



## El consumo de manifestaciones culturales y artísticas en los estudiantes del CEDFI, Cuenca (Ecuador)<sup>1</sup>

The consumption of cultural and artistic manifestations in the students of CEDFI, Cuenca (Ecuador)

**JOSÉ MANUEL CASTELLANO GIL**

Universidad Nacional de Educación de Ecuador (Ecuador)  
jmcaste@yahoo.es

**ÁNGEL FAJARDO PUCHA**

Universidad Nacional de Educación de Ecuador (Ecuador)  
angelfajardo133@gmail.com

**MATEO SILVA BUESTÁN**

Universidad Nacional de Educación de Ecuador (Ecuador)  
mateosebas16@gmail.com

**BELÉN VIEJÓ VINTIMILLA**

Universidad Nacional de Educación de Ecuador (Ecuador)  
abelidue@gmail.com

Recibido: 24 de mayo de 2019

Aceptado: 14 de julio de 2019

### Resumen:

*Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación que pretende estudiar el consumo, hábitos y prácticas culturales en las distintas etapas formativas. Tiene como principal objetivo analizar la participación en las distintas manifestaciones culturales y artísticas de los estudiantes de la Unidad Educativa CEDFI, de titularidad privada y ubicada en la ciudad de Cuenca (Ecuador). Para alcanzar tales objetivos se ha diseñado un instrumento articulado en catorce módulos de contenidos, con el propósito de evaluar la evolución de los principales indicadores relativos al uso, consumo, hábitos y prácticas culturales. Esta encuesta ha sido aplicada a la totalidad del universo estudiantil, integrada por los tres niveles de Básica Superior y de*

<sup>1</sup> Los autores muestran su gratitud al alumnado, profesorado, Vicerrectora y Rector de la Unidad Educativa CEDFI por la colaboración prestada en la aplicación de la encuesta.