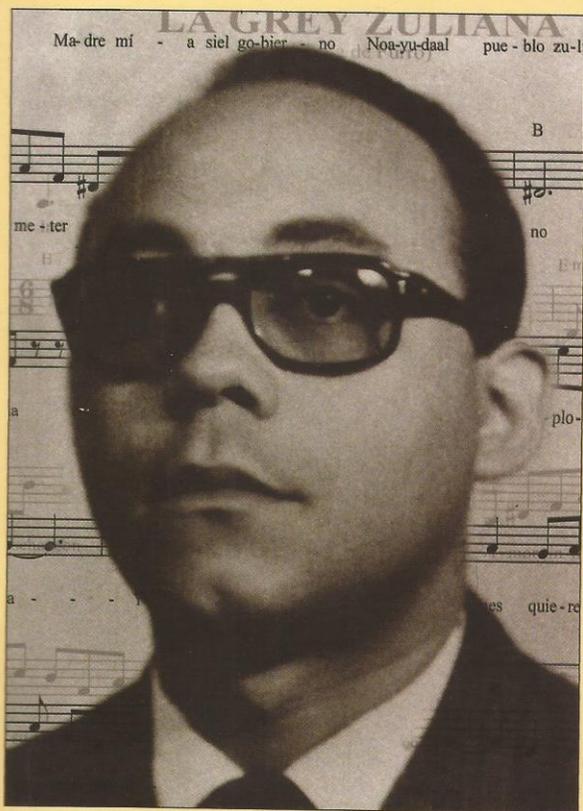
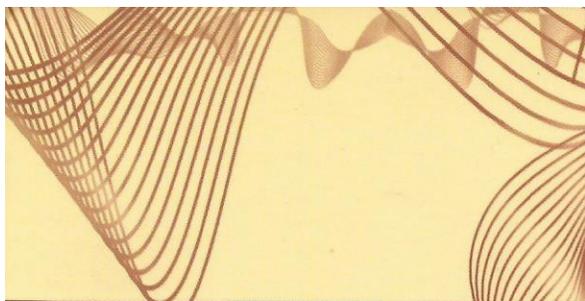


**EL CANTOR DE LA GREY ZULIANA.
VIDA Y OBRA DE
RICARDO AGUIRRE GONZÁLEZ**

ERNESTO MORA QUEIPO ET AL.




sacven



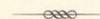
Ernesto Mora Queipo (Maracaibo, 1964). Licenciado en Música, mención Educación (Universidad Católica Cecilio Acosta), Magister en Antropología Social y Cultural (LUZ). Autor de *Los esclavos de Dios. Esclavitud, religión e identidades en la Venezuela colonial del siglo XVIII* (Premio Ciencias, LUZ, 1999).

Jean González Queipo (Maracaibo, 1980). Licenciado en Música (Universidad Católica Cecilio Acosta), Magister en Música, mención Composición (USB), director coral y orquestal, arreglista e intérprete. Autor de las obras: *El hombre* (poema sinfónico) y *Barroco, fandango y joropo*, estrenadas por la Orquesta Sinfónica de Maracaibo en 2002 y 2006.

Dianora Richard de Mora (Cabimas, 1970). Licenciada en Educación Industrial (LUZ), Magister Scientiarum en Planificación y Gerencia de Ciencia y Tecnología (LUZ). Realizó estudios de teoría musical y flauta dulce (LUZ) y en 1994 obtuvo el primer lugar en el renglón Voz Femenina en el Festival de la Voz Universitaria y la Canción Inédita (LUZ-COL).

EL CANTOR DE LA GREY ZULIANA.
VIDA Y OBRA DE
RICARDO AGUIRRE GONZÁLEZ

Ernesto Mora Queipo
Jean González Queipo
Dianora Richard de Mora



Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela

*El Cantor de la Grey Zuliana.
Vida y obra de Ricardo Aguirre González*

Ernesto Mora Queipo, Jean González Queipo
Dianora Richard de Mora
1ª edición, 2009



COORDINACIÓN EDITORIAL

Alejandra Medina

DISEÑO GRÁFICO DE LA COLECCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

César Russian

DISEÑO DE PORTADA

César Russian y Orlando Romero Harrington

DIAGRAMACIÓN

César Russian

© SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES DE VENEZUELA, 2009

Apartado Postal 1050-A

Caracas, 1010, Venezuela

Tel.: (58-212)507-72-11

Telefax: (58-212)507-72-87

www.sacven.org

Hecho el Depósito de Ley

Depósito legal N° If95920097803522

ISBN 978-980-7043-17-5

Índice

AGRADECIMIENTOS 3

ASPECTOS BIOGRÁFICOS

Su niñez y adolescencia 9

El bachillerato docente 12

El maestro de aula 16

El locutor de radio 17

El maestro de difusión cultural 21

Los obstáculos del maestro para ser gaitero 25

Su personalidad y cualidades.

El poeta amante de la naturaleza 27

El padre de familia 30

La Dinastía Aguirre 34