

Referencias

- Aharonián, Coriún. *Conversaciones sobre música, cultura e identidad*. Montevideo: Ombú, 1992.
- Montaldo, Graciela. *Ficciones culturales y fábulas de identidad en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 1999.
- Novoa, Laura. "Estudio preliminar". En *Alberto Ginastera en el Instituto Di Tella. Correspondencia 1958-1970*, 11-25. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- Paraskevaídis, Graciela. "Cincuenta años del Núcleo Música Nueva de Montevideo". 2016. Disponible en <http://www.latinamerica-musica.net>
- Perrone, Marcela. "Reconstruyendo la memoria: la búsqueda de la identidad en la música de concierto argentina desde una perspectiva latinoamericana". 2013. Disponible en https://www.academia.edu/10423627/Reconstruyendo_la_memoria_la_b%C3%BAsqueda_de_la_identidad_en_la_m%C3%BAsica_de_concierto_argentina_desde_una_perspectiva_latinoamericana