

**Laboratorio de Aproximación Diagnóstica espacio creativo-  
articulador entre Práctica Preprofesional y Modelo Pedagógico-  
UNAE**

**Laboratory of Diagnostic Approach creative-articulating space  
between Pre-professional Practice and Pedagogical Model UNAE**

María Elena Washima Zhunio

CI: 0102295425

Universidad Nacional de Educación

maria.washima@unae.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6305-6261>

José Patricio Narváez

CI: 0101673473

Universidad de Cuenca

patricio.narvaez@ucuenca.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7423-0103>

## 1. Resumen

El objetivo de la presente investigación es rescatar los elementos más importantes que deben ser fortalecidos en la asignatura “Laboratorio de Aproximación Diagnóstica (LAD)” como un espacio de articulación entre el Modelo Pedagógico de la UNAE y la práctica preprofesional en la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades. Se adscribe al eje temático del **I Congreso Internacional de Pedagogía de las Artes y Humanidades** “Poiesis, praxis e investigación en las prácticas pedagógicas artísticas”.

La esencia del LAD es la puesta en reflexión por parte de los estudiantes, de lo experimentado en sus prácticas pre profesionales, los aprendizajes recibidos a través de las asignaturas y el Modelo Pedagógico de la UNAE, utilizando la reflexión como “herramienta privilegiada de comprensión y de acción” (UNAE, 2017), convirtiéndose el laboratorio en un espacio físico, en el que los estudiantes reformulan y proponen nuevas formas del quehacer docente.

**Palabras clave:** artes, prácticas preprofesionales, laboratorio, lesson study.

The objective of this research is to rescue the most important elements that must be strengthened in the subject "Laboratory of Diagnostic Approach (LAD)" as a space for articulation between the Pedagogical Model of UNAE and pre-professional practices of Pedagogy of Arts and Humanities degree. It is attached to the topics of the I International Congress of Pedagogy of Arts and Humanities "Poiesis, praxis and investigation in artistic pedagogical practices".

The purpose of LAD is to make its students reflect on what they have experienced in their pre-professional practices, the learning received through the subjects and the Pedagogical Model of the UNAE, using reflection as a “privileged tool for understanding and of action” (UNAE, 2017), turning the laboratory into a physical space, in which students reformulate and propose new forms of teaching.

**Keywords:** arts, pre-professional practices, laboratory, lesson study.

## 2. Introducción

La carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), forma a docentes que impartirán la asignatura de Educación Cultural y Artística en los niveles y subniveles del sistema educativo nacional del Ecuador. La malla curricular aborda componentes; teóricos, de práctica e investigación, las que se llevan a cabo en nueve ciclos.

Los estudiantes que cursan esta carrera aprueban los tres primeros ciclos en la UNAE, a partir del cuarto hasta el séptimo, realizan movilidad a la Universidad de las Artes (UARTES). En octavo ciclo, retornan a la UNAE para culminar sus estudios.

La asignatura “Laboratorio de Aproximación Diagnóstica” en primer ciclo aborda los siguientes contenidos y resultados de aprendizaje, según consta en el Proyecto de rediseño de la carrera de PAH (2020) en sus contenidos de aprendizaje dice: “1. Fundamentos pedagógicos para educación cultural y artística en Educación Inicial y Preparatoria del Ecuador. 2. Contextualización teórica. 3. Diagnóstico del proceso de formación de las políticas educativas artísticas en instituciones ecuatorianas. 4. Propuestas de intervención. Análisis en equipos” (p.3).

Así mismo, en Resultados de aprendizaje: “1. Conoce referentes teóricos, fundamentos pedagógicos para educación cultural y artística en Educación Inicial y Preparatoria ecuatoriana. 2. Observa, describe el desarrollo de procesos educativos concretos en instituciones públicas, su coherencia con las políticas artísticas; identifica problemas; propone intervenciones” (p.3).

El LAD da soporte a las prácticas pre-profesionales, puesto que consolida las competencias necesarias para la docencia a partir de lo observado en el aula por los estudiantes, para pasar a este espacio físico de reflexión, reconstruir lo observado y volver a la práctica, a la luz del Modelo Pedagógico de la UNAE (Portilla G, Barberi O, Pesántez M, 2017, pág. 23) y de los postulados del Ministerio de Educación. Esta asignatura, junto con Cátedra Integradora conforman la pareja pedagógica desarrollando lo que el Modelo Pedagógico de la UNAE establece: teorizar la práctica y llevar a la experimentación la teoría (Pérez, 2017).

Las prácticas pre-profesionales en nuestro contexto tienen características especiales que son necesarias analizarlas para abordar la importancia de la asignatura, objeto de estudio de la presente propuesta.

- El desarrollo de las prácticas pre-profesionales en los diferentes subniveles que las define la malla curricular de la carrera: primer ciclo, inicial y preparatoria; segundo ciclo, básica elemental y media; tercer ciclo, básica superior, en octavo ciclo, pueden realizar en todos los niveles incluyendo el bachillerato, así como en organismos culturales y artísticos, lo que impide que los estudiantes realicen prácticas en cualquier institución y nivel.
- La gran demanda de las universidades para colocar a sus estudiantes en las prácticas, y la poca oferta de instituciones educativas que tienen docentes formados para impartir la asignatura de Educación Cultural y Artística (ECA), asignatura fundamental en la carrera PAH
- Poca cantidad de docentes especializados para impartir la asignatura de ECA en los establecimientos educativos con los que se puedan hacer las prácticas preprofesionales.
- Las oportunidades de desarrollar propuestas didácticas en la escuela son escasas para los estudiantes de PAH, debido al tiempo corto de la hora-clase o por decisión del tutor profesional que no brinda estos espacios.

Finalmente, si bien los encuentros con el docente de la UNAE permiten a los estudiantes la reflexión y el análisis de temas inherentes a los contenidos desarrollados en las clases de prácticas, es necesario fortalecer la propuesta del “Laboratorio de Aproximación Diagnóstica”, para reconstruir la práctica docente y experimentar de forma concreta, lo observado, a través de metodologías como las de la clase invertida, la lesson study, el ABP, estudio de casos, etc. en espacios que simulen la realidad de estos contextos.

## **2.1. Marco Conceptual:**

### **2.1.1. Modelo Pedagógico de la UNAE:**

El Modelo Pedagógico de la UNAE, capítulo 1.4 (Pérez, 2017), menciona la importancia del conectivismo como teoría del aprendizaje que vincula a la conectividad como parte de los espacios de aprendizaje, propios de esta era del conocimiento. Establece también el concepto de “el enactivismo” definiendo como el:

Conocer en y para la acción. ... conocer en la acción, incluyendo la interacción corporal, experiencial y cognitiva. No solo se habla de cognición situada sino, principalmente, de acción situada en un contexto percibido como singular.

...Aprender de manera más potente, rigurosa y científica supone cuestionar, desaprender y reconstruir: aprender, desaprender y volver a aprender, evitar la separación de las emociones y la razón, atender el territorio del inconsciente, asomarse al vacío de lo desconocido; (p.11)

Las prácticas preprofesionales, en complemento con el LAD, desarrollan de manera dialéctica las competencias del estudiante en espacios de reflexión, acción (Schön, 1998), en un diálogo entre el aprender y el actuar, análisis, evaluación, y creación de nuevas propuestas educativas que llevan a una deconstrucción y al mismo tiempo a una reconstrucción e innovación del conocimiento y el aprendizaje.

### **2.1.2. Modelo de Prácticas de la UNAE:**

El Modelo de Prácticas (UNAE, 2017) expresa: “Desde este enfoque pedagógico el conocimiento se construye a partir del desarrollo de competencias docentes, entendidas como un complejo constructo de pensamiento y acción, que implica un triple saber: saber pensar, saber decir y saber hacer” (p.6).

En este sentido, la presente propuesta recoge estos documentos sustanciales, como referentes ineludibles en el desarrollo de propuestas que permitan llevar a cabo la acción docente bajo el paraguas de las políticas institucionales. Las prácticas preprofesionales en conjunto con el LAD desarrollan el puente indispensable para

consolidar competencias del futuro docente, en contextos reales o ficticios, trabajo colaborativo, reflexión, criticidad, elaboración de propuestas, puestas en práctica, en un proceso dialéctico permanente.

El Modelo de Prácticas, fundamentado en el Modelo Pedagógico de la UNAE (Pérez, 2017), y basado en la epistemología constructivista manifiesta que el docente contemporáneo desarrolla competencias que se relacionan con su actuar docente como en sus niveles de comprensión, en donde se conjugan los principios pedagógicos del Modelo Pedagógico (Pérez, 2017): “aprender haciendo, esencializando el currículo, en ambientes de cooperación y conectividad, fomentando la metacognición, la evaluación formativa y el rol tutorial del docente” con la finalidad de potenciar su pensamiento práctico.

### **2.1.3. La estrategia de la Lesson Study en las prácticas preprofesionales de la UNAE.**

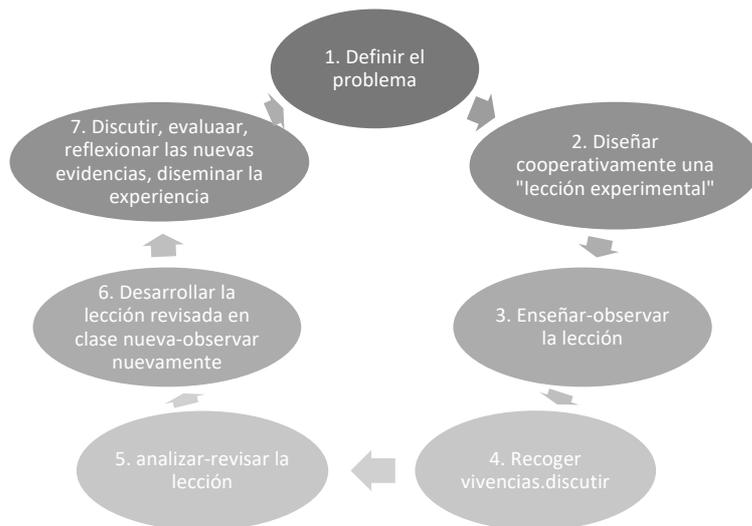
Pérez Gómez et al (Pérez Gómez, 2015) en relación con esta estrategia establece lo siguiente:

Vivir y construir una experiencia educativa requiere la transición permanente y cíclica del conocimiento al pensamiento práctico. Por ello, ser docente exigirá programas y estrategias que ayuden a crear la integración más flexible, abierta y potente entre estas dos estructuras donde la reflexión, entendida como consciencia informada, será clave para que este conocimiento práctico se constituya en pensamiento práctico. (p.80)

Con esta premisa, explicamos cómo la lesson Study es parte fundamental de la presente propuesta, que permite “teorizar la práctica” de acuerdo con (Pérez Gómez, 2015): “teorizar la práctica debería implicar la reflexión del docente sobre su propia práctica, sobre su propia forma de actuar, a la luz de las experiencias educativas más relevantes y de los resultados de la investigación educativa más consistentes” (p.85).

En este sentido, el LAD, se convierte en el espacio para implementar esta metodología que permitirá a los estudiantes reflexionar lo observado, evaluar, y reconstruir para proponer nuevas ideas, lo que permitiría “llevar a la práctica la teoría” como dice Pérez

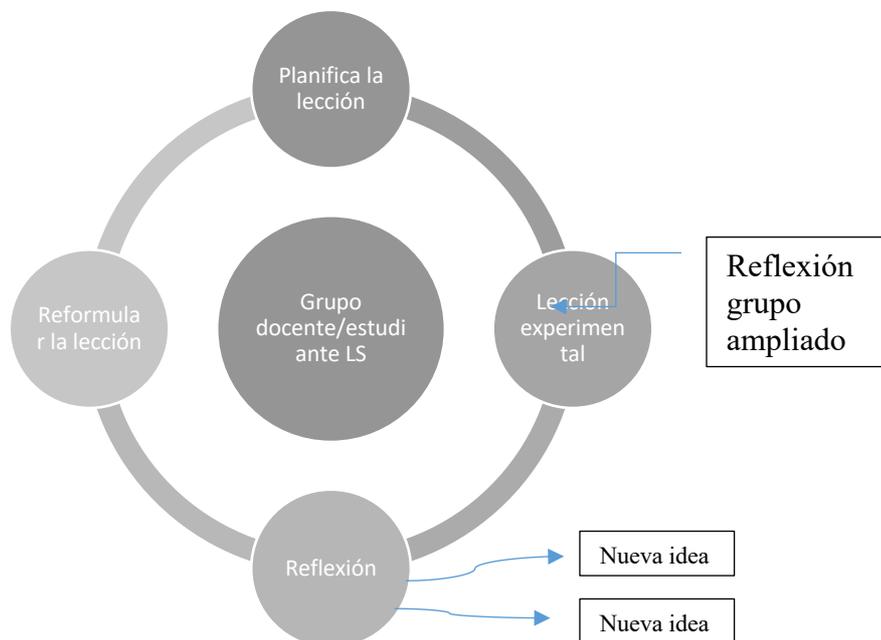




**Fuente:** Las Lesson Study ¿Qué son? *Guía prácticum iii y tfg, p.1.*

Estas fases permiten a su vez desarrollar un círculo dialéctico que llevará al crecimiento personal y profesional de los grupos de estudiantes.

**Figura 3: Ciclo de las Lesson Study.**



**Fuente:** Ciclo de la Lesson Study. Fuente: Las Lesson Study, qué son? Pérez et al (Soto, 2019).

### 2.1.4. ¿Qué es un laboratorio?

Históricamente, los laboratorios se crean a partir de las ciencias de la salud y las ciencias técnicas, como espacios experimentales del conocimiento, que han ido evolucionando a lo largo del tiempo y en la actualidad existen una serie de modalidades de laboratorios, (Heradio, 2017) que van a estar en función de los siguientes aspectos; del medio, al que se accede al ambiente de forma remota o local; de acuerdo con la naturaleza, física del laboratorio simulado o montaje experimental. En la combinación de estos dos tipos de laboratorio se tiene cuatro tipos de experimentación: Físico real, Simulado con acceso local, Acceso remoto a montaje físico real y Acceso remoto a ambiente virtual, (Herrera, 2020).

La experiencia del laboratorio físico como lugar de experimentación para asumir espacios de simulación que van en la línea de generar laboratorios vivientes, retoma el concepto originario del Finlandés, Jarmo Suominen, citado por Finkelievich (2007) pues, los estudiantes pasan de sus prácticas pre profesionales a un espacio de teorización de la práctica (reflexión), para reconstruir la realidad observada apegada a los postulados de la nueva educación que establece la UNAE en su Modelo Educativo, a lo que llamamos laboratorio de prácticas pre profesionales.

El laboratorio viviente, que reflexiona los conceptos de Investigación + Desarrollo, inicia en la Comunidad Económica Europea, de hecho, el concepto es lo que tomaremos para el presente trabajo, en la perspectiva de que nos permite potenciar la estrategia del laboratorio.

A decir de (Finkelievich, 2007) “solo existe un laboratorio viviente si se cumple la condición de facilitar el acceso a los usuarios para que se involucren activamente en la búsqueda y hallazgos de nuevas soluciones”, esto implica la participación activa de los estudiantes en sus procesos de reflexión de una práctica vista en la educación regular que todavía mantiene rezagos de una educación tradicional.

#### **2.1.5. El Laboratorio como soporte fundamental de la práctica preprofesional de los estudiantes.**

Bajo los criterios del modelo de experimentación del laboratorio, trasladamos estos conceptos al espacio de prácticas preprofesionales de los estudiantes de la Carrera de PAH.

El laboratorio funciona en interconexión con la participación de los estudiantes en los establecimientos educativos en los que llevan a cabo sus prácticas, que es el espacio de vivencia de la acción del docente con los estudiantes, que a decir de ellos, este espacio tiene mucho de la educación tradicional, con un modelo lineal de enseñanza-aprendizaje, la participación de los estudiantes en este espacio les permite tener el acercamiento con la realidad educativa, sin importar sus aspectos positivos o negativos.

Luego de cumplir sus actividades de observación en el espacio del aula, los estudiantes con el docente de la UNAE van al laboratorio, el mismo que es un espacio físico en donde reflexionan lo observado, en este caso la labor del o la docente con los niños y niñas, se reconstruye lo observado, bajo los criterios establecidos en los instrumentos destinados para este efecto, se presenta el modelo pedagógico de la UNAE y las propuestas pedagógicas y curriculares del Ministerio de Educación, que establecen el norte de la educación, al establecer un modelo constructivista, que lleve a los estudiantes al pensamiento crítico.

Luego de la reflexión se reconstruye el proceso a través de la planificación de lo que debería ser una clase con los criterios establecidos por el MINEDUC, y se procede a elaborar esta nueva planificación, con todos los parámetros que llevan a una educación de calidad.

Entre los compañeros establecen roles con la finalidad de llevar a cabo la planificación en el espacio del laboratorio y poner en práctica la reflexión con el “deber ser” de la educación.

De hecho estos pasos son una síntesis de los que se lleva a cabo en el LAD, puesto que la organización de la práctica conlleva otros elementos que no son fruto del presente trabajo.

### **3. Metodología de la investigación:**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, asume la metodología del IAP en el desarrollo de su trabajo, se llevó a cabo un grupo focal con los estudiantes de primer ciclo lo que permitió recabar información que fundamenta esta propuesta, también se

llevó a cabo investigación etnográfica a lo largo de las prácticas de los estudiantes, permitiendo el acercamiento a la realidad estudiantil en su práctica preprofesional.

El grupo focal, por otra parte, permitió desarrollar un espacio de confianza, abierto al diálogo y a la manifestación de criterios, inquietudes que consolidaron la cohesión del grupo, y la recolección de información valiosa para el análisis de la presente investigación.

#### **Contexto en el que se realiza la investigación:**

La investigación se desarrolla con veinte y tres estudiantes de primer ciclo de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades, paralelo 1. Las prácticas preprofesionales se desarrollan en cuatro Unidades Educativas: 12 de Abril, Angel Polivio Chávez, Sudamericano y Nela Martínez Espinoza, esta última de régimen costa y las demás de régimen sierra.

#### **4. Resultados.**

Los resultados obtenidos de las etnografías aplicadas a las clases de práctica preprofesional asistidas como docente académico y los datos recogidos en el grupo focal con los estudiantes nos permiten obtener los siguientes resultados, que justifican la necesidad de fortalecer lo que estamos llamando el Laboratorio de Aproximación Diagnóstica, que parte de ser una asignatura a un espacio de reflexión importante:

1. En el grupo focal llevado a cabo al final del ciclo, los estudiantes manifiestan su satisfacción por haber concluido los contenidos mínimos del Silabo, así como también su preocupación por no poder llevar a la praxis las propuestas que desarrollan en su Proyecto Integrador de Saberes (PIENSA).
2. El inicio tardío de clases de primer ciclo debido a los procesos de admisión por parte de la Senescyt, no permite la ubicación de los estudiantes en los subniveles específicos porque estas plazas han sido cubiertas por estudiantes de otras universidades, por lo que manifiestan su frustración respecto a la colocación en subniveles que no son los de la asignatura LAD.
3. Las dificultades del sistema educativo como la falta de docentes especializados en ECA, asignatura entregada a docentes generalistas o docentes que deben

cubrir su distributivo en horas, produce frustración en los estudiantes, quienes manifiestan que su práctica no es la más idónea en estos contextos.

4. Es indispensable el diálogo permanente con el docente de aula en la que realizan las prácticas los estudiantes, para acordar las reglas de participación desde el inicio.
5. Es fundamental el seguimiento permanente y sistemático, el contacto del tutor con los estudiantes que realizan las prácticas, puesto que permite hacer el puente hacia la reflexión y reconstrucción de las observaciones de los estudiantes.
6. La reflexión a través del trabajo colaborativo es imprescindible y la lesson Study es una metodología de trabajo que se desarrolla para cumplir con este propósito y que permite llevar a la práctica sus propuestas en el LAD.
7. Los estudiantes manifiestan su satisfacción respecto a las reflexiones desarrolladas con el docente, ya que son momentos cruciales que permiten un acercamiento académico a la práctica realizada, mediante lecturas, análisis y resolución de problemas a partir de la metodología de estudios de caso, aprendizaje basado en proyectos y la elaboración de propuestas didácticas.
8. Es necesario que el LAD tenga su propio espacio de desarrollo, implementado con recursos tecnológicos, material didáctico, y demás herramientas que permitan llevar a la práctica sus propuestas educativas.
9. Los estudiantes expresan que el acompañamiento del docente-tutor es fundamental para la elaboración de su Proyecto Integrador de Saberes, cada tutoría permite, aclarar dudas, guiar el proceso de práctica, el análisis de resultados, etc.
10. En los talleres los estudiantes coinciden en que deben ser prácticos, que lleven a la aplicación de los contenidos desarrollados.

## **5. Conclusiones:**

1.- La necesidad de la implementación formal del Laboratorio de Prácticas Preprofesionales es una propuesta que debe ser llevada a cabo, puesto que implica llevar a la práctica la reconstrucción de la vivencia del estudiante en el aula de clases,

es decir, implementar, experimentar, simular las propuestas didácticas elaboradas en clase por los estudiantes con base a su núcleo problémico, eje integrador, tema observado en la clase de práctica, reflexión y metacognición desarrollada en Laboratorio.

2.- Considerar lo establecido en el Modelo Pedagógico de la UNAE es fundamental, porque promueve el “saber pensar, saber decir y saber hacer”, y es el espacio de reflexión del LAD el que permitiría llevar a cabo este postulado.

3.- El espacio “vivo” del laboratorio o LAD es una necesidad para llevar a la práctica de manera vivencial las propuestas didácticas creadas en grupos colaborativos, donde el material didáctico, instrumentos, insumos tecnológicos estén a la mano para desarrollar junto con los compañeros estas simulaciones que les permitirá reflexionar, analizar, evaluar, proponer innovadoras formas de enseñar y aprender.

## Bibliografía

- UNAE. (Diciembre de 2017). Modelo de práctica pre profesional. Azogues, Cañar, Ecuador.
- Heradio, R. (27 de 08 de 2017). *Automated Experiments on EjsS LaboratoriesDa*. Obtenido de <https://www.researchgate.net>:  
[https://www.researchgate.net/publication/299746774\\_Automated\\_Experiments\\_on\\_EjsS\\_Laboratories/link/59e967c10f7e9bc89ba7f95d/download](https://www.researchgate.net/publication/299746774_Automated_Experiments_on_EjsS_Laboratories/link/59e967c10f7e9bc89ba7f95d/download)
- Finquelievich, S. (2007). Innovación, tecnología y prácticas sociales en las ciudades: hacia los laboratorios vivientes. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, vol. 3, núm. 9, agosto, 2007, 135-152.
- UNAE. (2020). *Proyecto de rediseño de la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades*. Azogues: UNAE.
- Portilla G, Barberi O, Pesántez M. (2017). *Modelo de Práctica Preprofesional de la UNAE*. Azogues.
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Pérez Gómez, A. S. (2015). Lesson Studies: re-pensar y re-crear el conocimiento práctico en cooperación. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 84 (29.3), 81-101.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de educación*, 334(2004), 165-168.
- Herrera, D. T. (2020). Importancia de los laboratorios remotos y virtuales en la educación superior. Bogotá, Bogota DC., Colombia.
- Soto, E. P. (2019). Soto, E. S. (2019). Nuevos retos en la formación del profesorado. Lesson Study: acompañar la enseñanza y la investigación. *Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1.

Pérez, A. (2017). Modelo Pedagógico de la UNAE. En UNAE, *Modelo Pedagógico de la UNAE* (págs. 6-8). Azogues: UNAE.