

Educación superior, pueblos indígenas e interculturalidad

La Escuela de Educación
y Cultura Andina

Marcelo Quishpe Bolaños



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador

Serie Magíster

**Educación superior,
pueblos indígenas
e interculturalidad**

La Escuela de Educación
y Cultura Andina

Marcelo Quishpe Bolaños



CASA ANDINA

Serie Magíster
Vol. 257

Educación superior, pueblos indígenas e interculturalidad:
La Escuela de Educación y Cultura Andina
Marcelo Quishpe Bolaños

Primera edición
Coordinación editorial: Casa Andina y Jefatura de Publicaciones
Corrección de estilo: Oswaldo Reyes
Diseño de la serie: Andrea Gómez y Rafael Castro
Impresión: Ediciones Fausto Reinoso
Tiraje: 300 ejemplares

ISBN Universidad Andina Simón Bolívar,
Sede Ecuador: 978-9978-19-976-3
Derechos de autor: 057845
Depósito legal: 006539
© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Toledo N22-80
Apartado postal: 17-12-569 • Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 299 3600 • Fax: (593 2) 322 8426
• www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

La versión original del texto que aparece en este libro fue sometida a un proceso de revisión por pares, conforme a las normas de publicación de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

Impreso en Ecuador, diciembre de 2019

Título original:
«De la reflexión sobre el otro al diálogo y reflexión con el otro en espacios uni-versita-
rios. La experiencia de la Escuela de Educación y Cultura Andina, 1992-2005»

Tesis para la obtención del título de magíster en Estudios de la Cultura
con mención en Políticas Culturales
Autor: Jorge Marcelo Quishpe Bolaños
Tutora: Catherine Walsh
Código bibliográfico del Centro de Información: T-1614

*A Esther, compañera de camino,
por su infinito amor,
por convocar a tayas y mamas
para acompañar mi caminar,
por enseñarme a caminar con ellos,
con ella y con nuestros renacientes:
Joaquín, Sahara Samia y Kayakanty.*

CONTENIDOS

Agradecimientos	7
Siglas y acrónimos	9
Introducción	11
Capítulo primero	
La urdimbre de la Escuela de Educación y Cultura Andina	19
1. Un antecedente necesario: la lucha indígena por la educación	20
2. La formación universitaria y los pueblos indígenas	23
3. Los antecedentes y motivaciones para la creación de la EECA	27
4. La EECA: el tránsito de una propuesta de educación superior para los indígenas a la <i>interversidad</i>	32
Capítulo segundo	
La trama de la Escuela de Educación y Cultura Andina.....	45
1. La apuesta política	46
2. La construcción de una pedagogía	51
3. La cosecha	59
A modo de reflexión final: universidades indígenas / interculturalizar las instituciones de educación superior	67
Referencias.....	81
Anexos	91

En el contexto de la movilización indígena ecuatoriana de los 90 surgió la Escuela de Educación y Cultura (EECA) en la Universidad Estatal de Bolívar, con el objetivo de formar docentes y promotores de desarrollo. A partir del análisis de la documentación institucional, las tesis y las entrevistas a docentes y estudiantes, este libro da cuenta de las motivaciones, propuestas y alcances del proyecto. Se propone a la EECA como una ventana para comprender el debate sobre la interculturalidad y la diversidad cultural y epistémica, así como las formas en las que la educación superior incorpora a los indígenas y sus saberes. La particularidad de la EECA estuvo en su orientación política, académica y pedagógica, que no se limitó a crear una oferta de educación para indígenas, sino que construyó un proyecto sensible a los rasgos socioculturales de sus estudiantes, y emprendió el reto de reflexión epistémica con-desde-para los pueblos indígenas, en perspectiva de construir *inter-versidad*.

Marcelo Quishpe Bolaños (Quito, 1973) es licenciado en Ciencias Históricas (1997) por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y magíster en Estudios Culturales con mención en Políticas Culturales (2015) por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Fue docente en la Universidad Estatal de Bolívar y actualmente es parte de la Universidad Nacional de Educación. La realidad de los pueblos indígenas, la interculturalidad, la educación y el patrimonio cultural inmaterial son algunos de los temas que investiga.

