



ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS
LITERATURA, LENGUA Y CULTURA
ASOCIACIONDEECUATORIANISTAS.ORG

Programa del Congreso

La última versión revisada se colocó el 17 de julio del 2017.

Panel 1. Apertura. Inauguración del congreso

Miércoles 19 de julio: 09:00 - 9:30

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Norman González , Universidad Técnica Particular de Loja

- Julio Espinoza Bustamante, Casa de la Cultura del Ecuador - Núcleo de Loja
- Manuel Medina, Asociación de Ecuatorianistas
- Norman González, Comité Organizador, Universidad Técnica Particular de Loja
- Representante UTPL , Universidad Técnica Particular de Loja

Panel 2. Sesión de apertura: Juan Valdano

Miércoles 19 de julio: 9:30 - 10:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Gabriel García Torres, Universidad Técnica Particular de Loja

- "Los procesos ideológicos y culturales que han marcado las distintas etapas de la Literatura ecuatoriana a partir del siglo XVI hasta el XXI."
Juan Valdano, Academia Ecuatoriana de la Lengua

Panel 3. Cuerpo escritos

Miércoles 19 de julio: 10:30 - 11:45

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderadora: María Paulina Briones Layana, Universidad de las Artes

- "Cuerpos disidentes: control, normatividad y distorsiones del cuerpo otro en cuatro cuentos ecuatorianos."
Mónica Murga, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

- "De crónicas y ornitorrincos: el cuerpo y el texto cyborg en dos crónicas de Gabriela Alemán."
Patricia Castañeda Merizalde, Universidad Iberoamericana Ciudad de México
- "El cuerpo exhumado: desfiguraciones de la nación en la literatura ecuatoriana."
Karina S. Marín, Universidad de los Andes
- "Miedo en el cuerpo: un recorrido por la escatología y el terror en tres relatos ecuatorianos."
Solange Rodríguez Pappe, Universidad de las Artes

Panel 4. Educación y difusión cultural I: otras perspectivas de la recepción literaria

Miércoles 19 de julio: 12:00 - 13:00

Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderadora: Karina S. Marín, Universidad de los Andes

- "La Biblioteca Escolar como promotora de la cultura en niños y jóvenes ecuatorianos."
María Gabriela Ortiz Benavides, Bibliotecóloga Unidad Educativa "Alberto Einstein"
- "Cada lector tiene su propia lectura."
Galo Guerrero-Jiménez, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Canon ecuatoriano *reloaded*: literatura nacional en el programa de televisión educativa *Siesta Z*."
Roberto Ponce Cordero

Panel 5. Forjando identidades en el cine ecuatoriano

Miércoles 19 de julio: 15:00 - 16:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Roberto Ponce Cordero

- "Análisis crítico de la filmografía de co-producción de Sebastián Cordero (1999-2013): una mirada desde Colombia."
Sandro Alberto Díaz Boda, Universidad Industrial de Santander
Laura Díaz Caballero, Universidad Pontificia Bolivariana (seccional Bucaramanga)
- "Hacia un nuevo cine indigenista ecuatoriano del siglo XXI."
Henry Tarco Carrera, The University of Alabama
- "'Renacientes de la Vega" al rescate de la cultura afrocatamayense."
Mónica Maldonado Espinosa, Universidad Nacional de Loja
Pedro Monteros Valdivieso, Universidad Nacional de Loja

- "La cinematografía de memoria y rescate en *Abuelos* de Carla Valencia Dávila."
Manuel Medina, University of Louisville

Panel 7. Nuevas confrontaciones con el Ecuador colonial

Miércoles 19 de julio: 16:30 - 17:45

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Michael Handelsman, University of Tennessee

- "Manuela Saenz, miradas arquetípicas y masculinizantes desde la literatura."
Diana Abad, Universidad Nacional de Loja
- "Mujeres indígenas en Cuenca a finales de la Colonia: La informalidad como medio de subsistencia."
Elsa Sinchi
- "La quinina de Quito: Medicina para la patria y el mundo."
Clara Verónica Valdano, Lafayette College

Panel 8. Cultural lojana

Jueves 20 de julio: 09:00 - 10:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderadora: Diana Abad, Universidad Nacional de Loja

- "Análisis del impacto cultural que se produjo en la sociedad lojana durante la década del 50 con la creación de la primera librería "Atalaya" y radio difusora "Ondas del Zamora" ."
Daniela Sofía Loayza Valarezo, Universidad Politécnica Salesiana
- "Los compromisos políticos y sociales de los intelectuales lojanos en los años veinte y treinta del siglo XX."
Marlene Moret, Université Toulouse-Jean Jaurès
- "Los lojanismos en *El éxodo de Yangana* de Ángel Felicísimo Rojas."
Cristhian Sarango Jaramillo, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Juventud, divino tesoro: para una nueva lectura de la cuentística temprana de Alejandro Carrión."
David Olivier Denis Choin, Universidad Nacional de Educación
- "Tributo a Benjamín Carrión a partir de las meditaciones de Santa Gabriela Mistral."
Belén Vila Osoreo, Consejo de Educación Secundaria - Uruguay

Panel 9. Cuerpo, nación y género

Jueves 20 de julio: 10:30 - 11:45

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderadora: Solange Rodríguez Pappé, Universidad de las Artes

- "*Sara y el dragón* de Rocío Madriñan: apuntes y singularidades acerca de la novela policial ecuatoriana ."
Álvaro Bernal, University of Pittsburgh at Johnstown
- "Metaficción en la narrativa contemporánea ecuatoriana."
María Paulina Briones Layana, Universidad de las Artes
- "Literatura, género y representación: análisis del discurso narrativo en las obras de Eugenia Viteri."
Sandra Elizabeth Carbajal García, Universidad Central del Ecuador
- "Breve panorama de escritoras ecuatorianas en el siglo XXI."
Karina Alexandra Ortiz Pacheco, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Panel 10. Producción cultural y medios electrónicos

Jueves 20 de julio: 10:30 - 11:45

Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderadora: María Gabriela Ortiz Benavides , Unidad Educativa Alberto Einstein

- "Colaboración y comunidad virtual en las prácticas de autogestión en la música independiente de Quito."
Andrea Angulo, Universidad Andina Simón Bolívar
- "Desarrollo de la plataforma digital de Periodismo Cultural en la Universidad Nacional de Loja."
Pedro Monteros Valdivieso, Universidad Nacional de Loja
Mónica Maldonado Espinoza, Universidad Nacional de Loja
- "La producción cultural distribuida por medios electrónicos."
Hever Sánchez Martínez, Universidad Nacional de Loja
César Sandoya, Universidad Nacional de Loja

Panel 11. Cuerpo y poesía

Jueves 20 de julio: 12:00 - 13:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Milton Fernando Romero Obando, University of Cincinnati

- "Pulsiones de vida y de muerte en la poesía de Ana Minga, Franklin Ordóñez y Bernardita Maldonado: hacia la reconstrucción fantástica del trauma del

nacimiento".

Julia Avecillas Almeida, Universidad del Azuay

- "Roy Sigüenza o la maestría del minimalismo poético."
Pablo Martínez, Trinity University
- "La representación del cuerpo en la poesía ecuatoriana de entre siglos."
Luis Carlos Mussó, Universidad Casa Grande

Panel 12. Pablo Palacio

Jueves 20 de julio: 16:30 - 17:45

Lugar: Salón Pablo Palacio, Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de Loja

Moderador: Norman González , Universidad Técnica Particular de Loja

- "Poética de la geometría» en la obra de Pablo Palacio: literatura y pintura cubista."
Sebastián Terán Ávalos, Universidad Andina Simón Bolívar
- "Estructuras antropológicas de la poética de lo imaginario en la obra de Pablo Palacio."
Siomara España, Escuela de Literatura UARTES
- "Género y violencia: el susurro inaudible en "Una mujer y luego pollo frito"."
Darío Jiménez Gaona, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Lenguaje y sujeto en la narrativa de Pablo Palacio."
Gladys Valencia, Universidad Andina Simón Bolívar
- "Realidades ambiguas: la doble y única mujer de Pablo Palacio y Orlando de Virginia Woolf."
Luis Aguilar-Monsalve, Hanover College

Panel 13. Presentación de libros

Jueves 20 de julio: 18:00 - 19:00

Lugar: Teatro Segundo Cueva Celi, Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de Loja

Moderador: Roberto Ponce Cordero

- "Presentación de la *Revista de la Casa de la Cultura* número 27. Memorias del XVIII Congreso de la Asociación de Ecuatorianistas."
- "Presentación de *La otra orilla: diálogo con la poesía ecuatoriana* de Luis Carlos Mussó."
- "Presentación de la antología *Cuentos migrantes*" de Henry Tarco Carrera."

- "Presentación de la antología *Antología Bilingüe del Cuento Ecuatoriano Contemporáneo*" de Luis Aguilar-Monsalve."
- "Presentación de *Confesiones* de María del Carmen Garcés."

Panel 14. Sesión plenaria: Carlos Carrión

Jueves 20 de julio: 19:00 - 20:00

Lugar: Teatro Segundo Cueva Celi, Casa de la Cultura Ecuatoriana - Núcleo de Loja

Moderador: Raúl Serrano, Univesidad Andina Simón Bolívar

- "El animal narrativo, etc.."
Carlos Carrión , Casa de la Cultura del Ecuador - Núcleo de Loja

Panel 15. Clásicos del siglo XX

Viernes, 21 de julio: 09:00 - 10:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Luis Aguilar Monsalve, Hanover College

- "El impulso lírico en la narrativa vanguardista: Humberto Salvador."
Norman González, Universidad Técnica Particular de Loja
- "Los botones del liberalismo: *Cuando los guayacanes florecían* y la modernidad rural esmeraldeña."
Juan Suárez Ontaneda, University of Illinois Urbana-Champaign
- "Mitos y utopías en las novelas *Nuestro pan*, de Enrique Gil Gilbert y *Don Goyo*, de Demetrio Aguilera Malta."
Vicente Robalino Caicedo, Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- "El sacrificio, la máscara y lo humano en *El éxodo de Yangana*."
Ángel Martínez de Lara, Universidad Técnica Particular de Loja

Panel 16. Interculturalidad

Viernes, 21 de julio: 09:00 - 10:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: David Macías Barres , Université de Lyon III (Jean Moulin); Centre d'études équatoriennes

- "Recuperando la memoria, una historia del presente de *Sumak Kawsay*."
Gioconda Coello, Universidad de Wisconsin-Madison

- "El amorfino como palabra de arraigo campesino: encrucijada y génesis de la oralidad montubia."
Javier Pérez Martínez, Universidad Técnica de Esmeraldas Luis Vargas Torres
- "Repensar la interculturalidad: escalas, afectos y representaciones en el viaje a través de las culturas."
Armando Muyolema, Universidad de Wisconsin, Madison

Panel 17. Educación y difusión cultural II

Viernes, 21 de julio: 10:30 - 11:45

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Henry Tarco Carrera, University of Alabama

- "El Centro de Estudios Ecuatorianos (CEE) - Universidad Paris Nanterre: miradas hacia la producción cultural ecuatoriana desde hace 45 años ."
David Macías Barres, Université de Lyon III (Jean Moulin); Centre d'études équatoriennes
Emanuel Sinardet, Université Paris Nanterre; Centre d'études équatoriennes
- "La contribución crítica para la formación de un discurso de la cultura ecuatoriana."
Stephano Espinoza
- "Proyecto Editorial Amauta Ñanpi: vinculación y difusión de la cultura oral de las naciones amazónicas de sectores cercanos al Puyo."
Milton Fernando Romero Obando, University of Cincinnati

Panel 18. Identidad, mirada y juego en el teatro ecuatoriano

Viernes, 21 de julio: 10:30 - 11:45

Lugar: Centro de Convenciones Nave 1, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Pablo Martínez Arévalo , Trinity University

- "La memoria, el espacio transnacional y la mirada femenina en el teatro de Arístides Vargas. Parte 1."
Alison Guzmán, Bentley University
- "La memoria, el espacio transnacional y la mirada femenina en el teatro de Arístides Vargas. Parte 2.."
José Guzmán, Lasell College
- "Negociando la identidad femenina en *Penélope* de Jorge Dávila Vásquez."
Daniel Rogers, Wabash College
- "Jorge Dávila Vásquez: el teatro como un juego secreto."
Raúl Serrano Sánchez , Universidad Andina Simón; Bolívar

Panel 19. Montalvo

Viernes, 21 de julio: 12:00 - 13:00

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Daniel Rogers, Wabash College

- "Dos funerales literarios en el Ecuador: Juan Montalvo y Juana Manuela Gorriti."
Juan Carlos Grijalva, Assumption College

- "Juan Montalvo y su defensa 'semi bárbara' de Cervantes."
Michael Handelsman, University of Tennessee

Panel 20. Sesión de clausura

Viernes, 21 de julio: 13:00 - 13:15

Lugar: Centro de Convenciones Nave 2, Universidad Técnica Particular de Loja

Moderador: Manuel Medina, University of Louisville

- "La Asociación de Ecuatorianistas mira al futuro."
Manuel Medina, University of Louisville

- Representante , Universidad Técnica Particular de Loja

Last Update: Monday 3rd of February 2020

Site design: © 2008-2020 medina502 (@) gmail.com

All rights reserved.