

Textos apasionados por la educación

Lecturas, experiencias y reflexiones

Compilador

→ Ángel Manzo Montesdeoca



UENICMLK
Universidad Evangélica
Misionera Martín Lutero King Jr.



GALILEO
MINISTERIOS

Resiliencia y comunidad educativa

Luis Añazco Robles

Magdalena impactó a todos... con lágrimas entre sus ojos y tomando valor para contar su historia; abrió su corazón a quienes tuvimos la dicha de escucharla.

Hace algún tiempo atrás, mientras acompañaba a un curso universitario en una clase de Lengua, se presentó esta historia de vida. Parecía un ejercicio más de escritura creativa y espontánea, el mismo que consistía en que cada participante revisara su cuerpo e identificara una cicatriz que haya marcado su corporeidad. Desde una mirada estética-corporal, la actividad didáctica perseguía la exploración del cuerpo y ubicar una cicatriz específica, para desde esa marca poder producir escritura creativa.

Con esa identificación, cada uno de los participantes del encuentro generarían un cuento relacionada a su historia y mediante algunas preguntas guías, construirían la propuesta narrativa: ¿Cómo surgió la cicatriz? ¿Cuál fue el escenario donde se originó? ¿Cuánto tiempo ha transcurrido desde que la marca está en mi cuerpo? ¿Qué cosas recuerdo con mayor detenimiento? ¿Qué hora era cuando apareció? ¿Qué ropa llevaba puesta? ¿Con quién estaba en el momento que se dio el accidente? y demás factores importantes que surgirían en el recuerdo.

Se inició la actividad con un proceso de introspección, el que invitaba a mantener cerrado los ojos, controlando la respiración por algunos