

La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura  
en niños de 6 años.

Multisensory teaching and its impact on prewriting in children of 6 years.



Lic. Betsy Maribel Coello Merchán – Msg. Lisbeth Monserrate Luna Vega -  
Lic. Jose Luis Pincay Jimenez - Lic. Juana Gabriela Aguavil Campuez – Lic. María Belén Jácome Bazurto

APRENDIZAJE






Diciembre, V°3-N°2; 2022

- ✓ **Recibido:** 25/08/2022
- ✓ **Aceptado:** 12/09/2022
- ✓ **Publicado:** 30/09/2022






INSTITUCIÓN

-  Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila
-  Instituto Superior Tecnológico Ciudad de Valencia

CORREO:

-  [betsycoello@tsachila.edu.ec](mailto:betsycoello@tsachila.edu.ec)
-  [lisbethluna@itscv.edu.ec](mailto:lisbethluna@itscv.edu.ec)
-  [josepincay@itscv.edu.ec](mailto:josepincay@itscv.edu.ec)
-  [juanaaguavil@tsachila.edu.ec](mailto:juanaaguavil@tsachila.edu.ec)
-  [mariabelenjacom@tsachila.edu.ec](mailto:mariabelenjacom@tsachila.edu.ec)

ORCID:

-  <https://orcid.org/0000-0002-2963-634X>
-  <https://orcid.org/0000-0002-5731-1438>
-  <https://orcid.org/0000-0003-2259-8587>
-  <https://orcid.org/0000-0002-2840-5662>
-  <https://orcid.org/0000-0002-9154-928X>

FORMATO DE CITA APA.

Coello, B. Luna, L. Pincay, J. Aguavil, J. Jácome, M. (2022). La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años. *Revista G-ner@ndo*, V°3 (N°2),. 35-46.

Resumen

La Unidad Educativa Ciudad de Caracas constituyó el escenario de la presente investigación, en el transcurso del tiempo se ha evidenciado inconvenientes en el manejo y ejecución de la enseñanza multisensorial por parte de los docentes, lo que viene afectando en la transición del proceso de la preescritura en los niños y niñas de segundo de educación general básica, dichas razones motivaron a la autora de la presente investigación a plantear como objetivo general, analizar la enseñanza multisensorial de la preescritura en niños de 6 años. El enfoque de la investigación fue cuantitativa y cualitativa, se ha desarrollado una investigación básica por tal razón fue un proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico. La información necesaria se recopiló a través de una encuesta a padres de familia mediante un cuestionario estructurado, los principales resultados obtenidos en la encuesta fueron; la poca utilización de la enseñanza multisensorial como un recurso estratégico propuesto en el plan de unidad didáctica, para desarrollar sus habilidades permitiendo detectar un nivel medio en el desarrollo de la preescritura considerándolo como alerta de un bajo nivel de aprendizaje y desarrollo de habilidades, se concluye que la enseñanza multisensorial son de mucha importancia en el proceso de aprendizaje debido a la maduración de la pinza digital, motricidad fina, área cognitiva, desarrollo óculo-manual permitiendo a los estudiantes un óptimo desarrollo y funcionamiento en su aprendizaje de la preescritura.

**Palabras clave:** Desarrollo psicomotor, desarrollo cognitivo, óculo-manual, espacio gráfico, preescritura.

Abstract

The Ciudad de Caracas Educational Unit constituted the scene of the present investigation, in the course of time it has been evidenced inconveniences in the management and execution of multisensory teaching by teachers, which has been affecting the transition of the pre-writing process. in boys and girls in the second year of basic general education, these reasons motivated the author of this research to propose as a general objective, to analyze the multisensory teaching of pre-writing in 6-year-old children. The research approach was quantitative and qualitative, a basic research has been developed for this reason it was a reflective, systematic, controlled and critical process. The necessary information was collected through a survey of parents through a structured questionnaire, the main results obtained in the survey were; the low use of multisensory teaching as a strategic resource proposed in the didactic unit plan, to develop their skills allowing to detect a medium level in the development of prewriting considering it as an alert of a low level of learning and development of skills, it is concluded that multisensory teaching is of great importance in the learning process due to the maturation of the digital caliper, fine motor skills, cognitive area, manual-eye development, allowing students an optimal development and functioning in their learning of prewriting.

**Keywords:** psychomotor development, cognitive development, Ocular -manual, graphic space, pre-writing.

## Introducción

El proyecto puesto a consideración, será el resultado de una investigación en la cual se determinará la influencia de la enseñanza multisensorial en el desarrollo de la preescritura en niños de 6 años, donde se aplicará y se elaborará técnicas adquiridas a lo largo del tiempo de estudio y de las prácticas pre profesionales, tanto virtuales que se presentaron por motivo de la emergencia sanitaria, así mismo como presenciales. Lo que engloba el trabajo es el área de pre escritura en niños de 6 años de edad pertenecientes a la Unidad Educativa Ciudad de Caracas. Se pretende desarrollar una guía didáctica, que permitirá desarrollar las destrezas de la pre escritura, (Carrillo, 2021).

Blackwood, (2011) en su libro titulado ‘El poder de la predicación y la enseñanza multisensorial’ señala que: “El maestro multisensorial reconoce los sentidos como receptores de la información. Es decir, los sentidos actúan como antenas, las cuales reciben información y proceden a transmitirla al cerebro para procesamiento aprendizaje actuación” (p.03).

El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. La escritura manuscrita requiere que el niño haya adquirido la madurez motriz fina utilizando las técnicas grafo plásticas y tenga la precisión en sus dedos, coordinación y la fuerza necesaria para utilizar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, el niño llega a esta etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura, perfeccionando la coordinación óculo manual (ojo-mano).

Holmberg, (2009), en un estudio más reciente, la definen como la habilidad física que permite a los individuos desacelerar con rapidez y eficiencia, cambiar de dirección y

---

acelerar rápidamente en un esfuerzo, para reaccionar de manera apropiada a señales relevantes de la actividad.

Cabe señalar, que la preescritura es la expresión del pensamiento, en la que se expresan ideas por medio de gráficos y sonidos que forman palabras dando como consecuencia en este proceso de escribir.

Este trabajo investigativo está desarrollado por unos objetivos y variables que engloba lo que se pretende y se quiere alcanzar, además, de tener como soporte a autores que destacan la importancia de la escritura mediante la aplicación de la enseñanza multisensorial para que los niños puedan desarrollar la preescritura la misma que fue tomado desde la observación directa en el salón de clases de esta unidad educativa.

“El individuo no puede atender a todos los estímulos que recibe del exterior a un mismo tiempo, por lo que habrá que educarle para que aprenda a distinguir cuáles son aquellos a los que debe atender en cada momento” (Córdoba, 2018. p.8).

### **Materiales y Métodos**

Los enfoques de la presente investigación son de carácter cuali-cuantitativos y de campo con respecto a la temática de la enseñanza multisensorial y su incidencia en la escritura en niños de 4 a 6 años, de esta forma aplicando ambos enfoques de manera mixta, cualitativa porque se realizará la ficha de observación y una entrevista al docente a cargo, y cuantitativa porque se realizará una encuesta que nos permita la tabulación de datos para la interpretación de cada resultado. “En los métodos cuantitativos los datos se pueden acumular y comparar para tener datos comunes, en tanto que en los métodos cualitativos pueden abarcar todo el espectro de una población cuya distribución sea

---

considerada como normal y además son personalizados” (Cadena & Rendó, 2017. p. 1608).

El alcance del trabajo de investigación de descriptivo puesto que detalla de manera específica los hechos y las características del objeto de estudio, además es documental, debido a que contiene recolección y uso de documentos que ayudan al análisis de datos y resultados lógicos existentes, como lo son; libros, investigaciones y revistas científicas, así mismo es correlacional, debido a que se establece una relación entre las variables; independiente y dependiente evaluando sus ejes e impactos por medio de una correlación, con la finalidad tener resultados positivos y creativos en la investigación de la enseñanza multisensorial en el área de la pre escritura (Gómez, 2010).

Para la presente investigación se realizara el funcionamiento de las variables para si detallar los conceptos, operaciones, dimensiones e indicadores, que son indispensables para la toma de decisiones en las técnicas y la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, previo a la ejecución de la propuesta se realiza una reunión con la educadora de la Unidad Educativa Ciudad de Caracas, para e esta forma socializar las particularidades del trabajo de integración curricular y su proceso que este conlleve. La ficha de observación se aplica a las planificaciones curricular que son elaboradas por la educadora, esta se visualizara por medio de documentos, a su vez, se aplicara una entrevista a la educadora con un cuestionario no estructurado para obtener otro punto de vista subjetivo por parte de la educadora, (Toinet, et al., 2019).

- Diseño del trabajo de integración curricular
  - Definición o constatación de la muestra o caso de estudio
-

- Construir y validar los instrumentos de investigación
- Elaboración del Marco Teórico final
- Aplicación de instrumentos y recolección de datos
- Procesamiento de datos (cuadros, tablas, entre otros)
- Elaboración de conclusiones
- Elaboración de informe

La entrevista va dirigida hacia la educadora encargada, la cual permite la obtención de datos mediante la interacción oral con la persona entrevistada, se llevará a cabo una entrevista no estructurada de preguntas abiertas mediante la comunicación presencial, sobre el tema de la enseñanza multisensorial en los niños de 6 años de la Unidad Educativa Ciudad de Caracas.

La ficha de observación es un instrumento de evaluación donde se registra una descripción detallada, será de utilidad para evaluar y dar un análisis crítico a los procesos de la planificación aplicados por la docente para evidenciar las técnicas enseñanza multisensorial en los niños de 6 años de la Unidad Educativa Ciudad de Caracas, siendo este perteneciente al enfoque cualitativo.

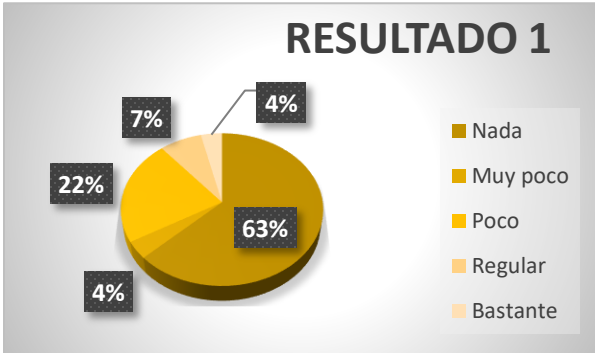
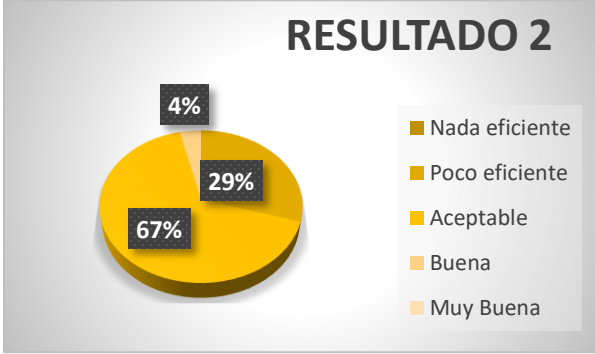
La guía es un material educativo, que deja de ser auxiliar para convertirse en herramienta valiosa, pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos, explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase (Aretio, 2009).

---


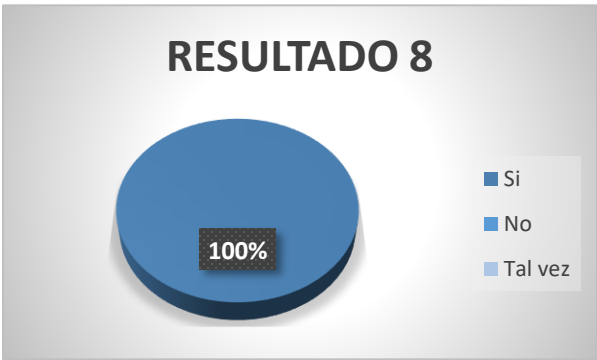
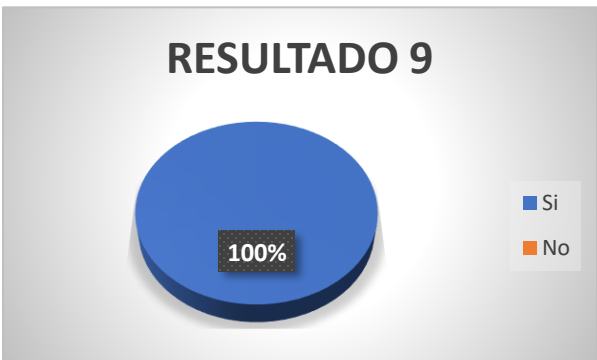
En la encuesta que es el cuestionario estructurado se aplicaran 10 ítems los mismo que permiten analizar los datos obtenidos de una forma cuantitativa, la cual será aplicada a los padres de familia, con la finalidad de identificar sus conocimiento e interés sobre la enseñanza multisensorial en los niños de 6 años de la Unidad Educativa Ciudad de Caracas, para posteriormente realizar la tabulación de la información obtenida.

**Análisis de resultados**

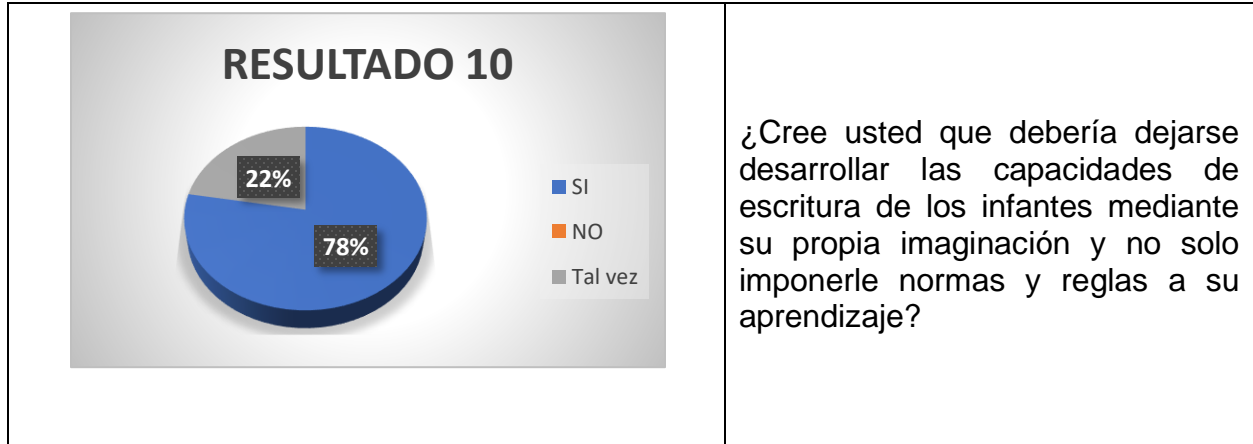
**Tabla 1.** Encuesta aplicada

 <p><b>RESULTADO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nada</li> <li>Muy poco</li> <li>Poco</li> <li>Regular</li> <li>Bastante</li> </ul>	<p>¿Tienes usted algún tipo de conocimiento acerca de la enseñanza multisensorial?</p>
 <p><b>RESULTADO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nada eficiente</li> <li>Poco eficiente</li> <li>Aceptable</li> <li>Buena</li> <li>Muy Buena</li> </ul>	<p>Según las opciones presentadas a continuación como considera la enseñanza tradicional de la escritura.</p>

<p style="text-align: center;"><b>RESULTADO 3</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Altamente insatisfecho</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>Insatisfecho</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>Indiferente</td> <td>85%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Altamente insatisfecho	7%	Insatisfecho	8%	Indiferente	85%	<p>Según su respuesta anterior indique que tan satisfecho se encuentra con la enseñanza tradicional de la escritura.</p>
Categoría	Porcentaje								
Altamente insatisfecho	7%								
Insatisfecho	8%								
Indiferente	85%								
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADO 4</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mantenerse</td> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>Mejorarse</td> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>Aplicar nuevos métodos</td> <td>78%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Mantenerse	22%	Mejorarse	22%	Aplicar nuevos métodos	78%	<p>Según su respuesta anterior considera que la enseñanza tradicional de la escritura</p>
Categoría	Porcentaje								
Mantenerse	22%								
Mejorarse	22%								
Aplicar nuevos métodos	78%								
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADO 5</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Tal vez</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Si	100%	No	0%	Tal vez	0%	<p>¿Cree usted que nuevas técnicas de enseñanza en la escritura, podrían desarrollar de mejor manera la capacidad de aprendizaje del infante?</p>
Categoría	Porcentaje								
Si	100%								
No	0%								
Tal vez	0%								
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADO 6</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Si	100%	No	0%	<p>¿Usted permitiría que su hijo/a sean sometidos a nuevos métodos de aprendizaje independientes a los tradicionales?</p>		
Categoría	Porcentaje								
Si	100%								
No	0%								

<p style="text-align: center;"><b>RESPUESTA 7</b></p>  <p>■ Muy poco probable ■ Poco probable ■ Neutral</p>	<p>La enseñanza multisensorial es el aprendizaje por medio de los sentidos. Teniendo en cuenta esto, ¿cree que aplicando varios sentidos a la vez en la escritura el infante adquiera mayor información y conocimiento?</p>
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADO 8</b></p>  <p>■ Si ■ No ■ Tal vez</p>	<p>¿Cree usted que aplicando una guía didáctica el infante muestre mayor interés por la escritura y por ende, obtenga mejores resultados en el aprendizaje de la misma?</p>
<p style="text-align: center;"><b>RESULTADO 9</b></p>  <p>■ Si ■ No</p>	<p>Las características identificables de la predicación multisensorial son el uso de objetos, ejemplos prácticos, herramientas interactivas, vídeo clips, drama, arte, música, etc. ¿Estaría de acuerdo en que se apliquen estas características en su hijo?</p>





**Elaborado por:** Grupo investigador, (2022)

La aplicación enseñanza multisensorial en todas las actividades es muy necesaria, permitiendo que el niño desarrolle sus habilidades lectoras todos los días, las actividades de desarrollo motor son de gran importancia para que el niño afronte diferentes niveles de dificultad en su propio desarrollo, la importancia de desarrollar la lateralidad en los niños, teniendo en cuenta que las actividades sensoriales no pueden descuidarse como un recurso necesario. es importante trabajar respetando las normas establecidas, por ello los límites y parámetros marcados en las actividades por una hoja de papel deben ser respetados desde temprana edad, en la educación formal es importante aplicar métodos sensoriales en función de si los niños y niñas adquieren aprendizajes de acuerdo a la edad y el año base al que corresponde, permitiendo al niño de desarrollar puntualmente el fórceps digital que le permite manipular correctamente los objetos, demostrando un efectivo desarrollo motor, (Pulido, 2018).

La educación sensorial comienza desde el nacimiento porque el niño aprehende a través de su cuerpo. Si la vista es inicialmente el sentido más estimulante y necesitado de estimulación, seguido del tacto y el oído, hacia los 2 años se observa un aumento del interés del niño por todas las experiencias sensoriales: El niño siente curiosidad por los

nuevos sabores y se siente atraído por los objetos, queriendo sentir su textura y registrar las diferencias táctiles. El niño también disfruta oliendo plantas aromáticas o alimentos picantes, busca activamente la música y muestra un interés espontáneo por el ritmo y la melodía. Dentro de este periodo, se puede ofrecer al niño una inmensa variedad de materiales y actividades para fomentar su particular sensibilidad a las experiencias sensoriales. Es de suma importancia la preescritura en la etapa de la educación infantil, debido a que el infante cuanto antes comience con la misma mejor, ya que entre más preparado y relacionado se encuentre, este puede enfrentarse a la escritura,

La preescritura es una parte clave del desarrollo del aprendizaje de los niños, sin embargo, haber desarrollado actividades sensoriales demuestra que el niño tiene habilidades en su entorno motor. A través de las actividades sensoriales, los niños y niñas tienen un desarrollo efectivo de sus partes motoras y cognitivas, también desarrollan la habilidad oculomanual. En el desarrollo de la preescritura es parte fundamental del crecimiento de niños y niñas, por ello, es recomendable promoverlo con técnicas y estrategias que ayuden a desarrollarlo desde el inicio de la educación formal, habiendo un resultado positivo en cuanto al conocimiento de las técnicas grafoplásticas como recurso para el desarrollo de la preescritura infantil, sin embargo, se debe considerar el grupo focal desconocido para ofrecer capacitación en el tema. Muchas veces existen algunos estereotipos de no permitir que los niños modelen en plastilina por diversos factores como: no ensuciarse las manos, no ensuciarse la ropa, por cierta toxicidad del producto o simplemente porque no han comprado dicho materiales, cabe recalcar que esta es una actividad sensorial, recordemos que este recurso es muy necesario e importante para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad de los más

---

pequeños en casa a pesar de ser un objeto de riesgo para el uso de los niños, se consideraría un objeto muy valioso para el desarrollo de la escritura infantil, así como una sugerencia sería de que siempre que se trabaja con tijeras el maestro debe tomar las precauciones adecuadas. Con la implementación de la guía sería de gran utilidad según el criterio de la mayoría de los padres que muestran interés en desarrollar la preescritura a través de estos recursos y actividades sensoriales.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

La presente investigación se destinó a analizar la enseñanza multisensorial para el desarrollo de la preescritura en segundo año de educación general básica. A lo largo del presente se dieron a conocer de forma muy explícita temática interesantes expuestas acerca de la investigación, se adquirió conocimientos así mismo se obtuvieron aprendizajes que serán aplicados al momento de ejercer como profesionales, se logró estar al tanto sobre la realidad educativa en el paralelo seleccionado para poder investigar y brindar un aporte a la enseñanza del segundo año de educación general básica de la prestigiosa Unidad Educativa Ciudad de Caracas.

A través de las técnicas de recolección de datos se consiguió identificar la importancia del desarrollo de habilidades de preescritura en los niños y niñas, tomando en cuenta el impacto de la enseñanza multisensorial lo cual dificulta la maduración de habilidades para el desarrollo de destrezas previas a la preescritura. Con base de un análisis directo hacia el objeto de estudio, se pudo medir la importancia de la enseñanza multisensorial como un recurso para el desarrollo de destrezas en la preescritura en los niños y niñas, destacando que es una herramienta fundamental, por no decir indispensable para su desarrollo integral de aprendizaje.

---

En vista de la conexión directa que existe entre la enseñanza multisensorial y la preescritura, se plantea como una alternativa de desarrollo la implementación de una guía de actividades sensoriales para la preescritura, evidenciándose la aceptación por parte de las familias y la educadora misma que la consideran como una necesidad que no quede solo en planificación, y que además se lleve una práctica generando un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

### Referencias Bibliográfica

- Aretio, L. G. (01 de 01 de 2015). La Guía Didáctica. Obtenido de Jo BENEDE:  
[https://www.researchgate.net/publication/235731717\\_La\\_Guia\\_Didactica](https://www.researchgate.net/publication/235731717_La_Guia_Didactica)
- Blackwood, R. (2011). El poder de la predicación y la enseñanza multisensorial. Vida.
- Cadena, P., & Rendó, R. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1608; 1609.
- Carrillo Puga, S. (2021). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños.
- Córdoba Navas, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia. IC EDITORIAL.
- Gómez, M. d. (2010). Aulas Multisensoriales en Educación Especial. Ideaspropias.
- Holmberg. (2014). Agility Training for Experienced Athletes: A Dynamical Systems. *Strength and Conditioning Journal*.
- Pedriatia, S. E. (08 de octubre de 2015). CUIDATE PLUS. Obtenido de  
<https://cuidateplus.marca.com/familia/bebe/diccionario/desarrollo-psicomotor.html>
- Pulido Lería, C. (2018). *Análisis sensorial de productos selectos propios de sumillería y diseño de sus ofertas*. Malaga: IC EDITORIAL.
- Serrano, P. (2019). La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil. Madrid: Narcea Ediciones.
- Toinet, V., Patron, I., & Dorance, S. (2019). Vida práctica - Vida sensorial. Montessori Paso a Paso.