

PROTAGONISMO ESTUDIANTIL: EL CAMBIO DEL SIGLO XXI

Autores: Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla¹, Josue Paul Cale Lituma²

Institución: Universidad Nacional de Educación

Correos Electrónicos: johanna.cabrera@unae.edu.ec, josuecale18@hotmail.com

RESUMEN

La proliferación de búsquedas para renovar el proceso de enseñanza-aprendizaje han sido progresivas; la neoculturación educativa es uno de los aspectos sumamente clave para mejorar el desarrollo de la educación del siglo XXI, es por eso que para responder a las necesidades educativas contemporáneas se usa la pedagogía activa como medio para la liberación del estudiante y como estrategia innovadora para el docente. Es necesario potenciar vínculos entre pares para trabajar cooperativa y colaborativamente, priorizando el rol del estudiante como protagonista de los logros deseados y al docente como facilitador del proceso educativo. El compromiso de objetivos afines deben ser cumplidos por el docente y discente ya que crean un ambiente armónico y potencian el Buen Vivir, el mismo que en el Ecuador es importante, puesto que propicia un balance entre las prácticas desarrolladas a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo personal. El estudiante en la actualidad ya no debe ser considerado como un individuo sin criticidad, sino más bien se lo considera preponderante en la educación. Para la elaboración de este trabajo se toma en cuenta el modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador, que surge de la fusión de varios modelos reconocidos y avalados a nivel mundial; como modelos europeos, asiáticos y latinoamericanos. También se usa fundamentos que pueden ser tomados en cuenta en la pedagogía activa, desde la teoría vigotskiana hasta la pedagogía freiriana, que causaron y siguen causando un impacto socioeducativo para guiar al profesorado y profesionales en áreas afines a la reflexión de nuestro sistema educativo.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación permite conocer los beneficios del estudiante como protagonista de su aprendizaje a través de la interacción, tanto con el docente como con sus pares en el aula de clase de la Universidad Nacional de Educación, UNAE, la misma que gracias a su modelo pedagógico que será tomado como referencia, es sumamente enriquecido por diferentes autores y el cual fomenta el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

En la presente investigación se citarán diferentes exponentes que respaldan la pedagogía activa. Tomando en cuenta al estudiante, su impacto y relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se da la revolución educativa, pues en el Ecuador el sistema educativo es tradicional, con un enfoque socio-constructivista, sin embargo, en la UNAE su metodología rompe totalmente con estos paradigmas, pues el estudiante es quien crea su propio aprendizaje por medio de una praxis diferente (basada en la adquisición de contenidos y vivencias a través de un aprendizaje activo y cooperativo).

Es importante mencionar que en la actualidad el rol del estudiante en su proceso de aprendizaje es activo, ya que, desde la educación inicial, los niños son los creadores de su

propio aprendizaje a través de la interacción con el medio e incluso en la mayoría de los casos, de lo que aprende de sus pares y docente. A través de los años el estudiante toma el rol activo de su educación discerniendo del tradicionalismo y el condicionamiento, es decir ya no forman parte del aula de clase, sino más bien los estudiantes aprenden de manera cooperativa.

Este estudio cuenta con diferentes perspectivas, tanto de las vivencias por parte del estudiante, como también del docente que interactúa en el aula clase, que sustentarán diversos aspectos respecto al tema en cuestión. Esto, con el propósito de generar conciencia respecto a la tarea humanista que tiene el rol docente y del estudiante en la vida contemporánea, es decir, educar con él alumno y no para el alumno. De manera que se logre desarrollar un pensamiento crítico en las diferentes etapas de desarrollo de los estudiantes.

DESARROLLO

Rol del estudiante contemporáneo

La educación en el Ecuador toma cambio a partir de la época colonial (Torres, 2017), sin embargo lamentablemente el estudiante ha sido limitado, pues tomando como referencia la experiencia personal: a lo largo de los estudios primarios y secundarios el personal docente muy pocas veces creaba espacios en donde se tome en cuenta la opinión de los estudiantes, sugerencias o incluso permitía realizar críticas constructivas de las clases en cualesquier asignatura; en ocasiones esto es motivo de frustración, y descontento estudiantil, lo que a su vez genera espacios académicos poco propicios, exhaustivos, aburridos, en general un lugar tedioso para el estudiante.

La situación debe cambiar, se vive la globalización en todo su esplendor y es necesario obtener las capacidades suficientes para hacerle frente, para ello la búsqueda de estrategias para aportar de manera significativa al desarrollo de una educación de calidad y calidez es cada vez más ardua (Martínez & García, 2019). Entonces, la vida contemporánea es quien cooperativamente y colaborativa con el docente contemporáneo deben formar al estudiante del siglo XXI, guiando sus capacidades por medio de estrategias cognitivas y metacognitivas así como la forma en la que se motiva al aprendiz (Escrivà, Solaz-Portolés, & López, 2016) y nuevamente haciendo referencia a la experiencia personal; el cambio educativo está presente, la revolución educativa así como la búsqueda insaciable de nuevas técnicas es la forma en la que el avance sigue; el progreso se lo debe a la revolución educativa.

Rol del docente contemporáneo

Para Graells (2008) el papel fundamental del docente no es sólo el explicar-examinar conocimientos de duración limitada, sino más bien es el de "aprender a aprender" de manera autónoma, en esta cultura del cambio promoviendo el desarrollo cognitivo y

personal, mediante actividades críticas y aplicativas, aprovechando las herramientas TIC, ya que hoy en día los alumnos son considerados nativos digitales y el uso de las mismas resulta indispensable durante su aprendizaje. La diversidad de los estudiantes y de los contextos educativos, permite que los formadores aprovechen los múltiples recursos disponibles para personalizar la acción docente, y trabajen en colaboración con otros colegas para su crecimiento personal y en beneficio de sus aprendices, manteniendo la actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos, observando y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias de sus estudiantes, además el rol principal del docente contemporáneo, será el de fomentar la ética profesional para el trabajo; que mejor que a través del ejemplo.

Este exponente permite evidenciar la importancia del rol docente en la actualidad, y la influencia que poseen los mismos en cuanto al aprendizaje, gracias a las diferentes estrategias utilizadas para desarrollar el pensamiento crítico en actividades y casos del aula, teniendo como principal objetivo las capacitaciones continuas para estar a la par con su alumnado especialmente en el uso y manejo de las TIC y permitiendo un aprendizaje cooperativo, donde la simbiosis estudiante-docente, se encuentra presente para el crecimiento de estos dos actores a través del intercambio de experiencias e investigaciones; es decir el estudiante aprende de su docente y viceversa, gracias a las inquietudes sembradas en el aula.

Buen vivir y educación

Según el Contrato Social por la Educación (2012) el Buen Vivir en la educación hace referencia a una vida colectiva, se educa para muchas cosas, pero sobre todo para la vida, para aprender a vivir, para aprender a aprender. Es decir, la vida misma es un proceso permanente de educación y que nunca dejamos de educarnos, aprendemos con la enseñanza formal, pero también se aprenden en la cotidianidad de la experiencia personal y social. El Buen Vivir y la educación hacen referencia a la armonía de los aprendizajes previos con los actuales, respetando la conciencia del estudiante y del docente; devolviendo a la educación el valor que corresponde sin dejar de lado la importancia del goce de este derecho en todas las etapas de la vida, transformando la educación e innovándola, respetando siempre al estudiante y fomentando en él; el Buen Vivir a través de la transformación de la sociedad.

Pedagogía activa

El desarrollo de la pedagogía no es igual en cada país, el resultado de esto es que permite que surjan tradiciones académicas particulares que marcan el avance pedagógico (Noguera & Marín, 2019). Por ello, las prácticas empleadas serán distintas en cada zona geográfica, considerando las necesidades pedagógicas de cada lugar.

En la ardua búsqueda del término pedagogía tenemos que:

La modernidad pedagógica habitará tanto en la ciencia como en la libertad y la autonomía. Estos dos conceptos justifican el pensamiento pedagógico moderno del cual nacen conceptos como activo, nuevo, desarrollo, objetivos, etc. (...) En la perspectiva política, dicho pensamiento se expresará en pedagogías de la libertad, pedagogía nueva, pedagogía crítica, etc. En este orden, el saber pedagógico es filosófico, político y científico en cuanto al arte de enseñar. En su seno está el hacer pues no se puede enseñar en teoría sino en práctica. De ahí emerge la idea generalizada según la cual la pedagogía es un arte, discurso o ciencia (Zambrano, 2019, pp. 79, 80).

Es entonces que la forma en la que el docente se haya profesionalizado es de gran relevancia en la pedagogía activa, pues al tener una mejor preparación puede aplicar varios métodos, técnicas, estrategias, etc., para la transmisión de conocimientos. Para Pérez (2005) la pedagogía activa es el procedimiento de indagar los conocimientos, estructurarlos y asociar lo que el estudiante ya logró posterior a la aplicación y argumentación del trabajo llevado a cabo por el docente. Entonces, se da la adecuada importancia al estudiante, y uno de los objetivos de la pedagogía activa bien aplicada es despertar en el alumno la satisfacción personal, provocar un comportamiento comprometido con la investigación e integrar los conocimientos adquiridos en debates que emerjan en el aula de clases.

También se puede considerar algunos pensamientos que pueden ser utilizados en la pedagogía activa:

Para Vigotsky: La relación entre lo social y lo psicológico:

(...) el aprendizaje se produce por la integración de los factores social y personal. La actividad social explicaría los cambios en la conciencia y daría fundamento a una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El medio social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (edificios, autos, máquinas, etc.) y su lenguaje e instituciones sociales. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales, y de internalizarlas y transformarlas mentalmente (...) es un ejemplo del constructivismo dialéctico porque recalca la interacción de los individuos y su entorno (Aguilar & Bize, 2018, pp. 107, 108).

Y, para Paulo Freire: Educación, liberación y transformación social:

Su objetivo es descubrir y aplicar soluciones liberadoras por medio de la interacción y la transformación personal y social, a través de lo que él denomina proceso de "*concientización*", definido como el proceso en virtud del cual el individuo y una comunidad alcanzan una mayor conciencia, tanto de la realidad sociocultural que configura su vida, como de su capacidad de transformar esa realidad (...) habla en su concepción de lo que denomina "Educación Bancaria" para cuestionar la concepción

educativa tradicional que pretende ser una mera transmisora de conocimiento que el educando acumula como si fuese un simple depósito bancario; para Freire se trata ya de entender el proceso educativo no como un “depósito de conocimientos”, sino como un acto consciente y que sirve a la liberación, quebrando la contradicción y oposición entre educador y educando, proponiendo para ello una relación claramente dialógica. Visto desde esta perspectiva, el educador ya no es sólo el que educa sino que también es educado mientras establece un diálogo en el proceso educativo (...) se quiebran los argumentos de “autoridad”: ya no hay alguien que eduque a otro sino que ambos lo hacen en comunión (Aguilar & Bize, 2018, pp. 109, 110).

Logrando entender y comprender la teoría vigotskiana y la pedagogía freiriana, se puede reflexionar e interpretar que; en la época contemporánea el rol del docente y del estudiante debe ser desjerarquizado, entender las necesidades que cada uno posee y complementar talentos humanos para poder hacerle frente a la vida misma.

Modelo pedagógico UNAE

El modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación (2015) se basa en los principios del aprender haciendo, donde el estudiante a través del análisis de casos, aprendizaje basado en proyectos y problemas fomenta al estudiante a ser el creador principal de su propio aprendizaje; a través de la investigación y el análisis de casos; para brindar una solución o una intervención en el mismo. Además, fomenta la cooperación a través del desarrollo de componentes emocionales y actitudinales sin dejar de lado la importancia de la metacognición de los estudiantes.

Un factor importante en el modelo de la UNAE es la evaluación formativa, ya que los conocimientos no se miden a través de una hoja y repitiendo contenidos mecánicamente sino se utiliza la coevaluación entre pares, el portafolio, la tutorización.

Lesson Study

En la Universidad Nacional de Educación (2015) el teorizar la práctica y practicar la teoría han sido de gran importancia al desarrollar la Lesson Study, la misma que permite que los futuros docentes se construyan a través de la práctica y sin olvidar la parte teórica, pues debería ser algo esencial en la docencia, este aprendizaje cooperativo; ya que permite la reflexión de los estudiantes, sobre su práctica y además ayuda a que no caigan en los hábitos o la reproducción de técnicas tradicionales; sino más bien a través de la experiencia vivida en el contexto de prácticas, los estudiantes sean capaces de construir nuevos pensamientos, sentimientos y acciones mediante un aprendizaje experimental; pero a pesar del mismo el estudiante debe poseer bases teóricas sobre las diferentes problemáticas a ser abordadas y analizadas en el aula de clases, no sólo con el docente sino con sus compañeros, buscando soluciones y creando propuestas por medio del diálogo de saberes.

Aula Invertida o Flipped Classroom.

En la actualidad el aula invertida es considerada como una didáctica donde se involucra las redes sociales y las plataformas digitales o moodles, cuyo propósito es fomentar el uso de la tecnología en beneficio de los estudiantes; para Berenguer-Albaladejo (2016) esta estrategia nace en EEUU en el año 2007 término que fue acuñado por Bergmann y Sams, quienes notaron que algunos de sus estudiantes no podían asistir a clases por diversos motivos y estos docentes innovadores utilizaron a la tecnología como principal recurso de clase para que sus estudiantes no perdieran el semestre. A través de la filmación de las clases; estos retroalimentaban las mismas, las cuales fueron de gran utilidad para todos, puesto que por algún motivo algunos educandos no entendieron el contenido de la materia y gracias a los videos podrían estar a la par de la materia, utilizando la interacción con el aula virtual, el estudiante puede revisar las veces que sean necesarias el contenido de la asignatura expuesta para su uso personal y como material de trabajo y futuras investigaciones.

Trabajo cooperativo y colaborativo

Se puede hacer una comparación entre el trabajo cooperativo, colaborativo y la familia y es que la educación es como la familia, mientras más integrantes, la necesidad de contar con una red de apoyo que sea lo suficientemente eficiente para la crianza es evidente (Grau, 2016) es así que la educación también necesita apoyo propicio para que satisfaga las necesidades educativas de la comunidad institucional.

En la educación el rol del estudiante es de vital apoyo, pues a partir de la reflexión metacognitiva el docente analizará qué métodos, modelos educativos y pedagógicos dieron resultado, o cuáles de los que se emplean necesitan ser mejorados (Melgar & Elisondo, 2017) entendiendo que el docente tiene el poder de cambiar y ajustar lo que establezca el currículo y aplicarlo en su práctica docente (Caraballo, 2014). Es importante tener en cuenta el tiempo, el tipo de cambio y todas las perspectivas posibles en el devenir educativo.

Aun así, el trabajo cooperativo y colaborativo tienen de por medio un abismo grande, es como lo hay en la cantidad numérica entre el -1 y el +1, es impresionante la diferencia que puede abarcar cada término. Para Gutiérrez-Fresneda & Llorca (2018) el aprendizaje basado en el trabajo cooperativo aumenta la socialización y la empatía mutua por medio de la creación de grupos de trabajo -cada integrante asume un rol- y por otra parte, el aprendizaje basado en el trabajo colaborativo tiene relación con el cooperativo, pero se diferencia en que los estudiantes pueden seleccionar la forma en la que van a realizar el trabajo solicitado, su forma de estructurarse y demás; es decir, la capacidad de trabajar en grupos bien formada es capaz de ofrecer la apertura a la adquisición de varias competencias adicionales (Vicéns, Zamora, & Hervás, 2018).

Analizando y comprendiendo las implicaciones del trabajo cooperativo y colaborativo permiten evidenciar que forman parte de una pedagogía activa: la libertad del estudiante, la

flexibilidad del profesor así como el aprendizaje entre el docente y discente es excepcional debido a la forma en la que las nuevas generaciones de educandos y educadores se están formando, pues es auténtica; un muy buen puntuado ejemplo de ello son los autores de esta investigación pues es precisamente el apoyo entre quien enseña y quien aprende, no adjetivando quién es quién pues existe un aprendizaje correlativo, hay trabajo en equipo; está presente la revolución educativa.

CONCLUSIONES

- Como conclusión desde la perspectiva estudiantil, la autonomía que el docente otorga al estudiante es satisfactoria y enriquecedora, la liberación de la educación tradicional es generadora de nuevas oportunidades hacia el desarrollo metacognitivo del estudiante; el docente trata de deconstruir la jerarquía que se ha creado a lo largo de la historia educativa, con el propósito de crear un aprendizaje lineal y un ambiente de confianza. Esto es sumamente importante ya que el estudiante muestra un comportamiento natural en su realidad social, ya no se siente aislado, puede aflorar su espontaneidad y sentirse libre de realizar cualquier actividad. Entonces el docente y el alumno aprenden cooperativa y colaborativamente, se vive, se aprende y se experimenta con él y no para él.
- Como docente puedo concluir y gracias a la bibliografía revisada en la presente investigación, que; el rol del docente es de vital importancia en el proceso aprendizaje del estudiante. Además, al utilizar una pedagogía activa se puede observar al alumno como un individuo creador de experiencias y gracias a la interacción entre pares, el medio social y el docente por medio de un trabajo cooperativo y colaborativo, mismos que dan un mejor resultado y fomentan el desarrollo de seres empáticos y capaces de guiar a sus futuros estudiantes en su vida profesional.
- La unión de potenciales humanos entre el profesor y discente basados en las prácticas del *Buen Vivir* pueden responder a las necesidades de la vida contemporánea. Además, cabe destacar que la implementación de estrategias acordes a la pedagogía activa son parte de este marco del *Buen Vivir*, sin dejar de lado herramientas como el aula virtual (flipped classroom) y la Lesson Study, con el propósito de sembrar el aprendizaje basado en el error, autonomía e investigación, tomando en cuenta la retroalimentación previa de las técnicas aplicadas en el contexto escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, M., & Bize, R. (2018). *Pedagogía de la Intencionalidad: Educando para una conciencia activa* (Segunda ed.). Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Berenguer-Albaladejo, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En S. G. María Teresa Tortosa Ybáñez (Ed.), *XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares* (págs. 1466-1480). Alacant: Universitat d'Alacant. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/59358>
- Caraballo, R. (2014). *Diseño de pruebas para la evaluación diagnóstica en matemáticas: una experiencia con profesores*. (Tesis Doctoral). Granada: Universidad de Granada. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10481/35214>
- Contrato Social por la Educación. (Marzo de 2012). *Educación y buen vivir: reflexiones sobre su construcción, 1*. Quito .
- Escrivà, R., Solaz-Portolés, J., & López, V. (2016). Primera aproximación a la evaluación de estrategias y motivación en la resolución de problemas de estudiantes de educación secundaria. En R. Roig-Vila, *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (págs. 736-745). Barcelona: Octaedro .
- Graells, P. M. (2008). Impacto de las tic en la enseñanza universitaria. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia* (11), 3.
- Grau, J. (2016). *Nuevas formas de familia*. Barcelona, España: Ediciones Bellaterra .
- Gutiérrez-Fresneda, R., & Llorca, V. V. (2018). Aprendizaje individual, colaborativo y cooperativo, ¿cómo valoran los estudiantes estas metodologías? En R. Roig-Vila (Ed.), *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior* (págs. 951-957). Barcelona: Octaedro. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/87911>
- Martínez, P., & García, E. (Enero de 2019). Extensión y práctica pedagógica en arquitectura: El "Consultorio arquitectónico" como estrategia para la innovación. *Estoa, Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 8 (15), 147-156. doi:10.18537/est.v008.n015.a12
- Melgar, M., & Elisondo, R. (2017). Metacognición y buenas prácticas en la universidad. ¿Qué aspectos valoran los estudiantes? *Innovación Educativa*, 17 (74), 15-38.
- Noguera, C., & Marín, D. (2019). La pedagogía considerada como campo discursivo. *Pedagogía y saberes* (50), 29-49.
- Pérez, M. (2005). Rol docente y pedagogía activa en la formación universitaria. La enseñanza centrada en el aprendizaje del alumno. Adaptación del programa al EEES. *Humanismo y Trabajo Social* (4), 153-175.

Torres, R. (2017). *Análisis de las competencias argumentativas en estudiantes universitarios de Quito*. Granada: Universidad de Granada. Obtenido de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/48301/26770350.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad Nacional de Educación. (2015). *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación*. Azogues, Ecuador: UNAE.

Vicéns, J., Zamora, B., & Hervás, R. (2018). Actitud hacia el aprendizaje colaborativo de los alumnos novales de la Universidad Politécnica de Cartagena. En R. Roig-Vila (Ed.), *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior* (págs. 405-505). Barcelona: Octaedro. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/87517>

Zambrano, A. (2019). Naturaleza y diferenciación del saber pedagógico y didáctico. *Pedagogía y saberes* (50), 75-84.



ANEXOS

Video de un equipo desarrollado en el periodo académico septiembre 2018 – marzo 2019

Video. Pizarro E. (Directora). (2018). [Video] YouTube: <https://youtu.be/URVtbDSPO6g>

Cale, J. (2018). Presentación de mimos Narrada por Josue Cale. [Fotografía] Azogues: Universidad Nacional de Educación del Ecuador.



Cale, J. (2018). Presentación de casa abierta organizada por equipos. [Fotografía]. Azogues: Universidad Nacional de Educación del Ecuador.