

La Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional de Educación

Certifica que:

Danilo Marcelo Diaz Quichimbo, con número de cédula 1105331563, es autor del artículo “Una mirada a la enseñanza del español desde la identidad cultural shuar” correspondiente a la obra *Retos, avances y reflexiones transdisciplinares desde contextos educativos diversos*. Este artículo fue evaluado bajo la modalidad doble par ciego.

Enlace de la publicación:

<https://congresos.unae.edu.ec/index.php/vcongresoeducacion/articulo/view/753>



Firmado electrónicamente por:
GUILLERMO JOSE
MORAN CADENA

Guillermo Morán Cadena
Director de Publicaciones y Fomento Editorial

Azogues, 5 de julio de 2024

Una mirada a la enseñanza del español desde la identidad cultural shuar

A look at the teaching of Spanish from the Shuar cultural identity

 Danilo Díaz Quichimbo

danilo.diaz@unae.edu.ec

Universidad Nacional de Educación

Resumen

Esta investigación presenta una mirada a la enseñanza del español desde la identidad cultural shuar, la misma que se constituye en un aporte a los procesos didácticos e interculturales. Se planteó como objetivo: determinar la incidencia de la identidad cultural shuar en la enseñanza del español en la provincia de Morona Santiago. Se ejecutó una encuesta dirigida a los estudiantes y una entrevista a dos docentes de octavo semestre de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe a Distancia, del Centro de Apoyo Macas de la Universidad Nacional de Educación, en la que se obtuvo como resultados que existe mayor predominio del idioma español en las aulas, la carencia de las TIC; la convivencia con familiares se constituye en una fortaleza para la enseñanza del español. Se empleó un paradigma sociocrítico que permitió analizar los datos desde la reflexión; el enfoque empleado fue el mixto que combinó aspectos cuantitativos y cualitativos.

Palabras clave: cultura shuar, enseñanza del español, identidad cultural, procesos interculturales

Abstract

This research presents a look at the teaching of Spanish from the Shuar cultural identity, which constitutes a contribution to didactic and intercultural processes. The objective is to determine the incidence of the Shuar cultural identity in the teaching of Spanish in the province of Morona Santiago. A survey was carried out directed at the students and an interview was carried out with two teachers of the eighth semester of the Intercultural Bilingual Distance Education program, at the Macas Support Center of the National University of Education, in which the results were obtained, indicating that there is a greater predominance of the Spanish language in the classrooms. The lack of ICT living with family members constitutes a strength for the teaching of Spanish. A socio-critical paradigm was used, which allowed the data to be analyzed from reflection. The approach used was mixed, which combined quantitative and qualitative aspects.

Keywords: shuar culture, teaching spanish, cultural identity, intercultural processes

Introducción

El español se estructura como la lengua esencial para crear y reproducir procesos interactivos, ya que permite la comprensión oral y escrita de un tema en diferentes contextos y realidades. Para ello, en el campo educativo es necesario analizar las situaciones actuales, las limitaciones, la presencia de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) que inciden en su aprendizaje. En este sentido, resulta relevante realizar un abordaje de la enseñanza del español, desde la identidad que presenta la cultura shuar en el contexto de las instituciones educativas de la provincia de Morona Santiago.

En tanto, Muñoz *et al.* (2021) son críticos cuando refieren que cada escenario en que se enseña el idioma español exige la generación de un enfoque de lengua en concreto. Las reglas gramaticales, el léxico, la pronunciación encierran un significado dinámico, ineludible, necesario; por ello, asumir este reto implica seleccionar las variedades lingüísticas para su enseñanza en relación con el contexto. En este sentido, en el contexto de Morona Santiago, la enseñanza del español está influenciada por las costumbres, tradiciones que encierra la lengua ancestral shuar; sin embargo, es importante que las normas gramaticales del idioma español sean concientizadas por todos los actores educativos, en la que el docente identifique estrategias que integren los saberes ancestrales del contexto, se promueva el diálogo de experiencias y se consolide la identidad cultural.

Por otro lado, la lengua española contiene diversas formas de comunicación que hacen posible entender sentimientos, emociones, deseos en las personas en cualquier momento y lugar donde se encuentren; intervienen los diferentes elementos de la comunicación que hacen posible la generación de diálogos de saberes, adquisición de conocimientos, es decir, la revalorización de saberes culturales. Para Velásquez-López y Tangarife-Motato (2019) estiman que una institución educativa rural se concibe como un sitio ideal para facilitar el encuentro igualitario, el intercambio de valores y saberes, el fortalecimiento de la identidad cultural, ya que interactúan diferentes sujetos educativos que dinamizan la relación de enseñanza-aprendizaje.

En las instituciones educativas shuar de Morona Santiago se observó a través de procesos de diagnóstico que se usa con mayor énfasis el español para impartir las clases; sin embargo, en algunos casos no se respeta las normas gramaticales, ortográficas que se contemplan en la Real Academia Española y, por otro lado, existe poco empleo de recursos, procesos que rescaten la identidad cultural; es ahí donde nace el interés para llevar a cabo esta investigación.

Debe señalarse que la pregunta de investigación que orientó este estudio fue: ¿Cómo incide la identidad cultural shuar en la enseñanza del español desde el contexto de Morona Santiago? En este sentido, desde la posición de Duarte (2014) destaca que las recomendaciones para la enseñanza del idioma español deben centrarse en la creación de un entorno novedoso y social que integre el diálogo, el aprendizaje guiado, el aprendizaje cooperativo y el ensayo y error, en las que se genere espacios de confianza entre los estudiantes y los docentes se integran de manera consciente y dinámica a estos procesos.

Por consiguiente, el objetivo general que se planteó en esta investigación fue determinar la incidencia de la identidad cultural shuar en la enseñanza del español desde el contexto de la provincia de Morona Santiago. De esta manera, como objetivos específicos fueron el diagnosticar la enseñanza del español en las escuelas shuar; analizar los procesos que intervienen en la enseñanza del español y valorar la relevancia del español desde los contextos rurales en apego a las normas gramaticales.

Este estudio se realizó entre mayo y septiembre de 2021 en el Centro de Apoyo Macas de la Universidad Nacional de Educación con los estudiantes de octavo semestre de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). En ellos se identifica que son maestros que ejercen la docencia y que combinan con su estudio para obtener su título de licenciados; es ahí la razón que sale su denominación docentes-estudiantes; también difieren en edad, oscilando entre 25 a 55 años; en su mayoría son hombres y pocas mujeres; gran parte de los investigados pertenece a la cultura shuar, a los sectores rurales de Morona Santiago.

Revisión de literatura

Luego de analizar y revisar estudios a nivel nacional e internacional, se puede concluir que no existe un estudio similar al presente; no obstante, existen otras investigaciones que guardan relación con la presente y que, a continuación, se detallan.

Müller (2011) en su estudio denominado: *Consecuencias del contacto de lenguas en el caso de las nacionalidades shuar y sapara del Ecuador* deduce que el Ecuador se caracteriza por presentar una situación lingüística diglósica, siendo el español hablado en la mayoría de las situaciones y eventos, es decir, en universidades, medios de comunicación, agencias gubernamentales y vida pública. Si bien la mayoría de los idiomas nativos se usan en contactos familiares, en entornos informales, aunque también se aceptan en reuniones formales. Otra información es que en la población adulta predomina su lengua original, como es el shuar y, por lo tanto, como desafío en las personas es que se siga transmitiendo esta lengua de padres a hijos.

Desde la perspectiva de Gómez Peñafiel (2017) a través de su publicación *Relaciones interétnicas entre los pueblos shuar y mestizo de la parroquia Tayuza, cantón Santiago, provincia de Morona Santiago, en el periodo 2006-2015*, sostiene que, durante la adaptación cultural, los shuar de Tayuza sufrieron una asimilación. Es decir, adoptaron las costumbres de la cultura mestiza, abandonando prácticas como la caza y la pesca y sustituyéndolas por la ganadería y la agricultura; así como la alfabetización y el aprendizaje del español. Por otro lado, presenta una comparación entre el shuar del siglo anterior y el moderno, es como un mestizo que conserva algunas características de la cultura original.

Mientras tanto Wajarai Entsakua (2019), en su investigación: *El aprendizaje de la lectoescritura en niños shuar de 2º, 3º y 4º grado de Educación General Básica*, estima que los niños, motivo de estudio, conocen el shuar desde la oralidad, pero en el proceso de escolarización prefieren utilizar el español para llevar a cabo los procesos de interacción social, lo cual causa que se pierda su lengua materna. Los motivos también se atribuyen a que no se practica o no se da importancia de hablar en esta lengua desde los hogares. Por ello, recomienda utilizar la tecnología para motivar el gusto por la cultura ancestral shuar y con ello entender que encierra una lengua con un gran universo simbólico.

Por su parte, Coello Gómez y Rogerón Varela (2020) en su estudio sobre *Educación Intercultural Bilingüe y su influencia en la cosmovisión shuar en la Comunidad Los Ángeles, parroquia Chiguaza, cantón Huamboya de la provincia de Morona Santiago, periodo 2019-2020*, dan a conocer que una consecuencia de la aplicación del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es la pérdida e incompatibilidad de las características y aspectos de la cultura shuar. Estas se alejan de sus propias costumbres, tradiciones y peculiaridades; tendiendo a adoptar un modelo mestizo; en tal sentido, los autores plantean reorientar el currículo a las necesidades de la comunidad y a las aspiraciones de la cultura shuar.

Para Crespo Asqui et al. (2022), en su investigación *Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización*, refieren que la identidad cultural tiene características plasmadas en la convivencia, colaboración, valoración entre los sujetos educativos que pertenecen a diversas culturas. Por ello se debe asumir compromisos entre los actores educativos, en la que el docente sea el promotor de vivencias significativas que den realce a la cultura de cada estudiante.

En tanto, Cunambe-Samik et al. (2022), en *Presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad shuar*, enfatizan que la identidad cultural shuar en la actualidad está perdiendo elementos esenciales como las costumbres, tradiciones, idioma, pensamiento, vestimenta, por ello corre el riesgo de extinguirse. La presencia de los salesianos, jesuitas, mestizos colonos, provenientes de otras provincias, incidieron para experimentar cambios contundentes en su cultura. Se debe promover la gastronomía, charlas, exposiciones en diferentes contextos para el rescate y conservación de la identidad cultural shuar.

Materiales y métodos

Se utilizó en este estudio una encuesta dirigida a los docentes-estudiantes de octavo semestre, de los dos paralelos de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, durante el período mayo-septiembre de 2021. Como instrumento se usó un cuestionario conformado por diez preguntas de opción múltiple; este fue diseñado en el formulario de Google Forms con la finalidad de ser completado de manera virtual. Se planteó con indicadores para la identificación de estrategias, procesos, retos de la enseñanza del español. Este proceso se lo aplicó en julio del 2021, con la respectiva autorización; la población la integraron 310 docente-estudiantes; no obstante, para la muestra participaron solamente los docentes-estudiantes de octavo ciclo de EIB, como se detalla a continuación.

Tabla 1. Muestra utilizada en el estudio

Docentes-estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	38	88 %
Mujeres	5	12 %
Total	43	100 %

Fuente: elaboración propia

Asimismo, se diseñó y ejecutó una entrevista con su instrumento el guion de entrevista, mismo que fue aplicado de forma virtual a través de la plataforma Zoom y dirigido a dos maestros que imparten clases en octavo ciclo en el Centro de Apoyo Macas de la UNAE y que dominan las lenguas shuar y español. Aquella entrevista fue fundamental para la identificación de los saberes ancestrales, las experiencias, las convivencias propias de su pueblo y su incidencia en la enseñanza del idioma. Por otro lado, contribuyó para evidenciar las impresiones, vivencias de la enseñanza del español, desde la aplicación de sus propias didácticas. La información obtenida condujo al uso de Microsoft Excel y SPSS para el respectivo procesamiento, tabulación de datos; los cuales contribuyeron para la identificación de estrategias, el diálogo de saberes, la inclusión de la identidad cultural en la enseñanza del idioma en el contexto shuar de Morona Santiago.

A su vez, este estudio presenta un paradigma sociocrítico dado que se investigó desde el lugar de los hechos, considerando las necesidades, limitaciones, realidades, aciertos, fortalezas en la

enseñanza del español, la integración de la identidad cultural y con ello reflexionar, argumentar e interpretar de forma crítica para plantear posibles soluciones de mejora al proceso de enseñanza. En esta línea, Sagredo (2018) sostiene que la primordial característica de este enfoque es la reflexión, la liberación del ser humano que da lugar a la transformación de la sociedad, pero todo esto se logra con praxis concretas, que vayan de palabras a hechos.

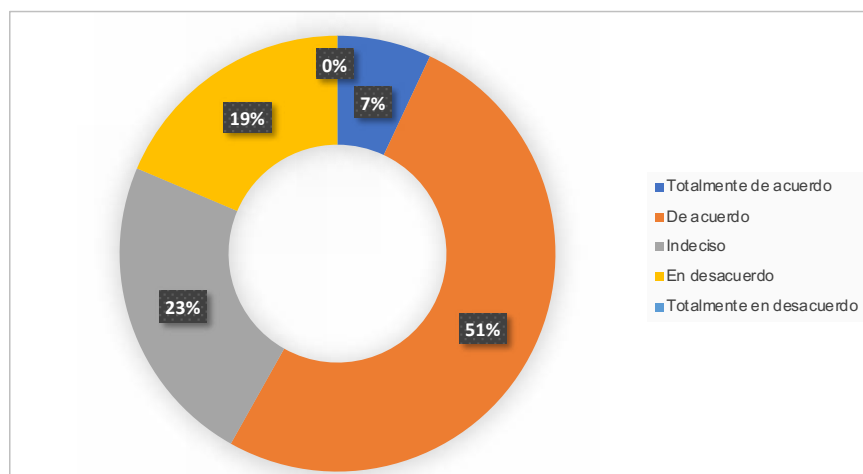
Por otro lado, en esta investigación se aplicó un enfoque mixto, por la conformación de elementos cuantitativos al presentar los porcentajes del uso del español en las aulas de clase, las destrezas más trabajadas, las habilidades de comprensión oral, las estrategias de la expresión oral. A su vez los elementos cualitativos reflejados en el análisis e interpretación de la entrevista, los porcentajes de la encuesta permitieron la precisión de los resultados. Por ello, D'Olivares y Casteblanco (2015) enfatizan que, en el enfoque mixto, el investigador debe asumir las nociones teóricas y su combinación con los datos obtenidos por los diversos enfoques.

El método utilizado fue el descriptivo, lo que contribuyó para interpretar e identificar las diferentes realidades de la enseñanza del español en los contextos rurales de Morona Santiago. Alan Neill y Cortez Suárez (2018) manifiestan que este método permite la descripción real, mostrada por los elementos de la investigación y no solo se enfoca en la definición de características, sino que también apoya con un conjunto de actividades organizadas para identificar el problema de investigación.

Resultados y discusión

En cuanto al uso del español en los procesos escolares, se puede señalar que el 35 % de los encuestados, es decir, 15 docentes-estudiantes consideran que hacen uso del español en un 80 % para interactuar con sus estudiantes, lo que significa que la mayoría de los investigados utilizan el español en sus clases, olvidando quizá el integrar elementos tan importantes de la lengua materna como es el shuar para enriquecer la enseñanza del español; esto, por lo tanto, genera preocupación porque se evidencia la pérdida de la identidad cultural, cuando lo ideal es que se emplee de forma equitativa las dos lenguas. A esto también se suma como problemática que los investigados consideran que el texto del estudiante en el área de Lengua y Literatura no promueve un modelo procesual en la que integre elementos vivenciales propios de la cultura shuar para que el educando sea el protagonista de fortalecer la identidad cultural (Figura 1).

Figura 1. Concepción del modelo procesual en el texto del estudiante



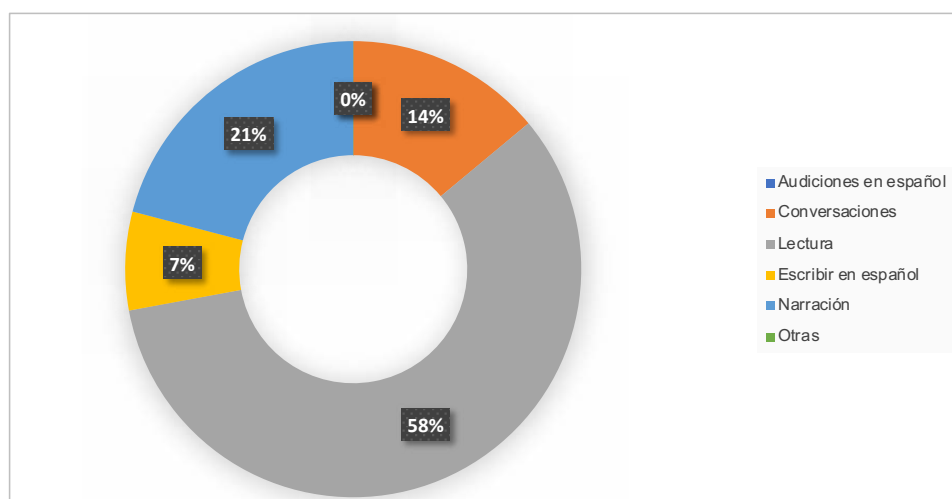
Fuente: elaboración propia

Por ello, Castelo y Paredes (2018) consideran que en la actualidad existen pueblos y nacionalidades con sus propias costumbres e idiomas como lo eran en sus inicios; esto sin duda alguna exige a que la sociedad y los países con sus políticas valoren la riqueza cultural, a través de la implementación de leyes que los protejan. He ahí la importancia de no dejar a un lado la lengua materna como es el shuar en los procesos educativos.

Los recursos que se tienen a la disposición para la enseñanza del español son otro motivo de que hablar en la presente investigación, ya que la mayoría de los encuestados hace uso de los cuentos propios de la cultura shuar, pero no se los relata en su lengua materna; por otro lado, las plegarias que son propias de la cultura no se las incursiona en los procesos educativos, de igual los mitos, se los usa muy poco; aquello genera preocupación, ya que no se promueve la identidad cultural para la enseñanza del español.

Autores como Guaraca Suqui *et al.* (2021) estiman que el mito no tiene límites para utilizarlo en las áreas del conocimiento, por lo que es amigable en todos los niveles escolares; en tal sentido el docente tiene como desafío diseñar estrategias innovadoras e inclusivas para lograr una educación para todos, que contribuyan al desarrollo de las destrezas del idioma. En esta línea, la lectura se constituye en la destreza más trabajada en el español, según se evidencia en la Figura 2.

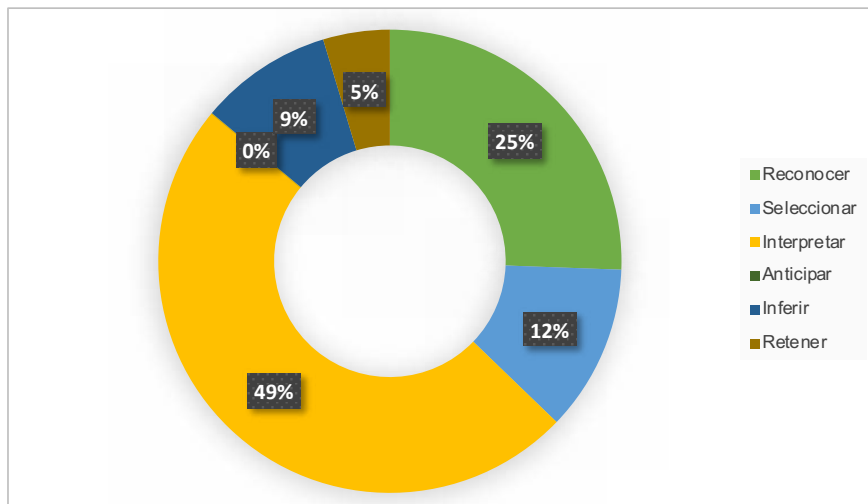
Figura 2. Destreza más trabajada en el español



Fuente: elaboración propia

Todas las destrezas deben ser fortalecidas con estrategias que motiven al estudiante a aprender y con ello promover la revalorización de la identidad cultural. En lo que concierne a las habilidades de la comprensión oral, la de interpretar es la que más se desarrolla en las clases de Lengua y Literatura por parte de los docentes y la de anticipar es la que se debe fortalecer más aún con diversas estrategias; aquello se evidencia en la figura 3.

Figura 3. Habilidades de comprensión oral más desarrolladas



Fuente: elaboración propia

Cuando se trata del uso de las herramientas tecnológicas para fortalecer la enseñanza del español, no se las utiliza con frecuencia, esto debido a la situación geográfica en que se encuentran las instituciones educativas. No hay internet, infraestructura tecnológica e inclusive en algunos casos no hay energía eléctrica; sin embargo, un grupo reducido de docentes menciona que hace uso de las redes sociales instaladas en sus celulares inteligentes, otros mencionan que utilizan las narrativas digitales con la integración de los saberes ancestrales para mejorar la comprensión oral y escrita. Esto permite interpretar que en la medida de ser posible se deben utilizar recursos tecnológicos que estén en auge, como las redes sociales expresadas en el TikTok, Instagram, WhatsApp para cautivar la atención del educando. En otros casos se debe poner de manifiesto la creatividad del docente en la utilización de los propios recursos del medio e inclusive de sus habilidades de voz, de expresiones artísticas.

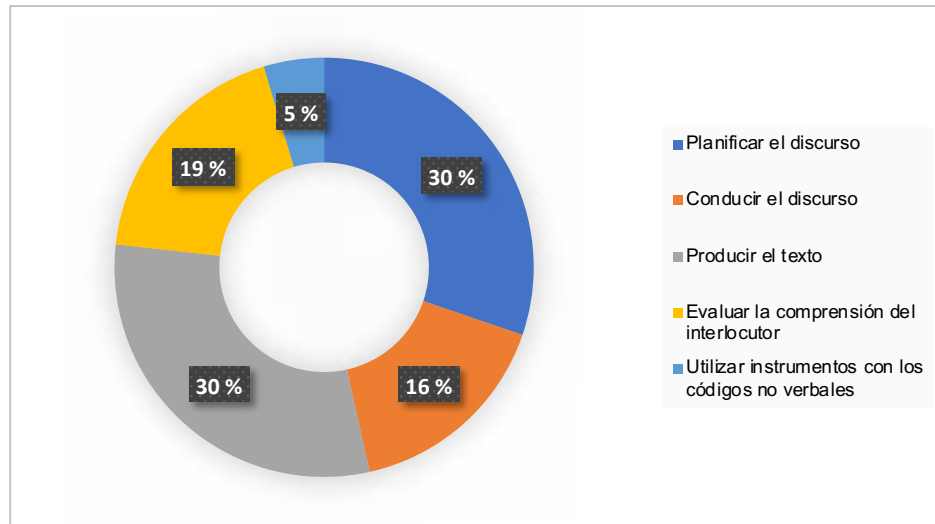
En este sentido, Amores y De Casas Moreno (2019) plantean que el docente debe buscar recursos y estrategias que llamen la atención de los educandos y las TIC son las consideradas para responder a esta necesidad, ya que generan aprendizajes ubicuos. También estiman que mientras más se hace uso de los dispositivos digitales, la motivación de los estudiantes se incrementa; pero estas deben ser usadas de la manera correcta, con objetivos educativos, que permitan afianzar los conocimientos de la clase; para ello debe de existir la capacitación y actualización continua de los docentes, que se apropien de los beneficios que estas brindan.

Por otra parte, la mayoría de los investigados reconocen que la convivencia con los familiares se constituye en un elemento vital del medio para potenciar la enseñanza del español, esto se debe a que algunos familiares son bachilleres, profesionales que hablan las dos lenguas: español y shuar y que no se avergüenzan de su identidad cultural; por lo tanto, valoran que estos espacios deben ser fortalecidos y aprovechados, con ello se promueve la participación de los diferentes actores en el proceso educativo; no obstante, todo este proceso debe ir alineado a planificaciones curriculares.

Por su parte, Philominraj *et al.* (2020) son críticos en sostener que debe haber un cambio de paradigma en la enseñanza de los idiomas, en la que el docente lleve a cabo procesos y actividades contextualizadas para que los estudiantes generen significado a lo que aprenden. También el docente es el llamado a crear un ambiente de respeto y calidez para que el educando se empodere de escenarios, procesos y se vuelva constructor de su aprendizaje y no solo un receptor pasivo.

Por ello la importancia de utilizar los elementos que ofrece el medio como las experiencias con personas adultas, convivencia con familiares que contribuyan de forma significativa al desarrollo de las estrategias de la expresión oral, ya que se requiere potenciarlas, sobre todo, las que implican utilizar instrumentos con códigos no verbales, evaluar la comprensión del interlocutor (Figura 4).

Figura 4. Estrategias de la expresión oral que más se desarrollan



Fuente: elaboración propia

La fonología es un proceso que se debe potenciar en los docentes de las instituciones educativas shuar de Morona Santiago para alcanzar una mejor alineación, expresión oral, claridad del contenido a comunicar, consistencia entre el texto y el tema. Además, se necesita trabajar bastante en los procesos de ortografía para presentar los trabajos con calidad y en concordancia con las reglas gramaticales, pues facilita su comprensión; esto lo consideran los docentes entrevistados que imparten clases en octavo ciclo. En tal sentido, para Villamizar (2020) refiere que la enseñanza de la ortografía y gramática exige adaptar los contenidos a las realidades de los estudiantes, como, por ejemplo, incursionar en la tecnología educativa, la ejecución de talleres lúdicos, para que el estudiante se motive y, por ende, alcance los objetivos de aprendizaje.

En tanto, la motivación se constituye en un elemento clave para los estudiantes, permitiendo que el educando exprese con libertad sus opiniones, emociones, sentimientos en el idioma español; logrando la participación activa y el diálogo de saberes. En palabras del docente entrevistado:

Involucrar a todos a través de la motivación, la empatía, la confianza en el aula y erradicando los estereotipos, los prejuicios, la discriminación y el etiquetado en los participantes, se contribuye para generar procesos transformadores en la expresión de los estudiantes. (J. Crespo, comunicación personal, 15 de julio del 2021)

El compartir experiencias con adultos es parte de un ambiente clave para mejorar la enseñanza del idioma español porque hay familiares que son bachilleres, profesionales, que hablan el shuar y el español.

Las vivencias con los ancestros y el compartir experiencias con personas adultas son vitales para fortalecer los saberes ancestrales, entonces el docente debe partir de los saberes presentes en la

localidad, familiarizar a los estudiantes con los nuevos conocimientos y de esa forma fortalecer la expresión oral, escrita y, sobre todo, mantener los principios de la cultura. (P. Tsere, comunicación personal, 20 de julio del 2021)

Los resultados antes mencionados exigen trabajar más en los procesos de enseñanza del español, donde se incluya un modelo integral que abarque la diversidad morfológico-sintáctica, semántica, fonológica y pragmática; sin dejar a un lado la lengua materna, más bien fortalecerla. Asimismo, es relevante desarrollar las macrodestrezas lingüísticas, las habilidades de comprensión oral y escrita. Cajilima y Landi (2021) proponen estrategias como el trabajo colaborativo, la comunicación, la interacción con las TIC, la lectura, escritura, el acompañamiento del docente, la motivación para desarrollar con éxito las macrodestrezas lingüísticas en los educandos, en la que prevalezca la inclusión y la interculturalidad como ejes transversales de la educación.

Por otro lado, es relevante integrar recursos y herramientas presentes en los contextos de los estudiantes, para que se sientan identificados, motivados y se genere la consolidación de la enseñanza del idioma; también se deben tener en cuenta las necesidades y potencialidades de cada educando. Todas estas reflexiones de cierta forma se constituyen en respuestas a la pregunta de investigación que inicialmente se planteó.

Conclusiones

El español es el idioma más utilizado en las aulas de clases de las instituciones shuar de Morona Santiago para la comunicación oral, escrita, la interacción; sin embargo, sus reglas gramaticales no se utilizan correctamente, por lo que resulta relevante emplear un modelo integral basando en la inclusión de las variedades morfosintácticas, pragmáticas, semánticas y fonológicas. En este sentido, los docentes tienen el reto de planificar e impartir procesos educativos innovadores, por ejemplo, hacer uso de la voz, la expresión corporal y con ello llegar a los educandos de una manera significativa, participativa, que sean los protagonistas del proceso. Es importante que desde el texto del estudiante se promuevan vivencias y un modelo procesual que consolide la identidad cultural.

La presencia de herramientas digitales para potenciar la enseñanza del español no es muy frecuente en el contexto de las instituciones educativas shuar de Morona Santiago. Esto se le atribuye a la ubicación geográfica, la falta de recursos y medios que implica la era digital. En algunos casos se hace uso de las redes sociales, las narrativas digitales; herramientas a las que se les debe dar un adecuado uso por parte de los estudiantes y en el caso de los docentes educarse en ellas para brindar una educación de calidad, sin dejar a un lado los saberes ancestrales y la identidad cultural.

Convivir con los familiares se constituye en una fortaleza para que los estudiantes refuercen su aprendizaje del español, ya que ellos hablan en su mayoría las dos lenguas: español y shuar. Los docentes-estudiantes estiman que incorporar conocimientos ancestrales como plegarias, mitos, cuentos, es fundamental para evidenciar la relación entre el español, el shuar y así promover las dos lenguas de forma equitativa.

Los textos argumentativos son una debilidad en el aula y deben abordarse incorporando identidades comunitarias que contribuyan al desarrollo de las destrezas del idioma. También es relevante incluir audiciones, conversaciones, narraciones y lecturas en español para que los estudiantes reflexionen, analicen con sus pares en un marco de los valores culturales que fortalezcan el aprendizaje del español. Por otro lado, las habilidades de comprensión oral y las

estrategias de expresión oral deben integrarse pedagógicamente con los recursos y herramientas disponibles del medio.

Los profesores de octavo ciclo estiman que la motivación, la empatía y la confianza son fundamentales para la participación y colaboración de los estudiantes en el aprendizaje del español; rechazando toda forma de discriminación, exclusión y prejuicio. Por otro lado, es importante fortalecer la fonética y ortografía del español, que son esenciales para interactuar con los demás. Con este fin, se deben utilizar procesos que permitan a los educandos criticar, reflexionar y crear conciencia sobre los éxitos, logros que implican dominar el idioma español.

Referencias bibliográficas

- Alan Neill, D. y Cortez Suárez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Editorial UTMACH. <https://acortar.link/BZstrY/>
- Amores, A. y De Casas Moreno, P. (2019). El uso de las TIC como herramienta de motivación para alumnos de enseñanza secundaria obligatoria. Estudio de caso español. *Hamut' ay*, 6(3), 37-49. <https://acortar.link/A3OUyR/>
- Cajilima Márquez, E. A. y Landi Rocano, A. I. (2021). *El aprendizaje basado en proyectos como propuesta didáctica para el fortalecimiento de las macrodestrezas lingüísticas de lectura y escritura en los estudiantes del sexto grado de educación básica de la Unidad Educativa Particular Corel*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación. <https://acortar.link/P3PiAd/>
- Castelo, L. M. y Paredes, A. C. (2018). Importancia de la interculturalidad en América Latina. *Revista Mapa*, 2(7). <https://acortar.link/AEGEW1/>
- Coello Gómez, J. A. y Rogerón Varela, V. Y. (2020). *Educación Intercultural Bilingüe y su influencia en la cosmovisión shuar en la Comunidad Los Ángeles, parroquia Chiguaza, cantón Huamboya de la provincia de Morona Santiago, período 2019-2020*. [Tesis de licenciatura, UCE]. Repositorio de la Universidad Central del Ecuador. <https://acortar.link/BzqzEw/>
- Cunambe-Samik, P. P., Tubay-Zambrano, F. M. y Cabrera-Berrezueta, L. B. (2022). Presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad shuar. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 2050-2065. <https://acortar.link/S4xWCJ/>
- Crespo Asqui, J., Díaz Quichimbo, D. y Toapanta Viracocha, K. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 10(1), 85-94. <https://doi.org/m2vg/>
- Duarte, M. (2014). *Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de español en la Universidad Católica de Honduras, Nuestra Señora Reina de la Paz, Campus San Isidro, La Ceiba*. Universidad Nacional Pedagógica Francisco Morazán. Honduras. <https://acortar.link/QWGMEf/>
- D'Olivares, N. y Casteblanco, C. (2015). Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 3(1-2), 24-34. <https://doi.org/kvp3/>
- Gómez Peñafiel, L. G. (2017). *Relaciones interétnicas entre los pueblos ahuar y mestizo de la parroquia Tayuza, cantón Santiago, provincia de Morona Santiago, wn el periodo 2006-2015*. [Tesis de licenciatura, UNACH]. Repositorio digital Universidad Nacional de Chimborazo. <https://acortar.link/BjnD6s/>
- Guaraca Suqui, J. M., Salto Carranza, J. R. y Suqui Pizarro, D. M. (2021). Prácticas educativas a través de una mirada intercultural. *La mitología shuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. <https://acortar.link/mXSFSW/>
- Müller, A. (2011). *Consecuencias del contacto de lenguas en el caso de las nacionalidades shuar y sapara del Ecuador*. [Tesis doctoral, uniwienn]. <https://acortar.link/5F80SX/>
- Muñoz, N. H., Muñoz-Basols, J. y Montes, C. S. (2021). *La diversidad del español y su enseñanza*. Routledge. <https://acortar.link/IYq8IN/>

- Philominraj, A., Ranjan, R. y Yáñez, M. D. (2020). Paulo Freire y el cambio de paradigma en la enseñanza y el aprendizaje del idioma: un estudio de caso sobre Chile-India. *Brazilian Journal of Development*, 6(5), 31601-31614. <https://doi.org/m2vh/>
- Sagredo, A. V. (2018). *El paradigma sociocrítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente*. <https://acortar.link/yNtDCT/>
- Velásquez-López, P. A. y Tangarife-Motato, L. A. (2019). Los maestros de escuelas rurales como agentes en procesos de postconflicto. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 15(2), 180-207. <https://doi.org/m2vj/>
- Villamizar, L. K. (2020). Intervención pedagógica para la enseñanza de la ortografía en la escuela rural. *Huellas Rurales*, 5(2). <https://acortar.link/cRXG1c/>
- Wajarai Entsakua, C. A. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura en niños shuar de 2.º, 3.º y 4.º grado de Educación General Básica*. [Tesis de licenciatura, PUCE, Quito]. Repositorio PUCE. <https://acortar.link/ddqcoL/>