



El Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Cuerpo Académico Análisis del Discurso y Semiótica de la Cultura del Posgrado en Antropología Social y el Observatorio Coyuntural Antropológico de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía; y la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Instituto de Investigaciones Estéticas y el Posgrado en Historia del Arte

otorgan la presente  
**CONSTANCIA**

a:

# **CRISTIAN ANGEL QUEZADA VERA**

por presentar la ponencia

*Arte urbano como dispositivo didáctico: experiencias en Educación Artística y Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador*

en la mesa

**El graffiti y el arte urbano como herramientas pedagógicas y lúdicas: entre la creación de espacios educativos y la transformación social**

realizada dentro el marco del

## **9.º Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle**

en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

el día 18 de mayo de 2023

**Dr. Marco Tulio Pedroza Amarillas**  
Profesor-Investigador  
Posgrado en Antropología Social  
Escuela Nacional de Antropología e Historia

**Dra. Yareli Jáidar Benavides**  
Profesora-Investigadora  
Instituto de Investigaciones Estéticas  
Universidad Nacional Autónoma de México

**Mtra. Ana Lizeth Mata Delgado**  
Profesora-Investigadora  
Seminario Taller de Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo  
Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía

**Mtro. Miguel Ángel Junco Méndez**  
Estudiante del Doctorado en Historia del Arte  
Universidad Nacional Autónoma de México

**CIUDAD DE MÉXICO, 2023**

