning environments, experimental environments, learning, Natural Science.

**International classification code:** 5802.04 - Levels and topics of education

## 1. Introducción

En la escuela Isaac A. Chico mantiene en sus principios una teoría de aprendizaje constructivista, la cual es pilar fundamental dentro de la presente investigación, además, es un modelo pedagógico donde, todo el proceso formativo está alrededor al alumno/a. Un ambiente de aprendizaje constructivista permite desarrollar progresivamente en los estudiantes conocimientos profundos a través del acceso a los recursos y el intercambio de información, donde, se comprometen a la elaboración y construcción de conocimientos desde su interpretación. Así, ellos cambian progresivamente asumiendo la responsabilidad sobre sus propios procesos de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje, según Posso-Martínez (2021) menciona que son escenarios que giran torno al proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Además, este está conformado por elementos sumamente importantes como la infraestructura, así también, como aspectos que contribuye directamente con el estudiante, desde la interdisciplinariedad. De este modo hace que estas interrelaciones sean enriquecedoras dentro de dicho proceso formativo, abriendo posibilidades diversas de estudio, aportando así, a nuevas unidades de análisis para el procedimiento de inconvenientes escolares, así también, el de ofrecer un marco referencial con el cual, se logre comprender de mejor manera el fenómeno formativo, para de esta manera, poder intervenir con mayor aptitud.

Durante la ejecución de la práctica preprofesional, el trío pedagógico observó que en la escuela "Isaac A. Chico". Los docentes dictan la totalidad de sus clases dentro contexto áulico; evidenciándose poco aprovechamiento del resto de espacios experimentales que rodean a la Institución y que son una fuente de conocimiento real donde se aprecian diferentes factores, así como acontecimientos naturales. Por este motivo, se pierden las bondades que brindan estos para desarrollar la asignatura Ciencias Naturales de manera práctica. Relacionándola con el contexto ambiental como un espacio esencial para la interacción con los fenómenos en función de la construcción y reconstrucción de los aprendizajes significativos.

La causa de la problemática está dada por la falta de adaptación de los ambientes experimentales externos a la Institución. Provocando la incorrecta aplicación de una metodología basada en problemas, así como la escasa utilización de estrategias pedagógicas didácticas que ayuden al desarrollo de una clase, donde, el estudiante asuma un rol activo en la adquisición de los contenidos de las Ciencias Naturales.

Lo antes expuesto, trae como consecuencia la desmotivación de los estudiantes, lo que

incide negativamente en sus resultados académicos. Por otra parte, esta desmotivación se ve reflejada en el desinterés, lo que dificulta aún más el avance del aprendizaje del niño/a al ritmo esperado. Ante la problemática descrita, los autores formulan como **pregunta de investigación**: ¿Cómo crear un ambiente experimental para una experiencia de formación vivencial? Dando respuesta a la pregunta planteada se propone como **objetivo general**: Indagar los ambientes experimentales para el aprendizaje de las Ciencias Naturales mediante la formación de espacios interactivos

Dicha investigación se justifica en la medida que estudia un problema real que está afectando el progreso de las clases en la Institución. Debido a la gran importancia que esta incide dentro del proceso formativo, ya que, el manejar ambientes experimentales dentro de este proceso, facilita a la comprensión por parte del estudiante. Hay que tener en cuenta que, como menciona el MINEDUC, (2016), los aprendizajes básicos están relacionados de acuerdo a cada asignatura del área, estas por su parte deben promover al perfeccionamiento de las destrezas de los estudiantes, dentro del contexto donde se desenvuelven, por tanto, estas destrezas hacen referencia al saber hacer, el cual, propone el análisis de la realidad existente en función a lo aprendido (p.25). Por consiguiente, se puede renunciar a las Ciencias Naturales como área de conocimiento, que implica a la construcción y producción de las realidades, de acuerdo con el currículo nacional ecuatoriano 2016. Su composición como en sus principios y orientaciones metodológicas, involucra sistematizar novedosas maneras de afrontar el proceso de formación.

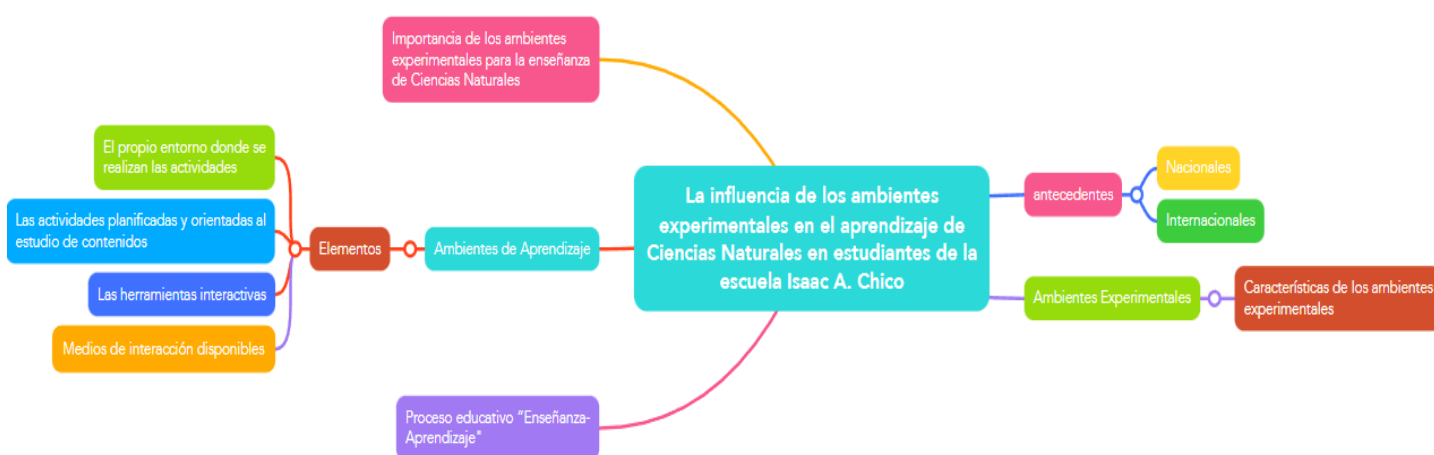
Esto permite aproximar los contenidos del alumno de manera concreta y relacionar con su contexto, permitiéndole vivir el contenido a partir de su ambiente más cercano y de sus vivencias propias; misma que, son indispensables para entender, vivir y convivir en el contexto donde se encuentren. Haciendo que el estudiante desarrolle destrezas que le permita analizar, reflexionar, discutir, observar y experimentar dentro de los diversos ambientes de aprendizajes experimentales existentes en el proceso de formación. Por otra parte, el estudiante tiene una relación directa con el perfil de salida del bachillerato ecuatoriano, tales como la solidaridad, la innovación y la justicia. Los cuales, adquirirán en torno a unos conjuntos de capacidades y habilidades en transcurso de su formación, estas destrezas responden a las necesidades, es decir, lo que debe saber y ser capaz de hacer, en este sentido van a dar continuidad, coherencia y cohesión a la progresión de cada alumno.

Esta investigación de carácter **cualitativa** nace a través del análisis a partir de las observaciones realizadas conjuntamente con la tríada académica respectiva, y las experiencias adquiridas dentro del salón de clases. Esta experiencia se dio lugar en el segundo año de básica de

la Escuela “Isaac A. Chico” de la ciudad de Cuenca; sector Ricaurte, esta cuenta con la presencia de un docente y un número total de 33 estudiantes; los cuales oscilan las edades de 5 a 6 años de edad. Esta indagación se desarrolla, con el fin de dar un giro al sistema educativo, donde se utilicen diversas metodologías, estrategias, en diferentes espacios de aprendizaje. Ayudando así a una aspiración diferente, donde el estudiante, interiorice de manera satisfactoria la teoría mediante la praxis, haciendo uso del modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

## 2. Desarrollo

### 2.1. Ambientes de Aprendizajes para una experiencia educativa vivencial



Fuente: Realizada por el autor

### 2.2. Fundamentación según autores

Según estudios internacionales, numerosos autores han investigado la influencia de los ambientes de aprendizaje en los resultados académicos de los escolares en las diferentes asignaturas del currículo. En este sentido, las colombianas Díaz y Díaz (2022) realizaron un proyecto con el objetivo que dentro del área de Ciencias Naturales se fortalezca el desempeño académico relacionándolo conjuntamente con la educación ambiental.

El estudio se basa en una investigación con un enfoque metodológico de modo cualitativo y se trabajó mediante el tipo de investigación-acción. Con un total de 38 estudiantes de los cuales se analizó sus desempeños en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Las autoras concluyen que la propuesta del ambiente de aprendizaje mejoró los desempeños en Ciencias Naturales planteado

como estrategia para potencializar el mejoramiento de los desempeños en y la apropiación de los conceptos necesarios para alcanzar las competencias propuestas.

En la misma línea, Álvarez & Sánchez (2018) realizaron un proyecto con la finalidad de poner en marcha estrategias didácticas para el proceso formativo del estudiante por medio de la relación física con el medio que los rodea. Con el propósito de estimular a los alumnos la motivación sobre los conocimientos educativos dentro del área de Ciencias Naturales.

Este artículo se basa en una metodología de estudio cualitativo, asimismo, utiliza un dirección descriptiva usando métodos como la encuesta. Con esto, los autores concluyen su trabajo mencionando que ha aumentado los niveles de motivación en los estudiantes, debido al uso adecuado de las diversas estrategias aplicadas dentro de su investigación, generando de esta manera un nuevo conocimiento de manera más dinamizada.

A nivel nacional, en la universidad Central del Ecuador, Villacis (2021) realizó su estudio de grado con la idea de analizar los mecanismos con los que se efectúa el proceso de formación dentro de la asignatura de Ciencias Naturales. Además, de indagar la conexión existente entre la teoría y la praxis de los estudiantes del 3er año de bachillerato General Unificado, de la Unidad Educativa Municipal "Quitumbe" de la ciudad de Quito.

Esta exploración está basada bajo una orientación socioeducativa, rigiéndose de esta manera en un paradigma cualitativo-descriptivo, exploratorio y bibliográfico, el cual, se aplicó diversas metodologías y materiales para recolección de datos que favorezcan a la misma. Al final la autora planteó la preparación de una guía de experiencias con una serie de acciones la cual logrará una mejora a nivel académico e integral de los alumnos.

Los autores Chevez Meneses & Valencia Pinargote, (2022) realizaron un proyecto donde, el aula invertida tenía lugar como un modelo de ambiente de aprendizaje, utilizando a favor la virtualidad en niños de edades entre cinco a seis años de edad, con la finalidad de esbozar una aspiración la cual fue guía para los educativos de esa institución. Este estudio está centrado en la elaboración de una guía de apoyo académico mediante la clase inversa o Flipped Classroom, por medio de la utilización de diversos materiales didácticos los cuales sean indispensables para el proceso formativo del estudiante. Los autores concluyeron con una guía para el docente el cual contiene destrezas y procedimientos para emplear en el aula invertida, con la finalidad de mejorar el desempeño del estudiante y apropiarse de los conceptos necesarios para el logro académico.

### **2.3. Ambientes de aprendizaje**



Un ambiente de aprendizaje, son todos los espacios donde se desarrolla el proceso formativo. Según, lo manifiesta Garza (s.f.) es un medio donde, los estudiantes exploran, determinan, observan y realizan actividades de aprendizaje dentro de un medio. Facilitando de este modo, un aprendizaje dinamizado, donde los estudiantes se sientan seguros y confortados al momento de adquirir un conocimiento. Estos espacios son fundados con la finalidad de establecer un ambiente cómodo adecuado y sofisticado, donde, los estudiantes logren entablar una interacción correcta con el docente. Estas áreas son aquellos elementos tales como físicos sensoriales, así como: el color la luz, el espacio, el sonido, el uso de herramientas y artefactos para la recolección e interpretación de información, para que de esta manera permita una interacción con los otros, para lograr un aprendizaje significativo.

### **2.3.1. Elementos de los ambientes de aprendizaje**

Un espacio de aprendizaje es un ambiente que permite a los alumnos acceder a recursos educativos e instalaciones interactivas para realizar actividades específicas con el fin de lograr objetivos educativos preestablecidos. Según Avitia (2017), en el ambiente de aprendizaje se pueden distinguir cuatro factores básicos:

- El entorno propio donde se desarrollan las actividades
- La planificación y orientación de las actividades con respecto al estudio a desarrollar
- El uso de diferentes herramientas que permita la interacción dentro del aula
- El uso correcto de los distintos medios para su interacción

Un ambiente de aprendizaje experimental, es la construcción de la realidad educativa, favoreciendo de esta manera una interacción con el estudiante por medio de lo aprendido en la práctica por medio de una intervención directa del docente. Todo ambiente de aprendizaje debe tener un espacio donde exista una interrelación entre docente y discente, además, de poseer espacios de formación, de esta manera les permite educarse de manera sofisticada, así mismo, como espacios de producción y exhibición, admitiendo que el aprendizaje se interiorice en el proceso formativo.

### **2.4. Ambientes Experimentales**

Dentro del ambiente educativo, la palabra ambiente hace mención a las condiciones estables que se pueda tener, para que de esta manera se dé un aprendizaje óptimo, es por ello que Cano y Lorenzo (2001) hace mención que un ambiente de aprendizaje es el motor del crecimiento y desarrollo infantil si por su parte con la ayuda del docente lo hace seguro, estructurado y, sobre todo,

basado en un profundo respeto, donde exista una mutua comprensión entre los estudiantes (p.69). El ambiente experimental es un lugar especial donde se dan las circunstancias para que exista y se desarrolle este proceso, contribuyendo a crear un ambiente para la comprensión de los alumnos al momento de estudiar, donde este espacio es considerado como condición estimulante para la actividad mental y el aprendizaje propio del estudiante.

Los ambientes según Cajamarca y otros (2018) son los medios que rodea al alumno tales como la clase, la cancha y el área educativa en general, también involucra las interacciones entre docente y estudiantes durante el tiempo de jornada escolar. Además, estos espacios de interacción ayudan al fortalecimiento de los conocimientos, competencias, destrezas y cualidades. Ante todo, es deber del docente implementar diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje que motiven el involucramiento propio de los estudiantes.

Por otra parte, Otorora (2010) señala que para diseñar ambientes de aprendizaje se debe tener en cuenta en la inclusión de espacios, que forjen en los estudiantes variadas experiencias, para de esta manera ellos tengan un aprendizaje característico. Para lograr que este aprendizaje sea significativo se debe en primera instancia promover su propia autonomía, es decir, permitir que ellos sean los responsables de su propio aprendizaje, por medio de la aplicación de diversas técnicas y estrategias, favoreciendo así a la solución de problemas, por medio del trabajo cooperativo teniendo en cuenta la inclusión entre los alumnos de un mismo grupo.

De este modo, un ambiente de aprendizaje adecuado debe favorecer a los estudiantes elementos necesarios para así facilitar este proceso de formación, estimulando el perfeccionamiento de competencias y habilidades indispensables para la vida. Dentro de un ambiente experimental se destaca por la utilización de materiales y recursos de apoyo, los cuales son de suma importancia hasta un cierto punto, ya que, cuya actividad dependerá de la habilidad y creatividad por parte del maestro, siendo de este modo un guía para sus estudiantes a lo largo del proceso educativo. Por tanto, un ambiente de aprendizaje experimental debe estimular la interrelación donde se promueva el aprendizaje. Es decir, tener un espacio de acceso y visibilidad al aprender, porque con la interacción se comunican las necesidades y aspiraciones de cada alumno. Sin embargo, este espacio determina una condición social que ayuda a experimentar una socialización, para conseguir que los alumnos aprendan de una manera eficiente.

## **2.5. Características de los ambientes experimentales**

Los ambientes de aprendizaje como manifiesta Rodríguez (s.f.) son las situaciones tanto físicas, sociales como educativas, donde se desarrollan los contextos de aprendizaje. El ambiente de aprendizaje comprende los contextos nativos o características del propio entorno donde vive el estudiante, la posición que la institución educativa planifica, brinda, maneja, diseña y reproduce por medio del docente, quien es el que complementa el ambiente natural con recursos de aprendizaje y actividades encaminadas al aprendizaje.

El escenario experimental se divide en tres tipos: áulico, virtual y real. Como primer punto tenemos el ambiente áulico, se organizan actividades educativas y metodológicas dentro del salón de clase, un ambiente real puede ser un laboratorio, una biblioteca, espacios verdes; es decir, escenarios de la vida real en las que se puede poner a prueba los conocimientos y habilidades adquiridos durante el proceso formativo, incluido la práctica de actitudes y valores.

El ambiente real de aprendizaje es la comunicación e interacción entre las personas en el proceso de aprendizaje, teniendo lugar entre profesores y alumnos y viceversa, entre alumnos. En este ambiente se debe priorizar la armonía, la confianza, la seguridad y el respeto para que los estudiantes puedan expresarse libremente, reportar cualquier problema o incertidumbre para recibir un auténtico aprendizaje, y en este espacio establecer reglamentos los cuales ayudan a desarrollar un buen aprendizaje.

## **2.6. Ciencias Naturales en la educación**

La importancia de las ciencias naturales en la educación es gracias al gran desarrollo que ha tenido en los últimos años, ya que ha transformado la forma en que percibimos el universo. Como tal, la importancia de la instrucción de las ciencias naturales juega un papel primordial en el perfeccionamiento de competencias investigadoras de los estudiantes. La enseñanza de las materias de ciencias naturales (física, sintética, biología) debe ser adecuada al progreso y criterio de los alumnos. En la escuela primaria hay un abordaje lento y gradual, pasando de ideas que describen el mundo a aquellas que comienzan a erigir sapiencias, y por ende dar a conocer las primeras interpretaciones. Posteriormente, en el nivel intermedio, el movimiento reflexivo y crítico se desarrolla de tal manera que brinda a los educandos las herramientas que necesitan para poder actuar sobre la realidad, explorarla y transformarla.

Por ende, las Ciencias Naturales son muy significativas en la educación. En el siglo veinte, el desarrollo de la ciencia y la tecnología ha proporcionado más comprensión que antes. En particular, el avance de la ciencia en la segunda mitad del mismo siglo cambió la forma

en que vemos el mundo. Por ello, en la sociedad moderna, la importancia del conocimiento científico destaca cada vez más, de esta forma se da a entender que las ciencias naturales son un pilar fundamental para la mejora de los alumnos a lo largo de su desarrollo académico.

## **2.7. Importancia de los ambientes experimentales para la enseñanza de Ciencias Naturales**

Las ciencias naturales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje como menciona Busquets y otros (2016) sigue exteriorizando pocos avances, es decir, este proceso se sigue manteniendo y enseñando de la misma forma, unidireccional, instructora y tradicionalista, en la que, el docente basa su contenido y enseñanza bajo el libro que es precisamente para el estudiante, además, de no tomar previamente las ilustraciones anteriores de los estudiantes, para así, potenciarlos y consolidarlos de mejor manera. Esto se da debido a que la práctica educativa se basa más en el estudio de la teoría antes que de la práctica, lo cual hace que no se desarrolle un aprendizaje significativo por parte del estudiante (p.118). Es por ello que es de gran importancia atender las insuficiencias educativas que se presentan en el área de Ciencias Naturales, debido a las dificultades que se derivan a partir de las metodologías tradicionalistas aplicadas en el sistema educativo, dentro del aula de clases. Sistema que está centrada a la imitación de conocimientos por parte del docente a sus estudiantes.

Es por ello que el hablar de Ciencias es hablar de una serie de pasos, procedimientos, que permitan al estudiante experimentar, construir, ensayar, observar, analizar, intentar, y errar, haciendo que aprenda de manera sofisticada, por medio de la práctica, ayudando así a la apropiación del conocimiento, en ambientes de aprendizajes adecuados. Además, tenemos el compromiso de ofrecer a los infantes espacios de formación en la disciplina de Ciencias Naturales para tener una formación eficaz donde los alumnos despierten la curiosidad y el deseo por conocer el mundo. Es decir, instituir alumnos con pensamiento abierto, capaces de hacer, pensar crear, y, sobre todo, aportar ante la sociedad, con una mirada diferente, cambiante y admiradora.

De tal modo, es importante señalar que los docentes deben busca nuevas alternativas de mediación pedagógica donde seleccionen estrategias didácticas con la intención de aplicarlas los distintos ambientes de aprendizajes, donde estos espacios son complementos para generar en los alumnos nuevos conocimientos, esto logrará que los alumnos se encaminen a ser mejores ciudadanos teniendo un pleno conocimiento de sus fortalezas y necesidades.

En la educación hay cuatro pilares fundamentales para que exista un proceso de formación integral, de calidad y calidez, tales como:

- “Aprender a conocer”
- “Aprender hacer”
- “Aprender a vivir juntos”
- “Aprender a ser”

Estos pilares son fundamentales en el proceso educativo, el cual responden a las cuatro dimensiones de los ambientes de aprendizajes; lugar, tiempo, recurso y actores. Claramente estos cuatro componentes se convierten en uno solo durante el proceso formativo de los alumnos.

### **2.8. Proceso educativo “Enseñanza- Aprendizaje”**

El concepto de enseñanza, procede de la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades, hábitos o conjunto de ellos donde una persona aprende de otra, como en la educación existe una comunicación entre estudiante y docente para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente enseña a sus estudiantes conceptos con el propósito de obtener un aprendizaje o un nuevo conocimiento, de tal modo, la enseñanza se relaciona con el aprendizaje ya que no habría enseñanza sin aprendizaje.

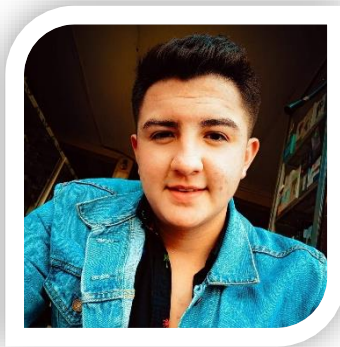
Por otro lado, el concepto de aprendizaje, aborda múltiples disciplinas, entre ellas, está evidentemente unido al de enseñanza, por lo tanto, es un cambio formativo para el docente y alumno, donde requieren habilidades para desenvolverse con éxito en los aprendizajes, necesitando de la práctica y de sus propias expectativas; y las que percibe de su maestro, por otra parte, el aprendizaje gira en torno al estudiante.

La Enseñanza-Aprendizaje es importante para el desarrollo y progreso de los alumnos, fundamentalmente dentro el área de Ciencias Naturales, ya que es un tema importante que debe abordarse para lograr una educación de calidad, también se puede desarrollar una variedad de técnicas que aporten en el aprendizaje y enseñanza, facilitando un entorno de aprendizaje de apoyo para que los alumnos desenvuelvan sus aptitudes y destrezas educativas los cuales deben ir conforme con el proceso de mejora de los escolares, las ciencias buscan los estudiantados tengan un acercamiento progresivo con el mundo mediante el pensamiento crítico y reflexivo.

### **3. Conclusiones**

Con este trabajo investigativo se puede concluir que los ambientes de aprendizaje son elementos primordiales dentro del proceso formativo, debido a, que estos son los principales promotores para que el estudiante se sienta motivado, de manera diferente a la ya acostumbrada. Por otra parte, la implementación de los ambientes experimentales dentro de la educación es una alternativa diferente, debido a su gran capacidad de abarcar metodologías, técnicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, son muy importantes para una educación basada en la práctica, lo cual el estudiante, tiene una mirada distinta, donde el puede experimentar, hacer, deshacer, errar, y sobre todo aprender de manera única.

Es por ello, que, dentro del ámbito educativo, los docentes deben tener una mirada innovadora, creativa, pensar en el estudiante, pensar en transformar a la sociedad, por medio de un conocimiento nuevo, un conocimiento el cual el alumno demuestre sus destrezas, capacidades y habilidades al momento de aprender, abrir las puertas a su imaginación y creatividad, una educación diferente es lo que se busca dentro del contexto territorial y mundial.



**Bryan Steven Parra Campoverde**

**e-mail:** [bsparra2@unae.edu.ec](mailto:bsparra2@unae.edu.ec)

Nací en Quito un 30 de diciembre del 2001. Tengo 20 años. Vivo en el cantón Suscal, provincia del Cañar. Mis estudios los realice en la escuela Luis Napoleón Dillón, y en el colegio Ambrosio Andrade Palacios. Estudio en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), pertenezco a la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL). Y me formo como docente que transformara a la sociedad, la cual será la que trasforme a la educación.

## **El rol del docente inclusivo, desarrollando fortalezas en estudiantes, con relación al ambiente**

**Autor:** Alcívar Alejandro Vega Sánchez  
[alcivar.vega@unae.edu.ec](mailto:alcivar.vega@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-4925-6360>

**Autor:** Octavio Segundo Crespo Castillo  
[octavio.crespo@unae.edu.ec](mailto:octavio.crespo@unae.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-1540-1507>  
Azogues - Ecuador

### **Resumen**

El camino hacia la inclusión no es tarea única del docente, es de la sociedad y colectivos que permiten un desarrollo de los ambientes aceptables para concretarlos. En el presente trabajo se realiza un análisis de la educación desde una perspectiva socio cultural y constructivista, debido a que bajo esta perspectiva el ser humano no es el único elemento que influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje, sino que el entorno social, su origen y su contexto son elementos que influyen directamente. Por lo que, hemos considerado pertinente realizar un análisis histórico de los métodos de educación y el rol que cumple el docente en éste nuevo sistema educativo; describiendo nuevas estrategias de enseñanza que fomenten espacios inclusivos en la educación. Considerando como objetivo principal la identificación de los factores que determinan la relación del ambiente en el desarrollo del estudiante. La metodología está basada en la revisión bibliográfica que brinda una visión clara y precisa del rol del ambiente y del docente. De esta manera se evidenció que el entorno familiar es un factor determinante a la hora de realizar un apropiado ambiente educativo, el docente tiene que ser conocedor de los procesos claros de formación en las nuevas realidades que permitan apoyar al estudiante, potencializar sus conocimientos y desarrollar sus emociones con seguridad.

**Palabras Claves:** inclusión, ambientes favorables, rol docente, estudiantes.



## **Abstract**

The path towards inclusion is not the sole task of the teacher, it belongs to society and groups that allow the development of acceptable environments to achieve them. In the present work, an analysis of education is carried out from a socio-cultural and constructivist perspective, because from this perspective the human being is not the only element that influences the teaching-learning process, but rather the social environment, its origin and its context are elements that directly influence. Therefore, we have considered it pertinent to carry out a historical analysis of the methods of education and the role that the teacher fulfills in this new educational system; describing new teaching strategies that promote inclusive spaces in education. Considering as the main objective the identification of the factors that determine the relationship of the environment in the development of the student. The methodology is based on the bibliographic review that provides a clear and precise vision of the role of the environment and the teacher. In this way it was evidenced that the family environment is a determining factor when it comes to creating an appropriate educational environment, the teacher must be aware of the clear training processes in the new realities that allow the student to be supported, potentiate their knowledge and develop your emotions for sure.

**Keywords:** inclusion, favorable environments, teaching role, students.

## Introducción

En el contexto actual la relación de educación e inclusión presenta varios conflictos de ambigüedad y desconocimiento. Además de presentar problemáticas de preparación de los docentes y apoyo por parte de las instituciones y del estado. Razón por la cual, por problemas económicos, sociales y culturales esta práctica se ve relegada a un segundo plano, sin considerar que el sistema educativo debe garantizar una educación de calidad a todos los sectores de la población.

Bajo esta perspectiva la educación adquiere un papel relevante en la construcción de las sociedades, puesto que es la encargada de impulsar, orientar e incentivar los valores humanos, no solo desde una categoría de nivel económico, sino desde la perspectiva de generar implicaciones sociales y pedagógicas. Elementos que favorecen al progreso y desarrollo tanto de la sociedad como de los seres que la conforman. Según Fernández y Carbonell (2016) “la categoría desarrollo no se vincula solamente al crecimiento económico, pues incluye también como componentes esenciales de desarrollo, el mejoramiento de las condiciones de vida, la educación y la cultura”(p.2).

Es por ello que en el presente trabajo realizaremos un análisis de la educación desde una perspectiva socio cultural y constructivista, debido a que bajo esta perspectiva el ser humano no es el único elemento que influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje, sino que el entorno social, su origen y su contexto son elementos que influyen directamente. Por lo que, hemos considerado pertinente realizar un análisis histórico de los métodos de educación y el rol que cumple el docente en éste nuevo sistema educativo; describiendo nuevas estrategias de enseñanza que fomenten espacios inclusivos en la educación. Porque nuestro objetivo principal es identificar los factores que determinan la relación del ambiente en el desarrollo del estudiante.

Razón por la cual, nos hemos planteado la pregunta de investigación ¿cuáles son los factores que determinan la relación del ambiente en el desarrollo del estudiante? Porque consideramos fundamental que el desarrollo de un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza- aprendizaje ayuda de manera directa en el desempeño del estudiante. Puesto que el ambiente educativo no solo se refiere a un espacio físico, sino a todos los elementos como: ambiente familiar, espacio educativo y preparación de los docentes que apoyen a la implementación de un ambiente adecuado para desarrollar dicha actividad, propio de la inclusión educativa.

## **Metodología**

El trabajo presentado se desarrolló bajo una metodología que tiene una finalidad descriptiva con un enfoque cualitativo que permite identificar el ambiente educativo y la incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se ejecutó una investigación documental, para la cual se usaron todas las bibliografías que abordan las temáticas del ambiente educativo que no colaboran al rendimiento escolar efectivo. Porque como plantea Ramírez et al. (2011) “Los y las jóvenes en formación escolar necesitan desarrollarse en un ambiente sociocultural ameno, que les brinde estabilidad psicológica y tranquilidad emocional”(p.668).

De la misma manera se desarrolló un análisis crítico argumentativo en donde se pudo desarrollar el aspecto del docente y su influencia en este proceso de enseñanza. Analizando de esta manera los elementos que conforman un ambiente apropiado para generar espacios adecuados en donde el educando se siente confortado y motivado para potencializar sus conocimientos y aptitudes. Elemento fundamental dentro del método constructivista que se enfoca en la parte sensible y humana del estudiante y su entorno como eje generador de conocimientos propios.

Tomando en consideración que la investigación nos permite tener una fase descriptiva en la que se considera las características fundamentales de grupos homogéneos de fenómenos, en la que se proporciona una información sistemática como la que se puede comparar con otras fuentes, se realizó una exhaustiva búsqueda teórica y práctica de estudios que ayuden a respaldar nuestros argumentos. Los mismos que fueron considerados por su prestigio académico y su relevancia en el enfoque de nuestra investigación. Para generar una dialéctica simétrica entre lo estudiado y el entorno real de nuestra sociedad y nuestros educandos.

## **Discusión**

El proceso educativo forma parte del avance y desarrollo de toda sociedad. Por lo que su implementación adecuada es de vital importancia entre todos los actantes del entorno social. Es por ello que identificar las características de un ambiente apropiado para el aprendizaje es fundamental, puesto que a partir del conocimiento del entorno y las necesidades de los estudiantes se puede garantizar un apropiado rendimiento académico y el desarrollo de las competencias cognitivas. Según Espinoza y Rodríguez (2017) “En esta perspectiva el aprendizaje está basado en la actividad cognitiva que el sujeto puede gestionar en su propio contexto con el apoyo y orientación de un facilitador”(p.37).

Para ello debemos comprender y determinar ¿que está concebido como ambiente de aprendizaje?, puesto que este no es solo un espacio físico, sino que está constituido por varios elementos que ajustan adecuadamente el engranaje del proceso de enseñanza- aprendizaje. Según Espinoza y Rodríguez (2017) los componentes que lo integran van desde los maestros, alumnos y las actividades que permiten un desarrollo dinámico e interacción, además, las estrategias y su relación con los recursos permiten un involucramiento en el contexto.

Bajo esta perspectiva, podemos plantear que la estructura de un ambiente apropiado para el aprendizaje tiene muchos elementos que lo conforman y que infieren directamente en el desarrollo de los estudiantes. Es por ello, que la comprensión añadida a un tratamiento de los aspectos psicopatológicos y sicosociales son elementales de analizar, para poder entender cuáles son las falencias o deficiencias que tiene el educando. Según Jaude (1997) es necesario tener la información tanto de las pautas de interacción intrafamiliar como también de las características o factores sicosociales del medio escolar del infante.

Sin embargo, en el entorno educativo el desconocimiento de estos elementos lleva a que en primera instancia este problema sea atribuido a los docentes y a los padres de familia, convirtiéndose en un círculo sin salida. Puesto que se supone que cuando el niño ha cumplido determinada edad es hora de enviarlo a la escuela y el problema pasa a ser de los docentes o la institución, sin comprender que el proceso de enseñanza- aprendizaje es un conjunto articulado entre los padres de familia, el docente y la institución y no por separado como mal se interpreta.

En este sentido el problema se profundiza aún más cuando el estado carece de políticas que ayuden a subsanar las necesidades básicas de los educandos y su entorno familiar. Determinando así una brecha entre el tipo de educación frente a la calidad de educación por los recursos que esta necesita. Porque como menciona Papalia et al. (2010) “el sistema de aprendizaje es un conjunto exclusivo y coordinado de elementos que se articulan para fomentar el aprendizaje activo”(p. 19).

Tomando en consideración estas aristas, podemos mencionar que los factores que infieren en un adecuado desarrollo de un ambiente propicio, para que el estudiante desarrolle un apropiado aprendizaje significativo están directamente relacionados con el aspecto económico, el núcleo familiar y falta de desarrollo de competencias por parte de los docentes. Como menciona Molina (2017) “Al hablar de factores que inciden en el buen rendimiento escolar de los niños de edad escolar, generalmente se hace hincapié en factores cognoscitivos y ambientales, sin embargo,[...]involucra la relación entre compañeros, su maestro y los padres de familia”(p.7).

En el aspecto económico podemos evidenciar que la pobreza es una situación que condiciona de forma negativa el nivel de vida y calidad de las personas. Razón por la cual, si existe falencias en

este aspecto, el aparato educativo presenta falencias muy graves. Según Marina et al. (2017) “una persona en condición de pobreza tiene una menor probabilidad de acceder a niveles altos de educación”(p.540). Este fenómeno no solo afecta en el ingreso a la educación, sino que también afecta a los estudiantes que ya están en el sistema. Debido a que no poseen los recursos necesarios ni la alimentación adecuada para poder insertarse adecuadamente al proceso educativo.

De la misma manera el factor económico influye directamente, puesto que genera un ambiente hostil e inadecuado para poder realizar correctamente las actividades y un apropiado seguimiento de las tareas. Muchos de los estudiantes que provienen de estas condiciones tienen que a más de estudiar, en los tiempos libres trabajar para ayudar a la economía familiar. Provocando en muchos casos deserción escolar. Además, otro factor es el hacinamiento de las personas en espacios reducidos, producto también de la pobreza del grupo familiar. Según Jaude (1997) el hacinamiento de personas, aspecto normalizado en los hogares que por lo general son de escasos recursos o denominados “pobres”, produce problemas a nivel intrafamiliar que puede estar afectando la concentración, la sobre todo la capacidad de retención y la discriminación en los estímulos auditivos, visuales y las habilidades necesarias para el éxito académico escolar.

El núcleo familiar es otro de los elementos en la que influyen en el proceso educativo de los estudiantes. Esto debido a que las relaciones familiares dan seguridad y estabilidad a los estudiantes. Como menciona Zambrano y Viguera (2020) “El rol familiar refleja un papel importante en la educación de los estudiantes, dado que transmite valores, principios y emociones, que permiten al alumno desenvolverse en el ambiente educativo”(p. 449). Es decir, que las familias desempeñan un papel fundamental en relación a las funciones como puede ser la preparación para ser parte de los roles sociales, intervención en los impulsos, promoción de valores y discriminación de objetivos, logrando de esta manera que los estudiantes sean miembros pro-activos de nuestra sociedad.

Sin embargo, en muchos casos las familias se convierten en un desequilibrio para los estudiantes, debido a que no se concientizan de la importancia de su rol. Según Zambrano y Viguera (2020) “estas situaciones limitan que las familias cumplan con el rol que le corresponde en el proceso de enseñanza–aprendizaje, lo cual desencadena en poco apoyo, incumplimientos en tareas, falta de orientación, des-motivación, impuntualidad, inasistencia reiterada a clases entre otras”(p.457). Por lo cual, un ambiente apropiado dentro de las relaciones familiares ayudan al crecimiento tanto emocional como cognitivo del estudiante.

Por otro lado, el entorno familiar también se ve afectado por el nivel educativo de los padres. Debido a que estos son quienes ayudan y supervisan las actividades de los estudiantes desde casa. Reforzando así los conocimientos adquiridos en la escuela. Como afirma Halpern (1986) “El bajo

nivel educativo de los padres incide negativamente en el rendimiento escolar de sus hijos[...]los hábitos de vida, los modelos de interacción familiar, la comunicación lingüística al interior del hogar, y las expectativas educacionales para los hijos”(p.30).

De la misma manera, otro de los elementos que forman parte de la estructura de un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza son los docentes, quienes en la actualidad se han visto en la ardua tarea de cambiar el modelo educativo tradicional por uno nuevo que es el constructivismo. Según este modelo el estudiante es quien pasa a ser el eje central del proceso y el docente es solo su guía dentro de la adquisición de conocimientos. Pues como menciona Coloma y Tafur (1999) “el constructivismo pedagógico supone retomar la naturaleza misma de la educación considerando las nuevas corrientes educativas que apoyadas en una filosofía humanista,[...]contribuya al aprendizaje y al desarrollo integral, porque creemos que el eje del cambio social es el hombre”(p.218).

Es así que el docente ocupa un nuevo rol dentro del sistema educativo. Razón por la cual, sus estrategias y forma de llegar a los estudiantes deben ser innovadas. Es por ello, que las estrategias y metodologías implantadas al momento de impartir los conocimientos se han vuelto un reto holístico, puesto que el objetivo fundamental del constructivismo es generar aprendizajes significativos en los estudiantes, basados en sus entornos. Para Papalia et al. (2010) “La motivación y la confianza personal son factores importantes para el aprovechamiento escolar, mientras que las emociones negativas, como tristeza, irritación, miedo o ansiedad cuando se presenta un examen perjudican el rendimiento”(p.6).

Tomando en consideración todas estas situaciones precarias en lo económico, social y cultural, vemos que el entorno de los estudiantes tiene varias falencias. Determinando que el docente es el elemento de enlace entre el alumno y la educación, debido a que dependerá mucho de su forma de actuar para generar empatía en los estudiantes. Puesto que, en la actualidad no todos pueden acceder a la educación y el reto más grande está en no abandonar sus estudios. Según Calvo (2013) “la escuela necesita garantizar una educación de calidad a amplios sectores de la población, que acceden al sistema educativo como consecuencia de políticas de ampliación de cobertura”(p.9).

Por otro lado los docentes se enfrentan con problemáticas en el aspecto de la inclusión. Ya que para implementar un método constructivista se debe tener políticas y lineamientos que ayuden a garantizar la educación y proponga desplazamientos teóricos que contribuyan a la cohesión social. Según Calvo (2013) menciona que la inclusión educativa remite a una concepción clásica de equidad educativa, en la que se entiende como “igualdad de oportunidades en la educación” en dos puntos sea esta de partida y de llegada. Es decir, el aprendizaje significativo solo se puede dar si existen

garantías en la escuela y pedagógicas ideales en función a las condiciones como también a las características de los educandos.

Por esta razón, es importante analizar la formación de los docentes, puesto que no es lo mismo hablar de contenidos de formación en lo referente a lo pedagógico y didáctico. Ya que una cosa es lo que el docente conoce o para lo que está preparado y otra lo que puede innovar e implementar en el aula. Hecho que aún mantiene una ambigüedad y falta de conocimiento.

De la misma manera podemos evidenciar que el docente debe mejorar los aprendizajes de los estudiantes con el fin de lograr una inclusión educativa basada en las necesidades reales de cada estudiante. Es por ello, que el docente debe flexibilizar el currículum para de esta manera poder contextualizarlo de acuerdo a las necesidades de entorno en que imparte clases. Según Vaillant (2007) es fundamental “el desarrollo de destrezas curriculares transversales, así como la creación de relaciones interdisciplinarias entre materias diferentes”(p. 213).

Además, el docente debe ser responsable e innovador de sus propias estrategias generando un aprendizaje constante que envuelve desarrollar una identificación propia como persona que sea capaz de aprender. Así como desarrollar la capacidad de reflexionar sobre su labor para implementar una educación de calidad y lograr la integración de alumnos con necesidades especiales en las clases ordinarias. Porque como menciona Calvo (2013) un docente que está formado para ser inclusivo necesita una pedagogía auténtica y reflexión sobre los procesos educativos que atiendan a la diversidad.

Finalmente, podemos plantear que la inclusión educativa es el proceso que garantiza la manera de como aprende el estudiante su participación en la vida escolar con particular atención en aquellos niños y jóvenes que son vulnerabilizados. Así como es necesario un nuevo planteamiento por parte de los docentes, las instituciones y el estado para priorizar una educación equitativa y coherente con el ambiente educativo de cada estudiante.

## **Conclusiones**

En base al objetivo planteado sobre identificar los factores que determinan la relación del ambiente en el desarrollo del estudiante se ha podido evidenciar varias conclusiones que hacen alusión a la forma de educación y el rol que cumple cada actor del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que dentro de la educación el ambiente en que los alumnos desarrollan su actividad educativa es un elemento sumamente relevante, porque ayuda a garantizar un resultado cognitivo apropiado en la adquisición de conocimientos.

De allí que, hemos podido evidenciar que el entorno familiar es un factor determinante a la hora de realizar un apropiado ambiente educativo. Puesto que la familia es el pilar fundamental que apoya y ayuda al estudiante a potencializar sus conocimientos y desarrollar sus emociones con seguridad.

Así también, hemos constatado que la situación económica influye de manera directa en la formación de los estudiantes, debido a que factores como la alimentación, la cantidad de personas y el nivel de preparación que tiene quienes están a su alrededor, influye en la parte emocional y cognoscitiva de los estudiantes. Puesto que a mayor precariedad y hacinamiento, menor motivación y apoyo recibe el educando.

Además, se ha podido comprobar que el docente cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, porque en este nuevo método de enseñanza, él es quien guía y motiva a los estudiantes a generar sus conocimientos y a no abandonar los estudios. Es por ello, que de sus estrategias depende mucho la no deserción de los educandos. Razón por la cual, debe estar en constante preparación e implementación de nuevas formas de transmitir los conocimientos. Debido a que es de total importancia generar espacios apropiados para que el estudiante se sienta a gusto y pueda desarrollar sus potencialidades, generando aprendizajes significativos.

De la misma manera, la inclusión educativa es un elemento importante, debido a que como hemos apreciado la educación es una actividad obligatoria y respaldada por la constitución. Razón por la cual, implementar estrategias y espacios adecuados es trascendental en una sociedad en donde el objetivo es lograr una vida digna y equitativa para todos los habitantes. Implementando las condiciones adecuadas y destinando los recursos apropiados para su coherente ejecución.





Alcívar Alejandro Vega Sánchez

[alcivar.vega@unae.edu.ec](mailto:alcivar.vega@unae.edu.ec)

Profesor de educación primaria y parvulario, Instituto Pedagógico Ricardo Marques Tapia-Ecuador. Licenciado en Ciencia de la Educación mención en educación básica, Universidad Particular de Loja-Ecuador. Máster en Educación Especial en la Universidad Politécnica Salesiana-Ecuador. Doctorando en Educación, Universidad Nacional de Rosario-Argentina. Experto en TIC, inclusión y discapacidad. Mediador en prevención prenatal de discapacidades. Docente del magisterio fiscal, Unidad educativa especial Instituto de Parálisis Cerebral de Azuay "IPCA" Ciudad de Cuenca Docente-Investigador en la Universidad Nacional de Educación UNAE- Integrante del grupo de Investigación en Educación y Tecnología (GIET) Integrante del grupo de investigación: DIVERSIDAD EN LA UNIDAD Integrante del proyecto Centro de Prácticas Inclusivas.



Octavio Segundo Crespo Castillo

octavio.crespo@unae.edu.ec

Profesor de Educación Básica, Instituto Pedagógico Luis Cordero-Ecuador. Licenciado en Ciencia de la Educación Mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Universidad Católica de Cuenca. Máster Universitario en Neuropsicología y Educación (UNIR), Magister en Educación Básica (UNEMI), Maestrante en Educación Inclusiva (UNAE), Maestrante en Educación Mención Pedagogía de los Entornos Digitales (UBE), Doctorando en Educación, Universidad Nacional de Rosario-Argentina Docente del magisterio fiscal, Escuela de Educación Básica “Ciudad de Gualaceo”, Coordinador del Centro Diurno para Personas con Discapacidad (MIES-GAD Azogues), Docente-Investigador en la Universidad Nacional de Educación (UNAE). Integrante del Grupo de Investigación en Educación y Tecnología (GIET), Integrante del Proyecto de Investigación de la Escuela de Educación Básica de Innovación UNAE.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abad, A. y Chávez, I. (2019). **El aprendizaje creativo y las metodologías innovadoras. Guía de metodologías innovadoras** (Tesis de pregrado). Guayaquil: Ecuador: Universidad de Guayaquil
- Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016). **Innovación educativa y metodologías activas en Educación Secundaria: La perspectiva de los docentes de lenguas castellana y literatura**. *Revista Fuentes*, 18(1), 65–76. Recuperado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371>
- Aguilar- Gordón, F. (2018). **Fundamento, evolución, nodos críticos y desafíos de la educación ecuatoriana actual**. *Actualidades Investigativas en Educación*. 19. (1). Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/journal/447/44759854026/html/>
- Albán, D. A. Q., & Gonzembach, J. D. (2021). Tesis de grado: **Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura**. (Tesis de postgrado). Manabí, Ecuador: Polo del Conocimiento: Revista científico- profesional, 6(3), 1745-1765. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Alexopoulou, A. (2018). **La enseñanza de E/LE desde la perspectiva de la literacidad crítica** [Archivo PDF]. [https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Alexopoulou-2/publication/330010665\\_La\\_ensenanza\\_de\\_ELE\\_desde\\_la\\_perspectiva\\_de\\_la\\_literacidad\\_critica/links/5c29da7c458515a4c702a9bd/La-ensenanza-de-E-LE-desde-la-perspectiva-de-la-literacidad-critica.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Alexopoulou-2/publication/330010665_La_ensenanza_de_ELE_desde_la_perspectiva_de_la_literacidad_critica/links/5c29da7c458515a4c702a9bd/La-ensenanza-de-E-LE-desde-la-perspectiva-de-la-literacidad-critica.pdf)
- Álvarez, A., y Tenorio, V. (2014). **Métodos en la investigación educativa**. México: Editorial UPN. <http://200.23.113.59:8080/jspui/handle/123456789/142>
- Álvarez Carmona, J., & Sánchez Correa, L. (2018). **Huerta Con Plantas Medicinales Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De Competencias En El Área De Ciencias Naturales Y Educación Ambiental En El Grado Sexto De La Institución Educativa Normal Superior Lácides Iriarte**. Colombia. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/901>
- Ambientes de Aprendizaje*. (s. f.). Recuperado 15 de julio de 2022, de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Ascolani, A. (2001). **La Historia de la Educación Argentina y la Formación Docente ediciones y demanda institucional**. *Revista Brasileira de História da Educação*. 1(1), 187-208. [http://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SOCIALES\\_8/Historia/Ascolani,%20A..pdf](http://handbook.usfx.bo/nueva/vicerrectorado/citas/SOCIALES_8/Historia/Ascolani,%20A..pdf)
- Ascolani, A. (2021). **Sistemas educativos en américa latina: procesos históricos del siglo xx, en perspectiva comparada, historia social de la educación** [Discurso principal]. Seminario de doctorado, Buenos Aires, Argentina.
- Arenas, B., Díaz, T., y Claros, V. (2000). **Concepto de investigación**. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 8(15), 87-90, e-ISSN: 0121-6538. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6138488>
- Barberi, O. y Pesantez, M.D. (2017). **Experiencia Previa al Modelo de Prácticas de la UNAE**. *Revista Cientific*. 2 (3), 53-75. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.3.53-75>
- Barrio, N. (2016). **Aprendizaje Inmersivo, una nueva estrategia de Aprendizaje**. *Revistadigital INESEM*. <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/aprendizaje-inmersivo/>
- Benítez, M. D. et al. (2010). **Aprendizaje basado en problemas a través de las TIC**. Universidad de Málaga. Disponible: <https://repec.economicsofeducation.com/2010zaragoza/05-59.pdf> Busquets,

- T., & Silva, M., y Larrosa, P. (2016). Reflexiones sobre el aprendizaje de las ciencias naturales. Nuevas aproximaciones y desafíos. *Estudios Pedagógicos*, XLII, pp.117-135. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173549199010.pdf>
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa. Bojórquez, V. (2017). **Lectoescritura y desarrollo de la conciencia fonológica en niños de edad preescolar [Monografía de licenciatura, Universidad Dr. José Matías Delgado facultad de Ciencias y Artes "Francisco Gavidia"]**. Archivo digital. <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/3662/1/0002629-ADTESRL.pdf>
- Verdugo, J. (2016). **Las prácticas lectoras, hoy, una estrategia para desarrollar la competencia crítica**. *Pucará*. (27), 261-274. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/2625/1698> <https://etnolingusticablog.files.wordpress.com/2018/09/bruner-jerome-realidad-mental-y-mundos-posibles-cap-5.pdf>
- Cabrera, M. & Díez, R. (2018). **Comunica2 como ejemplo de innovación docente en transmedia y desarrollo de la competencia aprender a aprender**. Universidad Politécnica de Valencia, España. Disponible en: <https://bit.ly/3Ha5wwn>
- Cajamarca, Milena. Guzhñay, Milton. Saldaña, María. (2018). **Ambiente de aprendizaje experimental como espacio para fomentar el trabajo colaborativo y el aprendizaje de las ciencias naturales**. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/6225975427ece01eb61f553b515c96f6.pdf>
- Calle, L. [Luisa]. (2022, 8 de agosto). **Fragmento de la entrevista realizada a Carlos David Calle Mogrovejo sobre la práctica pedagógica**. [Video]. <https://youtu.be/nUDXPcHfRc0>
- Castillo, M y Gamboa, R. (2012). **Desafíos de la educación en la sociedad actual**. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 12(2), 55-69, e-ISSN: 0718-1310. San José. Costa Rica. Universidad San José. Recuperado de: <http://dialogoseducativos.umce.cl/articulos/2012/dialogos-e-24-castillo.pdf>
- Cassany, D. (2006). **Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea**. Barcelona: Anagrama. [https://www.researchgate.net/publication/337526721\\_CASSANY\\_DANIEL\\_2006\\_Tras\\_las\\_lineas\\_Sobre\\_la\\_lectura\\_contemporanea](https://www.researchgate.net/publication/337526721_CASSANY_DANIEL_2006_Tras_las_lineas_Sobre_la_lectura_contemporanea)
- Cassany, D. (2005). **Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad** [Archivo PDF]. <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>
- Calvo, G. **La Formación de Docentes para la Inclusión Educativa**. Páginas de Educación. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682013000100002](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100002)
- Chevez Meneses, M. A., & Valencia Pinargote, E. B. (2022). **El aula invertida en ambientes de aprendizaje virtual en niños de 5 a 6 años**. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61028>
- Cohen, J. (1983) **El costo de la dicotomización**. *Applied Psychological Measurement*. 7(3), 249. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/014662168300700301>
- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). **El constructivismo y sus implicancias en la educación**. Pontificia Universidad Católica del Perú. <file:///C:/Users/UserName/Downloads/Dialnet-EIConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798.pdf>
- Delors, J. (1996). **Los cuatro pilares de la educación**. El Correo de la UNESCO. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Delgado, H., Herraiz, F., Castillo, M. y Cedeño M. (2020). **Literacidad crítica desde una concepción educativa posmoderna: entramados discursivos sobre artes visuales en diseño gráfico**. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*. 6 (1), 41-55. <https://core.ac.uk/download/pdf/329080064.pdf>
- Díaz, E., & Díaz, G. (2022). **El blog como estrategia para el mejoramiento de las competencias en ciencias naturales y educación ambiental en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Narciso José Matus Torres de Villavicencio** (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

- [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15158/TGF\\_Genidth%20Diaz\\_Nira%20Diaz.pdf?sequence=2](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15158/TGF_Genidth%20Diaz_Nira%20Diaz.pdf?sequence=2)
- Doman, G. (2008). **Cómo enseñar a leer a su bebé: la revolución pacífica**. EDAF. <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/libro-como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-glenn-doman.pdf>
- EduTrends (2014). **Aprendizaje invertido**. Reporte del observatorio de innovación educativa del Tecnológico de Monterrey. Disponible en: <https://cutt.ly/KjAhRzs>
- Espinoza, L. y Rodríguez, R. (2017). **La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil** *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 7. (14). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672017000100110](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000100110)
- Ferreiro, E. (1997). **Alfabetización: teoría y práctica**. Siglo XXI. <https://books.google.es/books?PA9&dq=emilia+ferreiro+alfabetizaci%C3%B3n&ots=c0ZOL4Xwil&sig=3yLWym9TPQkd7GNO-FifC3rXyeU#v=onepage&q&f=false>
- Fontaines-Ruiz, T., Pirela, J. y Maza-Cordova, J. y Almarza Y. **Convergencias y divergencias en investigación**. Red Internacional sobre Enseñanza de la Investigación. [https://www.researchgate.net/profile/Ender-Carrasquero-Carrasquero/publication/343414044\\_Libro-convergencias-divergencias\\_en\\_investigaciontendin\\_2019/links/5f28c6cea6fdcccc43a8931b/Libro-convergencias-divergencias-en-investigacion-tendin-2019.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ender-Carrasquero-Carrasquero/publication/343414044_Libro-convergencias-divergencias_en_investigaciontendin_2019/links/5f28c6cea6fdcccc43a8931b/Libro-convergencias-divergencias-en-investigacion-tendin-2019.pdf)
- Freire, P. (1985). **Pedagogía del oprimido**. Montevideo, Tierra Nueva. <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- Farith, S. (2005). **La educación en la Constitución Ecuatoriana de 1998—Derecho Ecuador**. Derechos Ecuador. <https://derechoecuador.com/la-educacioacuten-en-la-constitucioacuten-ecuatoriana-de-1998/>
- Fons Esteve, M. (2010). **Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la Escuela**. Barcelona: GRAÓ.
- Fernández, R. y Carbonell, J. (2016). **La relación educación- economía. Una mirada desde las ciencias de la educación**. Varona. 64. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657467014.pdf>
- Fernández, A. (2006). **Metodologías activas para la formación de competencias**. *Universidad Politécnica de Valencia*. *Educatio siglo XXI*, 24, pp. 35 – 56. Disponible en: <https://cutt.ly/UjAvGgV>
- Garza Nava, A. (s.f.). **Las estrategias de aprendizaje**. 28. Obtenido de [http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teoria%20del%20Aprendizaje%20/Pdf/Unidad\\_01.pdf](http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teoria%20del%20Aprendizaje%20/Pdf/Unidad_01.pdf)
- Gallardo, P. (2016). **La atención educativa a las personas con discapacidad mental**. Wanceulen Editorial. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/33733>
- García Muñoz, AE. (2003). **Breve evolución histórica de la educación en el Ecuador**.
- Gaos, A., y Lejavitser, A. (2002). **Aprender a investigar**. UNAM. *Revista Noua Tellus*, 1(21), 245-246, ISSN: 0185-3058. Coyoacán, México: Editorial Santillana.
- García, A., y Orozco, M. (2018). **La investigación como estrategia pedagógica para la convivencia escolar**. *Cultura educación y sociedad*, 9(1), 121-133, ISSN: 2145-9258. Barranquilla, Colombia: Editorial CRECS.
- Gómez, A. (2018). **La investigación escolar**. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 11(2), 121-133, e-ISSN: 2500-5421. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4778>
- Gamboa, A., Muñoz, P. y Vargas, L. (2016). **Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela**. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 12 (1), 53-70. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134149742004.pdf>
- Goetschel, A. (2007). **Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas.: Quito en la primera mitad del siglo XX**. FLACSO. Sedee Ecuador. [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1173&context=abya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1173&context=abya_yala)



- Hernández M. & Collados L. (2020). **La gamificación como metodología de innovación educativa**. V Congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI. Disponible en: <https://bit.ly/3FrVtS7>
- Huizinga, J. (2007). **Homo ludens**. Alianza Editorial. Disponible en: <https://bit.ly/3FrlvVq>
- Hernández, A. (2019). **La investigación una herramienta de innovación para transformar la práctica educativa**. *Boletín Informativo CEI*, 6(3), 66-66. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2114>
- Halpern, R. (1986). **Efectos de la intervención en la primera infancia en el progreso de las escuelas primarias en América Latina**. The University of Chicago Press. <https://www.journals.uchicago.edu/doi/abs/10.1086/446588?journalCode=cer>
- Higor R. (s. f.). **Ambientes de Aprendizaje**. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Huamán, D. R. T. (2010). **La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Básica**. *Investigación Educativa*, 14(26), 139-152. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4293>
- Iglesias, B., Madrid, L., Ramos., C y Serrano, A. (2013). **Metodologías innovadoras e inclusivas en educación secundaria: los grupos interactivos y la asamblea de aula**. *Tendencias Pedagógicas*, (21), 1-16, e-ISSN 1133-2654. Madrid, España. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4182890>
- Jaude, G. (1997). **Factores ambientales que afectan el rendimiento escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural**. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. 23. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07051997000100007](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07051997000100007)
- Jurado Valencia, F. (2005). **Lectura crítica: el dialogo entre los textos**. En Rutamaestra ediciones. <http://www.santilla-na.com.cl/rutamestra/edición-8/articulos//3>.
- Chevez Meneses, M. A., & Valencia Pinargote, E. B. (2022). **El aula invertida en ambientes de aprendizaje virtual en niños de 5 a 6 años**. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61028>
- Cajamarca, Milena. Guzhñay, Milton. Saldaña, María. (2018). **Ambiente de aprendizaje experimental como espacio para fomentar el trabajo colaborativo y el aprendizaje de las ciencias naturales**. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/6225975427ece01eb61f553b515c96f6.pdf>
- Delors, J. (1996). **Los cuatro pilares de la educación**. El Correo de la UNESCO. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Díaz, E., & Díaz, G. (2022). **El blog como estrategia para el mejoramiento de las competencias en ciencias naturales y educación ambiental en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Narciso José Matus Torres de Villavicencio** (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15158/TGF\\_Genidth%20Diaz\\_Nira%20Diaz.pdf?sequence=2](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15158/TGF_Genidth%20Diaz_Nira%20Diaz.pdf?sequence=2)
- Garza Nava, A. (s.f.). **Las estrategias de aprendizaje**. 28. Obtenido de [http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teoria%20del%20Aprendizaje%20/Pdf/Unidad\\_01.pdf](http://ual.dyndns.org/biblioteca/Teoria%20del%20Aprendizaje%20/Pdf/Unidad_01.pdf)
- Higor R. (s. f.). **Ambientes de Aprendizaje**. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Huamán, D. R. T. (2010). **La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Básica**. *Investigación Educativa*, 14(26), 139-152. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4293>
- LOEI. (2011). **Orgánica-Educación-Intercultural**. Ministerio de Educación. Ecuador.
- Kasano, Gutiérrez-Crespo, Et al. (2018). **Metodología activa y estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza en el curso de metodología de la investigación de una facultad de ciencias de la salud**. *Anales de la Facultad de Medicina*, 79(4), 293-300. <https://dx.doi.org/10.15381/anales.v79i4.15632>

- Luri, G. (15 de octubre del 2018). *Versión Completa. El buen maestro descubre la mejor versión de sus alumnos*. BBVA Aprendamos Juntos 2030. [Versión Completa. El buen maestro descubre la mejor versión de sus alumnos](#). Gregorio Luri, maestro
- Luria, A. (1980). *Higher cortical functions in man Basic Books*.
- Luque, A. (2020). *Flipped Classroom*. WebConsultas. <https://cutt.ly/ThnqwYE>
- MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de educación. (s.f.). *Área de ciencias naturales*. [http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo\\_anio\\_CIENCIAS\\_NATURALES.pdf](http://web.educacion.gob.ec/upload/10mo_anio_CIENCIAS_NATURALES.pdf)
- Montessori, M. (2020). *Ideas generales sobre mi método: manual práctico*. Editorial CEPE. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/153522>
- Manzano, B., y Tomé, M. (2016). *Investigación en la práctica docente*. ISBN: 978-84-943430-2-5. España: Ediciones Nobel.
- MINEDUC. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Ministerio de Educación. Ecuador.
- Martínez, S., Ramírez, S., Bermúdez, M. y Rodríguez, M. (2020). *Las metodologías empleadas en la innovación educativa*. *Aula de Encuentro*, 22 (1), 57-80. e-ISSN 2341-4847. Andalucía, España. Universidad de Jaén. Recuperado de: <https://doi.org/10.17561/ae.v22n1.3>
- MINEDUC. (2018, mayo 2). *Tres programas del Ministerio de Educación fortalecen la calidad e inclusión educativa – Ministerio de Educación*. <https://educacion.gob.ec/tres-programas-del-ministerio-de-educacion-fortalecen-la-calidad-e-inclusion-educativa/>
- MINEDUC. (2022, octubre 17). *Colmena: Una herramienta colaborativa para fortalecer la gestión de las instituciones educativas*. Ministerio de Educación (MINEDUC). <https://educacion.gob.ec/colmena-una-herramienta-colaborativa-para-fortalecer-la-gestion-de-las-instituciones-educativas/>
- Morales, M, y Díaz, F. (2021). *Pensamiento crítico a través de un caso de enseñanza: una investigación de diseño educativo*. *Sinéctica*, (56), 1-18, e- ISSN: 2007-7033 [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665109X2021000100404&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665109X2021000100404&script=sci_arttext)
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. DINSE. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Marina, J.; Gerónimo, V. y Pérez, J. (2017). *Efectos de la pobreza y de los factores sociodemográficos en la educación superior: un modelo Probit aplicado a México*. *Nova Scientia*. 20. (10). <http://www.scielo.org.mx/pdf/ns/v10n20/2007-0705-ns-10-20-539.pdf>
- Mora, R. A. (2019). *Literacidad y el aprendizaje de lenguas: nuevas formas de entender los mundos y las palabras de nuestros estudiantes*. *Magisterio, Educación y Pedagogía*, 10(58),52-56 <https://www.magisterio.com.co/articulo/literacidad-y-el-aprendizaje-de-lenguas-nuevas-formas-de-entender-los-mundos-y-las-palabras>
- Tecnológico de Monterrey. (2014). *EduTrends Aprendizaje Invertido*. Observatorio de Innovación Educativa. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edutrendsaprendizajeinvertido>
- Tejada, H. y Vargas, A. (2007). *Hacia una integración de la literacidad crítica, la literacidad funcional y la literacidad cultural*. *Universidad del Valle*. 35 (2), 197-219. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/tejada-vargas-2007-literacidadespdf-Cq36j-articulo.pdf>
- Tur, G. (2015). *Evolución histórica educativa en Ecuador "la educación, un cambio visible"*. Ecuador.
- Trillas, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* Grao. <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20J-%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Escuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [UNESCO]. (1965). **La alfabetización al servicio del desarrollo. Congreso Mundial de ministros de Educación para la Liquidación del Analfabetismo.**, MINEDLIT, <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000126383>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2006). **“La alfabetización: un factor vital”** Paris, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. [http://portal.unesco.org/education/es/ev.php-URL\\_ID=43009&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/education/es/ev.php-URL_ID=43009&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2013). **Alfabetización y Educación: Lecciones desde la práctica innovadora en América latina y el Caribe.** OREAL/UNESCO. [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/alfabetizacion\\_y\\_educacion\\_lecciones\\_desde\\_la\\_practica\\_i/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/alfabetizacion_y_educacion_lecciones_desde_la_practica_i/)
- Ortega, L. (2012). **Guía de Iniciación a la lectoescritura con Material Montessori, para Niños de 5 años Dirigida a Maestros de la Escuela Monte Carmelo. Cordillera.** <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2814/1/29-EDU-12-12-1719346098.pdf>
- Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). **Desarrollo humano.** (Undécima Ed.). México D.F.: McGraw-Hill Interamericana. [https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod\\_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf](https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf)
- Parra, E., Segura, A. y López, A. (2020). **Innovaciones metodológicas para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en educación.** En Parra, E., Fuentes, A., Segura, A y López, J. (Eds.). *Metodologías emergentes para la innovación en la práctica docente* (pp. 9-19). ISBN:978-84-18348-43-3. Barcelona. Ediciones Octaedro, S.L. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2020/09/16241.pdf>
- Piaget, J. (1975). **Introducción a la epistemología genética.** Paidós. <https://es.scribd.com/document/385322817/Jean-Piaget-Introduccion-a-La-Epistemologia-Genetica-1-El-Pensamiento-Matematico-1-1975-Paidos>
- Pita Pico, R. (2017). **El fomento a la educación básica en el Distrito del Sur en tiempos de la República de la Gran Colombia.** *Procesos. Revista ecuatoriana de historia*, 0(46). <https://doi.org/10.29078/rp.v0i46.648>
- Pérez Gómez, Á. (2010). **“La formación inicial del profesorado basado en competencias. La revelación del practicum”.** Recuperado de <http://www.ces.gob.ec/doc/8tavoTaller/el%20practicum.pdf>
- Peñafiel, M. (2017). **El Poder político en la educación en el gobierno del General Eloy Alfaro en los años de 1895- 1912.** Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11018/1/T-UCE-0010-1621.pdf>
- Redondo, E.; Cárceles, C.; Gutiérrez, A.; Laspalas, J.; Pernil, P. y Vergara, J. (2014). **Introducción a la historia de la educación.** Ariel Educación. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5856>
- Riquelme, A. (2017). **La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte.** *Revista Reflexiones*. 96. (2). <https://www.redalyc.org/journal/729/72954786007/html/>
- Ruiz, K. (2019). **Guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con el método Montessori.** <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17961/GU%C3%8DA%2CRUIZ%20SALINAS%20KELLY%20YANET.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sátiro, A. (20 de agosto del 2018). **V. Completa. La creatividad es imprescindible para pensar mejor.** BBVA Aprendamos Juntos 2030. **V. Completa. La creatividad es imprescindible para pensar mejor.** [Ángela Sátiro, pedagoga](http://www.angelicasatiro.com)
- Samsung. (2016). **Samsung presenta una nueva solución de aprendizaje inmersivo basada en la tecnología de realidad virtual.** Samsung.com. Disponible en: <https://bit.ly/2N4dextr>



- Savater, F. (1997). **El valor de educar**. ISBN 9788434453647. Barcelona, España. Editorial Ariel, S. A
- Settati, A., y Guzmán, I. (2021). **La formación de profesores: un modelo complejo y transdisciplinario**. *IE Revista de Investigación Educativa*, 12, 1-14, ISSN: 2448-8550. Chihuahua, México: Editorial REDIECH
- Rojas Ayala, D. R. (2020). Tesis de grado: **Aplicación de un programa de habilidades sociales básicas sustentado en la teoría de Vygotsky**. (Tesis de postgrado). Chíncha, Perú: Universidad Nacional de Tumbes. **4. Referencias**
- Vigotsky, L. (2013). **Pensamiento y Lenguaje**. Grupo Planeta Spain. <https://books.google.com.ec/books?id=mCJC>
- Vital, M. (2015). **La investigación en los procesos de enseñanza aprendizaje**. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 4, 3(6), e-ISSN: 2007-4905. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n6/e4.html#refe1>
- Walsh, C. (Ed.). (2017). **Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. TOMO II**. ISBN: 978-9942-09-416-2. Quito, Ecuador. Ediciones Abya-Yala.
- Wolf, A. (1975). **Una guía para padres el aula Montessori (R. Toward, Trad)**. P.O.Box. (Original work published 1968). [libro.una\\_guia\\_para\\_padres\\_al\\_aula\\_MONTESSORI.aline.d.wolf.pdf](http://libro.una_guia_para_padres_al_aula_MONTESSORI.aline.d.wolf.pdf)
- Patricia, A. (2017). **Elementos del ambiente de aprendizaje para la innovación educativa apoyada en tecnología**. <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/download/720/1000/#:~:text=De%20acuerdo%20con%20Herrera%20Batista,y%20medios%20de%20interacci%C3%B3n%20disponibles>
- Pla, M., Cano, E., & Lorenzo, N. (2001). **Maria Montessori: el Método de la Pedagogía Científica**. En J. Trilla (coord), **El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI** (69-94). Barcelona: Graó [https://www.academia.edu/17284803/El\\_legado\\_pedagogico\\_del\\_siglo\\_XX\\_para\\_la\\_escuela\\_del\\_siglo\\_XXI](https://www.academia.edu/17284803/El_legado_pedagogico_del_siglo_XX_para_la_escuela_del_siglo_XXI)
- Posso-Martínez, R. (2021). **Diseño de gestión y ambientes de aprendizaje en la actividad física**. *Arrancada*, 21(40), 217-231. <https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/421>
- Villacis López, M. (2021). **Prácticas de laboratorio emprendedoras en la enseñanza de Química en tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Municipal "Quitumbe"**, D.M. de Quito, 2020-2021. Quito: UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24593>
- Ramírez, M.; Quiñones, D.; Ramón, E.; León, S. y Ramón, A. (2011). **Pobreza y rendimiento escolar: estudio de caso de jóvenes de alto rendimiento Educere**. 15. (52) Universidad de los Andes. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35622379013.pdf>
- Vaillant, D. (2007). **Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica**. *Revista Pensamiento Educativo*. <http://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/25699/20617>
- Zambrano, G. y Viguera, J. (2020). **Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ciencias Técnicas y Aplicadas**. <file:///C:/Users/UserName/Downloads/Dialnet-RolFamiliarEnElProcesoDeEnsenanzaaprendizaje-7539686.pdf>

ISBN: 978-980-7865-10-4



La obra **“INNOVANDO LA EDUCACIÓN:**  
**una mirada desde los investigadores del grupo GIET**, se difunde bajo una **Licencia**  
**de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0**  
**Internacional.**