



Cañari Runakunapa

Kawsaymanta yachay

La Nación Cañari

y sus expresiones culturales



·perspectivas·
comunitarias
C O L E C C I O N



Smithsonian
National Museum of the American Indian

EL MUSEO NACIONAL DEL INDÍGENA AMERICANO

otorgan el presente reconocimiento a:

Antonio Duchí Zaruma

por su contribución en la elaboración de la Guía
Curricular: **Producción y economía comunitaria**
a la obra *La nación cañari y sus expresiones culturales*.

WASHINGTON, DC. 31 DE OCTUBRE, 2011



Kevin Gover
Director



Tim Johnson
Director adjunto



Carolyn McClellan
Directora de Servicios Comunitarios



Smithsonian
National Museum of the American Indian

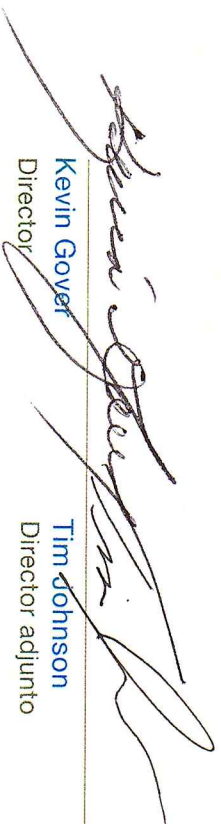
EL MUSEO NACIONAL DEL INDÍGENA AMERICANO

otorgan el presente reconocimiento a:

José Antonio Duchí Zaruma

por su contribución como ensayista con el tema:
Situación socio-económica actual y migración
a la obra *La nación cañari y sus expresiones culturales*.

WASHINGTON, DC. 31 DE OCTUBRE, 2011



Kevin Gover
Director

Tim Johnson
Director adjunto



Carolyn McClellan
Directora de Servicios Comunitarios



Yo, Doctora Patricia Pérez Directora de Carreras de Educación General Básica y Educación Intercultural Bilingüe (E) de la Universidad Nacional de Educación.

CERTIFICO:

Que el docente José Antonio Duchi Zaruma con cédula No. 030120443-4 ha desarrollado los Módulos de profesionalización para las Carrera de Educación Intercultural Bilingüe a distancia: Módulo de Kichwa como L 1 para kichwa hablantes (nivel C1) desde el mes julio a noviembre del 2017 y Diversidad epistemológica de la enseñanza y aprendizaje de lenguas desde el mes marzo a agosto del 2017; en Coautoría con Josefina Aguilar Guamán y Geycel Guevara.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad pudiendo el interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

**DIRECCIÓN DE CARRERAS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE A DISTANCIA.**



UNA E



Stamafuna

educación con amor
REVISTA DE DIVULGACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS



NÚMERO 6 - SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2017

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL:
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA EL
CUIDADO DE LA TIERRA**



ORGANIZACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN

LA HUERTA UNAE, UN ESPACIO PEDAGÓGICO INNOVADOR

Fernando Rosero, Josefina Aguilar y Antonio Duchi



Francisco González. PhD.
Ángel Pérez Gómez. PhD.
Joaquín Prats. PhD.
Axel Didriksson. PhD.
Sebastián Fernández de Córdova. Abg.

Vicevocal Académica
Rebeca Castellanos. PhD.

Vicevocal de Investigación y Posgrado
María Nelsy Rodríguez. PhD.

Dirección de la Revista

Gladys Isabel Portilla Falcán. Mtr.

María Dolores Pesántez. Mtr.

Comité Editorial de la Revista

Gisselle Margarita Tur Porres. Mtr.

Ormary Egleé Barberi Ruíz. PhD.

Irma de Lourdes Bermeo Álvarez. Mtr.

Marco Vinicio Vásquez Bernal. Mtr.

Secretaría

Janeth Maribel Morocho Minchala. Econ.

Director Editorial

Sebastián Endara. Mgtr.

Diseño y diagramación

Anaela Alvarado. Dis.

Ilustrador

Antonio Bermeo. Lic.

Corrección de textos

María Luisa Torres. PhD.

Impresión

UNAL EP

Número 6

Septiembre de 2017

Tiraje: 2000 ejemplares

ISSN: 1390-9940



CAÑAR MARKAPA ISHKAYSHIMI KAWSAYPURA
YACHAYTA PUSHAKKAMAY

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE DE CAÑAR

PROYECTO:
"FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE ACTIVA Y HUMANA DE
CALIDAD HACIA EL DESARROLLO DEL PUEBLO CAÑARI"



MÓDULO DE:
GESTIÓN EDUCATIVA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE DE CAÑAR
JOSÉ ANTONIO DUCHI ZARUMA

CAÑAR - ECUADOR
2010

educación



dineib
DIRECCIÓN NACIONAL
DE INTERCULTURALIDAD BILINGÜE



dipeib
CAÑAR

