

**Coordinación de Educación Zonal 6**

**Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación**

*Red* Capítulo Ecuador  
**INDTEC**

# I y II Congreso Internacional

**Transformación Digital Educativa: Retos y Futuro en la COVID-19**

## **MEMORIAS**

Colección: Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.

Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, Capítulo Ecuador  
Coordinación de Educación Zonal 6, Ecuador

**Colección INDTEC, C.A.**  
**Colección de Libros Arbitrados de Educación Superior**  
Edición nro. 1 y 2 / septiembre 2021  
**Reservados todos los derechos**

Título de la obra  
**I y II Congreso Internacional**  
**Transformación Digital Educativa: Retos y Futuro en la COVID-19**

Autores Corporativos  
**Coordinación de Educación Zonal 6, Ecuador**  
**Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo**  
**Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, Capítulo Ecuador**

**Presidente & Fundador**

**Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas**  
(Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, **INDTEC, C.A.**, Venezuela), correo: [oscar.martinez@indteca.com](mailto:oscar.martinez@indteca.com)

**Editores**

**Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas**  
(Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, **INDTEC, C.A.**, Venezuela), correo: [oscar.martinez@indteca.com](mailto:oscar.martinez@indteca.com)

**PhD. Oscar Antonio Martínez Molina**  
(Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, **RedINDTEC**, Ecuador), correo: [oscarm4@gmail.com](mailto:oscarm4@gmail.com)

**Editores Invitados**

**PhD. Efstathios Stefo**  
(Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, **RedINDTEC**, Ecuador), correo: [stefos.efstathios@unaeeedu.onmicrosoft.com](mailto:stefos.efstathios@unaeeedu.onmicrosoft.com)

**PhD. Olga Carolina Molano Lucena**  
(Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, **RedINDTEC**, Estados Unidos), correo: [olga.molano@indteca.com](mailto:olga.molano@indteca.com)

**PhD. Juan José Borrell**  
(Universidad Nacional de Rosario, **UNR**, Argentina), correo: [jborell@fbioyf.unr.edu.ar](mailto:jborell@fbioyf.unr.edu.ar)

**PhD. Boris Ramón Hidalgo Hernández**  
(Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), correo: [bhidalgo2704@hotmail.com](mailto:bhidalgo2704@hotmail.com)

**PhD. Carina Viviana Ganuza**  
(Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, **RedINDTEC**, Argentina), correo: [carina.ganuza@indteca.com](mailto:carina.ganuza@indteca.com)

**PhD. Oscar Alfredo Rojas Carrasco**  
(Universidad Miguel de Cervantes, **UMC**, Chile), correo: [oscar.rojas@umcervantesecontinua.cl](mailto:oscar.rojas@umcervantesecontinua.cl)

**PhD. Alba Marina Peña de Salazar**  
(Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, **UNELLEZ**, Venezuela), correo: [albadosalazar@gmail.com](mailto:albadosalazar@gmail.com)

**Comisión Coordinadora**

**PhD. Oscar Antonio Martínez Molina (Organizador)**  
(Red Académica Internacional de Pedagogía e Investigación, **RedINDTEC**, Ecuador), correo: [oscarm4@gmail.com](mailto:oscarm4@gmail.com)

**Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas (Organizador)**  
(Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo, **INDTEC, C.A.**, Venezuela), correo: [oscar.martinez@indteca.com](mailto:oscar.martinez@indteca.com)

**Mgs. María Elena Washima Zhunio (Organizadora)**  
(Universidad Nacional de Educación, **UNAE**, Ecuador), correo: [maria.washima@unae.edu.ec](mailto:maria.washima@unae.edu.ec)

**Mgs. José Patricio Narváez**  
(Universidad de Cuenca, **UCUENCA**, Ecuador), correo: [patricio.narvaez@ucuenca.edu.ec](mailto:patricio.narvaez@ucuenca.edu.ec)

**Mgs. Cristian Geovanny Cobos Guillén (Organizador)**  
(Ministerio de Educación Zona 6, **MINEDUC**, Ecuador), correo: [cristian.cobos@educacion.gob.ec](mailto:cristian.cobos@educacion.gob.ec)

**Mgs. Norma Liliana Alvarado Tello (Organizadora)**  
(Ministerio de Educación Zona 6, **MINEDUC**, Ecuador), correo: [norma.alvarado@educacion.gob.ec](mailto:norma.alvarado@educacion.gob.ec)

**Ing. Freddy Castro Reyes**  
(Ministerio de Educación Zona 6, **MINEDUC**, Ecuador), correo: [freddy.castro@educacion.gob.ec](mailto:freddy.castro@educacion.gob.ec)

**Mgs. Mario Enrique Yautibug Chimbolema**  
(Ministerio de Educación Zona 6, **MINEDUC**, Ecuador), correo: [mario.yautibug@educacion.gob.ec](mailto:mario.yautibug@educacion.gob.ec)

**La Colección de Libros INDTEC, C.A. está dirigida a los Educadores en General y aquellos Profesionales interesados en la Temática Educativa**

	<b>ÍNDICE</b>
<b>DEDICATORIA</b>	6
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	7
<b>DECLARATORIA</b>	8-11
<b>PRÓLOGO</b>	18-20
<b>INTRODUCCIÓN</b>	21
<b>CAPÍTULO I. 1<sup>er</sup> Congreso Internacional Conferencias Magistrales</b>	
1. La educación inclusiva como política pública y el reto actual para la atención a los estudiantes dentro de la diversidad. <i>Manuel Antonio González Ávila</i>	23-31
2. El Arte, la Creatividad y la Innovación: Elementos imprescindibles en la educación para el Siglo XXI. <i>María Elena Washima Zhunio José Patricio Narváez</i>	32-41
3. Educación híbrida en la sociedad del conocimiento. <i>Mario Enrique Yautibug Chimbolema</i>	42-49
4. Los Retos del liderazgo educativo en tiempos de pandemia. <i>Norma Liliana Alvarado Tello Lucy Gioconda Quinteros Vargas</i>	50-55
<b>CAPÍTULO II. 2<sup>do</sup> Congreso Internacional Conferencias Magistrales</b>	
5. Pedagogía y currículo: la Educación Cultural Artística en contextos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). <i>Diana Patricia Pauta Ortiz</i>	57-62
6. Calidad de gestión e innovación educativa desde la pandemia: clases sincrónicas y asincrónicas. <i>Lilia Moncerrate Villacis Zambrano</i>	63-67
7. Neopass@ction-Ecuador: un proceso colaborativo de video-formación docente en EIB. <i>Luis Alberto D'aubeterre Alvarado</i>	68-72
8. El kichwa y la enseñanza semiótica de los conceptos matemáticos. <i>Luis Octavio Montaluiza Chasiquiza</i>	73-77

## **Neopass@ction-Ecuador: un proceso colaborativo de video-formación docente en EIB**

Luis Alberto D'aubeterre Alvarado  
Universidad Nacional de Educación, **UNAE**  
[luis.daubeterre@unae.edu.ec](mailto:luis.daubeterre@unae.edu.ec)  
Azogues, Ecuador

### **Resumen**

Esta investigación tuvo por objeto mejorar de forma significativa las prácticas pedagógicas de seis maestros de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "ABC" de San Pablo de Tenta (cantón Saraguro, Provincia Loja, Ecuador), aplicando la metodología Neopass@ction. Presupuestos teóricos: a) Entornos digitales para transformar situaciones de enseñanza; b) La video-mediación implica: auto-objetivación, elaboración de argumentos, sentimientos de reestructuración de la praxis-identidad profesional del docente. Metodológicamente, fue una investigación de campo, mediante triangulación: Neopass@ction, grupos focales y entrevistas semiestructuradas. Para lo que se presenta tres fases:

- 1<sup>a</sup>. Videograbación de clases de los docentes-participantes y video-análisis (individual, grupal y de expertos), para decidir sobre didácticas alternativas.
- 2<sup>da</sup>. Videograbación y análisis de clases con nuevas didácticas asumidas.
- 3<sup>ra</sup>. Diseño de plataforma digital.

Los resultados obtenidos exponen: a). Cambios significativos en la praxis de los docentes participantes; b). Inicio de un proceso de transformación de la UECIB "ABC", en una institución co-aprendiente y co-formadora; y c). Desarrollo de plataforma digital *online* de libre acceso, como tecno-dispositivo de aprendizaje y formación profesional. Conclusiones: la adecuación de Neopass@ction a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ecuatoriana, abre perspectivas innovadoras para la video-formación docente en territorio y a distancia, adecuándose a la diversidad de contextos educativos del Ecuador.

### **Problema y Justificación**

Esta investigación se realizó en la UECIB "ABC" del barrio Membrillo, Parroquia San Pablo de Tenta (a unos 20 km. de Saraguro): una comunidad rural indígena Kichwa-Saraguro, en convenio interinstitucional con la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y el Instituto Francés de Educación (IFE). Su punto de partida fue las Prácticas Preprofesionales con

estudiantes universitarios de la Carrera Educación Intercultural Bilingüe (EIB), de la UNAE. Participaron cinco maestros indígenas Kichwa-Saraguro y un maestro mestizo, como coinvestigadores de esta experiencia colaborativa. Durante dichas prácticas preprofesionales se realizaron observaciones sistemáticas sobre las rutinas escolares de los docentes de esta escuela; evidenciándose didácticas tradicionales que contradicen la flexibilidad culturalmente contextualizada, del Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2013c): en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriano. Los aspectos problemáticos registrados en la UECIB "ABC" se resumen así: uso de escolares del Ministerio de Educación; uso de cuadernos para ejercicios y tareas; y uso del pizarrón). Contenidos curriculares descontextualizados, distribuidos en asignaturas del programa de Educación Básica. Administración uniforme de contenidos sin considerar saberes y lengua ancestrales ni tampoco, motivaciones y conocimientos adquiridos por los alumnos. Evaluación basada en exámenes escritos y orales con respuestas memorizadas por los alumnos. Ausencia de material didáctico bilingüe (kichwa y español) y muy poco uso de Tecnologías de Información y Comunicación. Estas observaciones convergen con análisis críticos de investigadores sobre la EIB como son Conejo (2008); Fabara (2013a); Ortiz, Crespo, Isch y Fabara (2015); y con evaluaciones oficiales negativas del Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL, 2017): en la prueba "Ser Maestro". métodos didácticos tradicionales centrados en el maestro (dictados y lecturas cortas con textos).

## **Objetivos**

- a). Mejorar significativamente la praxis pedagógica de los seis docentes participantes voluntarios, mediante la aplicación de Neopass@ction.
- b). Transformar este grupo de docentes en un equipo de trabajo que genere aprendizajes colaborativos entre sus compañeros docentes, vislumbrando cambios graduales hacia una institución de co-aprendizaje y co-formación.
- c). Diseñar una plataforma digital *online* de libre acceso, como repositorio de esta y otras experiencias a venir.

## **Marco teórico: sobre formación pedagógica**

Una preocupación recurrente en la formación docente, es la aplicación y contextualización de los conocimientos adquiridos. A menudo no hay transferencia de los aprendizajes de la formación, a las aulas. Los programas de formación pedagógica del Ministerio de Educación y universidades del Ecuador, no prevén procesos de acompañamiento profesional en las escuelas ni incluyen la verificación de aprendizajes en los docentes. Ello requiere

tiempo, dedicación, experiencia y recursos no disponibles. Las capacitaciones oficiales para docentes están dirigidas a corregir debilidades en conocimientos disciplinarios evidenciados en la prueba “Ser Maestro” del INEVAL. Pero no hay evidencia de que éstas respondan a: a) las características específicas de las provincias y localidades del Ecuador y b) tengan en cuenta los criterios de contextualización, reflexividad, apoyo y colaboración propuestos por Fabara (2013b); y Ria (2017a): expertos en formación docente.

### **Entornos de aprendizaje digital**

Neopass@tion constituye un entorno de aprendizaje digital basado en situaciones reales, cotidianas del aula de clases para transformar las prácticas docentes, propuesto por Ria (2017b): y su equipo del Instituto Francés de Educación. Éste fue adaptado al contexto rural de la EIB ecuatoriana, para estudiar entre investigadores, docentes y expertos en formación, el trabajo escolar diario en contextos reales, mediante videograbación y video-análisis (individual/ grupal/ experto), de diversas actuaciones pedagógicas áulicas. Esto permite describir y comprender:

- a). Preocupaciones, experiencias y razonamientos prácticos en acción.
- b). Actividades docentes en situaciones de intervención.
- c). Reacciones de los alumnos respecto a sus docentes.

Todo con miras a diseñar, experimentar y evaluar estrategias didácticas alternativas, para optimizar prácticas docentes que redunden en un aprendizaje significativo para los alumnos. Neopass@tion implica un *corpus* de videos organizados temáticamente en una plataforma digital *Online* de libre acceso, a fin de disponer de evidencias sobre situaciones “típicas” y “críticas” de dichas prácticas. Ello ofrece una ordenada variedad de puntos de vista sobre una misma situación pedagógica, enriqueciendo su inteligibilidad y su potencial mejora.

### **Identidades profesionales**

Se definen para Slay y Smith (2011); y D'aubeterre (2014): como procesos-productos psicosociales dinámicos y cambiantes, con anclaje histórico, sociopolítico y cultural, propio de cada mundo laboral particular. Las identidades profesionales se analizan desde el espectro de roles asumidos por cada docente. Esto significa entender las identidades como construcciones psico-sociales, discursivas (reales, simbólicas e imaginarias), alimentadas por el entorno familiar-cultural-laboral, desarrolladas por los individuos a lo largo de su experiencia de vida concreta. Se asume que, cuando el docente observa su "imagen viva" en video, accionando como si fuera otra persona (relación especular), se opera una objetivación de sí mismo. Este tecno-distanciamiento

de sí mismo facilitaría el aislamiento y análisis de la auto-praxis y la construcción de argumentos, permitiendo reconfigurar aspectos de la identidad profesional.

## Metodología

Esta investigación colaborativa, formativa e interpretativa se desarrolló en campo, en tres Fases, mediante triangulación aplicando: el dispositivo Neopass@ction (auto-co-hetero video-análisis), entrevistas semiestructuradas y grupos focales.

**1ª fase:** inició con la videograbación de tres clases con cada docente participante (18 videos entre 2018-2019). Los videos fueron analizados: a). por cada uno de los docentes acompañado del investigador; b). Por grupos focales compuestos por los seis docentes: en los últimos grupos focales, se analizó y decidió la aplicación de estrategias didácticas activas (aula invertida y aprendizaje por proyectos), que se aplicaron en el año escolar 2019-2020; c). Por uno o dos expertos en formación profesional de la Universidad Nacional de Educación (UNAE): ellos también fueron videograbados. Finalmente, se realizaron entrevistas semiestructuradas a cada docente sobre sus interpretaciones personales de esta experiencia.

**2ª fase** (septiembre 2019 y marzo 2020): Suspensión del trabajo de campo a causa de la pandemia del COVID-19. Se aplicaron las estrategias didácticas activas seleccionadas y, nuevamente, se hizo videograbaciones de estas clases y auto-co-hetero video-análisis (vía Zoom) sobre los cambios en las prácticas docentes, por los docentes y expertos de la UNAE.

**3ª fase:** Selección, edición y categorización de videos por momentos “críticos” y “típicos” definidos por docentes y expertos. Se diseñó la plataforma digital.

## Resultados

- a). Cambios significativos en la praxis de los docentes participantes. José, Manuel, Mario, Salvador y Víctor, desarrollaron competencias de análisis pedagógico crítico con el uso del video y capacidad de trabajo colaborativo para planificar e implementar estrategias didácticas activas con sus alumnos. Asimismo, manifestaron reiteradamente haber revalorizado su identidad profesional y personal durante esta experiencia.
- b). Inicio de un proceso de transformación de la UECIB “ABC”, en una institución co-aprendiente y co-formadora.

- c). Desarrollo de una plataforma digital *online* de libre acceso, como tecno-dispositivo de aprendizaje y formación-actualización profesional para: docentes en general y del sistema de EIB en particular, estudiantes y profesores de educación universitaria, decisores de la Secretaría Nacional de EIB y del Ministerio de Educación, investigadores y otros usuarios interesados.

## **Conclusiones**

Neopass@ction plantea configurar herramientas confiables y sistemáticas para la formación del profesorado y, a su vez, implica cuestionar la eficacia de los sistemas de formación educativa convencionales mediante otros métodos de intervención. Su adecuación a la Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriana abre perspectivas innovadoras para la video-formación docente en territorio y a distancia, adecuándose a la diversidad de contextos educativos del Ecuador. A pesar del tiempo y energía que tomó esta investigación, ella evidencia la posibilidad y necesidad de construir una educación intercultural de calidad para el Ecuador, mediante experiencias educativas locales que transformen, colaborativamente, las prácticas docentes, como la desarrollada en la UECIB “ABC”. Esto se sitúa en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2017): para el ambicioso contexto sociopolítico del proyecto constitucional ecuatoriano y en la perspectiva pedagógica.