

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/333782948>

LA MEDIACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

Article · August 2015

CITATION

1

READS

76

1 author:



[Jose Santos-Morocho](#)

University of Cuenca

16 PUBLICATIONS · 8 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Concern about the Body Image. [View project](#)



Evaluación del estrés académico en estudiantes de medicina y su asociación con la depresión [View project](#)



LA MEDIACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD



Revista científica Indexada en

Código: 1195811.

Año: 2015 **Vol.** 85 **No.** 21

Referenciada en:



"Órbita Científica" 2015

ISSN: 1027 4472

RNPS:1805

Folio: 2 tomo: III

Postulada para:



José Santos Morocho.

santosjosek1@gmail.com

Autor

¹ *José Santos Morocho.*

LA MEDIACIÓN COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

INTRODUCCIÓN

La Universidad es una institución al servicio de la sociedad que abre sus puertas a la juventud, a su manera de pensar, a la ideología, y a la cultural de un pueblo. La historia nos recuerda lo bueno y lo malo de la universidad ecuatoriana, siempre en constante cambio, encaminada a los procesos de lucha en contra de la falsa política de un gobierno o de un grupo de oligarquía que siempre ha querido empañar la reputación de esta noble casa de estudios. Este panorama ha etiquetado a la universidad como una institución malévola, afirmación, que ha sido dada por ciertos sectores o grupos a lo largo de la historia; por corruptos que han dañado la imagen de la universidad, culpándola a veces de todas las desventuras de nuestro pueblo y considerando, en ocasiones, que el estudiar no sirve porque cuando un pueblo se educa es una amenaza para el falso poder que usa este calificativo debido a su condición crítica, reflexiva y cuestionadora que no depende de ningún grupo de poder, ni obedece a gobiernos de paso, peor a un monopolio económico que lo único que ha hecho en los últimos años es negociar la educación.

Es debido a este fundamento que las personas que forman parte de una universidad son llamados a defenderla pero no con huelgas, protestas vandálicas, conductas viscerales, peor aun buscando intereses personales; al contrario, mejorando la calidad académica, haciendo patria desde la investigación constante y los aportes científicos con la colectividad, con un espíritu de servicio, usando la mediación como herramienta para alcanzar estos objetivos. Por otra parte no se debe condenar el pasado; este fue el que escribió la historia y contribuyó a la solidificación institucional plantando sus cimientos en la juventud estudiosa.

Entonces la universidad como "alma mater" en donde se desarrolla el razonamiento, la ciencia y la investigación, viene a ser como una madre la que da explicación del mundo, de las cosas que en ella hay, la que guía las mentes más ambiciosas y todo esto lo consigue formando un vínculo entre docente-estudiante-universidad; a esto es lo que precisamente, en este artículo se le llama mediación pedagógica. Así, esta concepción de universidad tiene resonancia en la conciencia colectiva, porque todos reconocen que está institución es poseedora de un gran poder, pero también varias exigencias con la sociedad a la que se debe y es aquí, en este dilema, que la búsqueda de la verdad debe ser defendida. Otra de las exigencias es su naturaleza, la que deviene desde dentro de la propia universidad, investigando, mejorando y adaptando constantemente su misión, su visión, sus métodos, sus logros, sus dificultades y tener la fuerza para convertir los desalientos en verdaderas fortalezas en pro del servicio.

En esta posición la universidad debe ser parte activa de una política y contribuir al cambio de pensamiento y un perenne compromiso con la sociedad, aportar a darle sentido a las diferentes ideologías, pero valiéndose de la revolución en los "tuétanos" que atesora la juventud universitaria.

La universidad, en es su tesoro trabajo de auto perfeccionamiento, permite en la actualidad divisar con más claridad el avance y el crecimiento, sus frutos en excelentes profesionales con un pensamiento enrumado al cambio social. Para ello cuenta con diferentes herramientas tales como la "medición", que busca generar un permanente compromiso con el Ecuador, sustentado en la excelencia académica, en la docencia, en la investigación y en la vinculación social, procesos estos generadores de nuevos avances para romper el estigma social denominado cultura en vías de desarrollo. En el presente artículo se analizan algunas aristas de la mediación como herramienta pedagógica para lograr los actuales retos de la universidad contemporánea.

¹ Docente Universitario titular de la carrera de Psicología Clínica Universidad Católica de Cuenca-Ecuador.
Especialista en Docencia Universitaria.
Egresado del programa de Maestría en Psicología Clínica Universidad de Guayaquil- Ecuador.

RESUMEN:

El artículo pretende argumentar la mediación pedagógica a partir de temas sobre la tarea de la docencia. Mediante él se ofrece diferentes estrategias para acompañar el proceso enseñanza-aprendizaje y se incluyen recomendaciones metodológicas, recursos y técnicas que pueden constituir herramientas pedagógicas para favorecer la construcción de sus propios conocimientos por parte de los estudiantes. Se utilizan silogismos, el razonamiento, la crítica y el pensamiento analítico; tiene además descripciones objetivas y subjetivas, comparaciones, metáforas, un lenguaje connotativo con comparaciones de la realidad en que vive el docente. Con este trabajo se trata de dejar abierta la gran cuestión del aprendizaje, que siempre será apelada en busca de la verdad.

Método: se empleó análisis documental, la sistematización y la propia experiencia.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje Enseñanza Mediación Universidad.

ABSTRACT. *This article tries to argument the pedagogical mediation of task teaching. It offers different strategies to accompany the teaching -learning process. Methodological techniques include recommendations that may constitute resources and educational tools in order to promote the construction of their own knowledge by the students. We will use of syllogisms, reasoning , critical and analytical thinking. It also has objective and subjective descriptions, comparisons, metaphors , a connotative language with many comparisons of reality involved in teacher enviroment. With this work a big question is left, which will always be appealed in search of truth. **Method:** documentary analysis, systematization and the experience was used.*

Keywords. *Mediation University Teaching Learning .*

MÉTODO

Se empleó como método de orden teórico el análisis documental y la sistematización, los cuales permitieron organizar y extraer información relevante, a partir de la amplia revisión bibliográfica realizada sobre el tema, que favoreció la argumentación sobre el rol de la Educación Avanzada ante las exigencias de los procesos de profesionalización pedagógica en la Universidad.

Se tuvieron en cuenta artículos originales y de revisión, afines en su contenido a la temática en estudio, extraídos de la búsqueda bibliográfica en bases de datos. Es también una construcción de la propia experiencia.

DESARROLLO

En los últimos años la mediación, como herramienta pedagógica aplicada en la universidad, ha logrado dar un giro de 180 ° y esto se debe a la renovación educativa predominante, es decir a nuevas formas de adquirir el conocimiento y a llamadas maneras de relacionarse con la realidad, de pensar, aprehender y aprender. Este fenómeno denominado tecnológico está marcando significativamente en la forma de comunicación, quedando rezagado el uso del lenguaje hablado que corresponde a una primera época dentro de la educación, y dando paso a un sistema electrónico con base en las redes de comunicación. Ello ha determinado por el remplazado del método tradicional de enseñanza-aprendizaje por el aprendizaje mediado por los medios como la televisión, los videos y actualmente las redes sociales.

Estos recursos, bien mediados, aportan valiosos conocimientos en los procesos de aprendizaje, sin embargo se debe tener claro que las tecnologías no son el único medio actual para llevar a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje; esta debe ir de la mano con un modelo pedagógico verdaderamente crítico y desarrollador.

Actualmente los desacuerdos entre el uso de las nuevas tecnologías en la educación universitaria se dan porque en ocasiones son usadas con fines desinformativos y manipulados con la venta y comercialización de imágenes, con la imposición de modas y costumbres que lo único que hacen al fin es limitar o condicionar al desarrollo del ser humano, sobre todo del estudiante; a esto se añaden los efectos de conducta que a largo plazo los medios tecnológicos causan en los niños y adolescentes volviéndoles muy receptivos, poco críticos y sobre todo con una pobre capacidad para la reflexión. Como solución se propone una educación con sentido mediático capas de seleccionar, almacenar y utilizar procesualmente los conocimientos adquiridos de la cultura mediante la experiencia que, a la final, es trabajo del docente educar a una sociedad actual en donde la

globalización y las tecnologías están al servicio del hombre, sin embargo, se vuelve un reto para los educadores que hacen del sistema un verdadero dilema entre los conocimientos actuales y las herramientas usadas para cumplir los objetivos cuando en realidad es sencillo educar para que el aprendizaje sea divertido, lúdico y creativo en donde la imaginación y la participación activa sean un medio para alcanzar conocimientos teóricos y prácticos, propiciando un ambiente sin tensiones.

La educación tiene un fin, una meta y un ideal. Con cualquiera de estas denominaciones, la educación tiene un sentido, una estructura; todo lo que en ella se hace tiene un propósito, lo que le permite aportar con valiosos conocimientos, inclusive da orientación y sentido a la vida. Todo esto se asemeja a una construcción que se programa y no se detiene hasta haberla terminado, por ejemplo construir una casa, elegir un terreno, los cimientos, los acabados, la instalación y cada detalle tiene su razón de ser, así también cuando se enseña a un estudiante, cada actividad programada irá construyendo y moldeando al nuevo profesional.

La idea es que el ser humano no se convierta en un mero receptor, al contrario éste debe expresar ideas, pensamientos y aportes para que de esta forma tenga muchas respuestas, opiniones y críticas, pero lo más importante para que aprenda destrezas básicas para la comunicación, esto le proporcionará seguridad, le ayudará a hilar bien sus ideas y podrá desarrollar el talento de manejar discursos importantes para hacer escuchar sus teorías. Vale la pena enriquecer este texto con un pensamiento; Si nunca hubiéramos escuchado expresarse a Jesús, la humanidad no conocería de sus legados y principios que hasta la actualidad brindan un equilibrio en nuestra sociedad, es por eso que para adquirir conocimientos hay que partir de lo elemental, lo básico y esto se encuentra en la historia, todo concepto tiene sus orígenes en el pasado y está íntimamente conectado a una cultura la misma que tiene que ser entendida y respetada para que sus conocimientos sean útiles en la búsqueda de la verdad.

También en el proceso de mediar con la cultura y enseñar nuevos conocimientos surgen los saberes que encierra la parte emocional, la motivación y la relaciona con los gustos del estudiante más lo que tiene a su alrededor, este conocimiento es el básico y empírico con el que cuenta el estudiante y sin el cual no se podría empezar a mediar a este proceso se le suma la cooperación y los procesos mentales superiores (memoria, razonamiento) y si se logra encadenarlos

correctamente el conocimiento mediado está presente mientras dura la vida; pero no basta con la teoría es primordial poner en práctica todo el material que se adquirió de una experiencia educativa, y al mismo tiempo desarrollar formas de adaptar lo aprendido a la solución de problemas. En este mundo en donde se tiene que competir hasta con las máquinas y la tecnología, el ser humano debe ser productiva, eficaz que gracias a la tarea del docente el aprendiz será capaz de usar los conocimientos teóricos-prácticos en el momento que así lo requiera en su desenvolvimiento profesional.

Este aprender se da como una fantasía debido a que existe una contradicción entre el querer educar frente al espíritu competitivo y el éxito individual. Entonces se concluirá diciendo que el saber nos enseña por un lado la convivencia usando la empatía y por otro la competencia de producir trabajos que vayan en beneficio de nuestros semejantes y busquen el interés común.

Esto es lo que no le permite a la persona la deshumanización a partir de la innovación tecnológica y el cambio social frente a la necesidad de crear e imaginar muchas oportunidades. Entonces aprender a ser implica, ser uno mismo en la dimensión integral de la persona humana, es tener un equilibrio entre la *psique* (mente) y el *soma* (cuerpo) con la única finalidad de cultivar el don de servicio colectivo.

Mediación desde la propia experiencia.

Para ser un mediador en las aulas universitarias antes que todo es aprender a tener empatía con los alumnos, a manejarse con objetivos claros, tener en cuenta que la educación tiene un carácter humanista, cultural y científico.

Adoptar la tarea de ser docente como un proceso en continua formación, significa tener mente abierta a nuevas tendencias, modas y tecnologías, orientar un espíritu de servicio, siempre receptivo a los problemas que se derivan de las transformaciones sociales, económicas y culturales a las cuales asistimos; ser también observador, dinámico, alegre, entusiasta creativo, con la única finalidad de proporcionar una verdadera mediación con todas las formas de aprendizaje posibles.

Para mediar el aprendizaje se debe contar con varias acciones que llevan a un estudiante, o un grupo de ellos, a que compartan un fin común, a adaptarse a nuevos

retos, a lo desconocido, valiéndose de instrumentos y recursos didácticos para llegar a un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores, actitudes; se debe poner como exigencia que el aprendizaje mediado sea duradero y desarrolle un óptimo nivel en el estudiante; para lograrlo deberá apoyarse en conocimientos científicos pero que sean presentados desde la experiencia de cada uno. Tener presente que todo aprendizaje se da por medio de la práctica, es decir que para aprender debe estar en continuo entrenamiento hasta lograr que el nuevo material adquirido forme parte de su vida. Implica también aplicarlo en cada entorno hasta que forme parte de un proceso cognoscitivo.

Mediación Pedagógica.

Para hablar de mediación pedagógica se debe tener claro que para que exista este proceso debe haber actores involucrados con una visión y objetivos compartidos, con un bien común; de esta forma la mediación pedagógica es proporcionar herramientas, técnicas, recursos, experiencias para lograr que el estudiante aprenda dinámicamente las diferentes teorías que contiene un programa educativo. La mediación tiene como fin que ambas partes lleguen a un acuerdo y se beneficien mutuamente, que se llegue a una misma meta, luego de haber agotado todas las posibilidades que ayudan a entender el problema.

Dentro de la Pedagogía, mediar es dejar de ser tradicionalista y solo basarse en esquemas ya establecidos, en modelos obsoletos de una educación discontinuada; más bien es proponer un aprendizaje comunicativo, crítico, reflexivo, con base en la investigación, en la búsqueda constante de la verdad, sin polarizar la información. No olvidar que los contenidos que se comparten en clases deben ser reforzados con la lectura, aportes teóricos y prácticos que ayuden a fortalecer un programa. A la vez, mediar implica relacionar de forma holística un contenido con otro, una materia, con todas las demás, con la realidad de tal forma que se estructuren verdaderas redes del conocimiento partiendo desde la cultura general hasta alcanzar los resultados de aprendizaje. La mediación también se da cuando se acompañar el aprendizaje y se incorporar los conocimientos usando las herramientas, métodos, recursos, experiencias y ejemplos que se irán relacionando con los conocimientos anteriores del estudiante, respetando su individualidad con la única finalidad de armar un aprendizaje significativo para el alumno.

Promover el aprendizaje también es mediar y para lograrlo el salón de clases debe contar con estudiantes motivados para el recibir el nuevo conocimiento, impartido por el docente con profesionalismo y vocación, usando recursos que mantengan el interés, la atención, y ayuden a promover el aprendizaje. De esta manera el estudiante participará activamente y se mostrará receptivo a los contenidos. El docente mediador a la hora de promover el aprendizaje trata de agotar todos los recursos, los mismos que dependerán de los estatutos gubernamentales de la educación superior, de la institución, de las exigencias del grupo social al que se sirve.

Por último la mediación debe terminar cuando se ha logrado que el alumno adapte sus conocimientos a la contemporaneidad y que le permita romper paradigmas de la cultura a la que pertenece, mediar es una arte que debe entenderse y practicarse con la misma sutileza y dedicación con la que un escultor esculpe y talla su más grande obra.

Exigencias a tener en cuenta para lograr una mediación pedagógica adecuada.

Las instancias para que el aprendizaje dentro de la universidad se dé con mediación y no en una rutina que termina por agotar el entusiasmo de sus actores (estudiante, profesor) es la propia institución entendiéndose como el medio físico en el cual se reciben los saberes exigiendo modernidad y buen servicio a los estudiantes.

La institución es fundamental para el aprendizaje, en ella existen los escenarios para la construcción del conocimiento, todo esto se contrasta entre la vieja institución anclada en el pasado que en un momento fue solo informadora con métodos ortodoxos, con la práctica de la memorización y el condicionamiento de conductas en los estudiantes. Hay que tener presente que cada institución es autónoma por lo tanto todas las falencias y debilidades tales como infraestructura y recursos van a influir en el servicio que oferte la educación, lo que comúnmente se conoce como estándares de calidad.

La obligación que tiene la institución con el servicio tiene que ser compartida entre sus principales actores y va a depender de una comunicación eficiente con verdaderas políticas estandarizadas de tal forma que se convierta en un referencial de sociedad.

Por otra parte el educador es la parte fundamental del aprendizaje debe tener una unidad dialéctica capaz de llevar el conocimiento tal cual como se presenta sin manchar su contenido con ideologías ajenas a la realidad educativa. El educador se convierte en el segundo elemento más importante en la educación, pues con su pasión, con su creatividad, su madurez y su conocimiento hace de la tarea de educar con una práctica comprometida con desarrollo del ser humano es sus diferentes esferas.

El docente está llamado a crear una atmósfera de trabajo, capaz de facilitar los recursos, estrategias, contenidos y la mediación necesaria para la comunicación efectiva todo esto se logra con los materiales, recursos, información, bibliografía escrita y digital a la que los estudiantes podrán acceder, la cual deberá estar bien mediada, con teorías científicas, ejemplos, anécdotas y experiencias, con vínculos, puentes hacia el conocimiento de la información tal como se presenta inclusive dentro de sus escenarios; esto será básico para el acompañamiento del aprendizaje.

Las tecnologías que se ofrezcan y se apliquen al proceso de aprendizaje deben estar encaminadas a la producción, creatividad, distribución y aplicación de la información y al constructo del conocimiento; también facilitarán el encuentro e interlocución con todos los actores; y servirán al placer de la creación, expresado con métodos que desarrollen las formas de aprender con una relación entre el aprendizaje y las formas de buscar conocimiento, permitiendo que se dé la expresión lúdica y estética, a esto incorporando la mediación se vuelve una verdadera riqueza de aprendizaje.

Promover el proceso del aprendizaje mediado.

Para este interaprendizaje se propone un apropiado seguimiento, tanto a la planificación de material de trabajo y de otros recursos que permitan acomodar la tarea a las exigencias del grupo, cuanto la clara distribución de responsabilidades, la investigación y los resultados de aprendizaje propuestos en documentos escritos o digitales, en este momento el grupo constituye una planificación orientada al aprendizaje, pero que debe ir con responsabilidad compartida con el docente, se guiará con un trabajo, con aportes de todos sus integrantes, tendrá también un contenido científico, estará abierto a la crítica y a la reflexión; a esto se acopla el contexto a través de la observación, en el terreno de la cultura usando las interacciones y la

búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales.

El docente mediador.

¿Es fácil ser un mediador? Para responder esta cuestión es necesario analizar la complicada tarea de saber mediar entre y con otros seres humanos en el proceso enseñanza aprendizaje, para este fin se debe tener presente importantes elementos tales como:

La mirada

En las clases presenciales un elemento muy importante es la mirada pues nos permite relacionarnos con nuestros alumnos, pero sobre todo comunicarnos. Es importante que el mediador tenga una mirada serena, no acusadora ni temeraria ante el auditorio, ya que de esta dependerá la aceptación a la cátedra que se dicta. A lo largo de la historia se sabe que aunque una mirada lo dice todo, esta debe siempre ir acompañada de un discurso adecuado.

La palabra

Una herramienta principal de un docente que debe tener belleza, virtud, y a la vez engranar exactamente con lo que se busca comunicar es el saber usar las palabras. Un docente mediador debe ser letrado en varios temas e ir matizando sus enseñanzas con lecturas complementarias, poesías, temas de actualidad y temas científicos. Mediante la palabra se puede potencializar y activar en los estudiantes fuentes de creatividad, como también "matar" esa ilusión por la carrera. De esta manera se exhorta a los profesores a cultivar la palabra porque mediante ella se transmiten los conocimientos a los futuros profesionales en formación.

La escucha

Escuchar con atención es una obligación para que se vuelva un proceso de comunicación y se facilite la interlocución. Durante las clases es necesario que exista un diálogo este espacio no le permite al docente mediador ser un monólogo o simplemente solo escuchar el eco de su voz, al contrario permite conocer y enriquecernos con otros puntos de opinión.

El silencio

Es un "imperativo" de disciplina; como docentes generalmente se piensa que una aula en donde se

escuche hasta la respiración, por así compararlo al silencio total, este debe entonces llevar el nombre de un régimen totalitarista, único, con un solo actor al cual se le permita gritar y vociferar. Por el contrario, este silencio debe ser creativo y se debe dar en espacios en los que los estudiantes estén concentrados en su trabajo, actividad y en su aprendizaje cotidiano; ello, por supuesto, depende mucho del docente.

La corporalidad

Como elemento que acompaña a la mediación pedagógica, la corporalidad se refiere al estado del docente mediador frente a sus estudiantes, a las posiciones que adopta para dirigirse e impartir la cátedra; esta debe ser flexible y creativa. También se debe aprovechar los espacios del aula, cambiar su forma de tal manera que no se convierta en una camisa de fuerza ni en una estructura preestablecida; se recomienda tener una actitud serena, suelta, en donde fluya una atmósfera de camaradería y agrade trabajar con los movimientos, tanto del docente como también de sus estudiantes.

Existen particularidades específicas a la hora de hablar de situaciones pues juega un papel fundamental la institución, aquella que debe ser estrictamente comunicativa.

Cuando se planifica correctamente no hay espacio para las improvisaciones y el rango de error se acorta; por lo tanto, todos los recursos que se utilicen serán estrictamente como fuentes de ayuda, por nombrar uno se habla de los recursos audiovisuales como una experiencia decisiva por su gran aporte en el logro de una educación de calidad.

Finalmente la comunicabilidad nos enseña que siempre debe ser mediada, para lograrla se debe tener la madurez, la capacidad y la preparación necesarias.

Fases que debe seguir un docente mediador.

La primera impresión cuenta.

Esta es la calidad con la que se aborda un tema, aquí deben estar presente elementos fundamentales tales como la motivación, una buena mediación y el abordar la clase con un salón de estudiantes con buena disposición para el aprendizaje.

La forma y el fondo.

En una clase en la que los elementos importantes como son los recursos, docente y estudiantes juegan roles muy importantes el contenido a comunicar debe tener un solo objetivo en común: hacer, recibir y consolidar conocimientos nuevos.

El cierre.

Es importante que el mediador retroalimente la nueva información porque en el aparato cognoscitivo esta debe ser tratada y enlazada con los conocimientos anteriores pero también con los que forman al profesional, por esta razón que al momento de cerrar la clase el docente se asegurará que el nuevo material sea acomodada correctamente en el alumno, para esto usará ciertas técnicas como el resumir y sintetizar la clase.

Por otra parte el docente mediador abordará los cuatro recursos del aprendizaje, ayudará a aprender de manera activa encerrando aspectos importantes que deben destacarse a la hora de impartir conocimientos.

Este aprendizaje mediado tiene que seguir un proceso de investigación ordenada además contar con métodos y técnicas planificadas adecuadas para llevar a cabo un ciclo de enseñanza – aprendizaje, no olvidar que es indispensable que un docente mediador cuente con un fundamento teórico y una base epistemológica rigurosa para contar con una buena planificación.

También se debe tener presente aspectos importantes para el aprendizaje mediado cuyo fin es ayudar al desarrollo de habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información asumiendo un modo activo en la construcción del conocimiento. En el planeamiento de las prácticas se debe tener presente dos componentes importantes tales como los objetivos que orientan al aprendizaje activo y que constan de técnicas didácticas claras y ordenadas sistemáticamente, las mismas que pretenden compactar competencias generales y específicas tales como el contenido de la disciplina y sus métodos.

El docente mediador desde el laboratorio

Se traduce en un lugar para aprender haciendo en el que hay materiales y medios suficientes para realizar investigaciones, experimentos, comprobaciones en cualquier disciplina que implique un nuevo aprendizaje. Su importancia radica en que las diferentes condiciones que el docente aplique estas pueden ser contraladas y estables lo que permite la observación.

El docente mediador desde el seminario

Con este recurso el docente muestra su naturaleza técnica y académica cuyo objetivo es llevar a cabo un estudio minucioso, profundo y específico de determinado material dictado por experticia en el tema. La ejecución del seminario ejercita a los estudiantes para un aprendizaje mediado cuando se encamina hacia en un estudio científico este sirve para promover la investigación y la reflexión.

El docente mediador desde el análisis de casos

El estudio de caso es considerado dentro del aprendizaje mediado como un método, como un diseño de la investigación cualitativa y cumple objetivos tales como: Promover la participación del razonamiento inductivo a partir de la observación y recolección de datos, producir nuevos conocimientos al grupo o confirmar los suyos, ayudar a explorar, describir, explicar, evaluar y/o transformar un hecho teórico de manera activa en un conocimiento puramente significativo.

El docente mediador desde la resolución de problemas.

La resolución de problemas como recurso para el aprendizaje mediado consta de un proceso que tiene como fin la identificación del problema para más tarde proponer un trabajo colaborativo y científico cuyo fin es la búsqueda de la "verdad".

Este recurso tiene un gran abanico y tiene un carácter "científico-universal" con un esquema básico compuesto por el problema y la búsqueda de soluciones que faciliten la toma de decisiones.

CONCLUSIONES

- El ser docente me hace reflexionar sobre el mal estado que viven las universidades ecuatorianas, su falta de acción a las demandas sociales actuales y a la necesidad de replantear, acreditar y mejorar la educación superior. Todo esto frente a la nueva Ley que propone un modelo educativo fundamentado en la investigación y producción de proyectos, sin descuidar el bienestar del pueblo con un profundo cambio de pensamiento que propone una cultura de aprendizaje, la forma de cómo alcanzarla y los medios a utilizar.

- Propone un lenguaje basado en las tecnologías no como último recurso, al contrario como un complemento a los contenidos científicos, a la ayuda pedagógica para hacer frente a la nueva juventud estudiosa y a sus exigencias.

- La importancia de las líneas de enseñanza utilizadas en el ejercicio de la docencia, ayuda a realizar un autoanálisis sobre la forma de impartir conocimientos; cada persona es diferente porque percibe la realidad muy subjetivamente, lo que lleva a la tarea de reflexión y preparación antes de impartir una cátedra.

- La mediación pedagógica, con otra área de la cultura es muy útil en cualquier campo de enseñanza pues enseña a los profesores y estudiantes que existe más de una forma de incorporar el aprendizaje a nuestra cognición.

- Es importante que un docente conocer más del currículum ya que es la primera herramienta con la que cuenta para el proceso de promover y acompañar el aprendizaje en las aulas universitarias, debe tomar en cuenta que este documento contiene elementos muy importantes para la formación del profesional y que el docente debe tener la capacidad de ayudarles a desarrollar.

- Las instancias del aprendizaje sirven para reflexionar sobre la labor del docente, pues se concluye diciendo que deben ser incorporadas inmediatamente a la educación ya que con ellas se puede acompañar de manera eficaz una Asignatura, porque adquiere una connotación con la misión de los educadores capaces de formar y desarrollar holísticamente a un aprendiz a partir de una cultura.

BIBLIOGRAFÍA

1. Borrero, A. "Simposio Permanente sobre la Universidad". (1999) Ed. Santa Fé de Bogotá)
2. Carretero, M; León C. "Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia" (1992) Ed. Alianza.
3. Cervino, M. (et.al.). Culturas Juveniles (2000). Ed. Abya - Yala
4. Coll, C. Psicología y Currículum. Editorial Paidós, (1991), Bs. Aires, capitulo (1 y 2)
5. Cortes, Carlos "Herramientas para validar". (2000) México: Editorial Trillas.
6. Lafourcade, D. Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior (1974). Ed. Kapelusz Buenos Aires. Cap.6, conclusión y anexos pp.195 a 228
7. Delors, J. "Los cuatro pilares de la Educación" (2000)
8. Díaz, B. y Hernández, G. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" (2002) 2dº ed. México.
9. Eisner, E. "La evaluación educativa "(1998) Ed. San Adres.
10. Kolb, D. "Estilos de aprendizaje" (2008) anexo al compendio de lecturas de Daniel Prieto Catillo.
11. Lafourcade, D. Pedro. Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior (1974). Ed. Kapelusz Buenos Aires
12. Malo, Hernán G. "Universidad institución perversa" (1985) Quito Ecuador Ed. Porvenir.
13. Martin, A. y Guardia S. "Comunicación audiovisual y educación" (1976)
14. Morin, E. Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. (1999)
15. Nérci, I. G. Metodología de la enseñanza (1982) ed. Kapelusz Buenos Aires
16. Prieto, D. La enseñanza en la Universidad (2008) Lectura Kolb, David "Estilos de aprendizaje"
17. Prieto, D. La enseñanza en la Universidad (2008)
18. Prieto, D. La enseñanza en la Universidad (2008). Lectura N°6. Calle, Rolando "El meollo de la renovación educativa: hacia dónde y cómo"
19. Prieto, D. La enseñanza en la Universidad" (2008). Lectura Delors, Jackes "Los cuatro pilares de la Educación" anexo al compendio de lecturas de
20. Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad, Mendoza-Cuenca.
21. Prieto, D. El Aprendizaje en la Universidad (2009).
22. Prieto, D. La enseñanza en la Universidad" cuarta edición (2008)
23. Salinas, J. (1999) Hipertexto e hipermedia en la enseñanza universitaria.
24. Sarramona, J. "Comunicación y educación" (1988)"
25. Tedesco, F. "Instancias del aprendizaje", (2010) artículo en la revista iberoamericana de educación, Fuego Editores 4ta ed.