

CC 4.0, CC BY-NY-SA impresión:

EDILOJA Cía. Ltda.
Telefax: 593-7-2611418
San Cayetano Alto s/n
www.ediloja.com.ec
edilojainfo@ediloja.com.ec
Loja-Ecuador

Primera edición ISBN físico - 978-9942-28-561-4

Primera edición ISBN digital - 9978-9942-28-562-1



La versión impresa y digital han sido acreditadas bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

Abril, 2017







Cuenca - Ecuador









Cuenca - Ecuador







crisec 1988@gmail.com

Loja - Ecuador





El gatito Juan es una obra que permite: mejorar las relaciones interpersonales entre los padres de un hijo que ya no viven juntos, sea en forma temporal o definitiva; dar la atención prioritaria de responsabilidad, dedicación y estima hacia el ser más inocente de esta familia moderna: las familias separadas; y, meditar sobre el comportamiento y las actitudes individualistas ocasionados por la separación sin saber que esto, a todos los miembros de esa familia, lastima. Al finalizar la lectura, se dará cuenta que solo el trato con amor, respeto y tolerancia entre los padres separados y el niño dará estabilidad emocional, seguridad y autoestima al pequeño. Además, se acompaña de actividades pedagógicas y de una breve guía para abordar, en casa o en la escuela, el duelo infantil, que de seguro será de gran utilidad para padres y educadores.

Amelia Isadora Rodríguez

La historia de "El gatito Juan" es un hermoso pretexto literario que se enmarca en el intento de trabajar artísticamente desde el libro álbum: la combinación de la palabra y de la imagen debidamente representadas en secuencias lineales que permiten crear una trama familiar poética y dulcemente asumida desde la tercera persona narrativa, la descripción llana y elocuentemente tratada y la reflexión dialógica, un cúmulo de acciones axiológicas cuyo núcleo esencial consiste en contribuir al desarrollo de una conducta humana que trasladada a un tierno gatito con nombre de persona, sufre las consecuencias de la separación de sus padres.

Sin embargo, la intención didáctica de los autores consiste en presentar una historia cuyo final es positivamente asumido por la pareja de padre y madre que se dan cuenta que sí es posible contribuir a formar la conducta de su tierno hijo, si ambos aportan para que desde la acción de los sentimientos más nobles puedan encausar la educación de su pequeño, y en consideración a los problemas humanos que en la cotidianidad aparecen en el transcurso de la vida familiar.

Concluye esta historia con la propuesta de una serie de actividades que lúdicamente puestas en escena, y más unas estrategias para trabajar el tema de la muerte o de la separación, le permite a cada participante darse cuenta que sí es viable fortalecer los lazos de unión familiar a pesar de la dolorosa situación que conlleva el duelo, sobre todo cuando de por medio está la radical presencia amatoria de un hijo que necesita el afecto y el amor perpetuo de sus padres para que puedan vivir desde el ámbito más plenamente humano.



Galo Guerrero Jiménez