

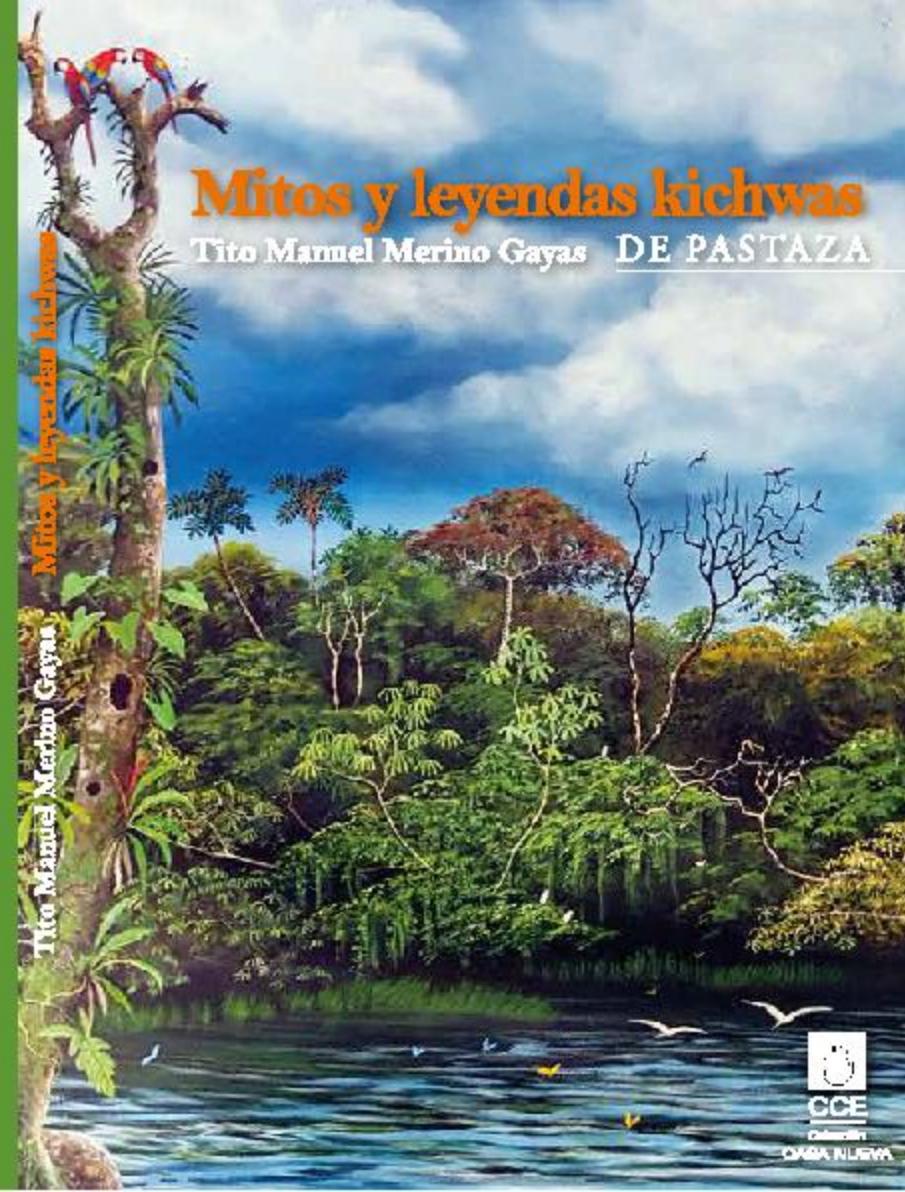
- 14. *Muñecas y muñecos*
Pablo Carrillo R.
- 15. *Sombreritos de fiesta*
Merlita Aguilar
- 16. *Tífolios*
Pablo Márquez Calla
- 17. *Los solares y otros solares*
Fanny Rodríguez
- 18. *Atlas político geográfico de los*
Andrés Torres Armas
- 19. *Plantas amazónicas*
Freddy Ayala Pumarejo
- 20. *Los traidores del sol*
Meryño Díaz
- 21. *Máscaras y máscaras*
Carlos Luis Orive Moyano
- 22. *Dibujos para el día de la Isla*
Wilson Chiches
- 23. *Educar ya. Monologuismo*
Teresa María Molina
- 24. *Históricas*
Daisy Zárate
- 25. *Algunos jardines exóticos*
Luisa Leon Oteros (Compiladora)
- 26. *Profesiones de comunas*
Óscar Vera Bartoceta
- 27. *Párvulos*
Raquel Andrade
- 28. *Los sonidos de Amazonas*
Juliana Espinoza R.
- 29. *El sonido del Amanecer*
Elena Gómez
- 30. *Laboratorio didáctico*
Natalia Reyes Morales
- 31. *Almanaque*
Jorge Ovaldo Claudio Túroso
- 32. *La encantadora de hadas*
Juan Carlos Mendoza Pumarejo
- 33. *Platíquen al maestro*
Piedad Ospina Pachón
- 34. *Mitos y leyendas Kichwas*
Tito Manuel Merino Gayas

A través de sus leyendas, y la familia como eje del que parten cualquier enseñanza, el pueblo kichwa deja moralejas a sus descendientes y en ellas el saber escuchar a los mayores. Con mitos y similes, nos muestra que siempre hay que estar atentos a las pruebas que se nos presentan en los caminos para no fallar. Los personajes humanos de este libro se funden con el espíritu de los animales de la Amazonía y hasta, según las leyendas aquí narradas, se transforman y toman el cuerpo físico y la esencia de algún animal.

Las leyendas enseñan el respeto que el ser humano debe tener a los seres de la selva y a los fenómenos naturales que en ella se dan. La tierra, la lluvia, el sol, la noche, las estrellas hacen el marco perfecto dentro del cual el ser kichwa transmite su esencia y se siente y es parte del universo, pues humano, naturales y universo son una unidad.

"En la naturaleza viven otros seres no humanos que controlan y cuidan la vida en la Tierra y hay que respetarlos y obedecer los mandatos que nos enseñan".

Karya Ardadia



Tito Manuel Merino Gayas
(Comunidad kichwa Palayaku, Pastaza, 1930)

LABORES DESEMPEÑADAS:

- Educador rural itinerante en la comunidad Kikiriyapa, llamado por la Misión Jesuita.
- Programa Alternativo de Educación Bilingüe Intercultural de la CONFENIAE, en la Oficina de Educación Intercultural Bilingüe de Pastaza.
- Dirigente de la Asociación de Comunidades Indígenas de Cañar (ACIC), de la Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza (OPIP), de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana (CONFENIAE).
- Participante en los procesos de reivindicación de la Confederación de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE); de la Coordinación de Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica (COICA).
- Fundador de la Comunidad Kikiriyapa Nasa Amazonas, en la cuenca alta del río Cañar.
- Impulsor de alternativas de turismo en las comunidades y territorios indígenas de Pastaza.
- Coordinador del Consejo de Cooperación entre la Universidad Bolívar Amazonas y la Nacionalidad Kichwa de Pastaza.

PUBLICACIONES:

- Estado pluricultural, interculturalidad y derechos de la naturaleza. Los retos de la Amazonía Ecuatoriana (Conex).
- Revista Intiñan. Huellas del Sennac. Revista ecologista de la Amazonía ecuatoriana. (Conex).