

INSTI- TUCIÓN	COMPOSITOR	NOMBRE DE LA OBRA	FORMACIÓN	INSTRUMENTOS
EUM	Agustín Pardo	Alter Hauptbahnhof	Cuarteto	Saxofones
	Vladimir Guicheff	Ta	Solista	Clarinete bajo
	Fabrice Lengronne	Nuits - N.º 3 "Nuit d'invasion"	Dúo	Guitarras
ISA	José Loyola	Loja Variaciones	Ensamble	Flautas, oboe, corno en Fa, viola y contrabajo
	Valera Chamizo	La Vida Diaria	Orquesta Sinfónica	Maderas, bronces y cuerdas completas. Percusión (timbal, bombo, glockenspiel y otros)
	Denis Molina	Universos Paralelos	Dúo	Viola y piano
	Nathalie Reyes	Tres Preludios para Piano	Solista	Piano
	Javier Iha	La rebelión de los pequeños	Trío	Flauta, violonchelo y piano
UARTES	Roberto Moscoso	El Hombre que no escucha sus pasos	Electrónica	Computadora, 8 canales y auralización
	Rafael Guzmán	Varjazzciones Cubanas sobre un Tema de Mozart	Solista	Piano
	Luis Pérez Valero	Caracas 1958	8 voces	Coro mixto a cappella
	Omar Domínguez	Suite para Piano "Sol de la Mañana"	Solista	Piano
	Ernesto Mora Queipo	Si sonrío la humanidad	Dúo de voces y orquesta sinfónica	Flauta, oboe, clarinete en Bb, fagot, cornos, tímpani, platillos, cuerdas frotadas, cuatro y guitarra
	Andrey Astaiza	Chonta Madre	Ensamble	Marimba o ensamble abierto con instrumentos que suenen a chonta
	Juan Carlos Franco	Miraremos al Sol	Dúo	Voz y piano
	Carlos López	Jazz son para Cachao	Solista	Bajo eléctrico
	Manuel Larrea	Anank	Cuarteto	Vientos, guitarra, platillos y cuerdas
	Adina Izarra	Desde una ventana con loros	Solista	Guitarra
	Andrés Noboa	La mangosta dorada	Trío	Guitarras y tiorba
USP	Rogério Costa	Crossed Gestures	Sexteto	Flauta, clarinete bajo, mandolina, violín, violonchelo y percusión
	Silvio Ferraz	Couro de Sapo	Trío	Percusión
	Fernando Iazzetta	Risco	Trío	Clarinete bajo, violonchelo y vibráfono