



**Dra. Silvia Maribel Sarmiento Berrezueta**

**[maribel.sarmiento@unae.edu.ec](mailto:maribel.sarmiento@unae.edu.ec)**

Dra. En Educación. Directivo e Investigadora de la Universidad Nacional Pedagógica de Ecuador.

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6477-6033>

### **Cómo citar este texto:**

Sarmiento Berrezueta SM, García Gallegos KH, Sacta Lazo EF (2021). Innovaciones Pedagógicas en Educación Intercultural: Un Desafío para la Práctica Docente. REEA. No. Especial, Vol II. Abril-Mayo 2021. Pp. 121-141. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

**Recibido: 5 de febrero 2021.**

**Aceptado: 27 de marzo de 2021.**

**Publicado: mayo de 2021.**

### **Indexada y catalogado por:**



**Título:** Innovaciones Pedagógicas en Educación Intercultural: Un Desafío para la Práctica Docente.

**Resumen:** El siguiente trabajo investigativo basado en las innovaciones pedagógicas de la educación intercultural un desafío para la práctica docente, se desarrolló en los siguientes aspectos: la educación intercultural, presentando la realidad de la educación en Ecuador y cuales han sido los desafíos en el sistema educativo; formación y papel del docentes, haciendo énfasis en el pensamiento crítico para formar estudiantes con un aprendizaje autónomo; e innovaciones pedagógicas, partiendo de la realidad y como propuesta la innovación sobre la diversidad cultural y la valoración de los saberes ancestrales. Con el objetivo de reflexionar sobre el contexto de innovaciones pedagógicas en educación intercultural desde las realidades cotidianas que viven los docentes en la práctica. La metodología aplicada en el artículo consistió en un enfoque cualitativo utilizando instrumentos de investigación como las fuentes bibliográficas primarias y secundarias, con un análisis descriptivo y argumentativo mediante los principales autores como Krainer y Guerra (2016) sobre casos de estudio y Rodríguez, Marin, Moreno, y Rubano (2007), aplicación de la educación intercultural en la práctica docente. Teniendo como resultado que las innovaciones pedagógicas en la educación intercultural parte del aprendizaje adquirido principalmente en la práctica docente y una reflexión de las investigaciones aplicadas.

**Palabras clave:** *innovaciones pedagógicas; educación intercultural; pensamiento crítico; enseñanza-aprendizaje.*

**Title:** Pedagogical innovations in intercultural education a challenge for teaching practice.

**Summary:** The following research work based on the pedagogical innovations of intercultural education, a challenge for teaching practice, was developed in the following aspects: intercultural education, presenting the reality of education in Ecuador and what have been the challenges in the educational system; teacher training and role, emphasizing critical thinking to train students with autonomous learning; and pedagogical innovations, based on reality and as a proposal, innovations on cultural diversity and the valuation of ancestral knowledge. With the aim of reflecting on the context of pedagogical innovations in intercultural education with the daily realities that teachers live in practice. The methodology applied in the article consisted of a qualitative approach using research instruments such as primary and secondary bibliographic sources, with a descriptive and argumentative analysis through the main authors such as Krainer and Guerra (2016) on case studies and Rodríguez, Marin, Moreno, and Rubano (2007), application of intercultural education in teaching practice. As a result, pedagogical innovations in intercultural education start from the learning acquired mainly in teaching practice and a reflection of applied research.

**Key words:** *pedagogical innovations; intercultural education; critical thinking; teaching-learning.*

**Título:** *Inovações Pedagógicas em Educação Intercultural: Um Desafio para a Prática Docente.*

**Resumo:** *O seguinte trabalho inquiridor apoiado nas inovações pedagógicas da educação intercultural um desafio para a prática docente, desenvolveu-se nos seguintes aspectos: a educação intercultural, apresentando a realidade da educação no Equador e quais foram os desafios no sistema educativo; formação e papel do docentes, fazendo ênfase no pensamento crítico para formar estudantes com uma aprendizagem autônoma; e inovações pedagógicas, partindo da realidade e como proposta a inovação sobre a diversidade cultural e a valorização dos saberes ancestrais. Com o objetivo de refletir sobre o contexto de inovações pedagógicas em educação intercultural das realidades cotidianas que vivem os docentes na prática. A metodologia aplicada no artigo consistiu em um enfoque qualitativo utilizando instrumentos de investigação como as fontes bibliográficas primárias e secundárias, com uma análise descritiva e argumentação mediante os principais autores como Krainer e Guerra (2016) sobre casos de estudo e Rodríguez, Marin, Moreno, e Rubano (2007), aplicação da educação intercultural na prática docente. Tendo como resultado que as inovações pedagógicas na educação intercultural parte da aprendizagem adquirida principalmente na prática docente e uma reflexão das investigações aplicadas.*

**Palavras chave:** *inovações pedagógicas; educação intercultural; pensamento crítico; ensino-aprendizagem.*

## Introducción

Hoy en día los desafíos que enfrentan los docentes son varios debido a los cambios en la educación, es decir, las innovaciones pedagógicas en educación intercultural es un nuevo reto en el sistema educativo, por lo tanto, los docentes están trabajando en esta temática para enfrentar la realidad en el mundo. Según Oviedo y Pastrana (2014), afirman que “en las próximas décadas la necesidad de aprender será rubricada por el rápido avance de nuevos conocimientos y la avasalladora presencia con que la interculturalidad permeará las aulas o los espacios de aprender” (p. 7). Es así que, el docente debe renovar conocimientos con las actualizaciones necesarias para incorporarse en el ámbito educativo acorde a los estudiantes de esta nueva generación.

El presente artículo titulado, innovaciones pedagógicas en educación intercultural un desafío para la práctica docente, pretende realizar un estudio donde los profesionales deben implementar innovaciones pedagógicas en la educación intercultural debido a los cambios constantes en la educación. En la Constitución (2008), se detalla en el art. 1, “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico” (p.8). Como se nota la interculturalidad está plasmada en las leyes del país por eso es primordial que los docentes tengan conocimiento y sean partícipes en las reformas educativas para mejorar la formación pedagógica.

Esta investigación parte de la realidad cotidiana, se reflexiona sobre el contexto de innovaciones pedagógicas que cobran espacios en educación intercultural en los espacios que viven los docentes en su práctica diaria. Según el objetivo planteado es importante basarse en la comunidad educativa, principalmente docentes - estudiantes.

Por consiguiente, el trabajo de investigación se justifica en la búsqueda de incentivar la educación intercultural para que los docentes tengan presente la realidad de las problemáticas que enfrenta en la educación. En estos últimos años han cambiado los modelos educativos por esto es necesarios una educación intercultural plasmada en valores para rescatar los saberes de los pueblos indígenas. Los docentes deben ser el medio para transmitir información desafiando a los estudiantes a mejorar su aprendizaje y

conocimiento, sin embargo, el sistema educativo de manera general debe cambiar estrategias educativas basándose en una renovación de la enseñanza y el aprendizaje.

Dentro de la formación de los estudiantes el contenido que se imparte es clave para fomentar la interculturalidad de un pueblo, siendo necesario la aplicación de las políticas públicas; implementando una vía de rescate, para el bienestar común de la población, donde los estudiantes y docentes sean parte de este cambio. Por lo tanto, las instituciones educativas deben ser la base para construir conocimientos, a partir, de las necesidades de los pueblos y comunidades. Para el logro de estas premisas requiere del diálogo y depende de la voluntad del gobierno, con el fin de que la interculturalidad prevalezca como vía para el desarrollo de la educación. El subtema sobre la formación y el papel docente está basado en el pensamiento crítico, al permitir un aprendizaje autónomo en los estudiantes. Además, el subtema sobre las innovaciones pedagógicas hace énfasis en cómo mejorar las propuestas educativas para la práctica docente.

La investigación se basó en una metodología de enfoque cualitativo mediante un análisis descriptivo y argumentativo utilizando instrumentos de investigación, las fuentes bibliográficas primarias y secundarias acorde al tema investigado. El estudio se fundamentó en el documento de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) de Krainer y Guerra (2016), donde explica a través, de casos de estudios la realidad de los docentes en cada una de las regiones del país, también se consultaron otros documentos y artículos para complementar información sobre la innovación pedagógica y la formación del docente.

Justificación y Metodología.

La educación intercultural en la práctica docente en el país motiva a reflexionar de lo importante que es hablar sobre la interculturalidad en el medio que lo rodea, debido a que el Estado ecuatoriano presenta esta temática de manera reversible, sin embargo, es ambigua la aplicación en el modelo educativo actual que se trabaja en el país.

Para darle tratamiento a la temática en el artículo se justifica la competencia de las innovaciones pedagógicas en la educación intercultural con práctica docente, tomando en

cuenta las normativas y leyes presentes en el país, así como el desarrollo del aprendizaje a través de la educación intercultural. La necesidad de innovar en la educación intercultural es un desafío para la práctica docente, esto significa que los estudiantes deben fijarse en la realidad del mundo y las problemáticas presentes en la vida cotidiana y poder obtener un conocimiento autónomo.

Por parte de los docentes es importante que los estudiantes participen en investigaciones referentes a la cultura donde, a través, de metodologías aplicadas con las experiencias de trabajos investigativos valores o revalorice los saberes ancestrales. Para ello se propuso un cambio en las estrategias de enseñanza de la institución, donde el docente aplique su conocimiento crítico y permita reflexionar a los estudiantes y lograr un aprendizaje efectivo.

En este sentido, la preocupación de que las investigaciones adelantadas tengan como norte el ayudar la práctica docente y que se conviertan en pistas o propuestas útiles para que los docentes revisen su propia práctica y puedan modificarla, afinarla o mejorarla. Y si se desea ser fieles a este objetivo es porque se ha comprobado el exceso de improvisación o de corresponsabilidad al momento de estar en el aula, porque los docentes han descuidado el saber hacer propio de la didáctica o se han contentado con una labor repetitiva y carente de innovación. (Oviedo y Goyes, 2012)

En cuanto a la metodología aplicada en la investigación parte del enfoque cualitativo a través de fuentes bibliográficas primarias y secundarias, desarrollando un análisis descriptivo y argumentativo basado en los hechos investigados por otros autores, acotando a la temática principal y subtemas, la información necesaria acorde al objetivo planteado. De esta manera, la información obtenida será evaluada y sistematizada de manera subjetiva.

Según Krainer y Guerra (2016), la metodología utilizada en los estudios de caso sobre la realidad de la educación intercultural explica las políticas públicas del país y la realidad de los pueblos indígenas y las nacionalidades; se basada en los desafíos, que los docentes enfrentan en la educación actual.

Otros autores como Rodríguez, Marin, Moreno y Rubano (2007), en un estudio sobre la pedagogía y la aplicación de la educación intercultural, contribuye a explicar el desafío de la práctica docente mediante un análisis y descripción de los principales factores de aprendizaje mediante la interculturalidad.

## **Educación Intercultural en Ecuador**

En el Ecuador los pueblos indígenas son los actores principales para la lucha de la interculturalidad. Citando a la Federación Ecuatoriana de Organizaciones Campesinas, Indígenas y Negras, se define a la interculturalidad como “una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes” (Krainer y Guerra, 2016, p.22). De esta manera, los pueblos indígenas buscan un Estado incluyente centrado en el bienestar común, es decir, donde las políticas públicas asuman como propuesta a la interculturalidad.

Por otra parte, en la interculturalidad se exigen políticas públicas donde exista un beneficio social, cultural y económico de los pueblos para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un Estado. Parafraseando a Higuera y Castillo (2015), explican que la interculturalidad es una práctica de principios y valores con otras culturas dentro de un mismo Estado. Es así, los deberes y derechos de un pueblo deben ser cumplidos como política pública.

A continuación, se explica en la siguiente cita que:

*La construcción de un Estado intercultural requiere de una reestructuración de la sociedad; es decir, cambios de pensamiento, de paradigmas, de formas de ver el mundo que nos permitan relacionarnos en la diferencia, pero bajo el respeto, la igualdad y la aceptación del „otro“. (Krainer y Guerra, 2016, p.131)*

En sí, la interculturalidad es una manera de unificar los pueblos de un Estado para que gocen de los mismos derechos. No obstante, las políticas públicas son necesarias para

exigir respeto y comprensión por la diversidad cultural en un territorio. Por lo tanto, Ecuador es un país multicultural e intercultural donde la mayor parte de la población pertenece a culturas distintas, las cuales se debe dotar de sus derechos.

Esta investigación vincula el sistema educativo con la interculturalidad en los modelos pedagógicos. Esto consiste en ir más allá de los modelos tradicionales y se considere los nuevos modelos educativos (uso de internet, plataformas virtuales, material didáctico, etc.). Entonces, esto generaría una interacción de conocimientos entre las diferentes culturas existentes.

Por esta razón, la interculturalidad es propuesta como una alternativa para la igualdad de los pueblos indígenas en Ecuador. En la Constitución 2008, se prioriza la interculturalidad de manera general para los pueblos y nacionalidades. Por tanto, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI, propone leyes más específicas de la temática como prioridad el aprendizaje, a través de la interculturalidad con énfasis en la valoración de los pueblos y nacionalidades.

Según el ámbito de la LOEI (2015),

*“garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores” (p.8).*

En otras palabras, para lograr que la educación mejore en el país se debe enfatizar en una mirada holística orientada a las futuras generaciones para fomentar en los profesionales un pensamiento crítico. De esta manera, se explica:

*“la actual educación intercultural, ya no restringida al sector indígena, sino con una connotación nacional, puede ser una oportunidad para la construcción de una nueva sociedad y del Estado Plurinacional” (Krainer y Guerra, 2016, p.54).*

Por lo tanto, la educación intercultural es la base para mejorar el aprendizaje y rescatar los valores ancestrales para la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades presentes en el país.

El diálogo intercultural se vincula a la práctica de los docentes y crea espacios de aprendizaje con la diversidad cultural de los estudiantes, para el logro de este objetivo es necesario superar las desigualdades sociales, a través, del diálogo donde se entienda la diversidad cultural como expresión de igualdad y equidad en un Estado, sin embargo, las diferencias están arraigadas en sus costumbres, tradiciones o manera de vestir. Por ello en la constitución 2008 art. 28, el Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, es decir que la interculturalidad debe ser valorada por el sistema educativo y que los futuros profesionales en la docencia establezcan la importancia de aprender sobre la interculturalidad.

Por lo tanto, la interculturalidad en la educación consiste en la valoración de las culturas donde los educadores deben conocer sobre la temática, según Krainer y Guerra (2016), “la revalorización de la identidad cultural, también forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.04). Por ello los docentes son los promotores en el momento de enseñanza-aprendizaje para transmitir a los estudiantes el conocimiento cultural de los pueblos y nacionalidades y la recuperación de la memoria histórica y cultural.

Sin duda, la interculturalidad se debe trabajar con estudiantes y docentes que puedan transmitirla y vivirla. Por eso, en las clases se debe enfatizar la interculturalidad mediante los docentes donde el aprendizaje sea significativo y veraz para los estudiantes. En la siguiente cita se plantea:

*“que la interculturalidad es el derecho a tener el poder, lo que implica que la educación debe trabajar alrededor de la construcción de una cultura democrática, abierta a la diversidad de formas de ejercerla” (Krainer y Guerra, 2016, p.131).*

En síntesis, la educación intercultural defiende el aprendizaje de los pueblos y nacionalidades del país donde los docentes deben guiar en el aprendizaje a los estudiantes siendo necesarias las políticas públicas, con miras hacia un correcto desarrollo de la educación. De esta forma los docentes puedan tener un conocimiento amplio y una perspectiva más acabada hacia su futuro con un pensamiento crítico consolidado.

Por eso es importante el conocimiento, respetar y apreciar de manera igualitaria los pueblos y nacionalidades. Citando a Bello (2014), afirma que:

*“la Educación Intercultural, conforma la búsqueda de proyectos alternativos, emergentes y prospectivos por parte de las comunidades educativas, con el propósito de revertir buenas intenciones institucionales, pero limitadas en su acervo conceptual y metodológico” (p.183).*

De esta manera, el contexto valoriza la igualdad de oportunidades mediante el aprendizaje donde se recupere los espacios en las aulas y los docentes innoven con nuevos modelos pedagógicos.

## **Formación y papel del docente**

Los educadores constituyen el pilar fundamental para la educación, por lo tanto, la formación y el papel del docente en el sistema educativo es un desafío en la práctica, debido a que existe una educación “globalizada”, donde la información se encuentra a nivel mundial y a disposición de todos, a través, del internet.

Por esta razón, Ecuador es un país intercultural, pluricultural y multicultural, en sí, con un solo objetivo el de mejorar la educación; creó universidades e institutos que responden a la educación intercultural, las demás universidades, también, siguen el mismo objetivo para formar profesionales en las diferentes áreas de educación, con un horizonte intercultural.

En cada rincón del país se debe cumplir con el derecho de la educación, por ello, los docentes deben estar capacitados y preparados en cada una de las áreas del conocimiento y fomentar valores de convivencia, bienestar común y el pensamiento crítico.

En el país la institución encargada de la rectoría de la formación docente en la educación superior es la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. Apunta a garantizar los principios establecidos para dicha educación, promover trabajos científicos, así como reforzar la innovación en el ámbito tecnológico y la sabiduría ancestral (Krainer y Guerra, 2016).

Un avance en el sistema educativo del país es la institución encargada en la formación de los docentes, tiene como prioridades iniciativas para mejorar la educación tanto científica-tecnológica como el rescate de la sabiduría ancestral de nuestros antepasados, pero aún falta perfeccionar algunos aspectos para lograr un aprendizaje colaborativo en los profesionales de la educación.

La formación del docente enfrenta nuevos desafíos y transformaciones en la educación. Los estudiantes a través, del tiempo tienen nuevas inquietudes por el aprendizaje, ya que el sistema educativo tradicional se caracterizaba por ser cerrado y monótono, ellos solo eran receptores pasivos de la información enseñada por los maestros.

Es aquí que surgen las dudas: ¿qué conocimientos se debería transmitir? ¿será que el docente debe formarse con un pensamiento crítico? ¿se debe cambiar la malla curricular para los docentes? ¿cómo se deberían estar capacitar a los docentes?; todas estas preguntas surgen por las deficiencias de la educación en algunos aspectos y genera un sinnúmero de controversias, mismas que deben ser resueltas.

Si bien es cierto, la educación se ha transformado de acuerdo a los avances tecnológicos y científicos; el reto de los docentes es avanzar a la par con un aprendizaje adecuado para que los estudiantes estén al mismo nivel y tengan la capacidad de enfrentar la realidad del mundo.

Comenzar con iniciativas es romper esquemas con poca probabilidad de funcionar en una educación globalizada. Según Páez, Rondón y Trejo (2018), explican que:

*“el currículo de la educación y de la formación docente, es el corazón y centro de gravedad desde el que se subtiende una red eficaz de concepciones, contenidos, normativas y métodos de enseñanza-aprendizaje y evaluación” (p.31).*

Por eso es necesario que la formación del docente sea un hecho para mejorar el rendimiento académico y esto se alcanzaría con un cambio en el currículo educativo, siendo una parte esencial hacia un cambio en la estructura de un sistema con algunas falencias y estas se deben corregir para mejorar el plan de estudios.

El docente al igual que los estudiantes necesita una formación continua y estar actualizados en su aprendizaje, ya que cada día se presentan nuevas iniciativas educativas. Parafraseando, según los autores citando a Mora, explican que el sistema educativo tiene retos difíciles como es lograr que los estudiantes sean autónomos y aprendan a aprender por sí solos, pero estas intenciones suelen ser solo slogans en el currículum de formación y de educación en donde se debe replantear y transformar sus significados habituales (Páez, Rondón y Trejo, 2018).

Los estudiantes y docentes aprenden en conjunto con miras hacia una nueva realidad, es decir, el docente es un guía para la formación del estudiante. No obstante, en ocasiones la información aprendida puede ser monótona y poco confiable.

Por otro lado, *“entre los desafíos de formación docente está el de facilitar el cambio de estructuras mentales de maestros y maestras” (Páez, Rondón y Trejo, 2018, p.37).* Con este enunciado se argumenta que los docentes en el ámbito educativo deben explorar en su vida cotidiana y transformar eso en aprendizaje para los estudiantes. Sin duda, la práctica docente como desafío está en la experiencia adquirida a través, de sus vivencias y sus logros.

En otro contexto, la interculturalidad consiste en convertirla en algo que realmente se transmita, tanto en las clases como, a través, de la formación docente. De esta manera se puede concientizar la importancia de vivir en un país plurinacional, donde se reconozca como proyecto la interculturalidad e involucra varios actores como la educación en las

políticas públicas e inclusive los pueblos indígenas y la sociedad en general (Krainer y Guerra, 2016).

La formación docente debe incluir varios proyectos para lograr iniciativas educativas contribuyendo a mejorar el currículo docente y sin duda, la interculturalidad sea parte de este proceso educativo. Por lo tanto, en Ecuador existen varias propuestas para incluir la interculturalidad en el proceso de formación docente de manera continua y evidenciar la capacidad integral en el sistema educativo.

Desde otra perspectiva, *“la realidad demanda apertura a la interculturalidad desde una “ecología de saberes” (...)” (Páez, Rondón y Trejo, 2018, p.27)*. De esta manera la interculturalidad engloba una interacción de culturas, creencias, conocimientos ancestrales, entre otros. Por lo tanto, el sistema educativo debe adaptarse a las diferentes culturas, que posee un pueblo para adentrarse en el currículo pertinente acorde a la formación y el papel que cumple el docente. También los futuros profesionales en la docencia deben tener en cuenta las diversas formas de conocimiento, sobre la vida cotidiana y las experiencias en los diferentes lugares que realicen sus prácticas tomando como esencial el espacio donde se desenvuelve y conociendo todo acerca de la interculturalidad.

Por ello, el papel del docente en la educación es esencial para que sufra una praxis debido a que todo cambia en el tiempo, de esta manera, proponer estrategias de enseñanza a corto y mediano plazo enlazado con la interculturalidad, a medida que el conocimiento ancestral permite la convivencia entre culturas. Según Páez, Rondón y Trejo (2018), en la siguiente cita:

*(...) los saberes que los educandos han elaborado en su contexto cultural merecen ser reconocidos y puestos en diálogo con los saberes que se discuten en la escuela; su propuesta se enmarca en considerar que las temáticas abordadas en el currículo, se configuren en insumos para comprender la realidad y las injusticias sociales (...). Si no se reconoce lo que el educando ya sabe, es posible que no ocurra un aprendizaje, por lo tanto, no se puede hablar de enseñanza. (p.112)*

La realidad que vive el docente en la práctica es diferente a la que piensan muchos profesionales; la idea es conocer cómo elaboran un currículo basado en lo que sucede alrededor de ellos, ya sea local, nacional e inclusive internacional. Es necesario que la enseñanza se base en la realidad cotidiana, y lo importante es aprender a aprender de otras culturas para lograr un aprendizaje colaborativo, permitiendo a los docentes y estudiantes que aprendan con perspectivas innovadoras de ciencia y tecnología. Sin duda la enseñanza debe ir en concordancia con la realidad, es decir, la información y conocimiento deben permitir al docente avanzar en el aprendizaje y así atrapar la realidad en la que se vive.

Para terminar este contexto sobre la interculturalidad en la formación y papel del docente, citando a Páez, Rondón y Trejo (2018), donde explican:

*“La educación humanista inspirada en Freire procura responder a este planteamiento pedagógico revolucionario, promoviendo exploraciones, experiencias y transformadores proyectos con el fin de obtener aprendizajes vivenciales” (pp.30-31).*

De acuerdo a esto los autores obtienen un planteamiento sobre el aprendizaje vivencial para explicar que todo lo que se aprende es a través de la experiencia de una vida activa. En conjunto el aprendizaje vivencial y colaborativo en la educación intercultural incorpora un análisis crítico y reflexivo sobre la realidad es así los docentes deben formarse a través del pensamiento crítico.

Para enfatizar el pensamiento crítico definiremos según los autores citando a Robert Sternberg, quien escribía que:

*“el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (Bezanilla, Poblete, Fernández, Arranz y Campo, 2018, p.92).*

Es una definición que el momento de aplicar en la educación consiste en procesos y estrategias que permitan a los docentes y estudiantes enfrentar la realidad a través del conocimiento previo. Dentro de la educación, según explica el autor:

*“una temática que ayuda al mejoramiento de la capacidad de pensamiento crítico en los estudiantes es la lógica, pues en ella se aplican propuestas y razonamientos deductivos sobre las premisas propuestas (...)” (Mackay, Franco y Villacis, 2018, p.340).*

En la educación es un desafío debido a que no se puede implementar por la poca capacidad de este modelo integral, es decir, el pensamiento crítico suele confundirse con el pensamiento creativo, este último involucra una habilidad más allá de reflexionar sobre la realidad, que sería agregar algo más al conocimiento para que sea llamativo y por lo general no sucede en el pensamiento creativo, sino más bien el estudiante debe crear sus propios conceptos sobre la realidad.

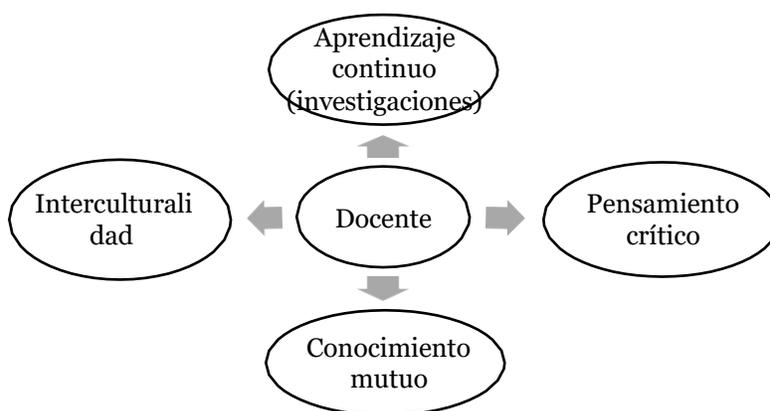
Por esta razón, la interculturalidad forma parte del pensamiento crítico, consiste en ver la realidad del mundo tal y como es tomar una posición y defenderla. Dotar a los docentes de la capacidad autocrítica y que enseñen a los estudiantes a crear sus propias conclusiones y conocimientos. En la siguiente cita se explica que *“su entorno educativo y social y sus condiciones de existencia, llegará por el pensamiento crítico a revalorizar sus experiencias y su bagaje cultural” (Rodríguez Marín, Moreno y Rubano, 2007, p.65).*

Es así que la educación deja de ser una extensión, aculturación, civilización, dominación, para ser comunicación abierta entre las personas, pretendiendo transitar de una conciencia ingenua, a una conciencia crítica que las vuelva más humanas (Rodríguez et al., 2007). Entonces, formar un docente con pensamiento crítico implica que sus experiencias vividas sean revalorizadas en el momento de transmitir la información, por lo tanto, enseñar va más allá de dar información, es acercar al estudiante al aprendizaje teórico, y luego para que, a través, de la práctica englobe su vida cotidiana y el entorno o espacio donde vive.

Por consiguiente, la educación intercultural integra el pensamiento crítico para la formación de los docentes basada en esta metodología, donde se afirma que:

*(...) el método propuesto por Freire buscó la integración de la persona con la cultura que sustenta las experiencias de cada persona, el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa de la población en los procesos sociales y en la producción de estos, como alternativa para llevar a cabo la construcción social de la realidad y, sobre todo, para avanzar en la transformación de la sociedad. (Páez, Rondón y Trejo, 2018, p.54)*

La formación docente debe integrar el pensamiento crítico permitiendo con los actores principales en el momento de realizar sus trabajos investigativos y como decía, el docente sigue aprendiendo y establece una conexión con los estudiantes, siendo capaces de guiar al estudiante hacia una realidad donde las metodologías o teorías, solo se aprenden si se aprecian en las experiencias vividas o experimentadas. El docente tiene la capacidad de autenticidad para lograr que los estudiantes también piensen con autenticidad hacia un pensamiento independiente y autónomo.



**Figura 1. Formación del docente.**

En el gráfico anterior, se representan las características más importantes en la formación del docente, acorde a los desafíos que soporta la educación hoy en día, presentándose una pedagogía variada, esto consiste en pensar y actuar diferente en la sociedad, también involucra nuevas perspectivas críticas e investigativas.

Parfraseando, la investigación es inseparable de la práctica docente, en el momento que enseña se investiga y mientras se investiga se aprende a enseñar. En ese momento el docente siente curiosidad epistemológica así llamada por Freire, donde explica que él enseña porque indagó y por eso interviniendo educo y me educo (Páez, Rondón y Trejo, 2018). La investigación es necesaria para la práctica educativa en busca de respuestas frente a la realidad y es cuando se aprende y entiende los conocimientos anteriores convirtiéndolos en conocimientos nuevos y reales.

### **Innovaciones pedagógicas en la educación intercultural**

Los cambios en el sistema educativo actual se enmarcan en una nueva cultura de aprendizaje, debido a una dinámica social globalizada, esto ha obligado a los diferentes actores a nivel mundial en el área educativa a construir propuestas innovadoras y transformadoras. Es decir, implementar medidas para enseñar y aprender, a través, de estrategias que involucren una nueva forma de aprendizaje.

La comunidad educativa debe participar en nuevas reformas educativas, principalmente el docente y el estudiante, ellos enseñan y aprenden, por lo tanto, el docente incita al estudiante a aprender de sus técnicas de enseñanza utilizando material didáctico u otros medios. Actualmente, las investigaciones de campo en donde el estudiante experimenta y aprende y no solo se transmite información, sino que es la práctica donde conoce la realidad del mundo, de esta manera el pensamiento crítico cobra práctica.

Para comprender mejor acerca innovación en referencia a la educación se define como:

*“(...) equivalente a aprender, a formarse, a actuar como agentes de cambio en la innovación y la formación, en lugar de ser meros objetos de esta; no se trata tanto de enseñar a los estudiantes muchas cosas, sino del cómo enseñarles: a trabajar en grupos, a escucharse, a elaborar conjuntamente acciones de intervención, a colaborar, a ayudarse: porque se trata de que reciban una formación que genere estructuras de participación y diálogo (...).”*  
(Arellano, s.f, p.94)

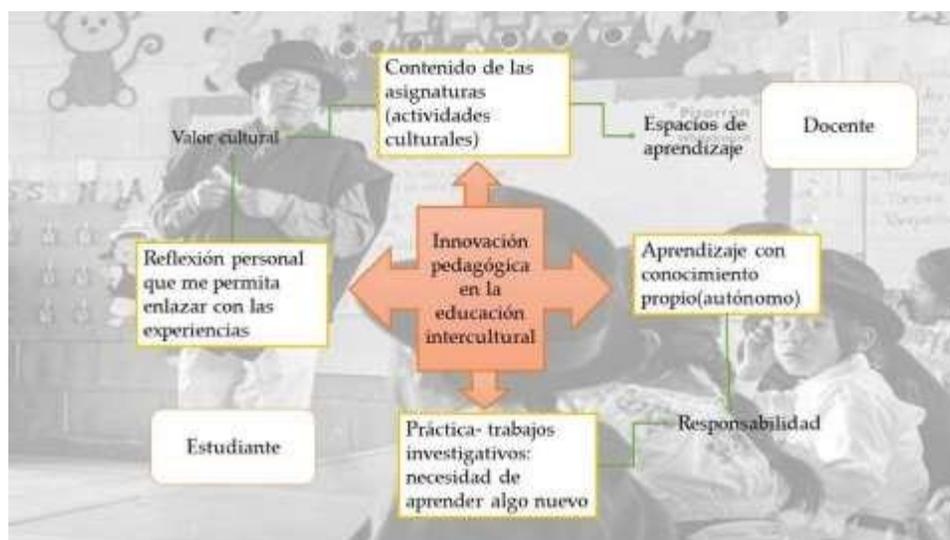
Sin duda la innovación pedagógica involucra varios elementos donde se trabajan de manera conjunta tanto el docente como el estudiante para compensar los logros de aprendizaje. El docente no solo debe limitarse a transmitir información, sino a participar conjuntamente con los estudiantes en los diferentes temas relacionándolos con problemas sobre la realidad. Así, el estudiante aprende teoría, y también incorpora las habilidades de su pensamiento hacia la crítica.

En otra definición, se entiende la innovación en la práctica docente como *“la introducción de un cambio metodológico capaz de promover el aprendizaje y la participación activa del estudiante en el mismo”* (Aguilar y Valenzuela, 2015, p.94). Al utilizar innovación en la educación significa utilizar todos los recursos necesarios para que el estudiante intervenga, sea partícipe de este proceso y adquiera nuevos conocimientos promoviendo a aprender una nueva cultura.

En resumen, se requiere de la capacidad de la comunidad educativa sobre las prácticas del docente para los cambios pedagógicos y que estos aporten con técnicas, enfoques actualizados y pertinentes; valorar su experiencia acumulada y así promover el trabajo colaborativo y de equipo; sensibilizar el cambio paradigmático acorde a la inclusión social (Arellano, s.f).

En la actualidad existen varias maneras de enseñar, pero el desafío de los docentes está en el cómo el estudiante aprenderá, a partir de esto surgen ideas de innovación pedagógica. Entre estas están las TICs, las más utilizadas por los docentes, ya que el aprendizaje es dinámico y los estudiantes están desarrollando habilidades en medio del mundo digital, entonces se debe enfrentar la realidad del mundo para las propuestas de innovaciones pedagógicas.

Por ejemplo, la interculturalidad en la educación es primordial en el ámbito educativo para aprender de la cultura de otras personas como se explicó, el docente debe vivir su experiencia para transmitir un nuevo conocimiento. Sin duda la interculturalidad es una propuesta de innovación educativa que promueve la cohesión y el bienestar social de todos los estudiantes sin excluir a ninguno.



**Figura # 2. Innovación pedagógica en la educación intercultural**

En la figura anterior, se encuentra una explicación sobre la innovación pedagógica en la educación intercultural, se parte de la práctica docente, donde el modelo de enseñanza debe estar fijado en las actividades que se desarrollen, de la misma manera en crear espacios educativos. La responsabilidad del docente en crear un aprendizaje autónomo se logra cuando el estudiante se interesa por los temas de estudios y está en contacto con sus prácticas o trabajos investigativos para adquirir un nuevo conocimiento. También el estudiante reflexiona sobre el mismo para enlazar sus experiencias vividas y contractarlas con la realidad del mundo y de esta manera tomar decisiones.

Como propuesta de innovación pedagógica la educación intercultural permite enriquecer el conocimiento en el momento que se comparten las experiencias por eso que como ejemplo se tiene la Universidad Nacional de Educación, UNAE, una universidad que forma profesionales en la docencia en las diferentes áreas de la educación. Esta universidad como proyecto presenta “El Arte perdido de la educación”, una mirada totalmente diferente a la realidad haciendo énfasis a un modelo educativo en base a las artes mediante una ecología de saberes.

Este proyecto del arte perdido de la educación enfrenta retos relevantes en que, si puede ser posible, sin duda presentar documentales audiovisuales sobre la interculturalidad del país es algo que surge como una inspiración y un valor mutuo para la enseñanza y aprendizaje. La innovación es una idea primaria para enfrentar los desafíos

en la práctica docente en que, sí es esencial aplicarlos, se debe mejorar cada una de las problemáticas generadas, pero construir una sociedad con profesionales comprometidos con la realidad del mundo actual. Menos teorías más prácticas eso debe ser fundamental en el sistema educativo, presentar ideas se puedan ejecutar con un solo objetivo.

Los estudiantes aprenden más cuando se les incentiva a investigar, argumentar, opinar y a partir de eso crear su propio criterio formando un pensamiento crítico y sin duda la comunidad educativa debe ayudar al fomento de las mismas.

## **Conclusiones**

El docente es el guía para llevar a cabo un sistema educativo acorde a la realidad que vive el país, por eso es necesario de políticas públicas que cumplan con los derechos en la educación. La formación y papel del docente involucra una serie de desafíos en el sistema educativo debido al currículo establecido, sin duda, puede surgir un cambio, donde los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico, modos de construcción de conocimientos, valores, es decir, los estudiantes sean capaces de crear su propio conocimiento.

El modelo educativo basado en la educación intercultural, permite a los docentes enseñar a los estudiantes a convivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconozca como legítima. Por lo tanto, la interculturalidad debe estar presente en las aulas de clases con programas, proyectos y estrategias para una construcción conjunta de innovación, creatividad y compromiso, promoviendo los saberes, culturas, lenguas, costumbres, etc.

La innovación pedagógica es un desafío en la práctica docente, donde la enseñanza se torna complicada en el momento de transmitir la información para llegar al aprendizaje. Sin embargo, la experiencia innovadora en la práctica se ha llevado a cabo con la creación de espacios de aprendizaje, para estimular al estudiante a aplicar el conocimiento teórico a la realidad de acuerdo a las necesidades formativas. Por ello, el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes deben centrarse en la capacidad de adquirir conocimientos a través, de las experiencias vividas por parte de la práctica docente.

Como ejemplo la UNAE, crea espacios de aprendizaje a través, de diálogos de saberes entre los conocimientos científicos, académicos y ancestrales de los pueblos más antiguos del país, además mejorar las mallas curriculares para rescatar los saberes y creencias de los pueblos. Por lo tanto, innovar con horizontes hacia la realidad permite que los desafíos de la práctica docente avance en la enseñanza y aprendizaje con reformas en la educación.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M., y Velenzuela, T. L. (2015). Innovación en el aula: creación de espacios de aprendizaje. Revista Educativa Hekademos, 17, 93-103. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280701.pdf>
- Arellano, A. E. (s. f).Innovaciones pedagogicas en el aula. Recuperado de [http://humanidades.ufro.cl/images/libros/INNOVACIONES PEDAGOGICAS.pdf](http://humanidades.ufro.cl/images/libros/INNOVACIONES_PEDAGOGICAS.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). Ley Orgánica de Educación intercultural. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Constitución de la República del Ecuador 2008. Recuperado de <http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf>
- Bello, Juan (2014). Educación intercultural y diálogo de saberes para la paz. Ra Ximhai, 10(2), 175-193. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132726007.pdf>
- Bezanilla, M. J., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., y Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Estudios Pedagógicos, 44(1), 89-113. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>
- Higuera, E. F., y Castillo, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (18), 147-162. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095009.pdf>
- Krainer, A., y Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación. Desafíos docentes. Recuperado de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>

- Mackay, R., Franco, D. E., y Villacis, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>
- Oviedo, P. E., y Pastrana, L. H. (2014). Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117032546/investigacion.pdf>
- Páez, R. M., Rondón, G. M., y Trejo, J. H. (2018). Formación docente y pensamiento crítico en paulo freire. Recuperado de [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)
- Rodríguez, L., Marin, C., Moreno, S., & Rubano, C. (2007). Paulo Freire: una pedagogía desde América Latina. *Revista Ciencia, docencia y tecnología*, 34, 129-171. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/145/14503404.pdf>