**Importancia de la conciencia fonética en la enseñanza de lectura y escritura en la Educación Inicial**

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

María Isabel González Loor

mariais abel05@live.com.ar

ORCID: 0000-0001-9669-1984

27 de agosto de 2021

Docencia: Formación Docente

**Resumen**

Las diferencias cognitivas y no cognitivas son visibles desde edades muy tempranas; el Banco Interamericano de Desarrollo (2014) lo demuestra en el informe Gradientes de riqueza en el desarrollo cognitivo durante la primera infancia en cinco países de América Latina donde participa Ecuador. Manifiesta que a la breve edad de tres años existe una diferencia de cerca del 1.2 desviación estándar en los puntajes de *Peabody Picture Vocabulary Test* (PPVT) y permanece casi inalterable hasta alrededor de los 14 años. Se infiere que el aprendizaje de la lengua en los niveles iniciales es relevante para predecir un exitoso proceso de lectura y escritura. El estudio se enfoca en el nivel preescolar del sistema ecuatoriano en donde uno de los propósito del perfil de salida presentado en el Currículo Educación Inicial 2014 es que el infante “Exprese, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno” (p. 25); para que luego se complemente con el Currículo Integrador de Preparatoria; cuya intención es, que los estudiantes alcancen las macrodestrezas “escuchar y hablar” mediante el juego como estrategia primordial y el uso instrumental, práctico y funcional de la lengua y luego pueda articularse con el Currículo de Educación General Básica (EGB) que promueve el Enfoque Comunicativo como eje rector de los procesos de comunicación de la formación académica. La Educación Inicial pretende que los párvulos logren herramientas que desarrollen y fomenten la enseñanza de la lectura y escritura; tales como la conciencia fonológica, madurez visoespacial, movimientos sacádicos, lateralidad, nociones espaciales; entre otros. La situación problémica radica en que todos los infantes no cuentan con el desarrollo de las mismas por lo que el estudio es prioritario. La conciencia fonológica no es el único proceso cognitivo implicado en el aprendizaje de la lectura y escritura; este estudio se enfocará en ella; porque es la que mantiene mayor grado de correlación con la lectura inicial. Al reconocer que las palabras están constituidas por fonos; los niños intuyen que cada grafo tiene un sonido, apropiándose de la decodificación y luego del significado de cada una de ellas. Según Calle, Aguilar y Navarro (2016) la conciencia fonológica tiene niveles y edades con las que se correlacionan. El objetivo del estudio es indagar sobre el estado de arte de la conciencia fonológica en la alfabetización emergente de los niños de 3 a 6 años en el sistema educativo ecuatoriano. El enfoque es cualitativo de tipo descriptivo con el método revisión bibliográfica. Se pretende auscultar cinco investigaciones sobre la conciencia fonológica realizados en nuestro país desde el año 2000 hasta la actualidad. Su principal aportación se relaciona con el desarrollo de competencias fonológicas que preparen a los infantes para un exitoso aprendizaje de la lectura y escritura de su lengua materna. Se concluye que debe haber equidad de oportunidades educativas, estrategias docentes óptimas y estimulación familiar y comunitaria pertinente en las esferas más cercanas a los párvulos.

**Palabras clave:** Educación Inicial,fonología, enseñanza de la lectura y escritura, igualdad de oportunidades educativas

**PONENCIA**

esperamos

**Observaciones:** Se observa falta de justificación de márgenes. Se sugiere recortar el objeto de estudio.  ¿Se estudia todo el sistema educativo ecuatoriano? Se sugiere expresar posicionamiento: igualdad educativa, estrategias óptimas y estimulación pertinente.

 [...] la capacidad del individuo para la delimi-tación de problemas, la búsqueda y desarrollo de herramientas teóricas y metodológicas, la organización, el cuidado y los controles que han de tenerse en el proceso, la reformulación ante lo imprevisto, la priorización y el procesamiento de la información, la señalización de los límites y los alcances de lo obtenido, la inferencia de los usos deseables y posibles de los resultados, la apertura de la información y confrontación de lo investigado, el establecimiento de nuevas hipótesis y la necesidad de realizar nuevos trabajos complementarios. (p. 147)

**Metodología**

Londoño, Maldonado y Calderòn (2016)

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetirlo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron supera-dos. Esto explica que no puede considerarse como un producto terminado, sino como una contribución científica que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación. (p.11)

## 1. Escuche

Una buena conciencia fonológica empieza cuando los niños detectan sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan. Lea frecuentemente en voz alta a su hijo. Seleccione libros que rimen o que repitan el mismo sonido. Dirija la atención de su hijo hacia las rimas: “¡*Fox*, *socks*, *box*! (vocablos en inglés que significan: zorro, calcetínes, caja). Todas estas palabras riman. ¿Escucha que casi suenan igual?”

También ayuda destacar los sonidos repetitivos. Por ejemplo, si está çççççççççççççççççççççççççleyendo *One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish* (un pez, dos peces, pez rojo, pez azul), pida a su hijo que escuche el sonido /*fffff*/ en “*fish*” (al principio alargue los sonidos). Intente destacar otras palabras con el sonido /fffff/, en otros momentos además de cuando leyó el libro.

## 2. Enfóquese en las rimas

Pida a su hijo que seleccione las palabras que riman en los libros. Pregúntele: “¿Escuchaste una palabra que rime con ‘*fox*’ (zorro)”? Enséñele y practiquen juntos rimas infantiles. O pronuncie cuatro palabras cortas como, “pan, gato, pato, rato”. Vea si él puede seleccionar la palabra que no rima.

## 3. Siga el ritmo

Enseñe a su hijo a reconocer las sílabas dando palmadas por cada “ritmo” que escucha en las palabras. Digamos que selecciona la palabra “elephant” (elefante). Pronuncie la palabra sílaba por sílaba, e-le-phant, y de palmadas consecutivas por cada sílaba. También puede hacer que se levante y que zapatee o salte cada sílaba.

## 4. Jueguen a las adivinanzas

Los juegos de adivinanzas como “Veo veo” pueden emplearse para practicar casi todas las habilidades fonológicas. ¿Desea practicar el percibir los sonidos iniciales? Intente “Veo veo, algo rojo que empieza con /s/”. ¿Desea practicar rimas? “Estoy tomando algo caliente que rima con ‘fe’”.

## 5. Alcen sus voces

Cantar es una manera excelente para que los niños hagan rimas. Existen muchas canciones y CDs que se enfocan específicamente en las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica. “Apples and bananas” tiene una buena tonada. Puede buscar más canciones sobre conciencia fonémica en línea o puede pedir recomendaciones al maestro de su hijo.

## 6. Conecte los sonidos

Mezclar sonidos es una habilidad importante para los lectores principiantes. Ellos necesitan juntar las unidades de sonido, fonemas, para poder se capaces de leer una palabra sin problemas. Usted puede ayudar a su hijo para que comience a trabajar en esto al juntar los sonidos que escucha. Pídale que conecte el comienzo del sonido con el resto de la palabra. Por ejemplo, dígale “empieza con /p/ y agrega /a/n/. ¿Qué palabra escuchas si las unes?”.

## 7. Separe las palabras

Haga que su hijo escuche palabras y las separe. Comience utilizando palabras compuestas como *cowboy* (vaquero), *baseball* (béisbol) o *firefly* (luciérnaga). Dígale, “di la palabra ‘*cowboy*’. Ahora elimina ‘*boy*’ (niño). ¿Qué palabra queda?”

También puede practicar utilizando piezas de LEGO. Entregue a su hijo dos piezas de LEGO unidas para representar partes de la palabra. Después haga que separe las piezas mientras elimina parte de la palabra.

## 8. Sea creativo con manualidades

Los niños responden al aprendizaje manual. Intente hacer un collage de artículos que empiecen con el mismo sonido usando imágenes de revistas. Los títeres de calcetines son otra manera divertida de trabajar en estas habilidades. Haga uno al que le guste comer palabras que empiecen con ciertos sonidos. Deje que su hijo se divierta “alimentando” su títere con diferentes objetos o fotos que comiencen con ese sonido.

## 9. Investigue en línea

Existen muchos recursos e ideas en línea para las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica. Explore los videos didácticos en YouTube, los juegos fonológicos y manualidades en Pinterest o la tienda de aplicaciones para encontrar rimas infantiles, juegos con sonidos y canciones.

Cualquier actividad que haga, asegúrese de que sea corta y divertida. Si su hijo considera una actividad demasiado difícil o aburrida, intente algo diferente. Si usted encuentra que las actividades de ese tipo son muy difíciles para él, [hable con su maestro](https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/working-with-childs-teacher/conversation-starters-to-use-with-your-childs-teachers) o con el departamento de infancia temprana de su distrito para averiguar si proporcionan ayuda adicional.

## Puntos clave

* Existen muchas maneras de incluir juegos con sonidos en la rutina diaria de su hijo.
* Los niños que juegan con sonidos, sílabas y rimas cuando son pequeños están adquiriendo habilidades importantes para aprender a leer.
* Si estas habilidades son muy difíciles para su hijo, tal vez quiera buscar apoyo adicional en esa área

**Referencias**

Banco Interamericano de desarrollo. (2014) Gradientes de riqueza en el desarrollo cognitivo durante la primera infancia en cinco países de América Latina

<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Gradientes-de-riqueza-en-el-desarrollo-cognitivo-durante-la-primera-infancia-en-cinco-pa%C3%ADses-de-Am%C3%A9rica-Latina.pdf>

De la Calle Ana María; Aguilar Manuel y Navarro José Ignacio. (2016*) Revista de Investigación en Logopedia* (2016). 1, 22-41.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58553/52683>

Ministerio de Educación (2014). Currículo Educación Inicial 2014. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf´](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf%C2%B4)