

## **Saquitos de arena: propuesta didáctica para el desarrollo de la psicomotricidad**

### **Sacos de areia: uma proposta didática para o desenvolvimento de habilidades psicomotoras**

DOI:10.34117/bjdv9n4-039

Recebimento dos originais: 08/03/2023

Aceitação para publicação: 10/04/2023

#### **Jaqueline Fajardo Pacheco**

Magíster en Intervención y Educación Inicial  
Institución: Universidad Nacional de Educación  
Dirección: Azogues, Cañar, Ecuador  
Correo electrónico: irma.fajardo@unae.edu.ec

#### **Verónica Gabriela Tacuri Albarracín**

Licenciada en Ciencias de la Educación  
Institución: Universidad Nacional de Educación - Azogues, Cañar  
Dirección: Azogues, Cañar, Ecuador  
Correo electrónico: veronica.tacuri@unae.edu.ec

#### **Diana Priscila Saldaña Gómez**

Doctorando en Educación  
Institución: Universidad Nacional de Educación - Azogues, Cañar  
Dirección: Azogues, Cañar, Ecuador  
Correo electrónico: diana.saldana@unae.edu.ec

#### **RESUMEN**

La psicomotricidad es una disciplina que relaciona el cuerpo con la mente, es decir, la psiquis y el movimiento, se encuentra presente en múltiples actividades a lo largo de la vida y su desarrollo es fundamental desde tempranas edades. La presente investigación surge a partir de la necesidad educativa de potenciar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 3 a 5 años de un Centro de Educación Inicial. Se evidenció una escasa aplicación de actividades innovadoras que estimulen el área psicomotriz en los infantes. Como objetivo general se planteó potenciar la psicomotricidad como propuesta didáctica utilizando como base saquitos de arena. Se desarrollaron varias actividades en función de las áreas de la psicomotricidad, las cuales se aplicaron de manera sistemática a 90 infantes de la institución de estudio, desde una metodología de orden cualitativo con un método de investigación acción IA. Como principales resultados se aplicaron 30 actividades que tributaron a la estimulación de la psicomotricidad desde un enfoque transdisciplinario. En efecto, se obtuvo un mejor dominio del equilibrio, estimulación de la motricidad gruesa y fina, desarrollo de habilidades sociales y disminución del sedentarismo. Resaltando que, la estimulación de la psicomotricidad en edades tempranas permite potenciar un desarrollo integral tanto en habilidades y aptitudes, así como el logro de destrezas correspondientes a la edad de los infantes.

**Palabras clave:** psicomotricidad, cuerpo, propuesta didáctica.

## RESUMO

A psicomotricidade é uma disciplina que relaciona o corpo com a mente, ou seja, a psique e o movimento. Ela está presente em múltiplas atividades ao longo da vida e seu desenvolvimento é fundamental desde tenra idade. Esta pesquisa surgiu da necessidade educacional de promover o desenvolvimento de habilidades psicomotoras em crianças de 3 a 5 anos de idade em um centro de educação precoce. Havia poucas evidências da aplicação de atividades inovadoras que estimulam a área psicomotora em bebês. O objetivo geral era promover as habilidades psicomotoras como uma proposta didática, usando sacos de areia como base. Várias atividades foram desenvolvidas de acordo com as áreas de habilidades psicomotoras, que foram aplicadas sistematicamente a 90 bebês da instituição em estudo, utilizando uma metodologia qualitativa com um método de pesquisa de ação de AI. Os principais resultados foram 30 atividades que contribuíram para a estimulação das habilidades psicomotoras a partir de uma abordagem transdisciplinar. Com efeito, foi obtido um melhor domínio do equilíbrio, estimulação das habilidades motoras bruta e fina, desenvolvimento das habilidades sociais e redução dos estilos de vida sedentários. Deve-se notar que a estimulação das habilidades psicomotoras numa idade precoce permite um desenvolvimento integral de habilidades e aptidões, assim como a realização de habilidades correspondentes à idade dos bebês.

**Palavras-chave:** psicomotricidade, corpo, proposta didática.

## 1 INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basó en la ejecución de una propuesta didáctica en Educación Inicial, donde se trabajó con 90 niños y niñas entre 3 y 5 años por un tiempo de tres meses. El objetivo planteado buscó estimular la psicomotricidad en los infantes de un Centro de Educación Inicial, utilizando los sacos de arena como principal recurso didáctico. El proyecto aplicó de forma simultánea treinta actividades con la intención específica de atender todas las áreas de la psicomotricidad, abordando el conocimiento desde la transdisciplinariedad, sin duda, los niños cuando realizan movimientos incrementan su plasticidad cerebral así como también su motivación por aprender.

El contexto en donde se desarrolló la investigación se trató de un Centro de Educación Inicial ubicado en el área urbana de la ciudad de Azogues en Cañar-Ecuador. La institución se encontró organizada con horarios de rotación en diferentes ambientes de aprendizaje utilizando como base las directrices del Currículo de Educación Inicial (2014), resaltando que, el ámbito de expresión corporal y motricidad se lo trabajaba tres veces a la semana desde la planificación microcurricular docente. Asimismo, en las instalaciones del centro había un espacio destinado al trabajo de la motricidad gruesa equipado con varios materiales convencionales y estructurados, donde escasamente se observaron materiales para estimular la psicomotricidad de forma integral.

A nivel metodológico se aplicó el paradigma socio-crítico con un enfoque cualitativo desde el método de investigación acción IA, dado que, se buscó cambiar y transformar la realidad socioeducativa identificada. Como técnicas e instrumentos de investigación se aplicaron dos guías de observación, una dirigida a las actividades diarias y otra al desenvolvimiento de los infantes, también, un portafolio escolar (diario de campo) y un guión de entrevista a cuatro educadoras. Para el análisis de la información se utilizó la técnica del análisis de contenido y la triangulación de datos.

La investigación resulta trascendental, puesto que, el desarrollo de la psicomotricidad desde la educación infantil demanda que los docentes generen una diversificación de estrategias metodológicas. Considerando las necesidades e intereses de los niños, quienes por naturaleza les gusta explorar, descubrir y aprender con su cuerpo; sin embargo, existen aún prácticas educativas escolarizadas donde los niños asumen continuamente un papel pasivo y sedentario. Asimismo, se conoce que de una forma equívoca se ha relacionado a la psicomotricidad únicamente con el movimiento, es decir, aislada de lo cognitivo. Por tanto, estas prácticas revelan que los educadores requieren preparación en este tema para mejorar sus actividades en el aula.

Realizando un recorrido por investigaciones relacionadas al tema, se encuentra la tesis de Cornejo (2017) titulada “El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Darío Kanyat” del cantón Santo Domingo” donde se aprecia el uso de la arena como un recurso que potencia habilidades psicomotrices. La investigación, describe que los infantes utilizaron su cuerpo como medio de comunicación mejorando su expresión corporal y desenvolvimiento autónomo. Es primordial trabajar el aprendizaje a través de la manipulación y experimentación con diversos materiales, porque “los niños tienen la necesidad de explorar el entorno para conocer y comprender la realidad que les rodea, disfrutando de un juego manipulativo, a la vez que van creando sus propias experiencias sobre las cualidades de cada elemento” (Sugrañes, et al., 2012, p. 74).

Otra investigación realizada en el Centro Preescolar “La Cometa”, Zhunio (2017) describe la ejecución de actividades de psicomotricidad, ejecutadas durante tres meses con 20 niños que fueron seleccionados aleatoriamente, a quienes se los compara con un grupo de control, con el mismo número de estudiantes. Se evidenció que los niños a los que se aplicó las actividades presentaron mejoras significativas luego de la aplicación del

test de Pierre Vayer especialmente en la coordinación dinámica, control postural, control del propio cuerpo y en los aspectos psicomotrices generales.

Así mismo, en una investigación realizada en Colombia en el Centro de Desarrollo Infantil “El Bosque Encantado Dos” por Campaña (2020) se aplicaron actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad con 22 niños de 3 a 4 años, en donde se identificaron las principales fortalezas en los infantes como: saltar, correr, caminar y desplazarse; entre los aspectos a mejorar se encontraron: el trabajo en equipo, juegos cooperativos, sentido de competencia y el uso de material poco estructurado para propiciar la creatividad.

Estas investigaciones coinciden en la necesidad de desarrollar la psicomotricidad en la etapa infantil, usando diferentes materiales didácticos, por tanto, el uso de los saquitos de arena se constituye un recurso de gran utilidad para el desarrollo psicomotriz integral en los niños beneficiando al cuerpo y la mente a través de actividades lúdicas y creativas, que innovan los procesos a nivel educativo desde el uso y contacto con elementos del medio natural.

En función de lo planteado, conviene describir qué es la psicomotricidad y cuales son sus principales características. En tal sentido, la psicomotricidad se configura como un estado que conecta la mente y el cuerpo del ser humano, Le Boulch (1982) manifiesta que el término se relaciona con “psique”, ya que la actividad psíquica se encuentra conectada con la motriz, es decir, la psicomotricidad enlaza al sistema nervioso con el muscular, y al pensamiento con el movimiento, lo que va más allá del uso del cuerpo. Entonces, se trata de una integración entre el cuerpo con todo lo que implica la mente (lo cognitivo, lo afectivo, la razón, la personalidad, la comunicación) haciendo que ambas partes se construyen mutuamente en un sistema de relación.

En este sentido, es importante que los niños puedan moverse de forma libre en las actividades escolares como parte de su propia necesidad e interés, realizando actividades lúdicas en múltiples espacios que permitan explorar todas sus posibilidades de movimiento. En efecto, Portillo (2020) menciona que “tener a un niño sentado dentro de un salón de clase, sin realizar ningún movimiento, es como tener a un pez en una pecera con poca agua” (p. 60).

Se dispone la psicomotricidad como un enlace entre la vida psíquica y el movimiento corporal en todas sus posibilidades, permite a los niños entrar en contacto con el mundo que los rodea y a su vez establecer una sana relación con sus congéneres, siendo la primera infancia la etapa más sensible. Morales (2017) menciona que la

psicomotricidad se extiende durante toda la existencia de la persona, puesto que la esencia del cuerpo no pertenece a una determinada etapa, sino que el ser humano es de naturaleza corporal desde su nacimiento hasta la muerte; esta área “es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento” (Muniáin, citado en Pacheco, 2015, p.11).

Ochoa et al. (2020) define la motricidad fina a los movimientos voluntarios pequeños y muy precisos de músculos de la cara, manos y pies, por tanto, requieren de mayor coordinación precisamente en lo visomanual, esto nos da a entender que la motricidad fina va de la mano con la gruesa, ya que estas habilidades se desarrollan en un orden progresivo. Por otro lado, la motricidad gruesa incluye el movimiento de la cabeza tronco y extremidades, permite realizar diversas actividades como correr, saltar, trepar, mantener el equilibrio, entre otras.

En la psicomotricidad el principal recurso es el propio cuerpo, mediante el cual se puede desarrollar una variedad de actividades que estimulen el desarrollo integral del infante, está compuesta por diversas áreas, que son:

*Coordinación Dinámica:* son aquellos movimientos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo manteniendo una buena interrelación entre los músculos y el sistema nervioso (Le Bouch, 1981), además, agrupa movimientos de segmentos corporales que generan un movimiento general del cuerpo.

*Coordinación Manual:* se relaciona con el uso de la mano, “el niño manipula un objeto utilizando toda su mano, explorando con su vista otros estímulos sensoriales (tacto, oído, cinestesia) estableciendo una relación recíproca entre la información motora y la visual principalmente” (Frías, 2014, p.68). El primer contacto que genera un niño hacia un objeto es su cuerpo, generalmente su mano, la cual la utiliza como medio para interactuar con su contexto próximo, permitiéndole construir su propio aprendizaje basado en sus experiencias.

*Coordinación Visomanual:* la coordinación óculo-manual o visomanual se entiende como la participación dinámica que posee una persona para utilizar paralelamente las manos y la vista, facilitando el desarrollo de acciones de la vida diaria, entre las cuales se encuentran: utilizar correctamente la cuchara, garabatear, armar torres, escribir, dibujar, peinarse, abrocharse/desabrocharse, vestirse, entre otras actividades, donde se observa una relación armoniosa y equilibrada entre el ojo y la mano. La educación para la primera infancia estimula esta coordinación mediante actividades de rasgado, enroscado, abrochado, ejercicios de dedos, moldeado, entre otras; las cuales

pueden contribuir al desarrollo de diferentes habilidades, un ejemplo de ello es preparar a los niños a la escritura.

*Equilibrio:* es la capacidad de dominar la gravedad y mantener el cuerpo en la posición deseada, sentado o de pie; “para lograr esto, hace falta la interiorización del eje corporal y dominio de una serie de reflejos que al inicio en forma inconsciente y luego en total conciencia permiten al niño usar la fuerza de su cuerpo sin caer” (Proaño, 2002, p.19). En educación infantil a los niños les encanta jugar con su imaginación sobre viajes y caminos de fantasía, donde incluso utilizan el equilibrio para cruzar puentes, barras, entre otros obstáculos.

*Esquema corporal:* el esquema corporal puede considerarse como el conocimiento inmediato y continuo del cuerpo, sea en estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de su parte y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que les rodean (Le Boulch, 1981). Según Wallon (1987) el esquema corporal no es un dato fijo ni inmutable, sino que se desarrolla a partir de las experiencias motrices; por tal motivo es indispensable brindar actividades a los infantes, que involucren el movimiento para estimular el conocimiento del propio cuerpo.

*Estructuración espacial:* se trata del conocimiento del contexto que le rodea tomando como referencia el propio yo, permitiendo conocer dónde se encuentran los objetos en relación con uno mismo y viceversa. Los niños aprenden a identificar las nociones espaciales a partir de los tres años empezando de lo más simple a lo más complejo, tales como: adentro / afuera, arriba/abajo, adelante/atrás, encima/debajo, abrir/cerrar, izquierda/derecha, etc.

*Relajación:* para Jiménez y Jiménez (2002) es “esa sensación de descanso o reposo que nuestro cuerpo posee cuando no existe ninguna clase de tensión y nuestra mente se libera del estrés, la ansiedad o de preocupaciones que nos perturban” (p.49). El o los momentos de relajación son indispensables en la vida diaria para regular el equilibrio corporal y mental.

*Respiración:* es la acción de absorber y emanar el aire para conservar las funciones vitales de la sangre, es decir, se da a través de la inspiración y la espiración, que finalmente termina emergiendo por la vía bucal o nasal. Es indispensable que cada persona sea consciente de su propia respiración, un proceso que comúnmente en los primeros años de vida se da con mayor naturalidad y precisión (Jiménez y Jiménez, 2002).

Es fundamental trabajar la psicomotricidad en la primera infancia, una etapa en donde se despliegan con mayor plenitud diferentes habilidades y destrezas, sobre todo

utilizando el cuerpo para su aprendizaje, mediante el cual el infante desarrolla “posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo” (Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC, 2014, p. 32). La psicomotricidad en la etapa infantil se constituye como un sistema de relación que propicia interacciones armónicas para que el niño pueda desempeñarse a nivel físico y psíquico, desde sus infinitas maneras de ser, hacer, pensar y actuar.

Sobre la base teórica de la psicomotricidad, sus áreas e importancia se emplea una propuesta de juegos y actividades basada en el uso de “saquitos de arena”, un recurso didáctico e innovador, que ofrece una multiplicidad de posibilidades para trabajar la psicomotricidad con niños de 3 a 5 años. Esta propuesta se diseñó a partir de las ocho áreas de la psicomotricidad expuestas anteriormente: coordinación dinámica, manual y visomanual; equilibrio, esquema corporal, estructuración espacial, relajación y respiración. Se ejecutó durante tres meses en un centro de educación inicial con infantes entre 3 a 5 años, aplicando 30 actividades, en las cuales los recursos principales fueron el cuerpo del infante y los saquitos de arena.

## 2 METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló desde una metodología cualitativa dado que, permitió conocer, observar, describir, profundizar y explorar los fenómenos socio-educativos identificados, en este caso, relacionados al desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial (Hernández et al. 2014). Esta metodología favoreció a las investigadoras, recolectar e interpretar información para analizar el objeto de estudio y propiciar posibles soluciones (propuesta didáctica mediante el uso de saquitos de arena). Cabe resaltar que se ha hecho uso de una gran variedad de conceptos, palabras, ideas e interpretaciones en función de la experiencia de los participantes y de los co-investigadores, lo cual permitió plantear y responder nuevas interrogantes de estudio a lo largo de la indagación.

Es una investigación de tipo aplicada, de acuerdo al propósito que conlleva, porque, busca la resolución de problemas o necesidades educativas identificadas desde el contexto práctico (escuela), a partir de procesos de reflexión e indagación con los participantes y el entorno de aplicación. Para Murillo (como se citó en Vargas, 2009) la investigación aplicada “recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la

vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación” (p. 159).

### **3 MÉTODO**

El método que se aplicó fue la investigación acción (IA), dado que, se partió de la reflexión, el diálogo y la acción directa en la problemática identificada; buscando de esta forma cambios sociales en el centro de Educación Inicial y la diversificación de los recursos didácticos propuestos para el desarrollo de la psicomotricidad. Se recalca, que los co-participantes (niños y educadoras) tuvieron un rol activo en la construcción de la realidad educativa en la investigación, siendo beneficiarios directos de la propuesta planteada y buscando una comprensión de la realidad de estudio.

Se siguió el proceso de la investigación acción, donde se evidenció inicialmente el área de la problemática, se identificaron el conjunto de acciones que pretendían solventar la necesidad educativa, posterior se plantearon las posibles soluciones y se diseñó el plan de acción, que en este caso fue la implementación de un sistema de actividades con saquitos de arena. Consiguientemente, se ejecutaron las actividades de la propuesta innovadora y se evaluaron los efectos encontrados (resultados) (Vidal y Rivera, 2007).

### **4 PARTICIPANTES**

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial ubicado en la ciudad de Azogues provincia del Cañar en Ecuador. Es una institución pública que oferta educación en el subnivel Inicial 2, atendiendo a niños entre 3 y 5 años, la muestra con la que se trabajó es: el inicial 1 paralelos A y B, y el inicial 2, paralelos A y B sección matutina, con un total de 90 niños y niñas. El tiempo de aplicación de la investigación fue de tres meses.

### **5 MATERIALES Y PROCEDIMIENTO**

El diagnóstico parte de la aplicación y análisis de diferentes técnicas e instrumentos de investigación: una guía de observación a las actividades diarias y al desenvolvimiento de los infantes, un portafolio escolar y un guión de entrevista a las educadoras. La técnica de análisis de la información fue el análisis de contenido y la triangulación de datos. De este modo, ayudados de la observación participante, se identificó rutinas repetitivas y poco innovadoras en las educadoras al trabajar la

psicomotricidad en la jornada diaria, situación que poco benefició el desarrollo holístico de los niños, dado que, se tenía la concepción de psicomotricidad como aquella que involucra el trabajo del cuerpo únicamente con el movimiento y la fuerza, sin conectar la parte psíquica e inclusive sin relacionar la parte social y emocional.

Por otro lado, los materiales usados con mayor frecuencia eran: colchonetas, conos, ulas y pelotas. Los saquitos de arena no formaban parte de los recursos didácticos del centro, tampoco del conocimiento de las educadoras; por lo que, surgió la propuesta de implementarlos como un recurso innovador y poco estructurado con la intención de fomentar la creatividad y que permita abordar la psicomotricidad de forma integral desde los ámbitos de desarrollo y aprendizaje propuestos por el Currículo de Educación Inicial (2014); es decir, el objetivo de la propuesta apuntó al desarrollo psicomotriz de los niños de forma interdisciplinaria.

Para la obtención de los resultados durante la aplicación de la propuesta se empleó una guía de observación a los infantes tomando en cuenta las dimensiones desarrolladas para cada grupo de edad. Además, se aplicó una entrevista a las docentes del centro educativo al final de cada sesión, dado que, fueron quienes compartieron directamente la experiencia, visualizando cambios y logros significativos en los infantes. La documentación diaria respaldada en un portafolio colectivo evidenció notablemente el cambio y aporte que se brindó desde la implementación de la propuesta.

## **6 PROPUESTA DIDÁCTICA: DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD CON SAQUITOS DE ARENA**

Como parte del proceso integrador que los infantes llevan en todo su crecimiento, es necesario que estén vinculados a estímulos que les permitan descubrir su propio cuerpo y explorar las posibilidades que éste les otorga a través del movimiento. Por lo tanto, resulta factible integrarlos a una riqueza de experiencias en donde puedan relacionar lo físico y lo cognitivo a través de la acción, construcción, juego, convivencia y exploración; en tal sentido, ha sido necesario repensar en ejercicios educativos de la psicomotricidad que puedan ser llevados a la praxis en la Educación Inicial.

Las actividades se trabajaron simultáneamente bajo una planificación microcurricular tomando como ámbito principal el de expresión corporal y motricidad, relacionándolo a su vez con diferentes destrezas de manera integral, desde lo que propone el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) en el Currículo de Educación Inicial 2014.

Esta propuesta está construida por actividades presentadas a manera de juegos que buscan contribuir al desarrollo de la psicomotricidad, como un efecto tranquilizador y aumento de la atención. El objetivo de la propuesta es potenciar el desarrollo psicomotriz de los infantes de 3 a 5 años mediante el uso de saquitos de arena como recurso versátil, didáctico, cotidiano e innovador dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en Educación Inicial formal e informal.

Para dar cumplimiento a lo planteado, se construyeron diferentes saquitos de arena con tela impermeable cuyas dimensiones se ajustaron de acuerdo a la actividad (16x12, 8x4 cm), cabe destacar que se usaron materiales no tóxicos y manipulables para los infantes. A su vez, se implementaron diferentes semillas, piedras, objetos de madera, legos, cajas, entre otros elementos didácticos.

A continuación, se muestra el sistema de actividades que se desarrollaron junto con los niños y niñas de 3 a 5 años, de acuerdo a cada área de la psicomotricidad descrita anteriormente.

Tabla 1: Actividades de la propuesta por áreas de la psicomotricidad

Áreas de la psicomotricidad	Actividades
<i>Coordinación Dinámica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El circuito del avión</li> <li>● Juego de postas</li> <li>● El ciempiés</li> </ul>
<i>Coordinación Manual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tingo, tingo, tingo, tango</li> <li>● Dar de comer al monstruo</li> <li>● Lanzamientos</li> </ul>
<i>Coordinación Visomanual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La bolsa de la creatividad</li> <li>● Construyendo un gusanito</li> <li>● Pizarra de arena</li> <li>● Palabra secreta</li> </ul>
<i>Equilibrio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aventuras en el bosque</li> <li>● Juego de los congelados</li> <li>● Cruzando el río</li> <li>● Los meseros</li> </ul>
<i>Esquema corporal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Somo tortugas</li> <li>● Descubriendo con los sentidos</li> <li>● Las escondidas</li> <li>● Árboles en el viento</li> <li>● Pato pato... ganso</li> <li>● El león y la cigüeña</li> </ul>
<i>Estructuración espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El tren con brazos locos</li> <li>● formar una cadena</li> <li>● Transportando tesoros</li> <li>● Carrera de vagones</li> </ul>

	• El gato y el ratón
<i>Relajación</i>	• Caminando al ritmo • Recorro con mis sentidos
<i>Respiración</i>	• Los perros policías • Barquito de papel • Pintando el mar

Nota. Esta tabla muestra las actividades ejecutadas

## 7 RESULTADOS

Los principales resultados a nivel científico se obtuvieron de manera simultánea al desarrollar las diferentes actividades de la propuesta didáctica y al aplicar los instrumentos de recolección para la información. A continuación se exponen los resultados del análisis de la información por grupo de edad:

### 8 NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS

Los saquitos de arena se convirtieron en un material innovador y recurrente en los infantes, quienes se mostraron interesados por experimentar desde su olor, textura y contenido, es decir, el material les brindó una experiencia multisensorial que los invitó a cuestionarse y averiguar sus propias posibilidades de descubrimiento. Asimismo, se familiarizaron rápidamente con este recurso de forma natural, el cual resultó fácil de manipular al ser liviano y no tóxico.

Por otro lado, el trabajo de las diferentes nociones y posibilidades de la psicomotricidad fue satisfactorio, en cuanto al esquema corporal se logró una concientización de la relación del cuerpo con los objetos de la actividad, principalmente con los sacos de arena. De igual manera, en el equilibrio se observó mayor mantenimiento de la posición de algunas partes del cuerpo al cruzar por puentes o circuitos creados como obstáculos didácticos y al usar el material ya sea en los brazos, hombros o cabeza; también se desarrollaron habilidades sociales como: trabajo en equipo, esperar el turno, liderazgo y creatividad.

### 9 NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

En cuanto a la motricidad gruesa se encontró que los infantes de esta edad obtuvieron satisfactoriamente mayor integración de los músculos al realizar movimientos como: saltar, trepar, caminar y correr con los sacos de arena sobre sus manos, hombros, espalda y cabeza. Por otro lado, dentro de la motricidad fina al jugar con la arena usando

como base principal los dedos de la mano, los niños realizaron con mayor seguridad garabatos, números, dibujos y trazos previamente aprendidos, lo cual ayudó en el proceso de retroalimentación de actividades posteriores.

De igual manera, en la coordinación visomanual se encontró que los infantes obtuvieron gran relación óculo – manual al desarrollar las actividades tomando como base a los sacos de arena con objetos dentro de los mismos. A su vez, utilizaron la pinza trípode y digital sin dificultad al buscar e introducir diferentes piezas dentro de la arena o con partículas de esta. A su vez, se pudo evidenciar la espontaneidad y creatividad para jugar con los sacos de arena e inventar nuevos juegos.

## **10 LAS ACTIVIDADES CON SAQUITOS DE ARENA COMO INNOVACIÓN**

A partir de los resultados obtenidos se identificó que, todas las actividades ejecutadas al incluirlas en secuencias de planificación microcurricular permiten a los niños y niñas comprender nuevas dinámicas; ya que inicialmente, aunque podían realizar las acciones que se tenía por objetivo y destreza, no seguían un orden fluido. Sin embargo, gracias a la continuidad entre las actividades se logró generar una dinámica de grupo en la que se denota momentos de iniciación, explicación del juego, los primeros intentos, la actividad propiamente dicha y el cierre. Por otro lado, las canciones suponen un gran estímulo para jugar o experimentar con los sacos de arena mientras son desplazados en el cuerpo de los infantes.

A través de la técnica de la entrevista, las educadoras de la institución comentaron acerca de la secuencia de actividades implementadas con los sacos de arena refiriéndose a estas como innovadoras, elementales y relajantes. Expresaron que al ser un material didáctico no estructurado rompe los esquemas de trabajo que conocían en la psicomotricidad, e involucra nuevas maneras de trabajar desde elementos cotidianos, naturales e inclusive reciclados. Además, mencionaron que son actividades que evitan el sedentarismo y motivan a los niños a crear sus propios materiales para jugar desde una conexión psíquica y corporal, previniendo de esta forma enfermedades del corazón y sobrepeso en edades tempranas. A su vez, se mostraron interesadas por el programa de intervención rápida que supone el uso de sacos de arena con una secuencia de actividades planificadas para prevenir posibles limitaciones a nivel psicomotor.

## 11 CONCLUSIONES

Lo expuesto a lo largo de todo el trabajo permite abordar las siguientes conclusiones:

La psicomotricidad nace, se construye y estimula a partir de la experiencia propia del cuerpo y de sus relaciones con el entorno, por lo que, en la primera infancia el dominio de la realidad se logra a través de actos motores, iniciando por la presencia de los reflejos. Mediante la experiencia psicomotriz los niños empiezan a explorar y conocer el mundo que los rodea, siendo necesario aprovechar sus interacciones espontáneas con elementos de su medio, como lo son los saquitos de arena.

Los saquitos de arena son un recurso didáctico, lúdico, innovador y no estructurado, poco comunes en las aulas, los cuales pueden ser utilizados en un proyecto o dentro de la planificación de clase, para abordar contenidos curriculares. Además, este material educativo es apto para el trabajo con diferentes edades, ya que es seguro, de fácil manipulación y económico al momento de elaborar.

El trabajo con los saquitos de arena favoreció la expresión de emociones en los niños y niñas de 3 a 5 años, esto se relaciona con lo que mencionan Ibáñez, Mudarra y Alfonso (2004) quienes consideran necesario introducir elementos poco comunes en las rutinas de trabajo, que conecten con la relación espacio, cuerpo y material, para de esta forma conseguir un abanico de “emociones atendiendo a las formas comunicativas corporales vinculadas a otras más simbólicas como el lenguaje con un dinamismo en el que se concitan influencias intelectuales, afectivas y emocionales” (p. 112). Con base a lo expuesto, se puede recalcar que los saquitos de arena, beneficiaron al despliegue de emociones y sensaciones en los infantes, desde acciones como: tocar, arrastrar, lanzar, olfatear, comparar, inventar y crear nuevos juegos.

Los educadores de la institución catalogaron a este recurso como innovador y elemental, con el que pueden trabajar de manera individual y grupal. A pesar de no haberlo utilizado anteriormente, reconocieron su valía e importancia en la estimulación del desarrollo motriz de los infantes.

Este material constituye una herramienta pedagógica tanto para docentes, terapeutas o padres de familia, quienes pueden ser parte del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, brindando una experiencia multisensorial que puede ser utilizada junto con diferentes estrategias y recursos. Los saquitos pueden considerarse como una excusa para que los infantes aprendan mientras juegan, se divierten y experimentan.

Al trabajar con los saquitos de arena se estimuló en los niños sus capacidades creativas a nivel corporal, cognitivo y emocional, mejorando notablemente su desenvolvimiento en acciones de equilibrio, esquema corporal, coordinación visomanual, entre otros. No obstante, también se consiguió un cambio en sus acciones de juego libre beneficiando no solo sus destrezas corporales y psíquicas, sino también, las relacionadas a la salud. Lo cual dialoga con lo que expone (Díaz, 2017) quien considera necesario contribuir en la psicomotricidad infantil desde elementos cotidianos en el hogar o escuela, dado que previenen enfermedades: cardiovasculares, obesidad, diabetes, entre otras. Mismas que desgraciadamente se observan desde la primera infancia, al existir demasiado sedentarismo y poca estimulación en juegos o dinámicas tradicionales.

Finalmente, se puede recalcar que los saquitos de arena propician el desarrollo holístico de la psicomotricidad en los niños, desde la expresión creativa, artística y de pensamiento crítico, a raíz de una interacción colectiva y personalizada; lo cual beneficia trabajar diversas posibilidades corporales desde un nivel educativo, reeducativo y terapéutico, teniendo en cuenta al juego como manera de ser y vivir de los infantes.

## REFERENCIAS

- Cornejo, A. (2017). *El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la unidad educativa "Dario Kanyat" del cantón santo domingo en el periodo lectivo 2016 – 2017* (tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Santo Domingo.
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás, Colombia
- Ibáñez, P., Mudarra, M. J., & Alfonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana.
- Díaz,, C. R. (2017). Actividad psicomotriz en la infancia.
- Frías, S. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas.
- Le Boulch, J. (1982). *O desenvolvimento psicomotor: do nascimento até 6 anos: a psicocinética na idade pré-escolar*. Porto Alegre, Brasil: Aries Médicas.
- Le Boulch, J., y Brest, E. C. R. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona, España: Paidós.
- Jiménez, J., y Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación*. Española. Barcelona: Escuela
- Morales, (2017). E. *Cuerpo y sentido: Manual de psicomotricidad* (Spanish Edition). Madrid, España: Edición de Kindle.
- Ministerio de Educación del Ecuador., (MINEDUC). (2014). *Currículo de Educación Inicial del Ecuador*. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación Académica, (1).
- Portillo, M. (2020). Aprendemos desde el movimiento. *Educación*, 26(1), 59-62 file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/adminunife,+7.Portillo.pdf
- Proaño, M. (2002). *Apuntes de psicomotricidad*. Ecuador, Cuenca.
- Ochoa, M., Ochoa, W. y Rodríguez M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600-608. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393/html>
- Sugrañes, E., Alós, M., Andrés, N., Casal, S., Castrillo, C., Medina N., y Yuste, M. (2012). *Observar para Interpretar: Actividades de vida cotidiana para la educación infantil (2-6)*, Barcelona, España: GRAÓ

Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0.

Wallon, H. (1987) *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación infantil*. Madrid, España: Visor-Mec.

Zhunio, M (2015). *Influencia de la actividad lúdico en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 y 4 años en el centro preescolar "La Cometa"* (Tesis de tecnología). Universidad de Cuenca, Ecuador.