

# **COMPENDIO DE ESTUDIOS SOCIALES SOBRE ECUADOR**

Corina Artega García  
Erick Esteban Jara Matute  
Danilo Isaac Reiban Garnica  
Erik Ismael Galarza Guaraca  
Kelly Paola Loaiza Sánchez  
Ángel Bolívar Fajardo Pucha  
Paola Dayanna Erráez Ullauri  
José Manuel Castellano Gil

Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina

2018

# COMPENDIO DE ESTUDIOS SOCIALES SOBRE ECUADOR

---

## FICHA TÉCNICA

Título: Compendio de estudio sociales sobre Ecuador

Autores: *Corina Arteaga García, Erick Esteban Jara Matute, Danilo Isaac Reiban Garnica, Erik Ismael Galarza Guaraca, Kelly Paola Loaiza Sánchez, Ángel Bolívar Fajardo Pucha, Paola Dayanna Erráez Ullauri y José Manuel Castellano Gil*

Editorial Centro de Estudio Sociales de América Latina (CES-AL)

Cuenca (Ecuador) 2018

---

## CRÉDITOS

Cuidado edición: CES-AL

Textos: *Corina Arteaga García, Erick Esteban Jara Matute, Danilo Isaac Reiban Garnica, Erik Ismael Galarza Guaraca, Kelly Paola Loaiza Sánchez, Ángel Bolívar Fajardo Pucha, Paola Dayanna Erráez Ullauri y José Manuel Castellano Gil*

Obra arbitrada por pares dobles ciego.

ISBN: 978-9942-8742-0-7

Diseño y diagramación: Rafael Martín Cantos

---

**QUEDA TOTALMENTE PERMITIDA Y AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL BAJO CUALQUIER PROCEDIMIENTO O SOPORTE A EXCEPCIÓN DE FINES COMERCIALES O LUCRATIVOS.**

# Índice

PRÓLOGO de JOSÉ MANUEL CASTELLANO GIL	4
<b>APROXIMACIÓN A LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL MOVIMIENTO LGBTQ+ EN ECUADOR A TRAVÉS DE DOS HISTORIAS DE VIDA.</b> <i>Corina Arteaga García y José Manuel Castellano Gil</i>	9
<b>DIAGNÓSTICO SOBRE ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS DE ECUADOR EN UN GRUPO DE DOCENTES DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA</b> <i>Erick Esteban Jara Matute y José Manuel Castellano Gil</i>	28
<b>CONOCIMIENTOS PREVIOS Y HÁBITOS CULTURALES EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS</b> <i>Daniilo Isaac Reiban Garnica y José Manuel Castellano Gil</i>	51
<b>SÍMBOLOS Y SEÑAS DE IDENTIDAD EN LA PARROQUIA DE GUALACEO, ECUADOR</b> <i>Erik Ismael Galarza Guaraca y José Manuel Castellano Gil</i>	72
<b>APROXIMACIÓN AL USO DEL TIEMPO LIBRE Y OCIO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DE ECUADOR</b> <i>Kelly Paola Loaiza Sánchez, Ángel Bolívar Fajardo Pucha y José Manuel Castellano Gil</i>	107
<b>PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS EN EL CANTÓN DE SAN FELIPE DE OÑA, ECUADOR</b> <i>Paola Dayanna Erráz Ullauri y José Manuel Castellano Gil</i>	125
<b>A MODO DE EPÍLOGO por Juan Almagro Lominchar</b>	171

## PRÓLOGO

Este *Compendio de Estudios Sociales sobre Ecuador* nace desde el compromiso docente por acompañar a mis alumnos –Corina Arteaga García, Erick Esteban Jara Matute, Danilo Isaac Reiban Garnica, Erik Ismael Galarza Guaraca, Kelly Paola Loaiza Sánchez, Ángel Bolívar Fajardo Pucha y Paola Dayanna Erráez Ullauri– en el ritual iniciático hacia la investigación, bajo una perspectiva de experimentación científica, que alumbre nuevos problemas y conocimientos; y desde una concepción pedagógica, donde la acción investigativa contribuya a mejorar el ejercicio docente dentro y fuera del aula, con una implicación directa con el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de una estrecha relación colaborativa, docente-alumno, y con la pretensión de potenciar inquietudes y apego al territorio cercano, que facilite aprehender y apropiarse de dinámicas, hechos y acontecimientos con los que establecer vínculos interpretativos de alcance nacional e internacional.

Investigación y docencia son, pues, los dos pilares en los que se sustentan los estudios contenidos en este libro. Sus coautores, educandos universitarios, se encuentran todavía en distintas fases formativas, desde segundo hasta octavo ciclo, con la aspiración de obtener su titulación en Educación.

Ésta es la primera incursión en el ámbito de la investigación y en el mundo de la publicación para la gran mayoría de estos jóvenes que integran este colectivo, aunque, algunos de ellos ya han tenido la oportunidad de colaborar con quien suscribe estas líneas y cuentan en su haber con ponencias en congresos nacionales e internacionales y artículos en revistas de impacto.

Este semillero de jóvenes investigadores no es homogéneo, dada las distintas etapas formativas en las que se encuentran. De modo que sus actuaciones y desempeños investigativos han sido diferentes en función a su nivel de experticia, es decir, las labores y tareas que han

sido encomendadas a este grupo de estudiantes han sido desiguales; pero según superan etapas, se les asignan otras de mayor grado de complejidad y su crecimiento siempre está acompañado y orientado directamente por su tutor en un estrecho trabajo de equipo. El simbolismo ilustrativo utilizado en este proceso es el de una escalera, cada peldaño representa una fase de aprendizaje que es necesario superar y que permite el acceso a la siguiente con la idea de alcanzar una cima, que consideramos una meta meramente transitoria, ya que nos conduce a una continua e ilimitada experiencia formativa-investigadora.

Junto a ese planteamiento se intenta reforzar determinados valores en estos noveles investigadores-educadores: la idea central transmitida es que el conocimiento por el conocimiento no es suficiente. Conocer es una herramienta clave que nos debe conducir a actuar en el contexto social, en nuestra realidad con ética y nobles principios.

Resulta obvio, que todavía nada hemos alcanzado en esta larga travesía emprendida, tan sólo se ha iniciado un viaje, aunque ya podemos socializar algunas aportaciones y experiencias ejecutadas que ponemos a consideración de la comunidad en este volumen.

Diversos son los asuntos y temas tratados en estas páginas. No obstante, todos tiene un nexo compartido y un sello común de compromiso: contribuir a reflexionar, con la idea de mejorar y cambiar las realidades de los distintos problemas expuestos.

Estas páginas, por tanto, no vienen a cerrar capítulo alguno y tienen como finalidad un intento por abrir y provocar debate, discusión y análisis sobre los temas y cuestiones planteados en este libro. Ese ideario constituye, junto al proceso formativo de estos jóvenes, los dos ejes medulares de esta publicación.

La estructura de este *Compendio de Estudios Sociales sobre Ecuador* se articula en seis capítulos que de modo general se caracterizan por ofrecer un primer avance de líneas investigativas que están todavía abiertas y en procesos de reflexión y profundización.

El primero es un intento de aproximación a la reconstrucción histórica del movimiento LGBTIQ+ en Ecuador, a través de dos Historias de vida. Sin duda una deuda que la historiografía ecuatoriana tiene todavía pendiente con estos luchadores por la igualdad de derechos y reconocimiento político emprendida por la comunidad LGBTIQ+, desde la década de los noventa de la pasada centuria hasta la actualidad y se adentra en tres momentos claves: la lucha reivindicativa por la despenalización; la nueva realidad a partir de la Constitución de 2008; y la situación actual. Este trabajo ofrece una conclusión contundente y dolorosa, a pesar del sustancial avance en los reconocimientos de derechos, al señalar que la situación sociopolítica actual todavía arrastra un fuerte componente de discriminación y exclusión social.

El segundo capítulo presenta un diagnóstico sobre la asimilación de contenidos históricos de Ecuador en un grupo de docentes de Educación Básica que ejerce su profesión en la Amazonía ecuatoriana. Este estudio indaga sobre la apropiación de aspectos claves y generales de las tres etapas históricas de Ecuador (culturas originarias, fase colonial y período republicano) y sobre contenidos locales. Su principal conclusión pone de manifiesto que los docentes disponen de unos bajos y preocupantes índices de conocimientos y contenidos básicos sobre Historia de Ecuador.

El tercero es un estudio sobre conocimientos previos y hábitos culturales en alumnos universitarios, que tiene como finalidad explorar el punto de partida del soporte cognitivo del alumnado en aspectos esenciales de la asignatura y descubrir los hábitos y prácticas educativo-culturales, en el momento inicial del semestre y su constatación a la finalización del mismo. Esta propuesta no es concebida desde una concepción evaluativa del aprendizaje sino como un ejercicio reflexivo, que tiene el propósito de facilitar una construcción del aprendizajes y mejorar la calidad de la práctica docente mediante la evaluación, la sistematización de experiencias y la investigación social bajo una triple perspectiva analítica: a) identificar la característica inicial del grupo e individual; b) detectar y estudiar los posibles cambios, o no, experimentados por el alumnado

una vez concluido el semestre y c) valorar la incidencia del docente y ejercitar un proceso de reflexión y autocrítica del papel ejercido.

El cuarto capítulo se encarga de estudiar la percepción social de símbolos y señas de identidad en la parroquia de Santiago de Gualaceo, Ecuador. Sin duda otra aportación de gran interés por diversos y obvios motivos que ofrece información altamente significativa, donde se evidencia un alto nivel de apropiación identitaria y patrimonial en sus diferentes manifestaciones, al tiempo, que muestra ciertos déficits que deben ser considerados a la hora de elaborar planes de actuación tanto institucional como educativo.

El quinto constituye una aproximación al uso del tiempo libre y ocio de los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador, investigación que se inserta en un proyecto de mayor dimensión sobre hábitos y prácticas culturales. Entre los principales resultados que muestra este trabajo se indica que las actividades más frecuentes, realizadas por los estudiantes universitarios durante su tiempo libre, son la práctica deportiva, las reuniones con su familia o amistades y los paseos por espacios naturales. Mientras que las vinculadas al ocio son ocupadas en actividades festivas, carnavales o celebraciones diversas, y la práctica más frecuente desempeñada es la realización de fotografías. Asimismo, la inmensa mayoría de esta población demanda una programación cultural y recreativa integral dentro del campus universitario, dado que las principales propuestas realizadas por este centro superior se reducen exclusivamente a presentaciones de danzas y concursos deportivos. Sin duda, unos datos que no sólo nos acercan al conocimiento de nuestros jóvenes universitarios sino que son de una gran utilidad a incorporar en la toma de decisión institucional al objeto de diseñar planes de acción integral destinada a la comunidad universitaria.

El sexto capítulo es un proyecto de recuperación de fotografías históricas realizado en el cantón de San Felipe de Oña (Ecuador) a través de la modalidad de investigación acción-participativa, mediante una campaña de recogida de fotografías históricas que conllevó, posteriormente, a las labores propias de catalogación y

documentación con el objeto de devolver a la ciudadanía e investigadores una fuente histórica y un testimonio gráfico del territorio y sus gentes, como soporte documental que contribuya a la construcción histórica e identitaria del Cantón mediante la creación de un fondo gráfico digital municipal, el montaje de una exposición y la edición de un catálogo.

Por último, no puedo dejar de obviar la profunda significación que este libro representa para quien firma este prólogo, que no es otro que la ilusión de acompañar a estos chicos y chicas en estas tareas de iniciación a la investigación y el inmenso orgullo por ser receptor y beneficiario de los valores y aprendizaje que esta juventud ecuatoriana me ha concedido y que de forma sustancial ha enriquecido mi visión humanista, profesional e intelectual.

De estos jóvenes espero, asimismo, que ese compromiso y responsabilidad que me han brindado sea devuelto a la sociedad ecuatoriana en un futuro muy cercano y que perseveren con ese esfuerzo a superar, dentro de sus posibilidades, el listón universitario, investigativo y social de este país que compartimos, además, de instarles a continuar transitando y creciendo en honestidad y lealtad social en pos de un Ecuador mejor en todos sus aspectos.

*JOSÉ MANUEL CASTELLANO GIL*

*Doctor en Historia, profesor universitario y  
miembro de la Academia Nacional de Historia de Ecuador*

## Capítulo 1

### **APROXIMACIÓN A LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL MOVIMIENTO LGBTIQ+ EN ECUADOR A TRAVÉS DE DOS HISTORIAS DE VIDA**

### **APPROACH TO THE HISTORICAL RECONSTRUCTION OF THE LGBTIQ+ MOVEMENT IN ECUADOR THROUGH TWO LIFE STORIES**

Corina Arteaga García  
corina.artegar@gmail.com

José Manuel Castellano Gil  
jmcaste@yahoo.es

**RESUMEN:** Este estudio aproximativo tiene como eje central reconstruir la memoria histórica de una lucha por la igualdad de derechos y el reconocimiento político desarrollada por la comunidad LGBTIQ+ en Ecuador, desde la década de los noventa del pasado siglo hasta la actualidad. Esta aportación, sustentada en una metodología cualitativa, intenta rescatar, a través de la Historia de vida de dos sujetos activos en ese proceso social donde abordaremos su contextualización en tres momentos claves: la lucha reivindicativa por la despenalización; la nueva realidad a partir de la Constitución de 2008; y la situación actual. La principal conclusión obtenida, independientemente del sustancial avance en los reconocimientos de derechos, es que la situación sociopolítica actual arrastra todavía un fuerte componente de discriminación y exclusión social.

**Palabras clave:** Reconocimiento de derechos; Lesbiana; Gay; Bisexual; Trans; Intersexual; Queer.

**ABSTRACT:** The central axis of this approximate study is to reconstruct the historical memory of a struggle for equal rights and political recognition developed by the LGBTIQ+ community in

Ecuador, from the 1990s to the present. This contribution, supported by a qualitative methodology, tries to rescue, through the Life Story of two active subjects in that social process where we will approach its contextualization in three key moments: the struggle for the decriminalization of the claim; the new reality from the 2008 Constitution; and the current situation. The main conclusion obtained, regardless of the substantial advance in the recognition of rights, is that the current sociopolitical situation still carries a strong component of discrimination and social exclusion.

**Keywords:** Recognition of rights; Lesbian; Gay Bisexual; Trans; Intersexual; Queer

## Introducción

La producción académica en general y la ecuatoriana en particular tienen todavía pendientes una gran deuda historiográfica con el papel desempeñado por la población LGBTIQ+ en la reivindicación de sus derechos sociales. Este trabajo, por tanto, tiene como principal objeto una primera aproximación a la reconstrucción de la memoria histórica de esa lucha por la igualdad de derechos y el reconocimiento político desplegado por la población LGBTIQ+ en Ecuador, desde la década del noventa del pasado siglo hasta la actualidad. El eje central de este estudio se articula a través del método de Historia de vida de dos personalidades significativas en ese proceso social y en recuperar sus vivencias, visiones y experiencias en la contextualización de tres momentos claves:

- La lucha reivindicativa por la despenalización
- La nueva realidad surgida a partir de la Constitución de 2008
- El estado y situación actual

El Ecuador es considerado un país de igualdad de oportunidades y derechos para todos sus habitantes, inclusivo y participativo. Sin embargo, ese reconocimiento es relativamente cercano en el tiempo, especialmente para la población autodenominada Gay, Lesbiana, Bisexual, Trans, Intersexual, Queer, etc. (LGBTIQ+), que han visto y sufrido su limitación y derechos a lo largo de centurias. Su lucha por la igualdad y el reconocimiento sociopolítico ha sido, por tanto, un proceso relativamente reciente. La despenalización de la

homosexualidad y transexualidad tienen como punto de partida los últimos años del siglo XX. Hasta finales de 1997 seguía vigente el Art. 516 del Código Penal ecuatoriano que tipificaba la homosexualidad como un delito y, por consiguiente, los funcionarios militares y policiales tenían el derecho y la obligación de reprimir, perseguir y abusar de las personas que se definían como gays, transexuales, transgéneros y travestis (Garrido, 2017).

Un estudio de caso sobre las condiciones de vida, inclusión social y cumplimiento de derechos humanos de la población LGBTI en el Ecuador, realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2013) a través de la aplicación de entrevistas en diferentes provincias del país, registraba un total de 2.805 activistas integrados en la comunidad LGBTIQ+. La gran mayoría de ellos estaba agrupado en un rango etario comprendido entre los 20 a 34 años (66,7%) y con un estado civil dominante de soltero. Asimismo un 29,2% se autoidentificaba como gay y un 28,5% transfemeninas.

Otro dato de interés que aporta ese trabajo evidenciaba que, a pesar de que el colectivo tenía conocimiento que la Constitución de la República reconocía el derecho a la no discriminación, más de la mitad de esa población encuestada desconocía las medidas penales aplicadas en caso de odio por orientación sexual. Por otro lado, en relación a que la Constitución de Ecuador recoge la participación ciudadana como un derecho, ese estudio resaltaba el bajo nivel de participación de la población LGBTIQ+ en espacios sociales, culturales, deportivos, juveniles, políticos, religiosos, étnicos, etc. Los principales motivos de ese comportamiento eran la falta de interés (47%) y el temor al rechazo, odio y desprecio de la sociedad (23,8%).

De modo que a partir de ese análisis situacional y de la necesidad de contribuir a construir una sociedad justa en temas de derechos y oportunidades nos planteamos ¿Cómo se vivió esa lucha desde la perspectiva de sus propios protagonistas? Pero antes de abordar esa cuestión, consideramos necesario conceptualizar “comunidad LGBTIQ+” y distinguir los grupos que han conformado ese colectivo, además, de exponer sus planteamientos e ideales. La sigla LGBTIQ+ hace referencia a toda aquella persona que muestra su apoyo a la población lesbiana, gay, bisexual, trans, intersexual, queer y cualquier

expresión de identidad sexoafectiva, incluidas las heterosexuales que defienden esas reivindicaciones.

Las diferentes identidades de género y la posibilidad de auto identificarse como algo diferente a “heterosexual” no es algo propio del siglo XXI sino que hunde sus raíces al menos en los primeros momentos de la etapa histórica; así en el Mundo Clásico, poetas y filósofos recogían y elogiaban en sus obras los amores y desamores de las personas homosexuales (González, 2001; Rodríguez, 2011).

La aparición de comportamientos intolerantes hacia la población homosexual, la homofobia, y los actos de violencia dieron lugar al surgimiento de los primeros grupos defensores en 1924 y al inicio de reivindicaciones por la igualdad de derechos. La primera manifestación tenía lugar en la ciudad de Nueva York en 1969. Las revueltas de Stonewall, en Greenwich Village, marcaron, por tanto, el inicio de una lucha contra la persecución de homosexuales y transexuales en EE.UU. y sirvió de modelo para el resto del mundo (Alarcón, 2011).

En la actualidad, no obstante, la homosexualidad está penalizada en 72 países, Egipto, Arabia Saudita, Irán, Marruecos, etc. y en algunos se contempla la pena de muerte (Sieteiglesias, 2018). Para contrarrestar esa situación la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha elaborado manuales con la finalidad de proteger a nivel mundial los derechos humanos entre el colectivo LGBTIQ+ y ha proporcionado directrices a las organizaciones no gubernamentales en el caso de violencia o discriminación de derechos de la comunidad (Alarcón, 2011).

La mayoría de países de América Latina han despenalizado las prácticas homosexuales, sin embargo, los derechos de la población trans continúan siendo un tema controversial y de duro debate, excepto en Argentina donde se reconoce la igualdad de oportunidades para esta población (Barrientos, 2016). Asimismo otros países reconocen el derecho de unión entre personas de igual sexo o con diferentes ideologías de géneros o el derecho a la adopción, aunque esa unión no sea considerada como “matrimonio”, sino una unión libre, como es el caso de Argentina, Brasil, Uruguay y Colombia, donde las oportunidades y la igualdad de derechos es visible en las normativas

nacionales, aunque todavía no cuentan con el reconocimiento jurídico en la adopción de infantes (Rodríguez, 2011).

Barrientos et al. (2015) afirma que, a pesar de los avances en tema derecho del colectivo LGBTIQ+ en el contexto de América Latina, aún persisten patrones que benefician al hombre heterosexual sobre la homosexualidad y la femineidad, que determinan la exclusión de esos grupos en actividades sociales y laborales, especialmente para la población trans. Esta desigualdad se evidencia especialmente en Chile, donde legalmente los derechos del colectivo LGBTIQ+ son inexistentes. Mientras que en otros países, como Ecuador, Venezuela y Paraguay, a pesar de que sus leyes promueven la igualdad, se registran bajos niveles de aceptación hacia esta población (Barrientos, 2016).

El colectivo LGBTIQ+ en el Ecuador surge en los años 80, inicialmente conformado por gays y trans. En un principio sus miembros eran mal vistos y considerados como portadores de la plaga del virus de inmunodeficiencia humana (VIH) y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), que llevó al colectivo a refugiarse en el anonimato (Granja, 2010). Con anterioridad a 1997, el Código Penal ecuatoriano sancionaba, según el Art. 516, de cuatro a ocho años de prisión a las personas que mostraran comportamientos homosexuales abiertamente sin existir casos de violación (Ortega et al., 2015). Ese artículo fue revocado el 26 de noviembre de ese mismo año, oficializándose de ese modo la despenalización a la comunidad LGBTIQ+.

Posteriormente la Constitución de 2008 introdujo un cambio favorable en derechos y deberes de los ciudadanos LGBTIQ+. No obstante, en su Art. 68 excluía a las parejas homosexuales del proceso de adopción, violando así su derecho de igualdad de oportunidades (Bazan, s.f.) y quedó también recogido en el Código de la Niñez y Adolescencia, Art. 59 numeral 6, que especifica que la adopción de un infante puede ser realizada solamente por una pareja heterosexual (Alarcón, 2011).

La sociedad aún tiene miedo de identificarse con la población LGBTIQ+, a la que considera algo incorrecto, inaceptable, anormal y una anomalía o enfermedad (Baile, 2008). Ese clima prevalece en la sociedad ecuatoriana actual, que favorece al hombre heterosexual por sobre los demás miembros, y es generador de violencia y

discriminación hacia los activistas LGBTIQ+: “*Algunos adolescentes se presentan resilientes y se sienten orgullosos durante su experiencia de divulgar su identidad sexual, mientras que otros lo experimentan como un proceso lleno de dolor, angustia y ansiedad* (Saeteros et. al., 2014).

**Tabla 1.** Artículos en la constitución que protegen los derechos del colectivo LGBTIQ+

Art. 11 numeral 2	<i>Todas las personas son iguales y gozaran de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación.</i>
Art. 66 numeral 9	<i>El derecho a tomar decisiones libres, informadas, voluntarias y responsables sobre su sexualidad, y su vida y orientación sexual. El Estado promoverá el acceso a los medios necesarios para que estas decisiones se den en condiciones seguras.</i>
Art. 83 numeral 11	<i>Respetar y reconocer las diferencias étnicas, nacionales, sociales, generacionales, de género, y la orientación e identidad sexual.</i>

Fuente: elaboración propia. (Constitución del Ecuador, 2008)

## Metodología

La metodología empleada en este trabajo es de carácter cualitativa y sustentada en los testimonios de Historia de vida recogidos. Contextualizar una lucha social de estas características a través de la vivencia y experiencia de vida aportada por sus protagonistas ofrece, sin duda, una visión de especial interés y complementaria a los estudios basados estrictamente en fuentes documentales, dado la relevancia que adquiere esa fuente de información directa. En ese sentido Ferarrotti (2007) señala que se debe privilegiar los métodos cualitativos, en especial la Historia de Vida, ya que se concibe al individuo no como un dato sino como un agente en el proceso donde el texto y el contexto forman parte de la experiencia vivencial. Además este método favorece una relación de empatía entre el investigador y los participantes, rescatando así información que mediante otra metodología pasarían por alto (Veras, 2010). La Historia de vida se

presenta, por tanto, como la forma adecuada en este primer momento de la investigación, pues permite a los participantes expresar libremente su posición, inquietudes y preocupaciones que nos acerca a conocer el contexto del movimiento LGBTIQ+ desde dentro y desde la visión de sus individuos.

Con respecto a los sujetos de estudio participantes en este trabajo, se hace necesario precisar que, por razones estrictamente políticas y sociales, optaron por reservar sus identidades y datos personales, para evitar así las consecuencias perjudiciales sobre su integridad. Además se debe señalar que nuestra propuesta inicial tenía previsto una selección de tres sujetos, cada uno representativo de cada etapa histórica que pretendíamos analizar, pero resultó imposible contar con la participación de uno de ellos y las siguientes opciones e intentos también resultaron fallidas, debido a las circunstancias antes comentadas. Ello refleja, desde luego, la confirmación de un clima adverso, de inseguridad y permanencia de comportamientos excluyentes hacia esa población.

Se realizaron tres entrevistas entre los meses de marzo-abril de 2018 con una duración media por entrevista de una hora, que fueron grabadas y transcritas literalmente y que constituye la principal fuente de este estudio. Con respecto a las características de nuestros informantes, podemos indicar que uno de ellos se corresponde con una mujer transexual que formó parte del movimiento ALFIL, activista de la comunidad LGBTIQ+ desde el 2000 y miembro activo de la Red LanTrans. Mientras que nuestro segundo sujeto es un varón homosexual de 30 años, activista de la comunidad LGBTIQ+ por 10 años, defensor de los derechos humanos y miembro del colectivo Tejido Diverso. Ambos son mayores de edad, han sido y son parte de la historia de la población LGBTIQ+ en esas tres etapas que centran nuestra atención: Despenalización de 1997, Constitución de 2008 y situación actual.

## TESTIMONIOS: LA REALIDAD DESDE LOS PROTAGONISTAS

### **Relato del sujeto 1: “*Lo que no está escrito, no existe*”.**

Empezó su activismo en el año 2000 después que la población LGBTIQ+ había pasado por un contexto muy duro, especialmente para las mujeres trans que eran las más estigmatizadas. El colectivo se organizó con el objeto de participar en los espacios de toma de decisión, que en ese entonces estaba a cargo de la hoy llamada Corte Constitucional y entabló batalla contra el Art. 516 que penalizaba la homosexualidad. A pesar de las duras respuestas y la represión que sufrían los activistas alcanzaron el logro de la anhelada despenalización en noviembre de 1997. A partir de ese momento se iniciaba un proceso organizativo de grupos consistentes que planteaban acciones de lucha a favor de la población LGBTIQ+. La aparición de estos grupos defensores convirtió a Ecuador en un punto de referencia para organizaciones internacionales interesadas en fortalecer la dinámica de lucha de la población LGBTIQ+. Esas organizaciones mostraron su apoyo a los tres colectivos formalizados en esa época: a) COCHINELLI que era el más visible, encargado de la recolección de firmas durante la despenalización, e integrado principalmente por mujeres trans; b) SOGA, posteriormente renombrado a FEDAES, que fue la primera organización con iniciativas de marchas del orgullo en Quito; y c) AMIGOS POR LA VIDA.

El apoyo económico proporcionado por organizaciones internacionales favoreció el despliegue de un trabajo orientado a la sensibilización social sobre diversidades sexo-genéricas en espacios estatales de diálogo. Esa labor resultó un tanto complicado por la inestabilidad política del país en aquellos momentos, que se correspondían con los períodos presidenciales de Bucarám, Mahuad y Gutiérrez. Esta situación política interna, a pesar del logro de la visibilidad internacional, incidió de forma negativa en las labores de los colectivos y evitó un avance en la consecución de garantías legales y temas vinculados a la población LGBTIQ+. Poco después, en 1999, nacía la organización ALFIL y la división de los tres grupos pioneros generaron otras organizaciones, como FEMIS (Fundación ecuatoriana de minorías sexuales), la Fundación Cauzana, etc.

Nuestro informante fue activista en la organización ALFIL, surgida como un grupo de autoapoyo a hombres homosexuales con virus de inmunodeficiencia humana VIH, que en 2005 ya formaba parte del grupo de personas LGBTIQ+ y trabajaba en busca de la equidad de derechos. Propósito que mantiene en el presente, además, de ofrecer servicio médico y psicológico, asesoría en temas de prevención de embarazos y vulneración de derechos y en 2017 presentaba el primer informe de vulneración de derechos hacia las mujeres trans.

ALFIL, en la actualidad referente en Ecuador de la Red Lan Trans, es una coalición de mujeres trans en lucha por los derechos de la población LGBTIQ+ en 25 países de Latinoamérica y El Caribe, que trabaja e incide en temas de derechos con apoyo internacional dentro y fuera de la ciudad de Quito. En el año 2000 promovieron marchas en las ciudades de Quito, Guayaquil y Loja, y se abrieron a los espacios legislativos y a la visibilidad social de la población LGBTIQ+. Producto de esas labores fue el proyecto de salvaguarda legal en 2004 y a raíz de ello se crearon más grupos activistas en otras ciudades del país, que poco a poco fueron creciendo y ganando consistencia.

En 2008 se producía otro hito importante, el proceso constituyente durante el gobierno de Rafael Correa. En ese momento existían aproximadamente 30 grupos activistas a nivel nacional legalmente constituidos y representantes de la población LGBTIQ+ se desplazaron a Montecristi con el objeto de influir en el nuevo marco constitucional, a favor de los derechos de la población sexo-genéricamente diversa. Un logro alcanzado fue el artículo 10, que expresa que todos somos iguales y debemos ser respetados sin discriminación de ningún tipo, especificando las diferencias de preferencia sexual y diversidad de género.

A pesar de su crecimiento, llegó a superar los 200 grupos LGBTIQ+ formalizados e independientes, la sociedad todavía no conoce el trabajo que este grupo realiza diariamente, debido a que no disponen de medios para realizar campañas de sensibilización y las acciones que ejecutan se financian con los propios recursos de la organización, aunque reciben apoyos financieros externos, dada su calidad de organizaciones no gubernamentales. Por tanto su accionar ha sido y es limitado, además, la cobertura prestada por los medios de comunicación todavía no es inclusiva y se caracteriza por ofrecer un

tratamiento negativo donde se resaltan los aspectos negativos. De todos modos, en estos 20 años, desde la despenalización hasta la actualidad, se ha logrado que el tema deje de ser un tabú, aunque su situación sea de resistencia en la defensa de las garantías y derechos contemplados en las leyes. Una posición de resistencia frente a la discriminación social que persiste todavía y señalan al Estado como el principal violador de sus derechos. Un ejemplo de ello se visualiza en la aprobación del proyecto en contra a la violencia de la mujer, que en un inicio suponía una acción en contra de la violencia de género. Los grupos activistas de mujeres vieron la oportunidad para que ese proyecto fuera exclusivo de la población femenina. Mientras que los grupos LGBTIQ+ buscaban que se garantizara en esa ley la protección a la población trans, porque si un hombre asesina a una mujer trans, eso también es femicidio. Sin embargo, la influencia de grupos conservadores no permitió obtener el apoyo a esa garantía.

Uno de los grupos que intenta mantener a los LGBTIQ+ como un grupo de perversión es “*Con mis hijos no te metas*”. Esa organización, según nuestro informante, ha engañado a la gente y ha evitado la inclusión de términos referidos a género, por la supuesta “homosexualización” de la población. La mujer trans ya no es considerada parte de las mujeres, no existe información sobre orientación e identidad sexual, porque cuando los intereses de ese grupo o grupos parecidos, se ven afectados actúan para que se conserven. Y claro está, el problema no es que conserven sus intereses sino que anulen las garantías y oportunidades de los derechos legalmente alcanzados: lo que no está escrito, no existe. De modo que se produce una vulneración de derechos y ven obligados a dar batalla en un país aparentemente respetuoso. La lucha es constante y está amparada por casi 30 artículos que tratan temas de respeto e igualdad, libre desarrollo de la personalidad, sobre el respeto a la vida y, por tanto, el Estado debería defender la garantía de no discriminación, general o específicos sobre la población LGBTIQ+. Esos artículos establecen que el Estado debe garantizar la igualdad y prevenir la discriminación y, a pesar de que la actual Constitución es una de las más avanzadas en el contexto ecuatoriano y a nivel latinoamericano, los derechos de la población LGBTIQ+ no se cumplen. De modo que el Estado es el primero en violentar sus garantías. Esa escasa

sensibilidad contribuye a la pervivencia en la sociedad de dogmas y prejuicios sobre la población LGBTIQ+.

La población LGBTIQ+ no está en busca de derechos especiales, tan sólo reivindica la anhelada equidad de derechos, ante una constantemente falta de amparo y situaciones de riesgo a diario. El motivo de esa situación es la polémica creada a diferencia de la realidad heterosexual, ese es el motivo de su lucha por alcanzar una equidad, no se persiguen privilegios, sólo un estado de seguridad. Existen claros ejemplos de inequidad de derechos, los más notorios son el matrimonio, la adopción y la situación laboral: una pareja homosexual no le está permitida contraer matrimonio, ni a adoptar hijos a diferencia de una pareja heterosexual y la población LGBTIQ+ muchas veces se ve obligada a trabajar en labores artesanales, como la peluquería, a falta de oportunidades en otros trabajos. No obstante, es innegable que mucho ha cambiado desde la despenalización hace 20 años. En aquellas épocas las mujeres trans no salían a la calle durante el día, por lo que las llamaban “las reinas de la noche”. La población LGBTIQ+ debía vivir escondida y sólo se mostraban en lugares discretos y fiestas porque, además de ser ilegal y por ser diferente, muchas veces eran agredidas. En cambio en la actualidad caminan con una aparente tolerancia por las calles, aunque existe vulneración de derechos, se les excluyen y agreden no sólo físicamente sino también psicológicamente al impedirle ser parte de un espacio, se vive algo muy parecido a la Guerra Fría. La limitación es una forma de violencia y si no hay tantos casos de violencia física como antes, es porque la sociedad es más abierta en estos momentos, aunque hay personas que si tuvieran la oportunidad de agredir lo harían con todo el agrado.

**Relato del sujeto 2:** *“No es que seamos totalmente sujetos de derecho, sino que a veces somos sujetos de desecho”.*

Nuestro segundo sujeto de análisis aclara que no se debe hablar en estos momentos de “movimiento LGBTI”, porque no tienen un fin permanente como para considerarlo un movimiento y tampoco puede definirse como comunidad. A su criterio el término adecuado sería población LGBTI, ya que son un grupo poblacional con muchas demandas, a pesar de las conquistas, y sin un objetivo único (a

diferencia de otros momentos como la despenalización en 1997 y con la nueva Constitución en 2008).

La población LGBTQ+ está conformada por activistas viejos y jóvenes que suman sus fuerzas para crear una agenda colectiva que posibilite el resurgir de un movimiento: luchan por la legalización e institucionalización de una política pública que les ampare, luchan por la identidad de género, que debería ser una demanda colectiva y no exclusiva de la población LGBTQ+. Una de sus mayores preocupaciones es la falta de educación sexual en la sociedad, especialmente en ambientes educativos, pues la educación sexual desmitifica las dinámicas sexuales, permite conocerse como persona y evita las olas de abusos sexuales.

La inexistencia de apoyo social ha sido desalentador y también se ha convertido en motivo de movilización, que marca un antes y después del surgir del proyecto ENIPLA (Estrategia Nacional Intersectorial de Planificación Familiar y Prevención del Embarazo en Adolescentes) que vinculaba a varios ministerios (Salud, Educación, Inclusión económica y social) en la sensibilización sobre educación sexual y reproductiva. A partir de la eliminación de ENIPLA y la implementación del Plan Familia (2013-2014) los índices de embarazo adolescente del país se han disparado, por lo que actualmente Ecuador es uno de los países latinoamericanos con más embarazos adolescentes, abusos sexuales y violencia de género. Ese cambio buscaba el abordaje de la educación sexual desde la abstinencia como única medida de salud sexual y reproductiva y el silencio del entorno a la diversidad sexo-genérica poniendo en lo más alto los valores morales y religiosos y suponiendo un retroceso increíble en materia de derechos, aumento de embarazos adolescentes, bullying y homofobia.

La ola de violaciones en planteles educativos no es más que producto del silencio administrativo y familiar. Dejar de hablar sobre sexualidad, diversidad, dejar de hablar sobre los cambios morfológicos del cuerpo y los cambios del pensamiento se traduce en una irrupción del mismo cuerpo y mente por la falta de información. Los activistas, son voluntarios no remunerados, intentan cambiar los cánones culturales e incidir en la política pública. La firma derogatoria del Plan Familia por el actual presidente, Lenín Moreno, se vivió con alegría y aún esperamos un programa real y serio de educación sexual.

Como voluntarios, y parte de la sociedad civil, siempre buscamos un trabajo conjunto con el Estado para cambiar los patrones culturales. Constantemente se imparten talleres y se abren espacios de sensibilización para romper con el mito de la ideología de género (género dominante), que realmente no existe y es una excusa para botar a quienes trabajamos por la identidad de género.

El colectivo de activistas está abierto a todas las personas sin importar su orientación sexual o su género, somos todos quienes esperamos una equidad, trabajamos por ella y esperamos que nuestras acciones no sean aisladas. Nos reunimos con ministros y ministras, alegres por la apertura que nos brindan para dialogar, con la esperanza que estos espacios muestren resultados en una política pública, porque es la única forma de legalizar nuestras demandas.

Como cualquier grupo que va en contra de lo establecido cuenta con gente y organizaciones que se oponen a nuestro trabajo. Un ejemplo es la campaña “*Con mis hijos no te metas*”. Al hablar de esto, llegan a mí sensaciones de tristeza y miedo. La mencionada campaña existe desde mucho antes del comienzo de nuestra lucha. Se origina en España a través de la fundación “*Hazte oír*”, quienes aportan recursos, estructura y todo lo necesario para poder incidir en la política nacional, se podría decir que son más fuertes que el mismo Estado.

“*Con mis hijos no te metas*” es la reunión de poderes de extrema derecha, poderes eclesiásticos cristianos y católicos, grupos conservadores y, en general, cualquier persona de élite, con el propósito de llegar a la población desde el factor que más influye en la toma de sus decisiones: los hijos. Esta campaña establece que si se habla de educación sexual y de temas que eliminen el machismo, la homofobia, o cualquier mecanismo de ruptura para el sistema patriarcal estamos hablando de ideología de género y haciendo que todos “se conviertan en LGBTIQ+”, por lo que se evita hablar de prevención de embarazo, orientaciones sexuales y otros temas relacionados porque eso es “meterse con nuestros hijos y a mis hijos los educo yo”. No se está en desacuerdo con esa afirmación, lo que es molesto es que plantean que en el Estado ecuatoriano se busca homosexualizar a la población mediante la educación sexual.

Uno de los mayores golpes que la campaña “*Con mis hijos no te metas*” dio a la población LGBTIQ+ se produjo el 14 de octubre del

2017, cuando decidieron realizar una marcha convocada principalmente por el poder eclesiástico a favor de la familia natural (padre, madre, hijos). Esa marcha no fue pacífica y no iba sólo en contra de los LGBTIQ+ o de las mujeres, la marcha llevaba mensajes implícitos de xenofobia y racismo y generó vulneración de derechos para la población ecuatoriana en general. Y, a pesar de que se hizo el pedido de acciones de protección y medidas cautelares (intentando mitigar la campaña), estas fueron rechazadas, generando agresiones físicas y muertes. Los LGBTIQ+ es un grupo poblacional que no ha hecho daño a nadie y no hay razones para que sean agredidos a muerte. “*Con mis hijos no te metas*” representa dolor. Es el retrato de las élites económicas liderando sobre cientos de personas que piensan erróneamente que es posible pervertir y homosexualizar a los niños, es establecer un retroceso en derechos, a pesar de que los LGBTIQ+ no es que seamos totalmente sujetos de derecho sino que a veces somos sujetos de deshecho. Vivimos con el miedo que este grupo vuelva a hacer ruido, porque no sabemos qué planean, pretenden penalizar nuevamente la homosexualidad, evitar un buen servicio de salud para mujeres que han abortado o piensan en la posibilidad de suprimir por completo la educación sexual y lo único que nosotros pedimos, como población LGBTIQ+, es que el poder religioso quede fuera de esas campañas fascistas, que buscan una limpieza total, muy parecida a la establecida por Hitler durante la segunda guerra mundial, cuando al hablar de que Dios es amor se debería hablar también de respeto y no de odio.

Algo parecido sucedió con el movimiento *14 millones*, precedido por la misma gente elitista y conservadora, quienes planteaban que apenas 1 millón de personas querían igualdad de género y una sociedad más justa. La sociedad no llegó a identificarse con ese movimiento, por lo que fue fácilmente disuelto. A partir de estos sucesos ahora hay mucha gente que tiene sus ojos sobre la lucha en Ecuador, porque en nuestro país se logró frenar esas campañas y a pesar de eso los medios nacionales no lo reconocen. Nos enfrentamos a un sistema muy “*cabrón*” y la única forma de frenar este resurgir elitista es con la activación colectiva, que se demostró el 25 de noviembre del 2017 con la marcha de orgullo LGBTIQ+, que nadie esperaba y supuso una alianza entre la población LGBTIQ+ y otros movimientos sociales,

que también se preocupan por el futuro de nuestro país, como el colectivo de mujeres “*Vivas nos queremos*” y las personas que luchan por la distribución de la cultura de clases. Ese día marchamos alrededor de 9.000 personas sólo en Quito, demandando respeto a nuestros derechos, el paro de los femicidios, la transfobia, homofobia y en honor a todas las vidas silenciadas.

Toda lucha genera consecuencias y nuestro intento de defensa durante la marcha del 14 de octubre, conjunto con la marcha del 25 de noviembre, fue el motivo de recibir amenazas de muerte constante. Estamos convencidos que, si algún día alguien quiere silenciar nuestras voces, esta lucha debe continuar. Espero que si eso sucede, la gente pueda indignarse de los sucesos e impida que sigan existiendo este tipo de actos de violencia, porque aún es difícil ver ese incremento de femicidios en las estadísticas, como doloroso son las violentas muertes de compañeras trans, que han sido descuartizadas y botadas en basureros, las desapariciones de compañeros homosexuales. Todo eso sigue sucediendo en un “país de derechos” a partir del clima de odio generado.

Ya tenemos una conquista, la pérdida de fuerza de las campañas que promueven el odio a las diversidades pero la guerra no está ganada, aún esperamos institucionalizar nuestra política pública elaborada en el 2013, aún queremos hablar los derechos básicos que deberíamos tener para garantizar nuestra seguridad. Ahora lo importante no es que podamos casarnos con alguien del mismo sexo sino que podamos vivir.

## **Conclusión**

Muchas veces creemos conocer los procesos que se desarrollan en nuestro país, sin embargo, estos relatos vienen a desmontar completamente la visión que poseemos de nuestra realidad. En ese sentido nuestros sujetos recalcan que aparentemente vivimos en una sociedad tolerante y respetuosa, donde conviven personas de diversos sexos y no existe problema alguno con ello, pero la realidad es otra bien distinta. Todavía se emplean expresiones peyorativas e insultantes para referirse a personas de la población LGBTIQ+ o se adoptan cotidianamente, y con mucha frecuencia, comportamientos

excluyentes. Todo ello a pesar de los avances sustanciales de igualdad logrados y plasmados en la legislación vigente. Todavía, en pleno siglo XXI, se producen muertes, torturas y desaparecidos dentro de la población LGBTIQ+. Una respuesta bárbara y primitiva que es incompatible con de la existencia de un marco jurídico que garantiza sus derechos. Ser diferente supone hoy en día un peligro para esta sociedad que intenta uniformar a sus individuos y que no permite más diferencias más allá de las establecidas por el sistema y que son definidas como normalidad social. Todo lo demás es considerado como raro, contra-natura y justificado desde planos ideológicos conservadores y concepciones religiosas. En definitiva, el reconocimiento de derechos en el terreno legislativo no termina por abolir definitivamente los problemas sociales ante la negación de la libertad de “el otro”. La confirmación más evidente es, que ante esa realidad de discriminación, la población LGBTIQ+ todavía se sigue refugiaba en el anonimato, dadas las consecuencias y represalias sociales a las que puede ser sometida, como es el caso de los testimonios que hemos recogidos en este estudio, que no es más que un comportamiento generalizado y globalizado, que denota la persistencia de inseguridad y exclusión social.

**Tabla 2.** Análisis y similitudes entre los relatos de Historia de vida del sujeto 1 y 2.

Tema	Sujeto 1	Sujeto 2
Despenalización 1997	<p>Las mujeres trans eran las más estigmatizadas.</p> <p>Se abolió el artículo 516 que penalizaba la homosexualidad.</p> <p>Antes la población LGBTIQ+ vivía escondida.</p> <p>A partir de la despenalización se crean 3 organizaciones pro LGBTIQ+ que comenzaron a movilizarse.</p>	<p>En 1997 sí existía un movimiento LGBTIQ+ porque se tenía el objetivo de terminar con la penalización de la homosexualidad.</p>
Constitución 2008	<p>Existían aproximadamente 30 grupos de activistas.</p> <p>Representantes LGBTIQ+ llegaron a Montecristi para influir en el marco legal a favor de la diversidad sexo-genérica.</p> <p>Existen casi 30 artículos a favor de la igualdad y respeto y en contra de la discriminación.</p>	<p>Al momento de la revisión de la constitución también existía un movimiento constituido.</p> <p>La población LGBTIQ+ no es totalmente sujeto de derecho.</p> <p>Las actividades de la población LGBTIQ+ no son exclusivamente a favor de este grupo poblacional.</p>
Situación Actual	<p>La sociedad aún no conoce el trabajo que realizamos diariamente.</p> <p>Nuestro accionar es limitado por falta de recursos.</p> <p>Los medios de comunicación influyen en la forma de ver a los LGBTIQ+ de la sociedad.</p> <p>El estado es el principal violador de derechos.</p> <p>Constantemente documentamos la falta de amparo y las situaciones de riesgo que vivimos a diario en busca de la anhelada equidad de derechos</p> <p>No buscamos privilegios, solo equidad frente a los derechos de los heterosexuales.</p> <p>Se vive una situación similar a la guerra fría.</p>	<p>Somos un grupo poblacional más no un movimiento.</p> <p>La falta de educación sexual en establecimientos educativos generó un incremento de los embarazos adolescentes y violencia de género.</p> <p>Tenemos convenios con organizaciones de mujeres y de personas que luchas contra la diferencia por clases sociales.</p> <p>Constantemente se brindan talleres de sensibilización sobre temas de sexo y género.</p> <p>Se escucha del tema “ideología de género” que realmente no existe, este término señala que el Estado busca la homosexualización de la población nacional.</p>
Apoyo político	<p>Recibimos apoyo de organizaciones internacionales.</p> <p>El estado no cumple con nuestras garantías.</p> <p>Existe una salvaguarda legal</p>	<p>Buscamos un trabajo conjunto Estado - Sociedad civil</p> <p>Nos han recibido ministros y ministras para diálogos.</p> <p>El actual presidente abolió el PLAN</p>

	(2004)	<p>FAMILIA.</p> <p>No se nos garantizan medidas de protección.</p> <p>Se lucha por la institucionalización de una política pública LGBTIQ+.</p> <p>Muchas organizaciones internacionales tienen los ojos puestos en el proceso de lucha ecuatoriano.</p>
<p>Con mis hijos no te metas</p>	<p>Hablan de los LGBTIQ+ como un grupo de perversión,</p> <p>Engañan a la gente evitando la inclusión de términos sobre sexo y diversidad sexo-genérica.</p> <p>No consideran a la mujer trans como mujer.</p> <p>Cuando sus intereses se ven afectados actúan para que se conserven.</p> <p>Borran nuestras garantías y oportunidades legales.</p> <p>Vulneran nuestros derechos.</p>	<p>Existe antes de la despenalización.</p> <p>Se origina en España con la fundación “Hazte oír”.</p> <p>Son más fuertes que el mismo Estado.</p> <p>Reúne poderes de extrema derecha, eclesiásticos católicos y cristianos y cualquier persona de élite.</p> <p>Si se habla de temas que eliminen el machismo, la homofobia, etc. se convierte a todos en LGBTIQ+.</p> <p>El 14 de octubre marcharon a favor de la familia natural con mensajes explícitos de xenofobia y racismo.</p> <p>La marcha no fue pacífica y no fue en contra de los LGBTIQ+ únicamente.</p> <p>Hubo agresiones físicas e incluso muertes.</p> <p>Es el retrato de las élites económicas liderando sobre cientos de personas que piensan erróneamente que es posible pervertir y homosexualizar a los niños.</p> <p>Es establecer un retroceso en derechos.</p> <p>Pretenden penalizar nuevamente la homosexualidad.</p> <p>Buscan una limpieza social muy parecida a la de Hitler durante la Segunda Guerra Mundial.</p>

Fuente: Entrevistas sujetos de este estudio. Elaboración propia.

## Referencias bibliográficas

- Alarcón, M. (2011). *La aceptación de la adopción en parejas GLBT*. Universidad de las Américas. Disponible en: <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/275/1/UDLA-EC-TAB-2011-80.pdf>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi, Ecuador.
- Baile, J. (2008). *Estudiando la homosexualidad – teoría e investigación*. Madrid: Pirámide. p.248. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rtps/v44n2/v44n2a17.pdf>
- Barrientos, J., Gómez, A. (2015). Violencia homofóbica en América Latina y Chile. *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*. 20. 141-148. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293340671008>
- Barrientos, J. (2016). Situación social y legal de gays, lesbianas y personas transgénero y la discriminación contra estas poblaciones en América Latina. *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*. 22. 331-354. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/ress/n22/1984-6487-sess-22-00331.pdf>
- Bazan, J. (s.f.). *La Adopción por las parejas homosexuales en Ecuador*. Disponible en: <https://sites.google.com/site/jesusbazan1b/la-adopcion-por-las-parejas-homosexuales-en-ecuador>
- Carrasco, R. (1985). Herejía y sexualidad en el siglo de Oro. *Los Cuadernos del Norte: Revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias*. 34. 62-72.
- Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método. *Convergencia - Revista de Ciencias Sociales*. 44. 15-40. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/105/10504402.pdf>
- Garrido, R. (2017). *La despenalización de la homosexualidad en Ecuador: el legado de la acción colectiva LGBTI*. Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5776>
- González, C. (2001). La identidad gay: una identidad en tensión - Una forma para comprender el mundo de los homosexuales. *Saberes y razones - Desacatos*. 97-110. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13900605>
- Granja, L. (2010). *El trato discriminatorio en la Constitución del colectivo LGBT en materia de Matrimonio*. Universidad San Francisco de Quito. Disponible en: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/1301/1/98209.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). (2013). *Estudio de caso sobre condiciones de vida, inclusión social y cumplimiento de derechos humanos de la población LGBTI en el Ecuador*.
- McNeill, J. (1979). La iglesia ante la homosexualidad. *Colección Relaciones Humanas y Sociología*. 9. 17-50. Disponible en: <http://www.lgbt.org.ar/archivos/John-Mc-Neil.pdf>
- Ortega, K., Ponce, M., Visnay K. (2015). *Condiciones sociodemográficas, discriminación, acceso a la atención de salud y cumplimiento de los derechos humanos de la comunidad GLBTI en Cuenca - Ecuador 2014*. Universidad de Cuenca. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/22775>
- Rodríguez, E. (2011). El reconocimiento de las uniones homosexuales. Una perspectiva de derecho comparado en América Latina. *Boletín mexicano de Derecho comparado*. 130. 207-235. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/bmdc/v44n130/v44n130a7.pdf>
- Saeteros, R., Sanabria, G., Pérez, J. (2014). Imaginario sobre la homosexualidad en estudiantes de politécnicos ecuatorianos. *Revista cubana de Salud Pública*. 40(4). 299-313. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v40n4/spu06414.pdf>
- Sieteiglesias, E. (2018). *Ser homosexual es delito en 72 países*. La razón. Disponible en: <https://www.larazon.es/internacional/ser-homosexual-es-delito-en-72-paises-GN17924604>
- Veras, E. (2010). Historia de vida: ¿Un método para las ciencias sociales? *Cinta Moebio*. 39. 142-152. Disponible en: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/39/veras.pdf>

## Capítulo 2

### DIAGNÓSTICO SOBRE ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS DE ECUADOR EN UN GRUPO DE DOCENTES DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA

### DIAGNOSIS ON ASSIMILATION OF HISTORICAL CONTENTS OF ECUADOR IN A GROUP OF TEACHERS FROM THE ECUADORIAN AMAZON

Erick Esteban Jara Matute  
jaramatuteerick@gmail.com

José Manuel Castellano Gil  
jmcaste@yahoo.es

**RESUMEN:** Este artículo constituye un primer avance parcial de un proyecto de investigación en curso que tiene como principal finalidad chequear el grado de asimilación de los contenidos históricos de Ecuador en tres ámbitos de estudio: alumnos de educación básica, estudiantes universitarios y en docentes. Ese último universo es el tema que se aborda en estas líneas y está centrado en tres grupos de profesionales que ejercen su labor docente en tres espacios territoriales de la Amazonía ecuatoriana, perteneciente a la provincia de Sucumbíos. Para alcanzar ese objetivo se elaboró un cuestionario que, a través de preguntas abiertas, cerradas y de opciones múltiples, contempla dos módulos generales: uno de carácter identificativo del encuestado y otro relacionado sobre diversos aspectos históricos de Ecuador estructurado en tres etapas (culturas originarias, fase colonial y período republicano) y un cuarto apartado donde se incorporan contenidos locales. Además estos ítems responden a tres grados de dificultad (nivel bajo, medio y difícil). Los resultados evidencian un

fuerte déficit de apropiación por parte de los docentes sobre los contenidos básicos de Historia de Ecuador.

**Palabras clave:** diagnóstico de conocimientos; docentes; Historia de Ecuador, indicadores educativos.

**ABSTRACT:** This article constitutes a first partial advance of an ongoing research project whose main purpose is to check the degree of assimilation of the historical contents of Ecuador in three areas of study: basic education students, university students and teachers. This last universe is the subject that is addressed in these lines and is centered on three groups of professionals who exercise their teaching work in three territorial spaces of the Ecuadorian Amazon, belonging to the province of Sucumbíos. To achieve this goal, a questionnaire was developed that, through open, closed and multiple-choice questions, includes two general modules: one of an identifying nature of the respondent and another related to various historical aspects of Ecuador structured in three stages (original cultures, colonial phase and republican period) and a fourth section where local contents are incorporated. In addition, these items respond to three degrees of difficulty (low, medium and difficult). The results show a strong deficit of appropriation by teachers about the basic contents of History of Ecuador.

**Keywords:** knowledge diagnosis; teachers; History of Ecuador, educational indicators.

## **Introducción**

El estado actual sobre indicadores educativos cuenta con importantes instrumentos evaluativos, tanto en el ámbito internacional (Unión Europea a través del Informe PISA; Instituto de Estadística de la UNESCO y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, estudio TERCE), como en espacios nacionales. En el marco ecuatoriano se aplican las pruebas realizadas por INEVAL, denominadas “Ser Estudiante”, junto a la gestión de Estándares de Calidad Educativa.

A nivel general, en estos instrumentos se aprecia un déficit de pruebas específicas en el ámbito de las Ciencias Sociales y, por el contrario,

existe un gran predominio de materias relacionadas con las Ciencias Experimentales, si excluimos alguna prueba parcial o puntual sobre temas históricos, como la desarrollada en México a través de ENLACE 2010 (Plá, 2011). Esa realidad descrita se traduce, por tanto, en una situación caracterizada por una carencia significativa de indicadores y, por consiguiente, una ausencia de estudios e investigaciones en esa línea.

Sin duda, el disponer de indicadores y datos relevantes y confiables contribuye a acercarnos a conocer la realidad y activar labores de actuación y gestión de la educación, además, de ayudar a la toma de decisiones basadas en una evidencia empírica; aunque, desde luego, no es suficiente con la ejecución de pruebas puntuales sino que se hace imprescindible establecer series estadísticas, es decir, la realización de un monitoreo secuenciado sobre los logros de aprendizaje de alumnos y dominio de los docentes asociados a los factores de su desempeño.

Este estudio forma parte de un proyecto de investigación en curso de mayor alcance que tiene como objeto inicial conocer el grado de asimilación de los contenidos históricos de Ecuador sobre alumnos de 10º ciclo de Educación Básica. Durante ese proceso de aplicación se consideró conveniente utilizar el mismo cuestionario para indagar en otros dos segmentos: un primer espacio a estudiantes universitarios y un segundo grupo a docentes de Educación Básica. Este último aspecto es el eje de estudio de esta aportación.

El objetivo central de este diagnóstico consiste en conocer el grado de asimilación y consolidación de aspectos claves de la Historia de Ecuador y contenidos locales entre un grupo de profesorado de Enseñanza Media que ejercen su labor profesional en la Amazonía ecuatoriana.

## **Metodología**

La metodología empleada en este trabajo es de carácter cuantitativa, descriptiva y analítica, sobre los datos obtenidos en un cuestionario que hemos elaborado a partir de los criterios establecidos en el modelo curricular de las distintas disciplinas de Ciencias Sociales correspondiente a los conocimientos de la Historia de Ecuador en Educación Básica. Asimismo los ítems contemplados en este

instrumento fueron extraídos de los propios textos oficiales editados por el Ministerio de Educación de Ecuador entre los distintos ciclos correspondiente a la etapa de Educación Básica (1° a 10° ciclo), tras un análisis curricular. El cuestionario elaborado es de carácter mixto, integra preguntas abiertas, cerradas junto a otras de opciones múltiples.

El universo de estudio está conformado por un grupo ya constituido y, por tanto, no seleccionados de forma aleatoria (Restrepo et al., 2014: 66), conformado específicamente por docentes de distintas materias que ejercen su labor profesional en la provincia de Sucumbíos y que formaban parte como alumnos de un curso de Formación Continua promovido por la Universidad Nacional de Educación de Ecuador.

El cuestionario se articula en tres módulos. El primero indaga sobre la caracterización del encuestado (lugar de nacimiento, residencia, género, edad; titularidad de los centros, ubicación territorial y reconocimiento étnico). El segundo está dedicado a detectar los conocimientos de las tres etapas históricas de Ecuador (culturas originarias, colonial y republicana). El tercer está orientado a descubrir la apropiación de conocimientos sobre contenidos locales. Además se ha establecido tres niveles de dificultad (fácil, medio y difícil). El cuestionario fue sometido a varios controles y consistencia de calidad, a través de pruebas pilotos, y sometido a un proceso de validación.

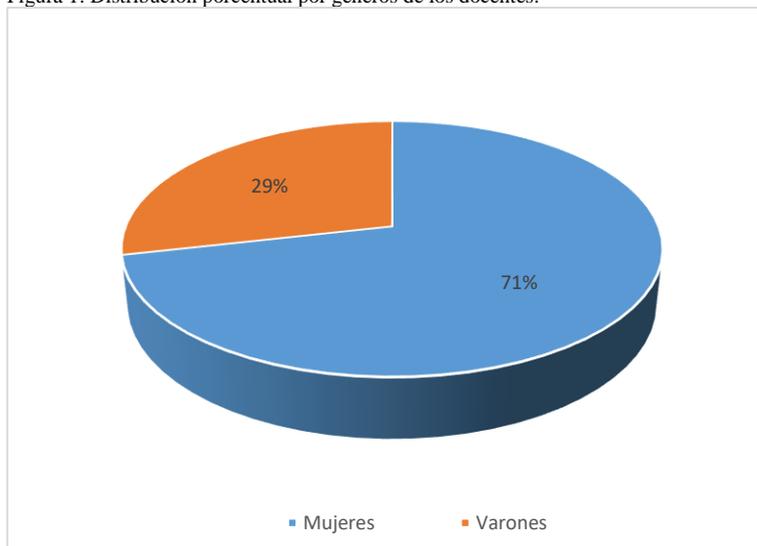
La recogida de información fue de forma individual y se realizó entre mayo y junio de 2017 sobre un universo de 91 docentes. Tras la aplicación del instrumento se realizó varios grupos focales centrados en la valoración y análisis del cuestionario. En esas sesiones afloró una opinión unánime por parte de la población encuestada tanto sobre el nivel de comprensión de las preguntas, donde expresaron que el cuestionario contenían elementos claves de la Historia de Ecuador que debía ser dominado o conocido por todos los ecuatorianos y manifestaron abiertamente sentir vergüenza por no dominar esos conocimientos básicos y que las preguntas estaban claras y no encerraba dificultad alguna para ser entendidas.

## Caracterización de la población objeto de estudio

El número total de los docentes a los que se le ha aplicado el cuestionario asciende a 91, cuya composición por género se corresponde con un 71% de mujeres y a un 29% de varones y cuyas franjas etarias las hemos agrupados en cuatro grupos: de 20 a 29 años que representan un 24%; de 30 a 39 años que alcanzan un 44%; de 40 a 49 años que se sitúa en 31%; y los de 50 o más años que suponen un 1%. En relación a su reconocimiento étnico, un 72% se autodefine como mestizo, un 24% indígena, un 3% afroecuatoriano y un 1% como mulato. El 77% de los centros educativos donde ejercen su labor son fiscales, el 12% fiscomisional y un 3% particulares.

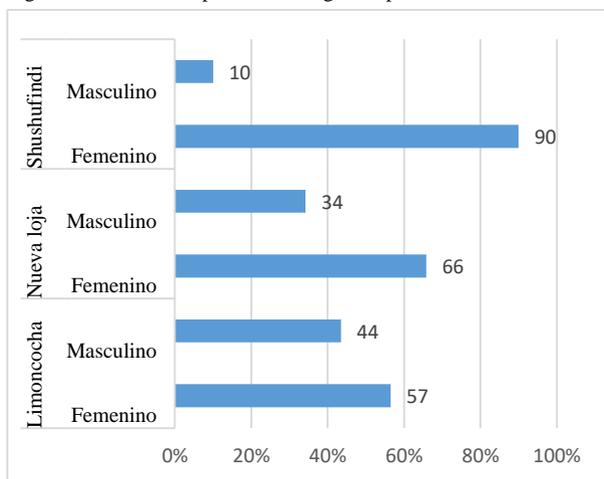
Con respecto a su provincia de nacimiento. Sucumbíos y Napo con 30,4% respectivamente, Orellana con 26,1% y Morona Santiago, Carchi y Loja con un 4,3% respectivamente.

Figura 1: Distribución porcentual por géneros de los docentes.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Figura 2: Distribución porcentual de género por territorio.

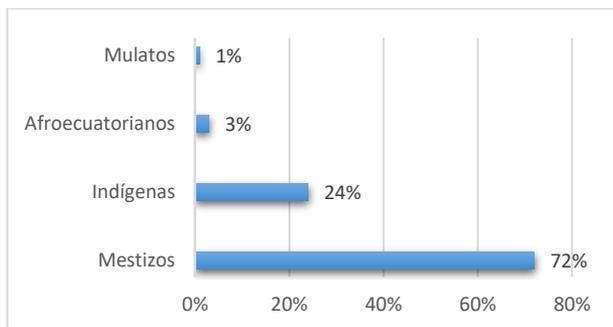


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

### Autoreconocimiento étnico

La distribución étnica de los docentes objeto de estudio según su propia definición presenta un mapa con un fuerte predominio de mestizos (72%), indígenas (24%), afroecuatorianos (3%) y mulatos (1%).

Figura 3: Distribución porcentual del autoreconocimiento étnico de los docentes

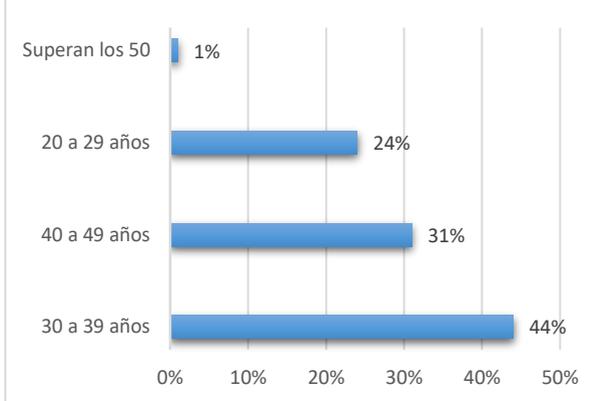


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## Grupos de edades

Los cuatro grupos de edades, que hemos definidos de los docentes analizados, se distribuyen de la siguiente manera: un 44% entre los 30 a 39 años edad, un 31% de 40 a 49 años, un 24% entre los 20 a los 29 años y un 1% de los docentes superan los 50 años de edad.

Figura 4: Distribución porcentual de grupo de edades de los docentes

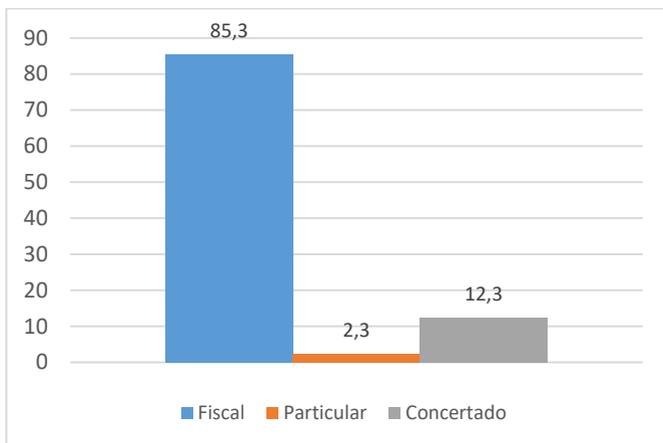


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## Titularidad jurídica de los centros educativos

La adscripción de los docentes objeto de estudio con respecto a la titularidad jurídica de los centros educativos evidencia un predominio de los centros públicos o fiscales (77%) frente a físcomisionales y particulares.

Figura 5: Distribución del número de centros educativos según su titularidad jurídica



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## Nueva Loja

El número de docentes analizados que ejercen su ejercicio profesional en Nueva Loja ascienden a 38 y se autodefinen como mestizo un 86,80% y como indígena un 13,20%. Su distribución por género está integrada por un 65,80% por mujeres y un 34,20% por hombres. Un 78,9% de estos docentes desarrollan su labor en centros educativos de titularidad fiscal, un 18,4% fiscomisional y un 2,6% en centros particulares. Con respecto a sus edades las hemos agrupado en cuatro intervalos: a) los comprendidos entre los 20 a los 29 años, que hemos denominados como fase de incorporación profesional, representan un 15.80%; b) entre los 30 a los 39 años, fase de renovación y madurez, que alcanza un 31.60%; c) entre los 40 a los 49 años, fase de profesionalidad completa, que se sitúan en un 44.70%; y d) entre los 50 años en adelante, fase de estancamiento y jubilación, que alcanza un 7.90%. En relación a su adscripción provincial de nacimiento destacan los originarios de Sucumbíos con 21.15%, Loja con 21.10%, el Oro y Bolívar con un 10.50% respectivamente.

## Limoncocha

El número de docentes analizados que ejercen su ejercicio profesional en Nueva Loja ascienden a 23 y se autodefinen como indígenas un

73,9%, mestizos un 21,7 y afroecuatorianos un 4,3%. Su distribución por género está compuesta por un 56,5 por mujeres y un 43,5% por hombres. Un 87% de estos docentes ejercen en centros educativos de titularidad fiscal, un 8,7% fiscomisional y un 4,3% en centros particulares. Asimismo lo hemos agrupado en cuatro intervalos de edades: los comprendidos entre los 20 a los 29 años, que hemos denominados como fase de incorporación profesional, representan un 13%; entre los 30 a los 39 años, fase de renovación y madurez, que alcanza un 65,2%; entre los 40 a los 49 años, fase de profesionalidad completa, que se sitúan en un 17,4%; y entre los 50 años en adelante, fase de estancamiento y jubilación, que alcanza un 4,3%. Con respecto a su provincia de nacimiento destacan los originarios de Sucumbíos y Napos con 30,4% respectivamente, Orellana con 26,1% y Morona Santiago, Carchi y Loja con un 4,3% respectivamente.

### **Shushufindi**

El número de docentes analizados que ejercen su ejercicio profesional ascienden a 30 y se autodefinen como mestizos un 90%, afroecuatorianos un 6,7% y mulato un 3,3%. Su distribución por género está compuesta por un 90% por mujeres y un 10% por hombres. Un 90% de estos docentes ejercen en centros educativos de titularidad fiscal y un 10% fiscomisional. Asimismo lo hemos agrupado en cuatro intervalos de edades: los comprendidos entre los 20 a los 29 años, que hemos denominados como fase de incorporación profesional, representan un 40%; entre los 30 a los 39 años, fase de renovación y madurez, que alcanza un 36,7%; entre los 40 a los 49 años, fase de profesionalidad completa, que se sitúan en un 20%; y entre los 50 años en adelante, fase de estancamiento y jubilación, que alcanza un 3,3%. Con respecto a su provincia de nacimiento destacan los originarios de Sucumbíos con un 26,7%, Esmeraldas con un 16,7%, Manabí con 13,3%, Orellana con un 10%, Tungurahua, Bolívar, Loja y Pichincha con un 6,7% respectivamente y Cotopaxi y El Oro con 3,3% cada una.

Tabla 1: Distribución porcentual según provincia de origen de los docentes

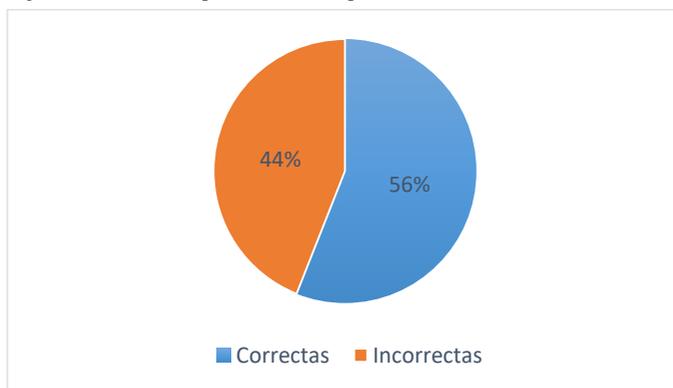
Provincia	Nueva Loja	Limoncoha	Shushufindi
Sucumbíos	21,15	30,4	26,70
Loja	21,10	4,3	6,70
Napo	10,55	30,4	-
Bolívar	10,50	-	6,70
El Oro	10,50	-	3,30
Pichincha	5,30	-	6,70
Santo Domingo	5,30	-	-
Azuay	2,60	-	-
Guayas	2,60	-	-
Manabí	2,60	-	13,30
Zamora Chinchipe	2,60	-	-
Carchi	2,60	4,3	-
Chimborazo	2,60	-	-
Tungurahua	-	-	6,70
Esmeralda	-	-	16,70
Orellana	-	26,1	10
Cotopaxi	-	-	3,30
Morona Santiago	-	4,3	-
Total	100%	100%	100%

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## ANÁLISIS

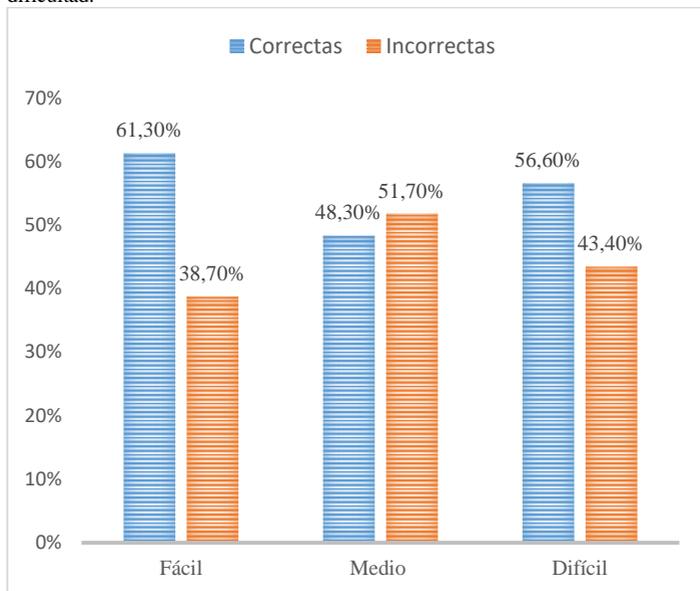
El cómputo general de respuestas acertadas del universo de los docentes objeto de estudio asciende a una media de un 56%.

Figura 6: Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Figura 7: Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas según niveles de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## Territorialidad

Presenta una distribución territorial diferencia, donde Nueva Loja obtiene el mayor índice de aciertos con un 73%, mientras que Limoncocha y Shushufinfi se sitúan con tasas inferiores al 50% (tabla núm. 2). Desde otra perspectiva analítica, entre respuestas acertadas y su relación a los niveles de dificultad, se constata la inexistencia de correspondencia entre ambas variables como se refleja en la tabla núm. 3.

Tabla 2: Distribución general de respuestas acertadas en las tres entidades territoriales

Entidad territorial	Núm. de encuestados	%	Respuestas acertadas	%
Nueva Loja	38		73	
Limoncocha	23		45	
Shushufinfi	30		49	
Total	91		56	

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tablas 3. Distribución porcentual de respuestas correctas en función al nivel de dificultad

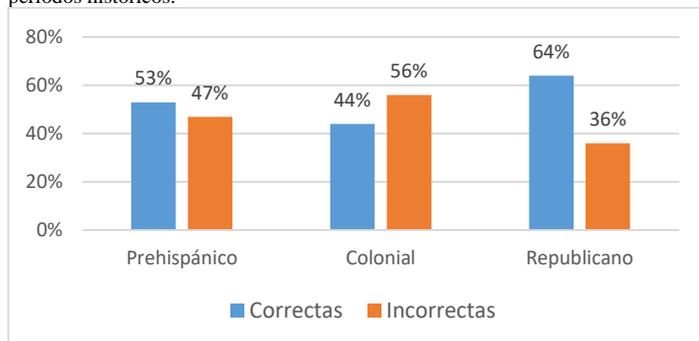
Distribución territorial	Nivel	%
Limoncocha	Fácil	48
	Medio	40
	Difícil	47
Nueva Loja	Fácil	78
	Medio	66
	Difícil	75
Shushufindi	Fácil	58
	Medio	39
	Difícil	48

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## 2.- Etapas históricas

Los datos obtenidos sobre el dominio de conocimientos de los docentes en relación a las tres etapas históricas (prehispánica, colonial y republicana) ofrecen unos índices bajos y equilibrados entre los territorios (Tabla 8), es decir, dibuja un comportamiento muy similar donde no existe diferencias de una apropiación de conocimiento entre los tres períodos, al tiempo, que tampoco se manifiesta incidencia alguna con respecto a los distintos niveles de dificultad.

Figura 8. Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas según períodos históricos.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 4. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a las etapas históricas.

Cantón	Prehispánico	Colonial	Republicano
Limoncocha	15	12	16
Nueva Loja	24	19	29
Shushufindi	14	13	19

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 5. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia al nivel de dificultad entre las etapas históricas

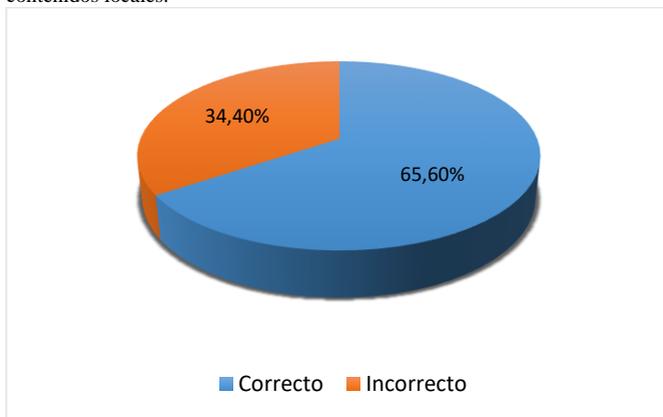
Cantón	Nivel	Prehispánico	Colonial	Republicano
Limoncocha	Fácil	48	49	51
	Medio	49	19	45
	Difícil	33	41	50
Nueva Loja	Fácil	68	68	79
	Medio	68	43	91
	Difícil	78	91	91
Shushufindi	Fácil	43	54	68
	Medio	48	20	50
	Difícil	35	40	47

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

### Contenidos locales

Las respuestas acertadas correspondientes al módulo de contenidos locales alcanzan unos índices levemente superior con respecto a las respuestas acertadas del módulo general al superar en los tres territorios el 50%, con una media de 65% frente al 56% del total de preguntas generales válidas. Asimismo, la respuestas acertadas, tampoco parece indicar correspondencia con los niveles de dificultad.

Figura 9: Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas sobre contenidos locales.

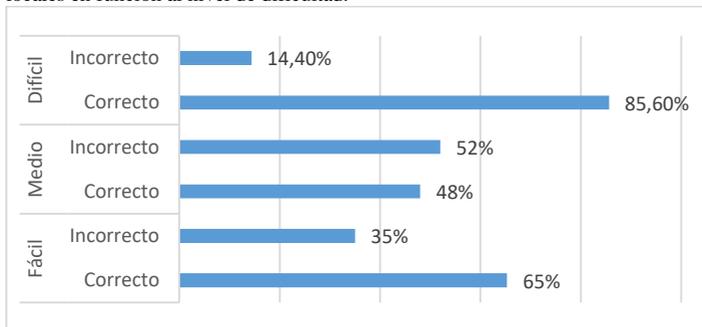


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 6. Distribución porcentual de respuestas correctas sobre contenidos locales en las tres unidades territoriales.

Territorios	Respuestas acertadas %
Limoncocha	54
Nueva Loja	78
Shushufindi	65

Figura 10: Distribución de respuestas correctas e incorrectas sobre contenidos locales en función al nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 7. Distribución porcentual de respuestas correctas sobre contenidos locales en correspondencia al nivel de dificultad en las tres unidades territoriales.

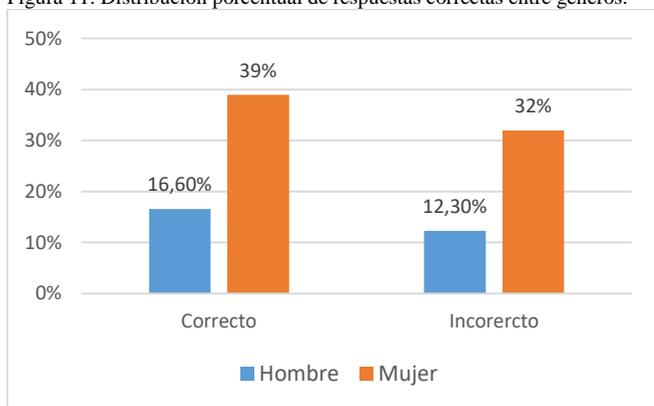
Cantón	Nivel	%
Limoncocha	Fácil	43
	Medio	57
	Difícil	83
Nueva Loja	Fácil	87
	Medio	47
	Difícil	84
Shushufindi	Fácil	66
	Medio	40
	Difícil	90

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## Género

La relación entre respuestas acertadas y género pone de relieve que son las mujeres en los tres ámbitos territoriales las que obtienen unos mejores índices frente a los varones y de una forma destacada en Shushufindi, un 43% frente a un 6%; aunque ese valor es el resultado de la enorme desigualdad entre los géneros, pues la presencia femenina en ese territorio alcanza un 90% del total de los docentes analizados. Asimismo tampoco se existe una relación entre respuestas acertadas con los niveles de dificultad y dibuja una tendencia similar a la anteriormente descrita.

Figura 11. Distribución porcentual de respuestas correctas entre géneros.

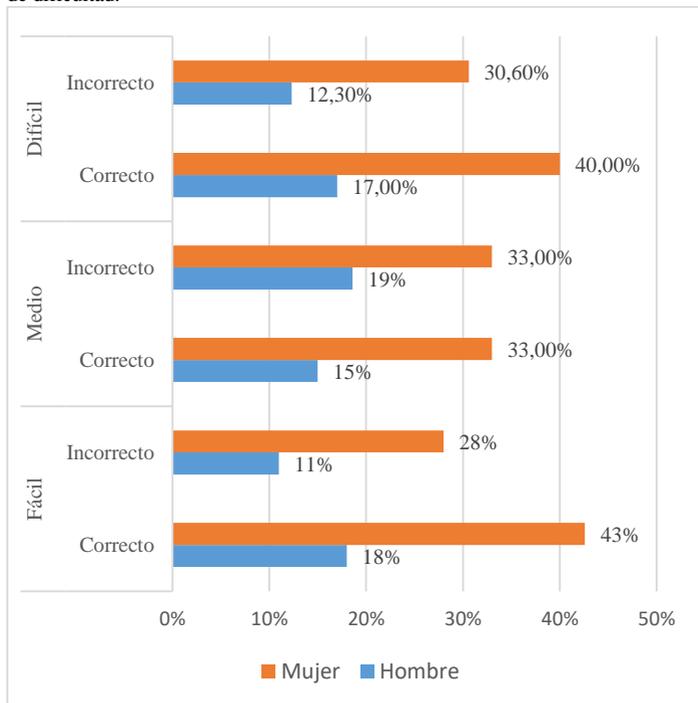


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 8. Distribución porcentual de respuestas correctas entre géneros en las tres unidades territoriales.

Cantón	Hombre %	Mujer %
Limoncocha	21	24
Nueva Loja	23	50
Shushufindi	6	43

Tabla 12. Distribución porcentual de respuestas correctas entre géneros según nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 9. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia al nivel de dificultad por género

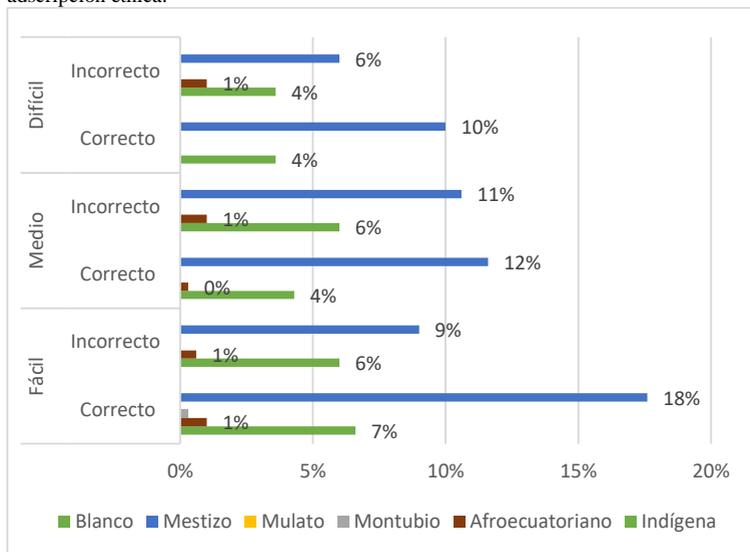
Cantón	Nivel	Hombre	Mujer
Limoncocha	Fácil	22	25
	Medio	20	20
	Difícil	21	26
Nueva Loja	Fácil	25	52
	Medio	20	46
	Difícil	24	52
Shushufindi	Fácil	7	51
	Medio	5	34
	Difícil	6	42

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## 5.- Etnias

La composición de adscripción étnica de los docentes analizados, según su autodefinición, se distribuye bajo un fuerte predominio de mestizos (72%) frente a indígenas (24%), afroecuatorianos (3%) y mulatos (1%).

Figura 13. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a la adscripción étnica.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 10. Distribución porcentual entre respuestas correctas según su nivel de dificultad correlacionado con el autoreconocimiento étnico.

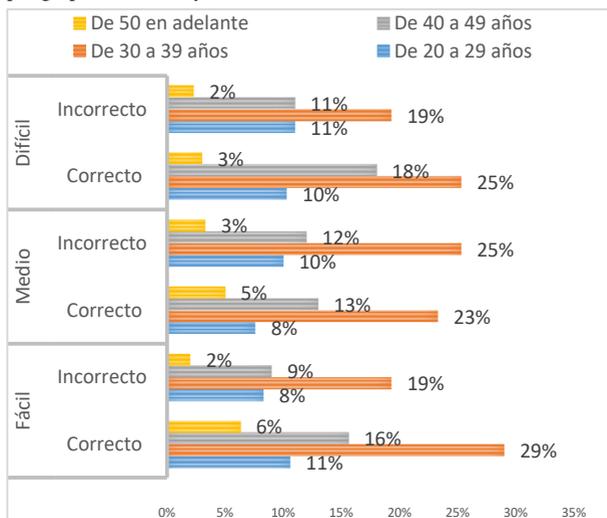
Cantón	Nivel	Indígena	Afroecuatoriano	Montubio	Mulato	Mestizo	Blanco
Limoncocha	Fácil	16%	1%	0%	0%	3%	0%
	Medio	10%	0%	0%	0%	3%	0%
	Difícil	9%	0%	0%	0%	2%	0%
Nueva Loja	Fácil	4%	0%	0%	0%	28%	0%
	Medio	3%	0%	0%	0%	20%	0%
	Difícil	2%	0%	0%	0%	16%	0%
Shushufindi	Fácil	0%	2%	0%	1%	22%	0%
	Medio	0%	1%	0%	0%	12%	0%
	Difícil	0%	1%	0%	0%	11%	0%

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## 6.- Grupo de edades

El grupo de los docentes integrados en el intervalo de edades de 30 a 39 es el que presentan los mayores porcentajes de respuestas acertadas en los tres niveles de dificultades: Mientras que los más jóvenes, entre 20 a 29, y los más adultos, de 50 años en adelante, ofrecen las tasas más bajas, mientras que los incluidos entre los 40 a los 49 años se sitúan en una posición intermedia.

Figura 14. Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas por grupos de edades y nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 11. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a los distintos grupos de edades y nivel de dificultad en las tres entidades territoriales

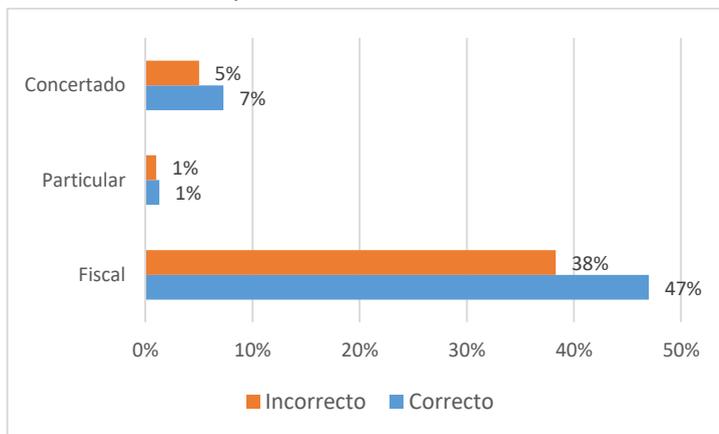
Territorios	Nivel	De 20 a 29 años	De 30 a 39 años	De 40 a 49 años	De 50 en adelante
Limoncocha	Fácil	3	31	11	4
	Medio	0	27	10	3
	Difícil	1	32	11	2
Nueva Loja	Fácil	5	35	25	13
	Medio	6	29	20	11
	Difícil	13	24	32	6
Shushufindi	Fácil	24	21	11	2
	Medio	17	14	8	1
	Difícil	17	20	10	1

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

### Titularidad jurídica de los centros educativos

El 85,3% de los docentes están adscriptos a centros educativos de titularidad fiscal o pública frente a un 12,3% a centros fiscomisionales y un 2,3% a particulares. La correlación entre respuestas y titularidad de los centros manifiestan que los porcentajes de aciertos más elevados se corresponden a los docentes que laboran en instituciones publicas en los tres ámbitos territoriales con una media del 85%.

Figura 15. Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas de docentes en relación a la titularidad jurídica de los centros educativos



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 12. Distribución porcentual de los centros educativos según titularidad jurídica.

Cantón	Centro Educativo	Respuestas acertadas %
Limoncocha	Fiscal	87
	Particular	4
	Fiscomisional	9
Nueva Loja	Fiscal	79
	Particular	3
	Fiscomisional	18
Shushufindi	Fiscal	90
	Fiscomisional	10

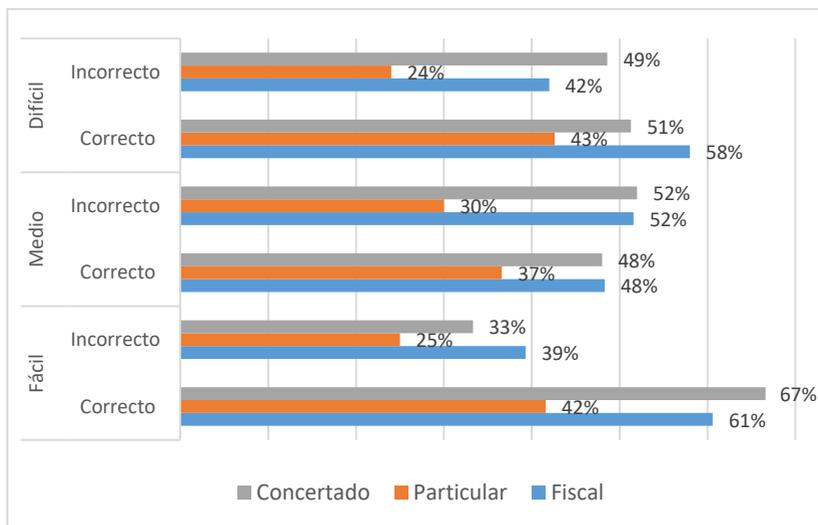
Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 13. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a la titularidad jurídica de los centros educativos en las tres entidades territoriales.

Cantón	Fiscal	Particular	Fiscomisional
Limoncocha	38	2	5
Nueva Loja	59	2	12
Shushufindi	44	0	5

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Figura 16. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia en relación al nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 15. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a la titularidad jurídica de los centros educativos y nivel de dificultad en las tres entidades territoriales.

Cantón	Nivel	Fiscal	Particular	Fiscomisional
Limoncocha	Fácil	47	42	58
	Medio	38	60	50
	Difícil	46	57	57
Nueva Loja	Fácil	78	83	75
	Medio	66	50	64
	Difícil	79	71	59
Shushufindi	Fácil	57	0	67
	Medio	41	0	30
	Difícil	49	0	38

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

## Conclusión

Los principales datos obtenidos reflejan:

- El cómputo general de respuestas acertadas del universo de los docentes objeto de estudio asciende a una media de 56%.
- Los niveles de dificultad establecidos no tienen incidencia alguna con respecto al porcentaje de preguntas acertadas e incorrectas.
- El dominio de conocimientos que posee los docentes en relación a las tres etapas históricas (prehispánica, colonial y republicana) ofrece unos índices bajos y muy parejos, es decir, no existe un mayor dominio de una etapa sobre las otras.
- El módulo de contenidos locales presenta también unos porcentajes bajos, aunque con un índice levemente superior a los contenidos generales.
- La relación entre respuestas acertadas y género pone de relieve que son las mujeres las que obtienen unos mejores índices frente a los varones.
- El grupo de los docentes integrados en el intervalo de edades de 30 a 39 es el que presenta los mayores porcentajes de respuestas acertadas en los tres niveles de dificultades. Mientras que los más jóvenes, entre 20 a 29, y los más adultos, de 50 años en adelante, ofrecen las tasas más bajas, mientras que los incluidos entre los 40 a los 49 años se sitúan en una posición intermedia.

- La correlación entre respuestas y titularidad de los centros evidencia que los porcentajes de aciertos más elevados se corresponden a los docentes que laboran en instituciones públicas en los tres ámbitos territoriales con una media del 85%.

### Referencias bibliográficas

- Plá, S. (2011). ¿Sabemos historia en educación básica? una mirada a los resultados de ENLACE 2010. *Perfiles educativos*, 33(134), 138-154. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000400009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000400009&script=sci_arttext)
- Martín Hernández, Ulises (2006). Historia de canarias y fracaso escolar. XVII Coloquio de historia canario-americano, pp. 1251-1263. Disponible en <https://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/coloquios/id/1667>

### Capítulo 3

## CONOCIMIENTOS PREVIOS Y HÁBITOS CULTURALES EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

### PREVIOUS KNOWLEDGE AND CULTURAL HABITS IN UNIVERSITY STUDENTS

Danilo Isaac Reiban Garnica  
daniloisaac305@gmail.com

José Manuel Castellano Gil  
jmcaste@yahoo.es

**RESUMEN:** Esta ponencia es un intento de aproximación al conocimiento previo y evolutivo de un grupo de estudiantes, integrantes de cuatro cursos de segundo ciclo de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador, sobre una materia determinada, *Investigación y acción participativa: Historias de Vida*, y en un intervalo temporal concreto, el semestre correspondiente a octubre 2017– enero 2018.

La finalidad de este estudio tiene como eje central explorar el punto de partida del soporte cognitivo del alumnado en aspectos esenciales de la asignatura y descubrir los hábitos y prácticas educativo-culturales en el momento inicial del semestre y su constatación a la finalización del mismo. Esta propuesta no es concebida desde una concepción cuantitativa sino como un ejercicio reflexivo con el propósito de facilitar la construcción aprendizajes y mejorar la calidad de la práctica docente mediante la evaluación, la sistematización de experiencias y la investigación social.

Para alcanzar los objetivos reseñados se elaboró un instrumento, articulado en cuatro módulos de contenidos, que fue aplicado a la apertura del semestre y a su cierre. Ese cuestionario fue proyectado desde una triple perspectiva analítica: a) identificar la característica inicial del grupo e individual; b) detectar y estudiar los posibles cambios, o no, experimentados por el alumnado una vez concluido el

semestre y c) valorar la incidencia del docente y ejercitar un proceso de reflexión y autocrítica del papel ejercido.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran la existencia de cambios significativos en el alumnado tanto en la asimilación conceptual como en determinados hábitos y prácticas educativo-culturales.

**Palabras clave:** Evaluación diagnóstica, conocimiento previo, estrategias didácticas.

**ABSTRACT:** This paper is an attempt to approach previous and evolving knowledge of a group of students, members of four courses of the second cycle of Basic Education of the National University of Education of Ecuador, on a specific subject, Research and participatory action: Life Stories, and in a specific time interval, the semester corresponding to October 2017-January 2018.

The main purpose of this study is to explore the starting point of the cognitive support of students in essential aspects of the subject and discover the educational-cultural habits and practices at the beginning of the semester and its verification at the end of it. This proposal is not conceived from a quantitative conception but as a reflexive exercise with the purpose of facilitating the construction learning and improving the quality of the teaching practice through the evaluation, the systematization of experiences and social research.

To achieve the objectives outlined, an instrument was elaborated, articulated in four content modules, which was applied to the opening of the semester and its closure. This questionnaire was designed from a triple analytical perspective: a) identify the initial characteristics of the group and individual; b) detect and study the possible changes, or not, experienced by the students once the semester is over and c) assess the teacher's incidence and exercise a process of reflection and self-criticism of the role played.

The results obtained in this research show the existence of significant changes in students both in conceptual assimilation and in certain educational-cultural habits and practices.

**Keywords:** Diagnostic evaluation, prior knowledge, didactic strategies.

## Introducción

Una inquietud comúnmente compartida por el profesorado universitario es la brecha existente entre el conocimiento adquirido por los estudiantes durante la etapa de Bachillerato y lo que se requiere en su formación universitaria (Villegas, 2015), así como las debilidades formativas detectadas en los alumnos en los distintos niveles de la enseñanza superior (Bonilla et al, 2017). Ese desfase afecta tanto a la base de conocimientos como a la formación básica en habilidades de aprendizaje (López, 2009).

Este estudio, sin embargo, no pretende dar respuesta a esa premisa sino que intenta detectar los conocimientos previos de un grupo de alumnos, en el momento en que inician su semestre y constatar su evolución a la finalización del mismo periodo. Su propósito no se reduce exclusivamente a conocer el punto de partida de los conocimientos previos y su dinámica sino que tiene como objeto obtener indicadores con los que el docente pueda, en su caso, activar estrategias pedagógicas adecuadas que fomenten un aprendizaje significativo a través del constructivismo. Junto a ello también tiene como meta indagar sobre otros elementos de interés conectados al proceso de formación integral de los estudiantes.

Desde el ámbito conceptual se denomina «ideas o conocimientos previos» a aquellas concepciones que los estudiantes han adquirido sobre diferentes conocimientos, tanto los construidos a partir de experiencias externas a la enseñanza sistemática como los creados en los procesos educativos (Rayas, 2004). El procedimiento empleado para recopilar y abordar el estado de conocimiento ha sido a través de una evaluación diagnóstica, aplicada antes de iniciar la nueva fase de aprendizaje con la doble finalidad de saber qué sabe el alumno con respecto a lo que se le requiere y adoptar decisiones que fortalezcan su proceso educativo (Restrepo et al., 2014: 64).

Los estudios centrados en este tipo de análisis tienen sus antecedentes en el último tercio de la pasada centuria (Carretero y Limón, 1997). No obstante, ese enfoque en el ámbito educativo surge a partir de Bartlett (1932) y Kelly (1955), aunque no sería hasta la teoría de Ausubel (1963), sobre el concepto de «aprendizaje significativo» y la importancia de los conocimientos previos, cuando comienza a adquirir

un amplio desarrollo, como fundamento de la significatividad en el aprendizaje.

Posteriormente otros autores, Viennot (1976) y Novak (1982), abordaron estudios similares donde subrayan que los alumnos, antes de acceder a la instrucción formal, desarrollan ideas que prevalecen tras la fase de la enseñanza reglada. Sin embargo, como se recogen en distintas aportaciones, no siempre esos conocimientos previos son obstáculos epistemológicos que dificultan la instrucción, pues, en determinadas ocasiones, simplemente representan un conocimiento incompleto o erróneo (Limón y Carretero, 1996).

En ambas situaciones el acompañamiento del docente parece ser clave para intentar revertir ese panorama, mediante la introducción de diversos mecanismos e instrumentos, siempre y cuando se disponga de información al respecto. En esa dirección se encamina esta propuesta, que no sólo se enfoca en chequear los conocimientos previos del alumnado sobre la materia en la fase inicial del curso académico sino que intenta descubrir determinadas prácticas y hábitos culturales (Castellano et al., 2016: 12). Todo ello permitirá trazar una visión más amplia de un proceso formativo integral tanto dentro como fuera del aula, al tiempo que implica un ejercicio autoreflexivo sobre la propia práctica docente.

En estas últimas décadas se ha generado una rica producción científica, que ha superado la caracterización descrita por Carretero y Limón (1997) hace veinte años atrás: “*el conocimiento de los «conocimientos previos» de los estudiantes sobre muchas áreas del currículum es todavía un tanto pobre y limitado*”. Así desde diferentes enfoques, desde diversas materias y sobre distintos niveles educativos se han elaborado destacados estudios centrados en el análisis de las ideas o conocimientos previos en la enseñanza.

En la actualidad existe un consenso generalizado sobre el relevante papel que juegan los conocimientos previos en el proceso de aprendizaje y su participación en la construcción de nuevos significados, que “*es tanto más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido*” (Coll, 2004: 50). Esa estrecha interrelación ha llevado a López (2009) a subrayar que para promover el aprendizaje significativo se debe considerar los

conocimientos factuales, conceptuales, actitudinales y procedimentales y su conexión con la nueva información asimilada por los alumnos mediante los materiales de aprendizaje o las explicaciones del docente. De modo que los conocimientos previos del alumnado constituyen un elemento de interés en la concepción constructivista, pero no desde un ángulo estático sino desde una perspectiva dinámica que intenta valorizar su incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido Ausubel, ya en su obra *Psicología Educativa* (1968) señalaba que “*si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñele en consecuencia*” (Novack, 1987: 214).

La vía de acceso a los conocimientos previos del alumnado en el contexto de los nuevos aprendizajes exige responder al qué, cuándo y cómo se interrelacionan junto a la necesidad de que sean evaluados. Ese diagnóstico inicial permite una aproximación real sobre su estado, ayuda a rediseñar la actuación docente a partir de la introducción y aplicación, como son, entre otros, los «organizadores previos» (Rivera, 2000: 76; Moreira, 2008; Pimienta 2012). Este planteamiento mantiene todavía un carácter innovador en el ámbito educativo actual, ya que supone una ruptura con respecto a las prácticas tradicionales.

El ejercicio de apropiación de las ideas previas por parte del profesor no está muy generalizado en las aulas y, por lo común, estos procesos de aprendizaje y la labor docente parten de otras ideas previas del profesor y no de las de los propios alumnos (Rayas, 2004). Ese contexto propicia, en muchas ocasiones, un insalvable obstáculo entre el aprendiz y el maestro. Por el contrario esa apropiación, por parte del docente del conocimiento previo que poseen los alumnos tanto en relación a la materia, a sus temáticas como a los hábitos y prácticas culturales, proporcionan una fuente de información de gran peso y un indicador consistente no sólo para conocer la situación de partida, secuencia de prerrequisitos de aprendizaje, y las posibles falencias sino que permite actuar en la cimentación del proceso de aprendizaje y posibilita una intervención inmediata a través de diferentes actividades de aprendizaje (Solaz y Sanjosé, 2008). De modo que el conocimiento previo se convierte en una variable a tener muy en cuenta en el nuevo aprendizaje y, por consiguiente, se hace

imprescindible evaluar lo que sabe el alumno en el momento de iniciar una nueva etapa de aprendizaje.

## Metodología

La necesidad de disponer de datos, sobre el conocimiento previo de los alumnos en el proceso de adquisición y construcción de nuevos conceptos, ha llevado a la propuesta de diversas técnicas de diagnóstico<sup>1</sup>. En este estudio de caso que se presenta se ha optado por un diseño cuasi-experimental pre-test /pos-test con grupo constituido y, por tanto, no seleccionados de forma aleatoria (Restrepo et al., 2014: 66) y por la elaboración de un cuestionario mixto, que integra preguntas abiertas<sup>2</sup>, cerradas junto a otras de opciones múltiples. Este instrumento tiene la visión de profundizar más allá del conocimiento propiamente académico con la pretensión de valorar una formación integral del alumnado, a través de la indagación sobre otros elementos significativos, cuya información ayuda a esbozar un perfil más completo que sirve de orientación al docente para un mejor desempeño de su labor.

Desde esa perspectiva se ha confeccionado un cuestionario que tiene como objeto evaluar el punto de partida de un grupo de alumnos y realizar un estudio comparativo entre las tres universidades. El ámbito de esta investigación se centra en el estudio de elementos conceptuales básicos de la materia y en los hábitos y prácticas educativa-culturales en un espacio dinámico: en un primer momento, al inicio del curso, fase en la que se aplica el instrumento propuesto y, en una etapa posterior, a la finalización del semestre, se repite su aplicación, aunque con la introducción de un único cambio en una de sus variables<sup>3</sup>. De

---

<sup>1</sup> Desde los primeros momentos los instrumentos utilizados estaban conformados por los test, entrevistas clínicas y las técnicas del mapa conceptuales (Novack, 1987: 215). Posteriormente se han desarrollados diversas modalidades de cuestionarios, entre ellos el cuestionario denominado KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory) diseñado por Tamir y Lunetta (Martínez, 2015); ejercicios de resolución de problemas (Solaz et al., 1995); procesos de comprensión lectora Kampouropoulou-Savvaidou et al, 2014) y estudios de observación en el aula (Papapostolou et al, 2013).

<sup>2</sup> El carácter abierto de las preguntas exigió una evaluación interpretativa de las respuestas y su clasificación en: adecuada, parcialmente adecuada e inadecuada (García & Acevedo, 2016).

<sup>3</sup> Se reemplaza la pregunta ¿Qué esperas de esta materia? por ¿Cuál es tu valoración sobre la materia *Investigación y acción participativa: Historias de Vida?*

esta manera se puede observar la evolución grupal e individual<sup>4</sup> y valorar la incidencia ejercida por el docente.

El cuestionario, compuesto por 51 ítems, está estructurado en cuatro módulos de contenidos que se articulan del siguiente modo: el primero recoge los datos identificativo del alumno; el segundo registra aspectos relacionados con la motivación en la elección de la carrera e indaga sobre el conocimiento que posee el alumnado sobre el modelo pedagógico UNAE, sus expectativas ante la materia y su valoración; el tercero se centra en elementos básicos y generales de la asignatura; y el cuarto módulo examina las prácticas y hábitos culturales, vinculadas al uso de la biblioteca, la lectura, prensa, televisión, radio y al empleo de las TICs.

A continuación se señalan las principales variables de estudio en estos módulos. Los datos identificativos se dedican a determinadas características sociodemográficas del alumnado: provincia y cantón de nacimiento, provincia de residencia actual, titularidad jurídica de la unidad educativa donde cursó la Enseñanza Básica. Las características de clasificación personal utilizadas se reducen a la edad y género. En la clasificación por edades se establecen dos tramos: de 19 a 22 y de 23 y más años. La situación personal recoge dos categorías: estado civil (soltero, casado, unión libre, separado y viudo) y cargas familiares (hijos/as). Asimismo se contempla el autoreconocimiento étnico (indígena, afroecuatoriano, montubio, mulato, mestizo y blanco).

Un segundo grupo de variables explora el motivo de elección de la carrera de Educación, su conocimiento sobre el modelo pedagógico de su centro universitario, sus expectativas y valoración de la asignatura.

El tercer módulo analiza las variables de conocimiento, conceptos generales sobre la materia y otros relacionados con el proceso de investigación (Kokkinos et al, 2005).

El cuarto bloque estudia los hábitos y prácticas culturales, como el uso y frecuencia de la biblioteca y hábitos de lectura. Respecto a la lectura de libros, los indicadores diferencian entre lectura de libros motivada por estudio y la realizada por ocio o tiempo libre, además, se indaga

---

<sup>4</sup> El cuestionario contemplaba un registro personal que servía de identificador con la finalidad de apreciar su evolución individual de los alumnos.

sobre el número de libros leídos. Otros elementos de análisis son la prensa, la radio y la televisión, su uso, frecuencia (diario, semanal y mensual) y géneros o secciones de interés. Asimismo se contempla el empleo de las nuevas tecnologías, computador e Internet, equipamiento, disponibilidad de conexión WIFI, usos y frecuencias. Junto a ello también se intenta conocer la participación de los alumnos en actividades culturales extrauniversitaria, su tipología y frecuencia.

La recogida de información, como ya se comentó, se realiza en dos momentos determinados (en la fase inicial y a la finalización del semestre) en horario de clases y aplicada a tres paralelos del Segundo Ciclo de la carrera de Educación Básica de la UNAE. En el siguiente párrafo se presentan los resultados del análisis descriptivo que presenta las frecuencias y los porcentajes por variable. Utilizamos también la prueba t para muestras relacionadas para identificar si hay una diferencia significativa entre las respuestas a los dos cuestionarios. Para el análisis estadístico se utilizó el software R v.3.2.5 (Stefos, 2016).

## **Resultados y discusión**

La población objeto de estudio está compuesta por 104 estudiantes distribuidos en cuatro paralelos que iniciaban la asignatura “*Investigación y acción participativa: Historias de Vida*”, en el segundo ciclo de Educación General Básica durante el período octubre-enero (2017-2018) en la Universidad Nacional de Educación de Ecuador.

### **Primer módulo: caracterización de la población estudiantil analizada**

El origen territorial de los alumnos investigados procede de 5 de las 24 provincias ecuatorianas. El 66% tienen como lugar de nacimiento la vecina provincia del Azuay y el 28% se corresponde con la provincia del Cañar, donde se encuentra ubicada la instalación de la UNAE. En cuanto al punto de residencia antes de matricularse en la UNAE se distribuye entre los cantones de Cuenca (49%); Azogues (25%); Paute (11%); Gualaceo (7%); Biblián (5%); y Cañar y Chordeleg (2%). La aportación de las restantes provincias presenta un bajo nivel de

participación<sup>5</sup>. Por otro lado, cabe apuntar que la inmensa mayoría de los cantones o municipios de procedencia de esta población estudiantil analizada se corresponde con áreas caracterizadas por una economía tradicional y por un componente socioeconómico<sup>6</sup> y cultural<sup>7</sup> frágil, que ha sido contrarrestado por un amplio sistema de beca concedido por el Gobierno ecuatoriano.

Tabla 1: Distribución porcentual por provincia de nacimiento.

Provincia	%
Cañar	28
Azuay	66
Pichincha	1
Loja	4
Santo Domingo de los Tsáchilas	1
Total	100

El universo de estudio, compuesto por 104 alumnos, cuenta con un 62% de mujeres y un 38% de hombres. Sus edades han sido agrupadas en dos intervalos, un 78% se encuentran entre los 18 a 22 años, mientras que un 22% tienen 23 o más años, siendo la media de 21 años.

El 78% de los estudiantes analizados habían cursado sus estudios de Educación Básica en unidades educativas fiscales, es decir, públicas. Mientras que el 11% procedían de centros particulares y un 12% de instituciones fiscomisionales (colegios particulares financiados por el Gobierno ecuatoriano).

En relación con la composición del estado civil de los estudiantes se debe señalar que el 94% se encuentran solteros/as; un 3% en unión libre; un 2% divorciados/as; y 1% casados/as. Sin embargo, un 11%

<sup>5</sup> En el conjunto total de los estudiantes de la UNAE, estos proceden de 21 de las 24 provincias de Ecuador, de los cuales un 65% corresponde a las provincias Azogues y Azuay. Archivo Bienestar Estudiantil. Universidad Nacional de Educación (UNAE), 2017.

<sup>6</sup> El 53% de los alumnos de la UNAE se encuentran en el quintil I (bajo), el 27% en el quintil II y III (medio y medio bajo) y un 19% entre el quintil IV y V (alto y medio alto). Archivo Bienestar Estudiantil. Universidad Nacional de Educación (UNAE), 2017.

<sup>7</sup> El 39% de los estudiantes de los estudiantes UNAE constituyen los primeros miembros de la generación familiar que acceden a la Educación Superior. Archivo Bienestar Estudiantil. Universidad Nacional de Educación (UNAE), 2017.

de total de los alumnos tienen cargas familiares, un 9% son padres/madres de un hijo/a y un 1% de dos y tres hijos/as respectivamente.

Desde el punto de vista del nivel de ingresos propio o de sus padres, el 60% se encuentra entre 0-386 dólares; un 23% entre 387-567 dólares; un 9% entre 568-736 dólares; un 8% entre 737-950 dólares y un 1% más de 1.887 dólares.

### **Segundo módulo: resultados y análisis sobre la motivación de la carrera, el conocimiento del modelo pedagógico UNAE, expectativas de la asignatura y valoración**

La motivación a la hora de elegir una carrera de Educación Superior constituye, sin duda, un dilema para la gran parte de los futuros alumnos universitarios. En este caso concreto vemos como la inmensa mayoría del alumnado objeto de nuestra atención, independiente de los cambios porcentuales sobre sus motivos básicos alegados, se ajusta a los criterios y valores propios que deben primar en la elección de convertirse en profesionales de la docencia.

Tabla 2: Motivación en la elección de una carrera de Educación.

	Pre-test %	Post-test %
Vocación	28	26
Gusto por materias específicas (Literatura y Matemáticas)	4	3
Experiencias vividas como tutor	7	7
Afinidad con los niños	11	14
Transmitir conocimientos y seguir aprendiendo de los demás	11	8
Mejorar la educación y fomentar cambios	25	24
Condicionado (No tenía otra alternativa)	4	4
Afinidad a la UNAE	6	7
Siguiendo el ejemplo de algún familiar	6	8
Total	100	100

En este módulo además se intenta detectar el conocimiento previo que el alumnado posee sobre el Modelo Pedagógico UNAE a través de dos ítems: un cerrado, donde se pregunta si conoce o no el modelo, y otro abierto, en el que se les solicita plasmar en que consiste, con la idea de verificar la respuesta anterior.

En la fase del pre-test un 94% de los alumnos respondían que conocían el Modelo Pedagógico y en el pos-test ese resultado se incrementaba en un punto. De modo, esta variable no experimenta un cambio altamente significativo, pues el valor proporcionado por la prueba estadística T se sitúa en el 0,741.

Tabla 3: Asimilación del modelo pedagógico UNAE

	Si	No
Pre-test	94	6
Pos-test	95	5

Con respecto a la constatación de ese conocimiento se solicitaba qué definiera el modelo pedagógico, de este modo se pudo observar que en el pre-test un 27% respondía adecuadamente y este porcentaje aumentaba a un 48% en el pos-test. Mientras que las respuestas parcialmente adecuadas en el pre-test se situaban en un 58% y en el pos-test descendía al 48%. Por otra parte, las respuestas inadecuadas en la primera fase ofrecían un 15% y descendían hasta un 4% en el pos-test. Hay que resaltar que en esta variable se observa cambios altamente significativos confirmados por la prueba T (0,000).

Tabla 4: Distribución porcentual sobre la asimilación del concepto investigación-acción

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	27	58	15
Pos-test	48	48	4

### **Expectativa inicial sobre la materia**

Un aspecto que nos interesaba conocer se centraba en las expectativas generadas por el alumnado sobre la materia en el momento inicial del semestre, ya que consideramos que es una información por tener muy en cuenta por el docente. En este caso las principales expectativas apuntadas fueron; “aprender y conocer los procesos de investigación”, “mejorar destrezas y habilidades para un futuro profesional” y “aporte al proyecto final (PIENSA)”. Éstas y el conjunto de las expectativas reseñadas indican, a nuestro juicio, un definido grado de madurez de los estudiantes.

Tabla 5: Expectativas sobre la materia

	%
Aprender y conocer los procesos de investigación	36
Mejorar destrezas y habilidades para un futuro profesional	20
Aporte al proyecto final (PIENSA)	18
Que la materia no sea pesada	14
No responde	12
Total	100

### Valoración sobre la impartición de la materia

Si importante era acercarse al conocimiento de las expectativas del alumnado en los momentos iniciales, no menos relevante sería conocer su valoración sobre el proceso de formación recibido a la finalización del ciclo. La evaluación realizada por el alumnado, como puede observarse en el siguiente cuadro, resulta positiva, aunque ello no evita una reflexionar sobre la posibilidad de activar una mayor diversificación en las acciones, como se sugiere en una las observaciones, independientemente del bajo porcentaje que representa esa fundamentación.

Tabla 6: Valoración sobre la impartición de la materia

	%
Excelente e interesante por todo lo aprendido	36
Importante para iniciarse en los procesos de investigación	16
Interesante para desarrollar instrumentos que ayuden a recabar información	23
Faltó más guía para la realización de diferentes actividades	11
No responde	14
Total	100

### **Tercer módulo: resultados y análisis sobre la asimilación conceptual**

#### **Asimilación del concepto investigación-acción**

El indicador obtenido sobre este concepto en el pre-test ofrece un dato altamente preocupante, ya que tan sólo un 15% de los estudiantes demuestra poseer capacidad de conocimiento. Mientras que un 34% ofrece una respuesta parcialmente adecuada y un 51% no posee dominio conceptual. Sin embargo, los datos identificados en el post-test proporcionan un incremento en las respuestas adecuadas (72%), parcialmente adecuada (24%) y al 4% en las inadecuadas. Hay que resaltar que en esta variable se observa cambios altamente significativos confirmados por la prueba T (0,000).

Tabla 7: Distribución porcentual sobre la asimilación del concepto investigación-acción

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	15	34	51
Pos-test	72	24	4

#### **Asimilación sobre los propósitos que persigue la investigación-acción**

El indicador de conocimientos sobre los propósitos de la investigación-acción en el pre-test arroja también otro dato alarmante, ya que tan sólo el 12% responde adecuadamente. Mientras que los que responden parcialmente adecuada y las inadecuadas se distribuyen con un peso muy similar, entre un 48% y un 40% respectivamente.

En cambio, la evolución de esos datos en el pos-test dibuja una reducción significativa de las respuestas inadecuadas, de un 40% a un 4%; un decrecimiento de las parcialmente adecuadas que alcanza el 23%; y un elevado crecimiento del 73% en las adecuadas. Producto de esa evolución el índice obtenido en la prueba estadística t (0.000) señala un cambio significativo en esta asimilación conceptual.

Tabla 8: Distribución porcentual sobre la asimilación de los propósitos que persigue la investigación-acción

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	12	48	40
Pos-test	73	23	4

## Asimilación sobre las fases de una investigación

Este indicador de conocimiento sobre las fases de una investigación es una de las variables donde el porcentaje obtenido en el pre-test ofrece datos positivos, ya que un 31% responde adecuadamente, al tiempo, que las respuestas parcialmente adecuadas se sitúan en un 36% y las inadecuadas representan un 34%.

Los datos del pos-test recogen un importante crecimiento en la asimilación, un 65%, y un descenso al 10% de las inadecuadas. Las respuestas parcialmente adecuadas, se encuentran en un 25%. De este modo la prueba t (0.000) señala la existencia significativa de asimilación conceptual.

Tabla 9: Distribución porcentual sobre la asimilación de las fases de una investigación

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	31	36	34
Pos-test	65	25	10

## Asimilación sobre los conceptos de investigación cualitativa-cuantitativa

El indicador predominante en ambos tests, independiente del crecimiento en las otras dos variables, se corresponde con las respuestas parcialmente adecuadas, que se sitúa con un peso relevante, tanto en el pre-test y como en pos-test, con un 50% y un 30% respectivamente. No obstante, los datos del post-test recogen un importante crecimiento en la asimilación, un 67%, y un descenso al 3% de las inadecuadas. De tal modo que el dato obtenido en la prueba estadística t (0.000) señala un avance significativo en este proceso de aprendizaje.

Tabla 10: Distribución porcentual sobre la asimilación de los conceptos investigación cualitativa-cuantitativa

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	15	50	35
Pos-test	67	30	3

## Asimilación sobre el concepto Historia de vida

Los indicadores de conocimientos sobre el concepto de Historia de vida en el pre-test registran una distribución porcentual casi equilibrada entre respuestas parcialmente adecuadas (46%) y las inadecuadas (44%), cuyos índices son predominantes frente a las respuestas adecuadas (10%).

Sin embargo, esa curva cambia espectacularmente en el pos-test, donde las respuestas adecuadas experimentan un crecimiento al 80%, al tiempo que se produce un descenso importante en las respuestas inadecuadas en un 1%. Además, las parcialmente adecuadas descienden al 19%. Esa evolución se traduce en el índice obtenido por la prueba t (0.000) que confirma un cambio destacado de aprendizaje.

Tabla 11: Distribución porcentual sobre la asimilación del concepto Historia de vida

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	10	46	44
Pos-test	80	19	1

## Asimilación sobre los instrumentos utilizados en la construcción de Historias de vida

Este indicador de conocimiento sobre la asimilación de los instrumentos utilizados en la construcción de Historias de vida es una de las variables donde el porcentaje obtenido en el pre-test ofrece datos positivos, ya que un 32% responde adecuadamente, al tiempo, que las respuestas parcialmente adecuadas se sitúan en un 29% y las inadecuadas representan un 39%.

Los datos del pos-test recogen un importante crecimiento en la asimilación, un 68%, y un descenso al 1% de las inadecuadas. Las respuestas parcialmente adecuadas se encuentran en un 31%. De este modo la prueba t (0.000) señala la existencia significativa de asimilación conceptual.

Tabla 12: Distribución porcentual sobre la asimilación de instrumentos utilizados en la construcción de historias de vida

	Adecuada	Parcialmente adecuada	Inadecuada
Pre-test	32	29	39
Pos-test	68	31	1

En conjunto los porcentajes de respuestas adecuadas referidas al módulo conceptual en el pre-test ofrecen unos índices semejantes, entre el 10% al 15%, a excepciones de las relacionada sobre las fases de una investigación e instrumentos en la construcción de Historias de vida, que obtienen un 31% y 32%, respectivamente. Mientras que, por el contrario, esos indicadores en el pos-test reflejan un notable crecimiento porcentual de respuestas adecuadas.

Una tendencia proporcionalmente invertida tiene lugar en las respuestas inadecuadas entre el pre-test y pos-test, es decir, se produce un descenso altamente significativo en el porcentaje de respuestas inadecuadas. En cambio, con respecto a las respuestas parcialmente adecuadas mantienen una dinámica porcentual muy similar, aunque con algunas diferencias concretas.

En cualquier caso, independientemente de la evolución porcentual en el módulo de conceptos, lo realmente relevante es, tras la aplicación de la prueba estadística T, la constatación de cambios significativos en la totalidad de las variables entre los dos puntos de medición (pre-test y pos-test). Esa diferencia indica que, al menos, se ha producido un aprendizaje de conocimiento a lo largo del semestre y, por tanto, la labor del docente ha tenido alguna incidencia, sin que ello implique algo más de lo que simplemente hemos comentado.

## **Módulo cuarto: resultados y análisis de hábitos y prácticas educativo-culturales**

### **Uso de la biblioteca**

Un porcentaje elevado de los estudiantes analizados son usuarios de biblioteca, un 64% en el pre-test y un 79% en el pos-test. Este crecimiento de más de diez puntos produce un cambio significativo en la prueba T (0,000). Además, se detecta un cambio relevante en la frecuencia de uso (0.000), donde destaca de forma especial una

periodicidad diaria del 5% al 13%, entre el pre-test y pos-test, y nunca del 36% al 21%, en ambos momentos.

### **Lectura de libros**

Esta variable se ha analizado desde una doble perspectiva: por un lado, se diferencia entre lecturas relacionadas con tareas académicas y las motivadas por el ocio y entretenimiento y, por otro, se ha pretendido conocer la evolución lectora entre el inicio y final del ciclo.

La lectura de libros relacionados con tareas académicas, un 20% en el pre-test y un 60% en el pos-test de la población encuestada aseguran haber leído un libro completo en el actual semestre. La prueba estadística T (con un valor de 0,00) confirma la existencia de un cambio significativo. Por otro lado, el 74% en el pre-test y un 92% en el post-test, los alumnos afirman haber leído por lo mínimo un capítulo de libro, corroborado por el valor de 0,00 en la prueba estadística T. De la misma manera, se reflejan datos parecidos en la lectura de artículos científicos con un gran alto cambio lector de inicio a fin de ciclo. En cuanto a los libros de ocio, se refleja de igual manera un cambio significativo del 44% en el pre-test a un 63% en el post-test. De este modo la prueba t (0.001) señala la existencia significativa en los hábitos lectores por entretenimiento en los estudiantes.

### **Lectura de la prensa**

Un 62% en el pre-test y un 58% en el pos-test de la población encuestada aseguran leer la prensa. La prueba estadística T (con un valor de 0,373) registra una inexistencia de cambios significativos. En cuanto a la frecuencia, la lectura semanal, ocupa, entre un 24% y un 34% en la fase del pre-test. Por otro lado, la frecuencia diaria disminuye, entre un 9% y un 4% en el pos-test, ratificando la inexistencia de cambios significativos en la prueba t (0,940).

La sección de deporte, política y cultura registran incrementos porcentuales en la fase del pos-test, aunque esa evolución no llega a generar tampoco cambios significativos.

## **La radio y TV**

En esta variable, aunque se observa un descenso de oyentes, del 84% del pre-test al 79% del pos- test, tampoco se infiere un cambio significativo (0,198). En cuanto a la frecuencia de uso predomina la diaria y las secciones preferidas son los noticieros, entre un 22% y un 24%, tampoco se registra cambios notables en estos aspectos. Una dinámica muy similar se observa en el uso de la televisión.

## **Las nuevas tecnologías**

El 96% de los estudiantes estudiados disponen de computador y un porcentaje muy similar, el 97%, dispone de conexión WiFi en su casa. Además, el 64% dispone de una laptop portátil y el 20% una computadora de escritorio; el 12% dispone de ambos medios digitales y 4% no dispone de ninguna de las anteriores. Por otro lado, el 95% de los estudiantes posee un celular. En cuanto a su uso no se aprecia cambios significativos, a pesar del leve incremento en las distintas actividades y con respecto al uso destaca como primera opción su utilización como apoyo al estudio un 59%, seguido de Facebook o similares con un 18%, otros usos un 11%, videos musicales un 8% y películas un 5%. Una dinámica muy similar se observa en el uso del celular, con la diferencia que se destaca el uso de Facebook o similares con un 45%, seguido como apoyo al estudio en un 37%. Cabe recalcar, que el tiempo de uso de celular y la conexión de internet durante la semana es alta, con más de 6 horas, en un 56% y 54%, respectivamente. El uso entre 1 y 2 horas recopila en un 9% y 6%.

## **Actividades culturales**

La participación en actividades culturales presenta de forma general unos índices bajos, a excepción de la visita a exposiciones y museos con el mismo porcentaje (41% al 59%), aunque no se observa cambios significativos. Los alumnos que suelen asistir al teatro se mantienen en el pre y post test en un 16%. La evolución porcentual de los alumnos que suelen asistir a conciertos de música clásica se enmarca entre el 8% en el pre-test y 13% en el post- test. Por otro lado, la asistencia a conciertos de música moderna se reduce de un 34% al

27%. Cabe recalcar, que otras actividades culturales a las que asisten los estudiantes son eventos andinos con un 11 % de participación.

## **Conclusión**

El perfil de los estudiantes de los cuatro cursos analizados presenta características similares: la mayor parte procede de territorios aledaños a la universidad, con gran procedencia de Azuay y Cañar; la edad media del alumnado se sitúa en 21 años; existe mayor porcentaje de mujeres; la mayor parte de estudiantes cursaron educación secundaria en centros fiscales; el porcentaje según su estado civil corresponde a soltero/a, y con un bajo índice de carga familiar; el nivel de ingreso familiar se ubica en los quintiles más bajo de la sociedad ecuatoriana.

Entre los factores motivacionales en la elección de la carrera se consolida como primera opción la vocación, seguida de las concepciones de mejorar la educación y fomentar cambios que generan un grado de madurez a la hora de elegir su futuro profesional. Además son conscientes del importante rol que juega la materia, puesto que manifiestan interés por aprender y conocer los procesos de investigación.

Es importante destacar, en referencia al estado previo de los estudiantes sobre la base cognitiva y científica, la dificultad presentada por los estudiantes en la comprensión de contenidos y conocimientos sobre investigación básica, pese a tener como procedencia una asignatura introductoria de investigación. Asimismo cuentan con unos índices de hábitos culturales bajos y de escasa participación. Sin embargo, esa situación, tras la fase final del proceso de aprendizaje experimenta una importante evolución sobre el dominio de conceptos básicos y conocimientos generales de la materia. En cambio, los hábitos culturales mantienen una tendencia similar, sin grandes cambios, a excepción del uso y frecuencia a biblioteca. Asimismo cabe recalcar que la evolución plasmada en los resultados registrados, indica que el planteamiento didáctico-práctico y los estímulos aplicados han tenido incidencia en el proceso de aprendizaje.

## Referencias bibliográficas

- Bonilla Marchán, A., Delgado, R. & Stefanos, E. (2017). The Social Characteristics of Postgraduate Students in Ecuador: A Multidimensional Statistical Analysis. *Review of European Studies*, Vol. 9, No. 2; 2017. pp. 35-44. doi:10.5539/res.v9n2p35
- Castellano Gil, J. M. (2018). Historia de vida: una propuesta didáctica y de iniciación a la investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Educación de Ecuador (2016-2017). III Jornadas de reflexión sobre la Enseñanza de la Historia. Academia Nacional de la Historia de Venezuela y a la Universidad Católica Andrés Bello.
- Castellano Gil, J.M., Stefanos, E. y Reiban Garnica, D. (2018). Un caso de estudio sobre conocimiento previo en tres universidades ecuatorianas: UC, UDA y UNAE. *Revista Estudios Pedagógicos*, 2018.
- Carretero, M. & Limón M. (1997). Problemas actuales del constructivismo. De la teoría a la práctica. En *La construcción del conocimiento escolar*. Paidós, pp. 137-154. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <https://studylib.es/doc/299607/carretero-m--lim%C3%B3n-m.-problemas-actuales-del>
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T. Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (2004). *El constructivismo en el aula*. Barcelona. Graó.
- García-Carmona, A., & Acevedo Díaz, J. A. (2016). Concepciones de estudiantes de profesorado de educación primaria sobre la naturaleza de la ciencia: Una evaluación diagnóstica a partir de reflexiones en equipo. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), pp. 583-610. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662016000200583&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662016000200583&script=sci_arttext)
- Kampouroupolou-Savvaidou, M., Efstathiou, I. & Stefanos, E. (2014). *Aplicaciones Educativas de Arte y de Patrimonio Cultural. Evaluación de tareas como manuales* educativos. p.464. Atenas:Publicaciones Diadrasis.
- Limón, M. & Carretero, M. (1996). Las ideas previas de los alumnos: ¿Qué aporta este enfoque a la enseñanza de las Ciencias? En *Construir y enseñar: las Ciencias Experimentales*. Aique, Buenos Aires.
- López Recacha, J. A. (2009). *La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos*. Disponible en: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- Martínez, J. L. (2015). Evaluación diagnóstica de conocimientos científicos en dos cursos de educación secundaria mediante un mismo instrumento de autoevaluación. *Revista de la Asociación Colombiana de Ciencias Biológicas*, (24), pp.90-96. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <http://www.ojs>.
- Moreira, M. A. (2008). Organizadores previos y aprendizaje significativo. *Revista Chilena de Educación Científica*, 7(2), 23-30. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/ORGANIZADORESesep.pdf>
- Novack, J.D. (1987). Constructivismo humano: un consenso emergente. *Enseñanza de las Ciencias*, 6(3), 213-223. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v6n3/02124521v6n3p213.pdf>
- Papantonakis, G., Athanasiadis, I. & Stefanos, E. (2010). La comprensión del texto literario por los estudiantes de los dos últimos cursos de la Educación Primaria en las escuelas de Grecia. *Nea Pedía*, 135. pp. 79-95. Athens: Patakis.

- Papapostolou, I. & Stefos, E. (2013). Qualitative analysis on pedagogical research. Methodological approaches. In I. Papapostolou (Ed.), *Educational activities. Teaching Interventions in Secondary Education*. pp. 244-251. Rhodes: Evdimos Editions.
- Papapostolou, I., Papapostolou, K. & Stefos, E. (2013). Educational Research. From Qualitative to Quantitative analysis. p.178. Rhodes: Evdimos Editions.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. Ed. Pearson Educación. México.
- Rayas, J. (2004). El reconocimiento de las ideas previas como condición necesaria para mejorar las posibilidades de los alumnos en los procesos educativos en ciencias naturales. *Revista Xicli de la Unidad UPD*, 94. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <https://docs.google.com/document/d/1poF4K3A0eOPUvkAvqAMdWXOE-sV-LUPe85kNUaX7WGg/edit>
- Restrepo Gómez, B., Román Maldonado, C., & Londoño Giraldo, E. (2014). Evaluación diagnóstica inicial en programas de educación superior virtual de la Católica del Norte Fundación Universitaria. Estudio cuasiexperimental Colombia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, No. 34. 60-77. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/218/1/Bernardo%20Restrepo.pdf>
- Solaz-Portolés, J. J. & Sanjosé López, V. (2008). Conocimiento previo, modelos mentales y resolución de problemas. Un estudio con alumnos de bachillerato. *Revista electrónica de investigación educativa*, vol.10 no. 1. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000100004&script=sci_arttext)
- Stefos, E. & Efstathiou, I. (2013). Quantitative analysis of the data of the School of Trianta during the period of 1906-1916. In I. Papapostolou (Ed.), *Educational activities. Teaching Interventions in Secondary Education*. pp. 29-57. Rhodes: Evdimos Editions.
- Stefos, E. & Koulianidi, G. (2016a). Nutrition Data Analysis Using R: Applications in Higher Education. *Health Sciences Research*. Vol. 3, No. 1, 2016, pp. 10-16.
- Stefos, E. & Koulianidi, G. (2016b). El uso del software R en la enseñanza de Estadística. Aplicaciones en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. En F. Rivas Echeverría, S. Arciniegas Aguirre, *Avances y aplicaciones de sistemas inteligentes y nuevas tecnologías*. pp. 57-65. Mérida, Venezuela: Coeditado por Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes & PUCE-SI.
- Stefos, E. & Papapostolou, I. (2013). *Research Methodology. Processes and suggestions*. p. 406. Rhodes: Evdimos Editions.
- Stefos, E., Athanasiadis I., Gialamas, B. & Tsolakidis, C. (2011). El uso de las Nuevas Tecnologías y el Método de Proyectos en la enseñanza de Estadística: Un estudio de caso en la Educación Superior. *HMS i JME*, Volume 3. 2010-2011. pp.84-100.
- Villegas, D. J. M., & Pereira, R. E. V. (2015). Papel de los conocimientos previos en el aprendizaje de la matemática universitaria. *Acta Scientiarum. Education*, 37(1), 85. Recuperado el 15 de julio de 2017 desde <http://search.proquest.com/openview/dcb3b4ec170857dfefc06e147cc36a81/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2037656>

## Capítulo 4

### SÍMBOLOS Y SEÑAS DE IDENTIDAD EN LA PARROQUIA DE GUALACEO, ECUADOR

### SYMBOLS AND SIGNS OF IDENTITY IN THE PARISH OF GUALACEO, ECUADOR

Erick Ismael Galarza Guaraca  
erikgalarza53@hotmail.com

José Manuel Castellano Gil  
jmcaste@yahoo.es

**RESUMEN:** Esta aportación es un avance parcial de un proyecto de investigación todavía en fase de ejecución que no tiene como objeto definir o determinar los elementos identitarios del cantón Gualaceo sino captar y analizar la visión, percepción y opinión de sus habitantes en torno a los rasgos que conforman su identidad colectiva. Con esa finalidad se diseñó un cuestionario, que se está aplicando a una muestra poblacional, que cubre las nueve parroquias que integran el cantón, y que asciende a 2.992 encuestas. En estos momentos estamos en disposición de ofrecer los resultados específicos obtenidos con respecto a su cabecera cantonal, la parroquia Santiago de Gualaceo, cuyos datos muestran, en líneas generales, un alto nivel de apropiación identitaria y patrimonial en sus diferentes manifestaciones.

**Palabras clave:** Identidad; patrimonio; cultura; Gualaceo

**ABSTRACT:** This contribution is a partial advance of a research project in the execution phase that does not have as an objective to define or determine the identity elements of the Gualaceo canton but to capture and analyze the vision, perception and opinion of its inhabitants around the features that make up its collective identity. To this end, a questionnaire was designed, which is being applied to a population sample that covers the nine parishes that make up the canton and amounts to 2.992 surveys. At the moment we are in a position to offer the specific results obtained with respect to its cantonal head, the Santiago de Gualaceo parish, whose data show, in

general lines, a high level of identity and patrimonial appropriation in its different manifestations.

**Keywords:** Identity; heritage; culture; Gualaceo

## **Introducción**

La identidad es un concepto complejo derivado de su propia dinámica de permanente movimiento y continua transformación en la conformación de referencias de grupos, colectivos y sociedades a través del tiempo y sometida a un péndulo sincrónico y diacrónico, por tanto, es un fenómeno social caracterizado por ser un componente re-generador, multi-plural y multi-diverso.

Las identidades se forjan en el devenir cotidiano de la colectividad y expresa un sentimiento de pertenencia territorial y sociocultural orientado a la cohesión grupal. Pero también se construyen, se re-inventan e idealizan, a través de las diferentes miradas hacia el pasado, desde diversos ángulos y ópticas condicionadas por la visión presentista de la estructura social dominante.

La recreación de identidades y valores, por tanto, no son inocuas, se acondicionan, se ajustan al momento y su escenificación tiene un fuerte sustrato ideológico, que sacralizan un ritual social hegemónico que establece un orden, unas pautas y normas subliminarias. Este mecanismo es también empleado por las minorías, por las culturas subalternas o grupos marginados en reivindicación de su espacio y su cultura. En definitiva, las identidades buscan articular un proceso de cohesión grupal contextual en cada momento y realidad.

Las identidades son hojas de doble filo al remarcar, por un lado, lo propio frente a lo foráneo, al establecer límites y diferencias pero también pueden ser concebida como actos de comprensión de “el otro”, de conocimiento e integración, que relaciona a un individuo con su homólogo, que vincula colectivos, pueblos y grupos sociales. Entenderse asimismo para comprender y conocer al otro, sin relación de dependencia, subordinación o exclusión. Son manifestaciones, elementos y signos que enriquecen formas de vidas, pensamientos y comportamientos, en definitiva, vínculos

que deberían acercarnos a la comprensión del pasado y del presente. El conflicto actual y el resurgir de las identidades viene condicionado por la intensificación de los efectos de la globalización, que no es un fenómeno nuevo en el escenario histórico, ya que ha estado presente a lo largo de los siglos con alcances y dimensiones más reducidas territorialmente pero que en estas últimas décadas ha tenido un fuerte impacto planetario con incidencias diversas y contrapuestas, que ha despertado una especial atención, tanto social, política, ideológica como científica en ahondar en su dinámica en el marco internacional derivado por sus consecuencias generalizadas.

El proceso globalizador, que penetra en las estructuras nacionales, provinciales y locales, ha provocado un clima de conflicto diverso y complejo. Por un lado, esa imposición dominante se traduce a veces en la pérdida de elementos propios; mientras que, en otras ocasiones, puede originar un efecto contrario: una reafirmación frente a esa imposición (Balbuena 2001); y en otros casos, da lugar a procesos de fusión, sincretismo e incluso apropiación de elementos globales como propios. De modo que la globalización interviene como un elemento más en los procesos de re-definición de “las identidades culturales locales”, como muy bien ha señalado Christian Coulon en su prólogo al libro de Martínez (2007).

Los estudios sobre identidades tienen varios centros o focos de atención según el espacio o temática analizada. De igual manera los enfoques, perspectivas y metodologías empleadas son dispares. Los primeros repertorios historiográficos en Ecuador se centran en una concepción de identidad nacional, que surgía vinculada al mismo proceso de una nación soñada, a finales de la década de los veinte del siglo XIX en la que se excluía a las mujeres, los indios, negros y sectores marginales (Kingman 1999).

Dentro de esa concepción analítica, la identidad nacional tenía como fundamento los acontecimientos históricos, desde su proyección imaginaria primero, a la conformación de la propia estructura estatal después y a su constante evolución a través del tiempo hasta la actualidad. Cada momento ha recreado un modelo identitario nacional ecuatoriano determinado y en cada momento la Historia ha servido de soporte clave y el sistema educativo se ha

convertido en su vehículo de comunicación masiva (Cruz, 2008) por medio de los procesos formativos bajo una visión centralista (Regalado et al., 2015).

Otros enfoques de finales del siglo XX situaba el problema de la identidad ecuatoriana dentro de un terreno de conflicto entre "cultura hegemónica" (nacional) y "culturas subalternas" y bajo las perspectivas contextuales micro y macro de realidades concretas que modelaban su configuración (Echeverría, 1993) o también desde otros planos, como el de la rivalidad exterior (Pagnotta, 2008).

Asimismo otros estudios desarrollados dentro del contexto de las reivindicaciones indígenas, tanto en Ecuador como en otras realidades de la Región que contaban con un destacado componente étnico, ponían sobre la mesa de discusión la pugna identitaria entre un proyecto nacional homogenizador y excluyente frente a la cuestión étnica y la multiculturalidad (Moya, 1997). A los que hay que añadir otros derivados a partir de planteamientos sociales e ideológicos (Silva, 2004).

Independientemente de estos enfoques y tratamientos se plasma un consenso generalizado entre los distintos autores, esto es, la existencia difusa de una identidad nacional ecuatoriana, como ha señalado Silva (2004) y demostrado posteriormente Traverso (2010).

Por el contrario, dentro del marco territorial local ecuatoriano son muy escasos los estudios disponibles. Uno de ellos, realizado sobre el cantón ecuatoriano de Machala (Castellano y Alcívar, 2015) presenta un evidente panorama de desarraigo identitario. Ese trabajo, que focalizaba su atención en detectar la percepción que un sector específico y cualificado de la sociedad machaleña disponía sobre su cultura e identidad, resalta el bajísimo nivel de identificación simbólica y una ausencia de referentes históricos, culturales, paisajísticos y políticos.

Este contexto expuesto nos ha llevado a profundizar sobre el estudio de señas y elementos identitarios en un espacio local, el cantón de Gualaceo, para detectar como la ciudadanía percibe su identificación colectiva en esta segunda década del siglo XXI. Además de sondear la relación y convivencia entre los distintos grupos étnicos que conforman el cantón, el sentimiento de pertenencia al territorio, su

cultura, tradiciones, la pervivencia de mitos, leyendas e historia y su patrimonio material e inmaterial, a partir de la propia percepción, visión y opinión de sus pobladores tanto en su ámbito rural como urbano.

En definitiva, este trabajo supone un intento de aproximación a la identidad desde la perspectiva social, ciudadana y, por ende, no es nuestra pretensión establecer un patrón o cuerpo identitario, ni tampoco perfilar un prototipo de gualaceño determinado. Este corpus de datos obtenidos, además de reflexionar sobre el origen y contenidos de esos elementos, puede facilitar una mejor comprensión del sentir social y encauzar posibles actuaciones en función a la demanda colectiva con respecto a su patrimonio, identidad y cultura.

## METODOLOGÍA

Este estudio se sustenta en una metodología cuantitativa, descriptiva y analítica, a través de la elaboración de un cuestionario, conformado por varios módulos temáticos que integran unos 60 ítems, con el objeto de recopilar la percepción y visión ciudadana sobre los elementos y símbolos identitarios del cantón de Gualaceo, aunque los datos que se presentan en este primer avance se reduce exclusivamente a su cabecera cantonal, la parroquia de Santiago de Gualaceo.

Con ese propósito se calculó una muestra representativa del Cantón, a partir de los datos proporcionado por el Censo de 2010<sup>8</sup>, en función a criterios de distribución poblacional en el territorio, contemplando las nueve parroquias que integran el cantón de Gualaceo; su distribución por género; e intervalos etarios. Para el cálculo del tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$N = \frac{z^2 (p \cdot q)}{e^2 + \frac{(z^2 (p \cdot q))}{n}}$$

Donde:

- N: tamaño de la muestra
- z: nivel de confianza deseado (95%: 1.962)

---

<sup>8</sup> Instituto Nacional de Estadística y Censos - INEC (2010). *Censo 2010*. Quito.

- p: proporción de la población con la característica deseada (éxito: 0.5)
- q: proporción de población con la característica deseada (fracaso: 0.5)
- e: nivel de error dispuesto a cometer
- n: tamaño de la población

De ese modo la proporción de hombres y mujeres a nivel parroquial quedó configurada según se detalla a continuación:

Tabla 1. Muestra del cantón de Gualaceo distribuido por parroquias y género.

Parroquias	Hombres	Mujeres	Total
Daniel Córdova Toral	133	181	314
Santiago de Gualaceo	176	202	378
Jadán	167	186	353
Luis Cordero Vega	144	180	324
Mariano Moreno	152	184	336
Remigio Crespo Toral	132	171	303
San Juan	157	202	359
Simón Bolívar	131	156	287
Zhidmad	150	188	338
Total	1341	1651	2992

Con respecto a los grupos de edades establecidos para el Cantón, y de acuerdo a los datos aportados por el INEC<sup>9</sup>, quedaron distribuidos como se especifica en la siguiente tabla.

Tabla 2. Muestra general de los grupos etarios del cantón Gualaceo

Grupo de edades	%
15 - 18	13.02
19 - 26	20.38
27 - 34	16.37
35 - 42	13.83
43 - 50	9.71
51 - 58	9.62
59 - 66	5.51
67 - 74	5.58
Igual o mayor de 75	5.98
Total	100

<sup>9</sup> Instituto Nacional de Estadística y Censos - INEC (2016). *Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo - ENEMDU 2016*. Quito.

La muestra específica a la que se ha aplicado el cuestionario con respecto a la parroquia Santiago de Gualaceo en sus variables de grupos de edades y géneros se refleja a continuación:

Tabla 3. Muestra de la Parroquia Santiago de Gualaceo por grupos de edades y géneros.

Grupos de edades	Mujeres	Hombres
15-18	26	23
19-26	41	36
27-34	33	29
35-42	28	24
43-50	20	17
51-58	19	17
59-66	11	10
67-74	11	10
Igual o mayor de 75	12	11
Total	202	176

### Caracterización de la población analizada

El 91% de los encuestados son naturales de Gualaceo frente al 9% que son residentes. En cuanto a la distribución por género, un 54% son mujeres frente a un 46% de varones.

Figura 1: Distribución porcentual de grupos de edades

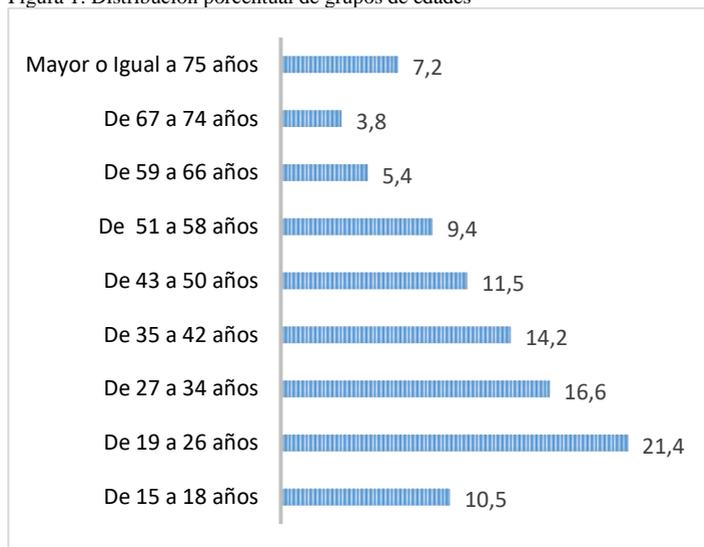


Figura 2: Distribución porcentual por estado civil.

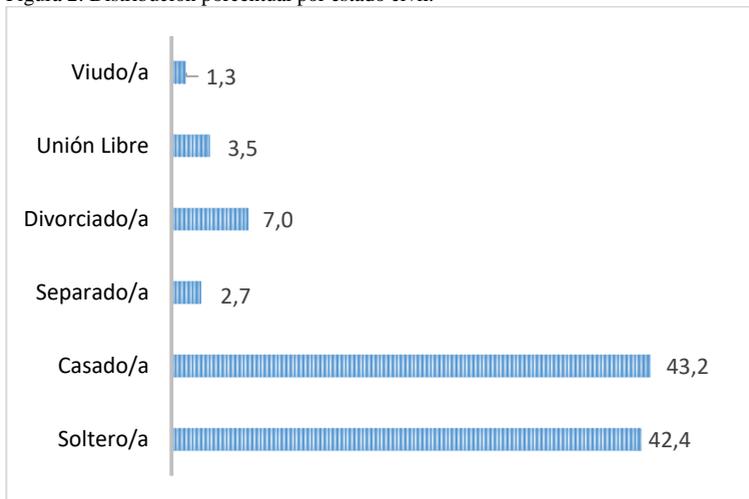


Figura 3: Distribución porcentual por autoreconocimiento étnico

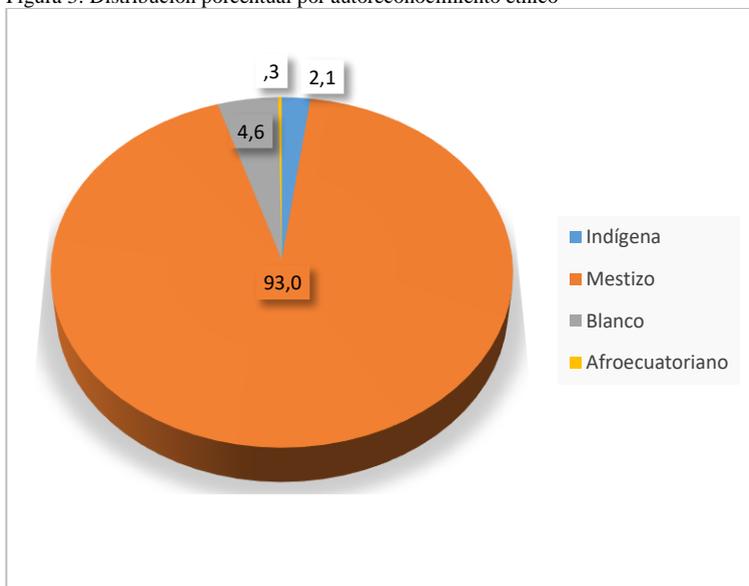


Figura 4: Distribución porcentual del estado laboral.

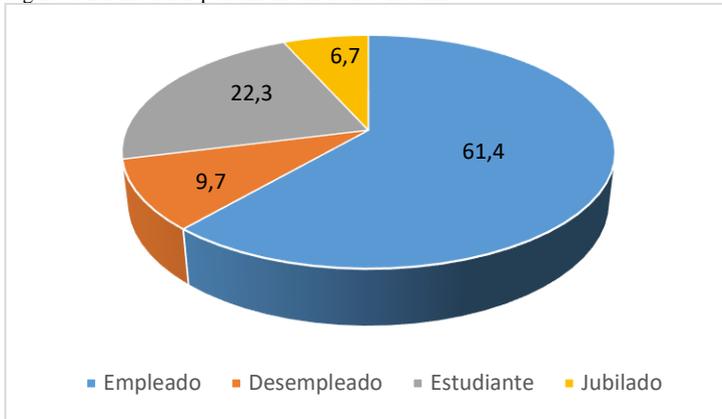


Figura 5: Distribución porcentual de las principales actividades laborales.

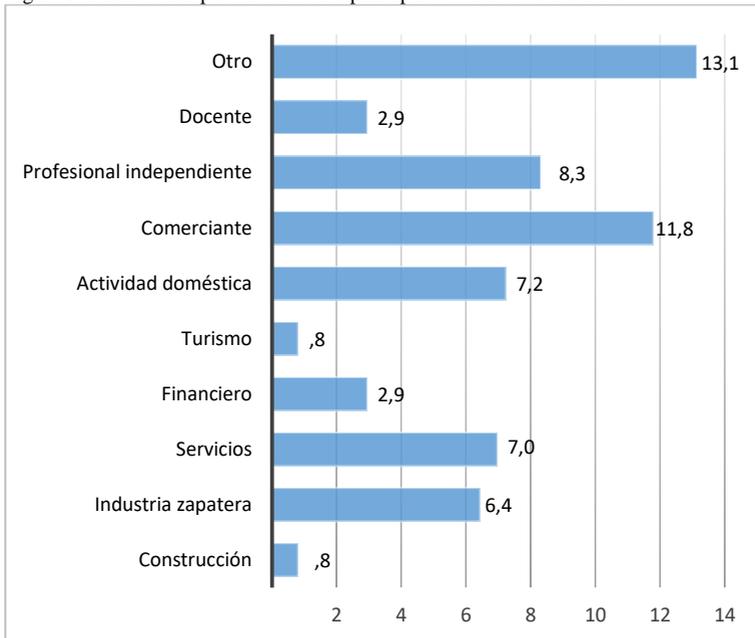


Figura 6: Distribución porcentual por etapas formativas académica.

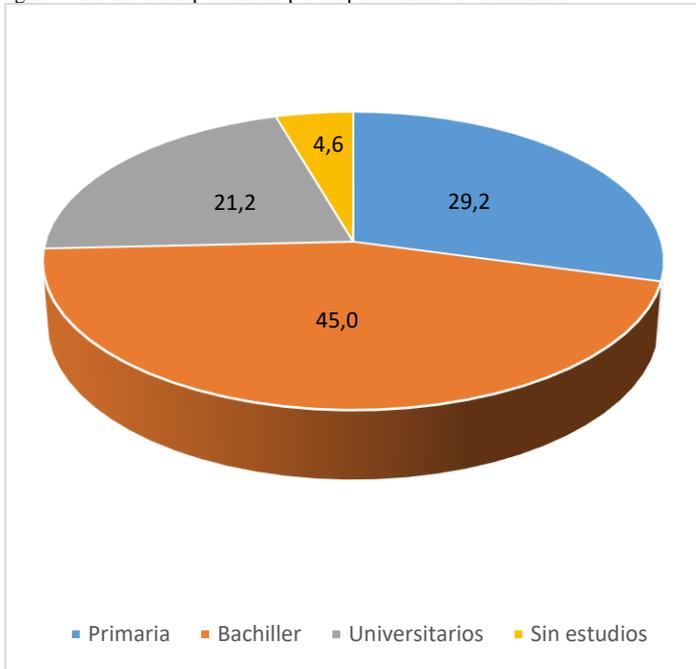
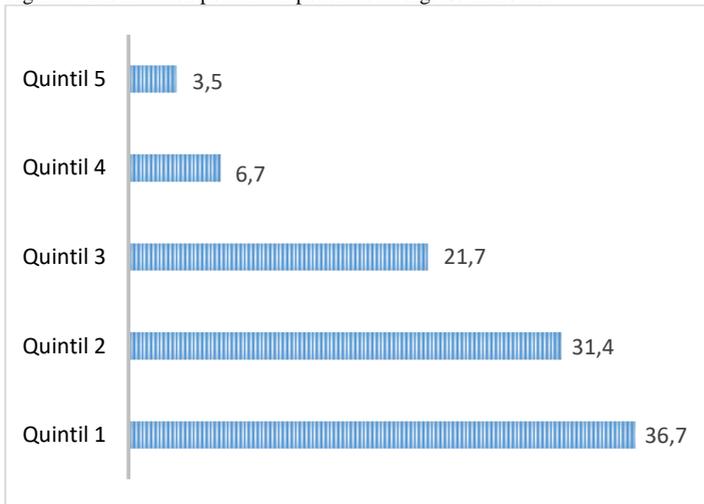


Figura 7: Distribución porcentual por nivel de ingreso mensual.



## Análisis y discusión

En este apartado, dado que este trabajo constituye un primer avance, consideramos pertinente ofrecer un perfil general de la percepción social sobre los elementos identitarios de los habitantes de la parroquia de Santiago de Gualaceo, sin entrar en un análisis detallado entre las diferentes variables, que será objeto posterior una vez concluido el estudio global con respecto al conjunto territorial del cantón de Gualaceo. Por tanto, las líneas que siguen tienen tan sólo la pretensión de aportar una radiografía descriptiva general de los distintos aspectos indagados.

### Consideraciones generales

El 88% de la población estudiada considera que existe un vínculo directo entre patrimonio e identidad, aunque un 73% manifiesta que los gualaceños desconocen su patrimonio histórico cultural.

El 96% de la población encuestada considera que el cantón cuenta con un patrimonio cultural, arquitectónico, documental, paisajístico o natural digno de ser protegido y un 41,3% señala que el paisaje y el entorno natural constituyen su principal patrimonio (ver tabla 8), seguido por un 29,2% por edificios y monumentos. Sin embargo, a la hora de señalar un elemento identitario, un 28,4% señala la gastronomía (Tabla 9).

Figura 8. Distribución porcentual de los principales elementos patrimoniales de Gualaceo.

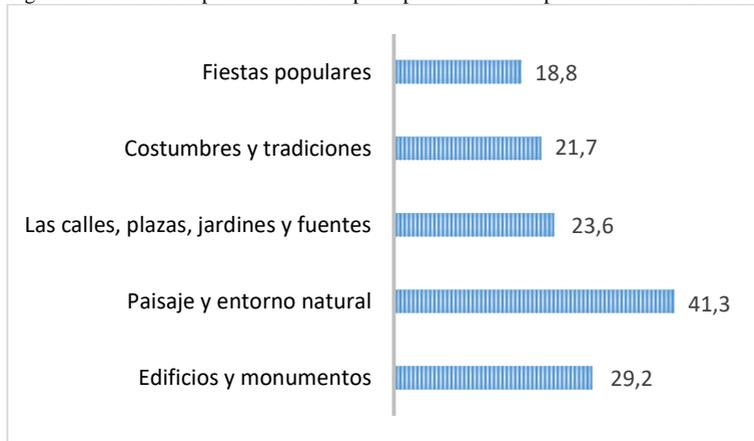
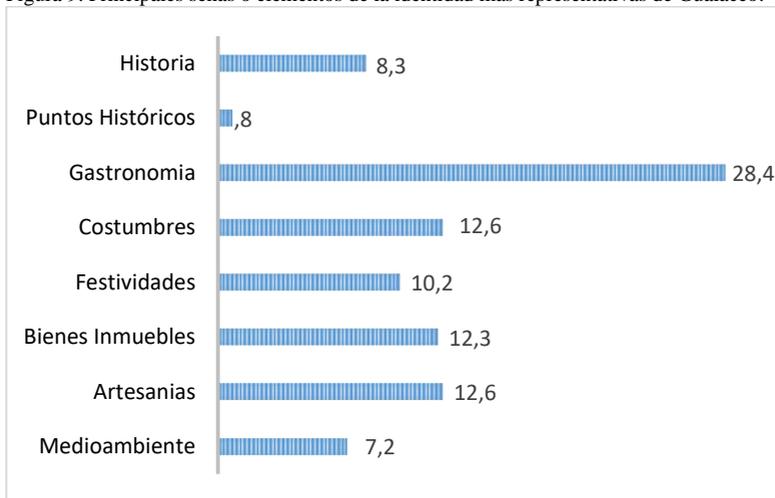


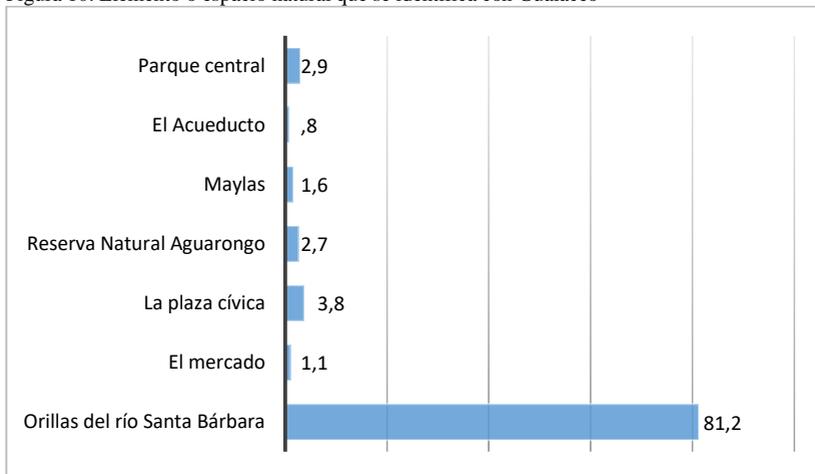
Figura 9. Principales señas o elementos de la identidad más representativas de Gualaceo.



### Medio ambiente y entorno natural

Las orillas del río de Santa Bárbara es el principal espacio natural preferido por los habitantes de la parroquia de Santiago de Gualaceo con gran diferencia respecto a otras opciones (ver Figura 10).

Figura 10. Elemento o espacio natural que se identifica con Gualaceo



Las orquídeas representan el elemento floral o especie vegetal que más identifica a Gualaceo con un 39,4%, seguido del durazno con un 17,4%. Mientras que el oso de anteojos es la especie faunística más representativa con un 22%.

Figura 11. Distribución porcentual de la flora o especie vegetal asociada a Gualaceo.

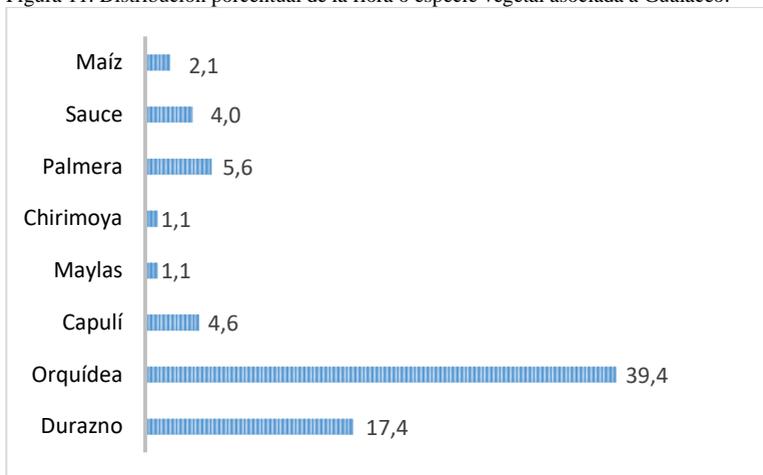
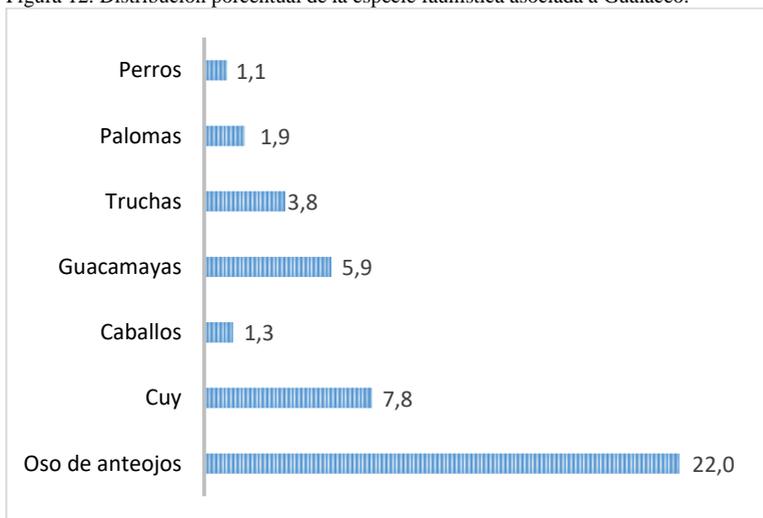


Figura 12. Distribución porcentual de la especie faunística asociada a Gualaceo.



## La conservación y el estado del patrimonio

Un 99% considera que el patrimonio del cantón de Gualaceo debe ser conservado y un 73% señala que existen elementos patrimoniales que se encuentran en estado de peligro o que es preciso rescatar. En ese sentido, un 41,3% apunta a los bienes inmuebles como los principales elementos que se encuentran en un estado de peligro, como el Hospital Antiguo de Gualaceo; los señalados como deteriorado se corresponden con El Calvario, el Monumento a la madre y el Acueducto; mientras que las casonas y bienes patrimoniales, el centro histórico, las actividades artesanales, Maylas, el Bosque Protector Aguarongo y el río de Santa Bárbara y San Francisco son catalogados por la percepción social como pocos conservados (figura 14).

Figura 13. Distribución porcentual de los elementos patrimoniales en situación de peligro o que requieren una mejor conservación.

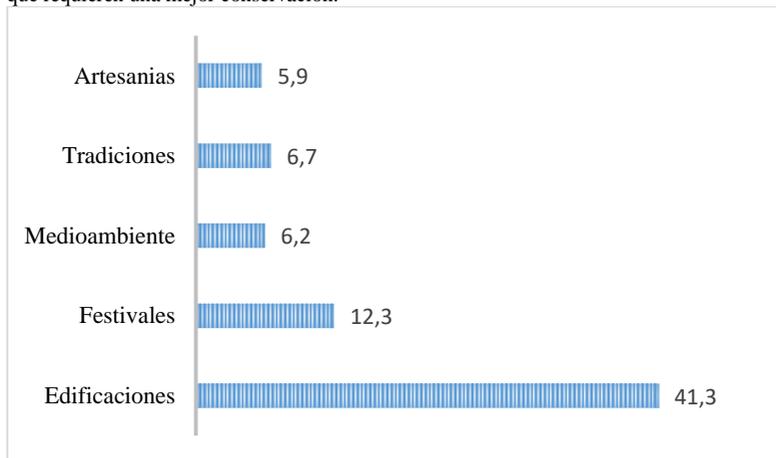
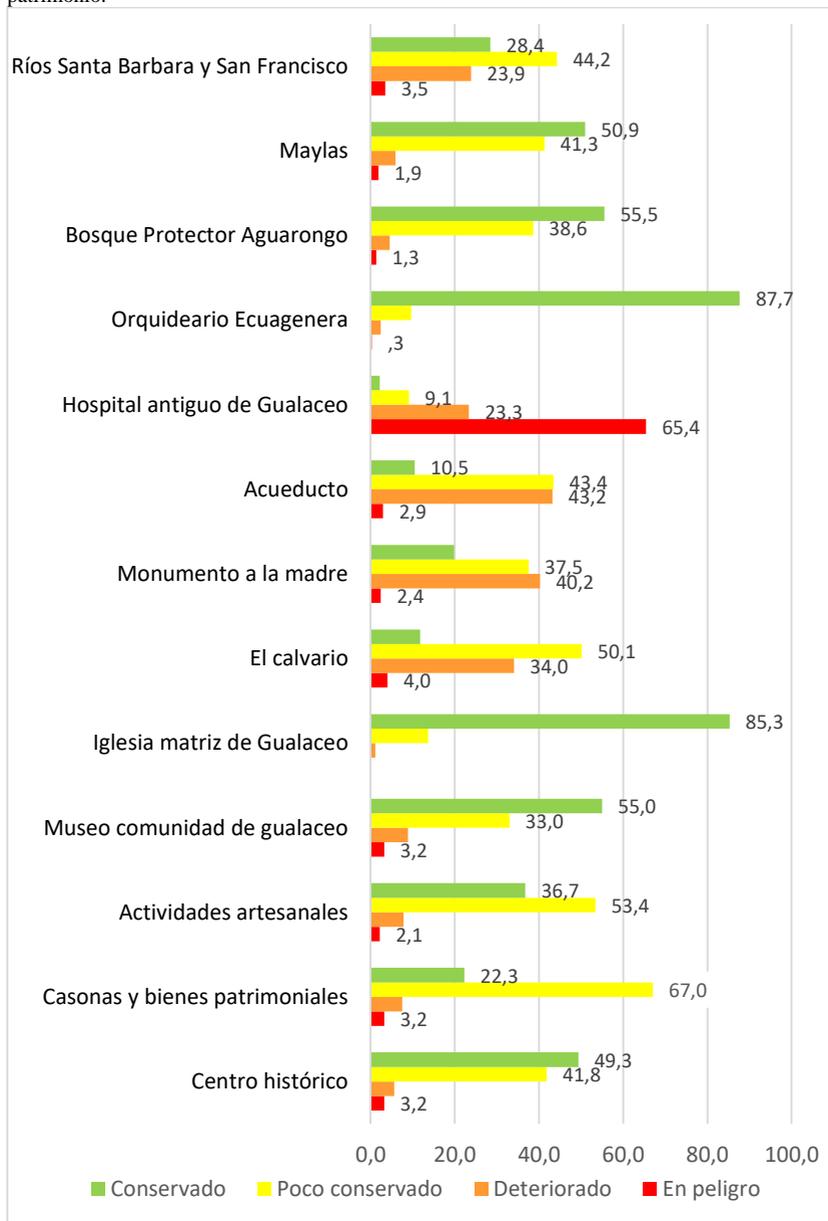


Figura 14: Distribución porcentual sobre la percepción del estado de conservación del patrimonio.



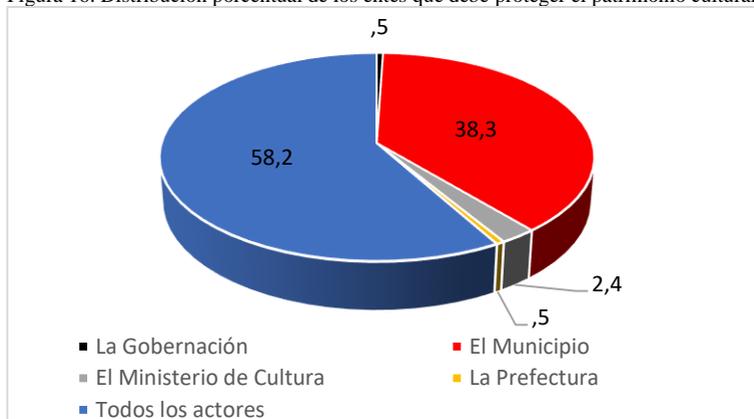
Dada esa situación, la población encuestada plantea la necesidad de que se adopten medidas sobre el patrimonio de Gualaceo a través de una actuación de protección y restauración de las principales calles, plazas y espacios públicos (39,9%), junto a acciones de sensibilización en los centros educativos (31,4%) y fomentando el turismo (29,2%).

Figura 15. Distribución porcentual de las medidas a adoptar para fomentar el patrimonio cantonal



Asimismo se considera que el patrimonio debe ser un bien protegido por todos los actores (58,2%) y por el gobierno municipal (38,3%).

Figura 16. Distribución porcentual de los entes que debe proteger el patrimonio cultural.



Esa inquietud por la conservación del patrimonio se manifiesta en un compromiso social de participación en el cuidado de esos bienes, donde un 17,7% se muestra interesado en colaborar en su protección y un 33,5%, a interesado frente a un 5,1% de poco interesado y un 2,1% nada interesado.

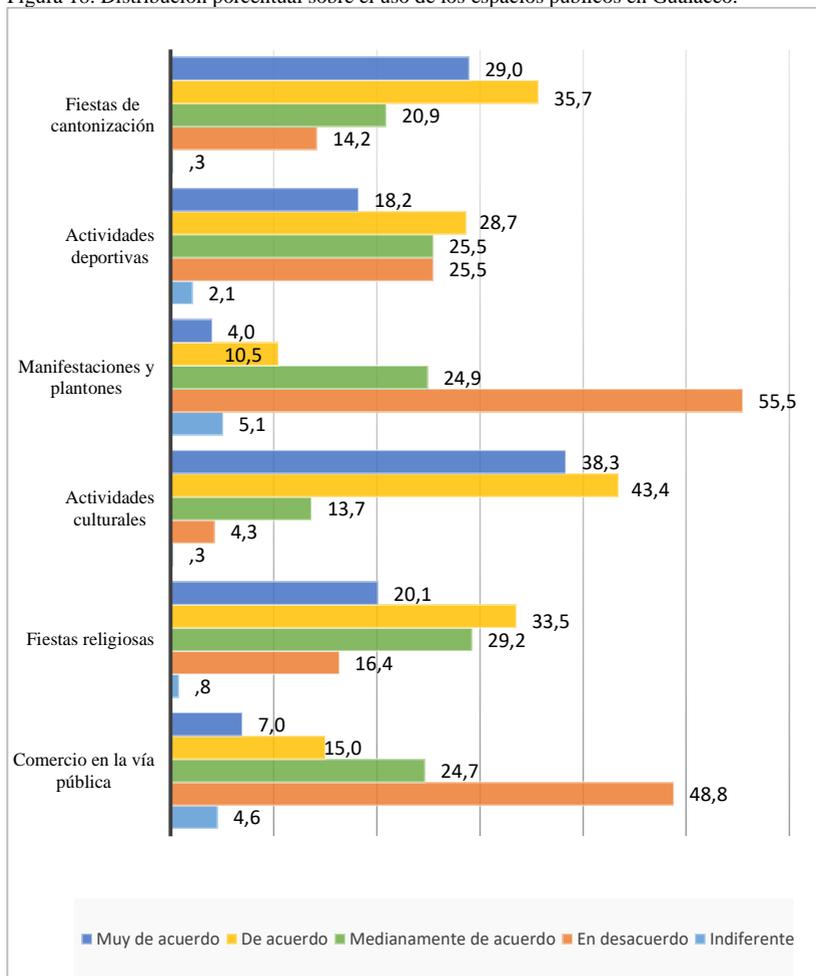
Figura 17. Distribución porcentual sobre el nivel de participar ciudadana en la protección del Patrimonio Cultural de Gualaceo



### Uso de espacios públicos

Otro elemento que hemos considerado relevante trata de conocer la valoración que poseen los ciudadanos sobre la utilización de los espacios público. En ese sentido, los gualaceños manifestaron estar muy de acuerdo que su uso estén destinados a actividades culturales (38,3%), fiestas de cantonización (29%) y actos religiosos (20,1%). Mientras que por el contrario mostraron su desacuerdo para un uso de los espacios públicos dedicados a plantones (55,5%) y comercio en la vía pública (48,85%).

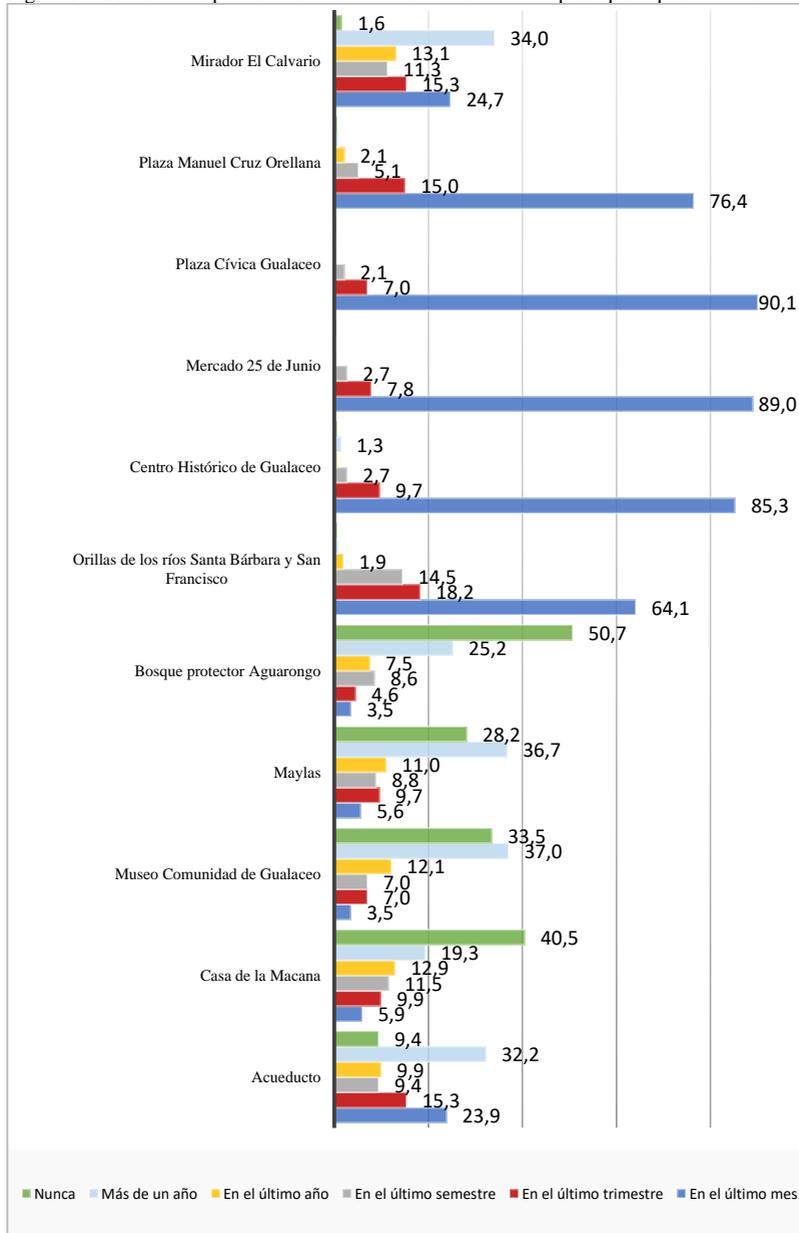
Figura 18. Distribución porcentual sobre el uso de los espacios públicos en Gualaceo.



## **Frecuencia de visitas**

La frecuencia de visitas por parte de los ciudadanos a puntos de interés del Cantón es un indicador que contiene múltiple información sobre comportamiento social y cultural, frecuencia, gustos, etc. Los sitios más frecuentados durante el último mes se corresponden con la Plaza Cívica (90,1%), el Mercado 25 de Junio (89%), el Centro Histórico de Gualaceo (85,3%), la Plaza Manuel Cruz Orellana (76,4%), las orillas de los ríos Santa Bárbara y San Francisco (64,1%). Mientras que los espacios que nunca han sido visitados se señalan el Bosque protector Aguarongo (50,7%), Casa de la Macana (40,5%), Museo Comunidad de Gualaceo (33,5%), Maylas (28,2%).

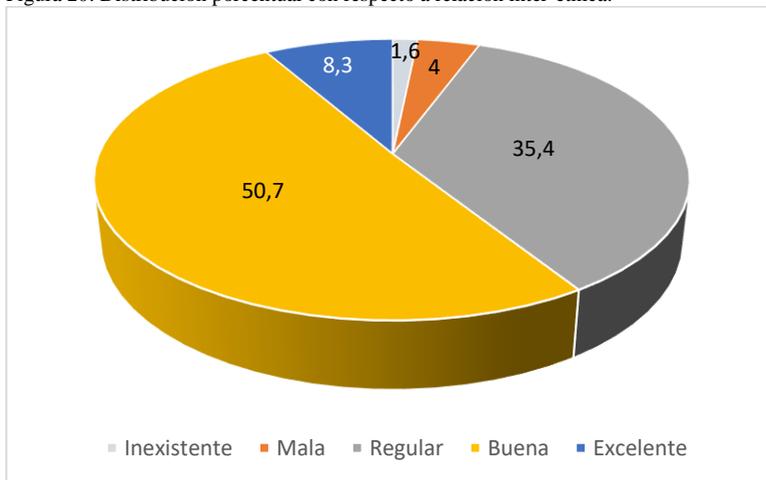
Figura 19. Distribución porcentual de frecuencia de visitas a los principales puntos de interés.



## RELACIÓN ENTRE ETNIAS, PARROQUIAS Y CANTONES

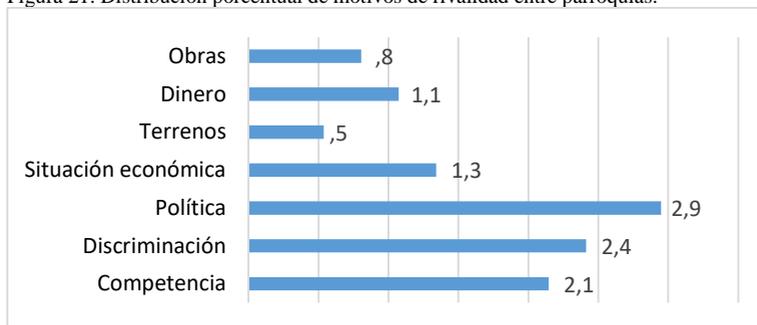
Con respecto a la convivencia entre las distintas etnias que integran el cantón, un 51% la califica de buena, un 35% regular y un 2% de mala (figura 20). Mientras que la inmensa mayoría (96%) considera que se debe conservar las lenguas ancestrales.

Figura 20: Distribución porcentual con respecto a relación inter-étnica.



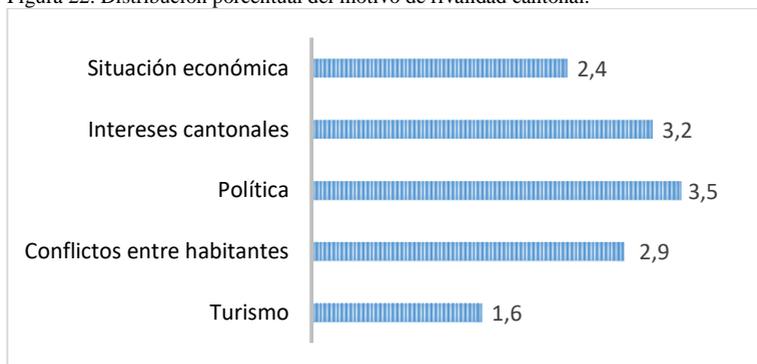
En cuanto a la existencia de rivalidad entre las distintas parroquias del cantón, un 87% considera que no existe conflicto entre las mismas y en cuanto a los motivos de rivalidad manifestado por un 13% de los encuestados se señala cuestiones políticas (2,9%), asuntos relacionados con la discriminación (2,4%) y producto de la rivalidad en general (2,1%) como se aprecia en la figura 21.

Figura 21. Distribución porcentual de motivos de rivalidad entre parroquias.



De igual manera se ha indagado sobre la posible existencia de rivalidad con los otros cantones que integran la provincia del Azuay, un 85% manifiesta una inexistencia de conflicto alguno. Mientras que un 15% expresa cierta rivalidad que obedece, como se observa en la figura 22, a cuestiones políticas (3,5%), intereses cantonales (3,2%) y conflictos entre sus habitantes (2,9%).

Figura 22. Distribución porcentual del motivo de rivalidad cantonal.



## Conocimientos históricos

En el ámbito del conocimiento histórico se ha sondeado sobre la apropiación social de aspectos, acontecimientos y personajes históricos, de intelectuales y leyendas en el marco cantonal de Gualaceo. Los datos reflejan unos bajos porcentajes de apropiación por parte de la ciudadanía sobre acontecimientos históricos

referenciados y donde destacan hechos muy recientes (figura 23), como la explosión de la bomba de gasolina (10,7%), la caída de la Josefina (10,5%) y la caída de la plaza de toros (10,25). Una tendencia similar se aprecia tanto con respecto al conocimiento de personajes históricos e intelectuales, donde sobresalen Arturo Coello con un 20,4% y Alfredo Saquicela con un 16,1% respectivamente.

Figura 23. Distribución porcentual de los principales acontecimientos históricos de Gualaceo según sus habitantes.

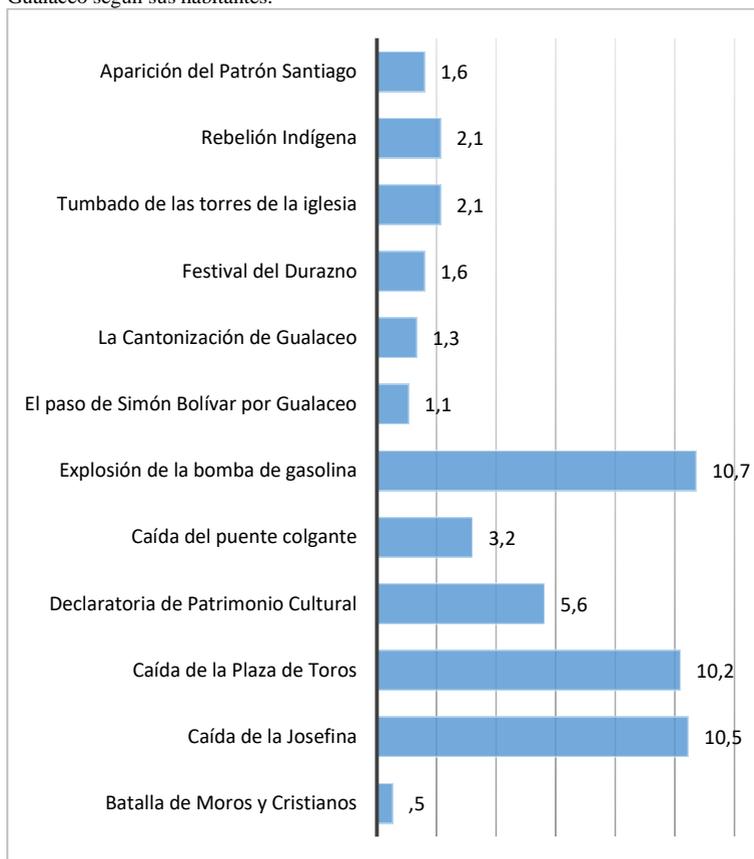


Figura 24. Distribución de los principales personajes históricos de Gualaceo según sus habitantes.

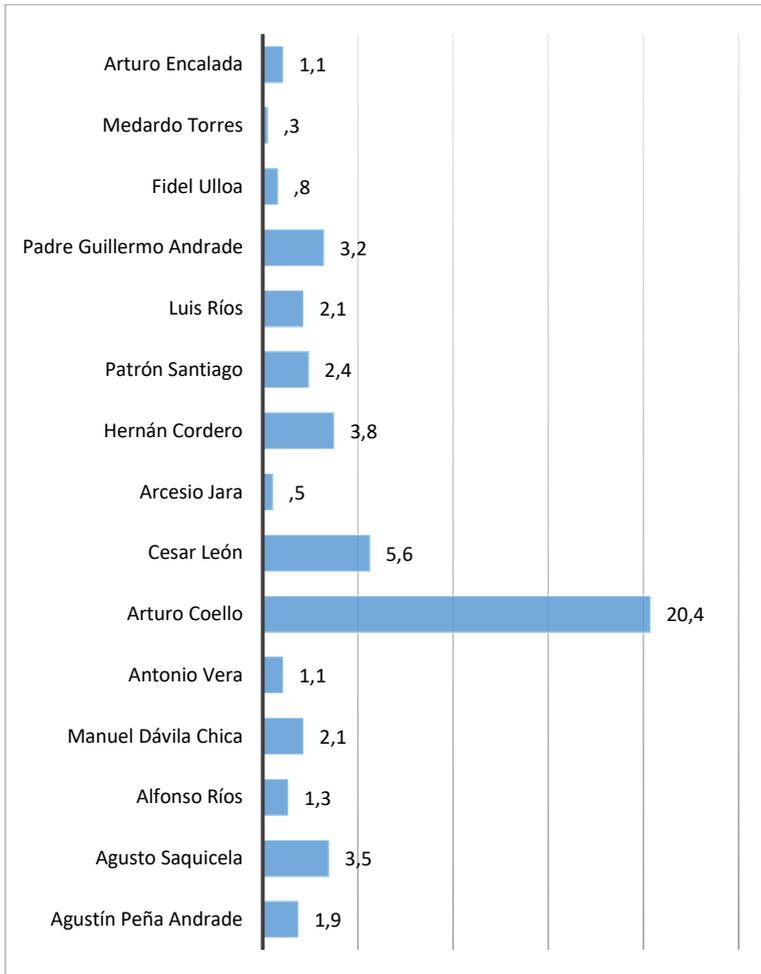
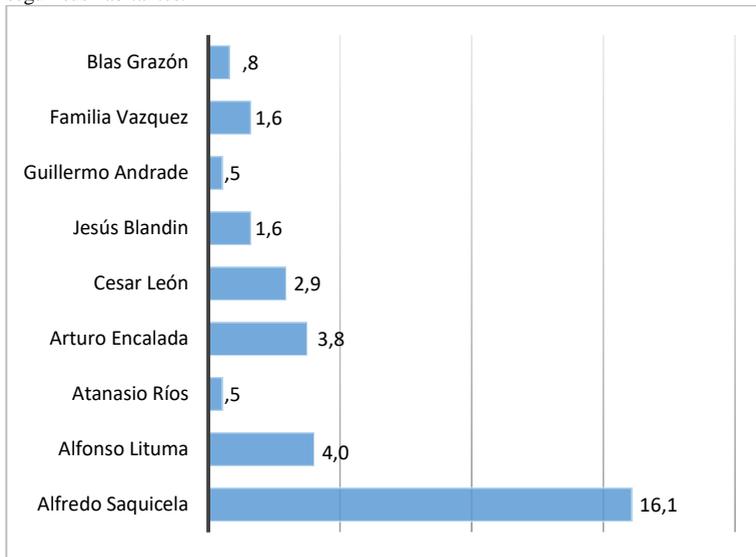
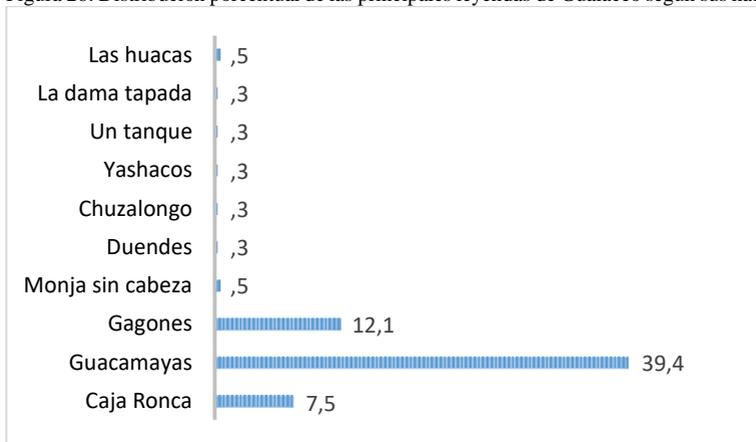


Figura 25. Distribución porcentual de los principales intelectuales nacidos en Gualaceo según sus habitantes.



En relación al conocimiento sobre leyendas propias de la zona, un 63,8% de los encuestados responden afirmativamente conocer alguna de ellas, entre las que destacan, por este orden, las Guacamayas (39,4%), los Gagones (12,1%) y Caja Ronca (7,5%).

Figura 26: Distribución porcentual de las principales leyendas de Gualaceo según sus habitantes.



## MANIFESTACIONES DE CULTURA POPULAR

Las festividades constituyen, en general, la principal manifestación popular, frente al resto de las actividades populares (Figura 27). Las fiestas con mayor arraigo y fuerte tradición, como se aprecia en la Figura 28, son la batalla de moros y cristianos (47,5%), fiestas de Cantonización (31,9%) y carnaval (31,6%)

Figura 27. Distribución porcentual de las principales manifestaciones de la cultura popular en Gualaceo

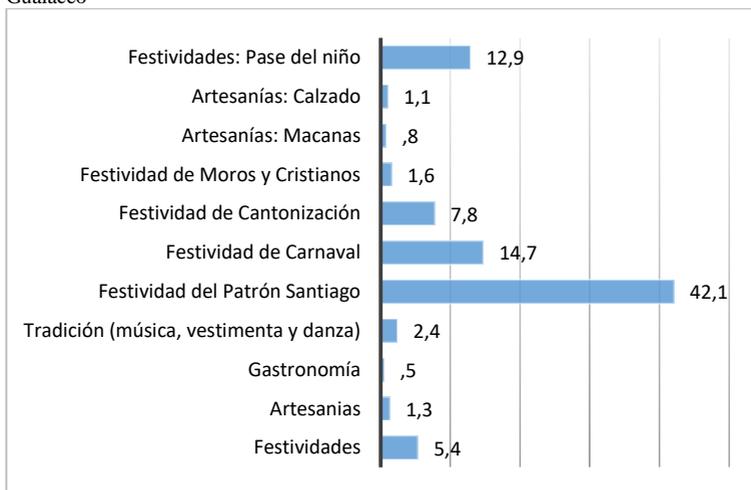
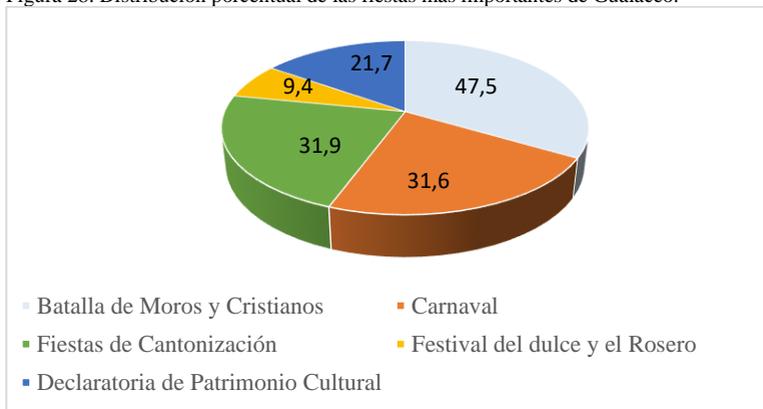


Figura 28. Distribución porcentual de las fiestas más importantes de Gualaceo.



## GASTRONOMÍA

El hornado (65,7%) y el cuy con papas son considerados como los platos gastronómicos típicos de Gualaceo.

Figura 29. Distribución porcentual de los platos gastronómicos típicos de Gualaceo.

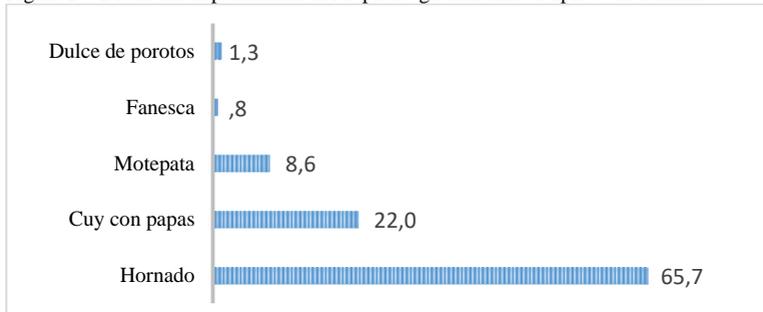
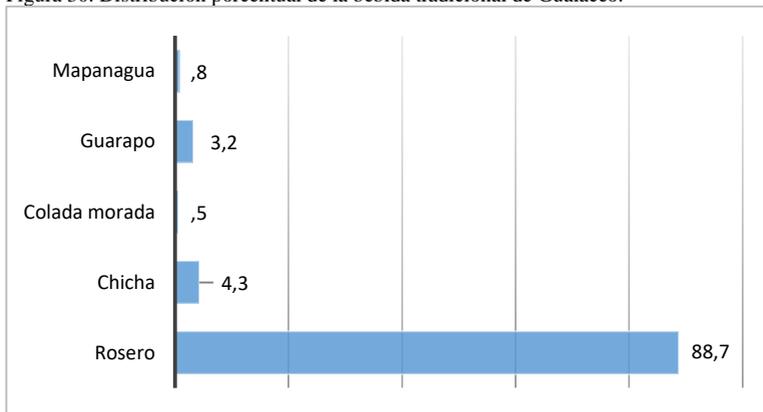


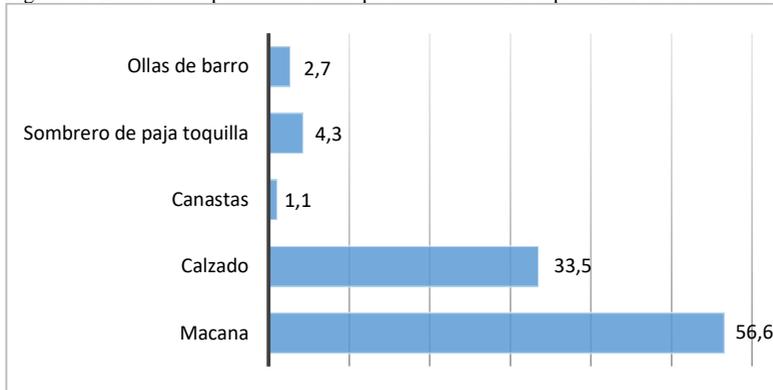
Figura 30. Distribución porcentual de la bebida tradicional de Gualaceo.



## ARTESANÍA

La macana (56,6%) y el calzado (33,5%) son los dos productos artesanales que se identifican a Gualaceo.

Figura 31. Distribución porcentual de los productos artesanos representativos de Gualaceo



## MÚSICA TRADICIONAL

El pasillo, independientemente de que no es originario del territorio pero debido a que muchas letras de esta modalidad musical son compuestas por gualaceños, cuenta con una amplia tradición en la zona hasta el punto de ser asumido como propio con un 24,1%, seguido del pasacalle con un 17,7%.

Figura 32. Distribución porcentual de la música tradicional de Gualaceo.

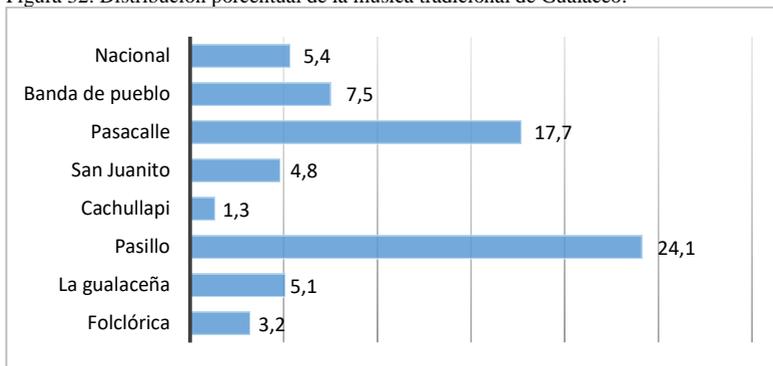
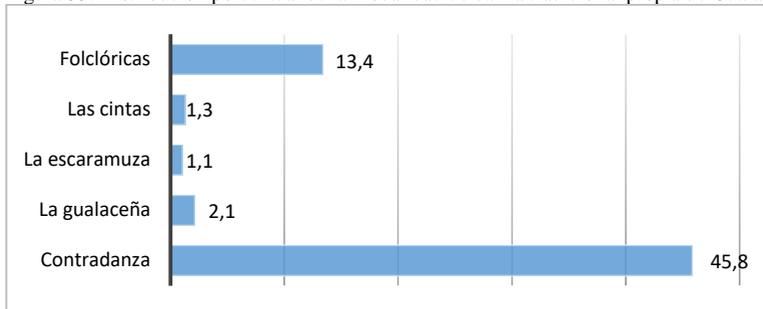


Figura 33. Distribución porcentual de la modalidad de danza tradicional propia de Gualaceo.



## VESTIMENTA TRADICIONAL

La pollera se convierte en la vestimenta tradicional femenina por excelencia (57,1%) con gran diferencia con respecto al paño (16,4%), el chal (8,6%) y la macana (7,5%). Mientras que en el hombre el poncho de lana (30%), el sombrero de paja toquilla y el pantalón de tela (19,3%) son las prendas de vestir por excelencia de la vestimenta tradicional.

Figura 34: Distribución porcentual sobre la prenda de vestir tradicional de las mujeres gualaceñas.

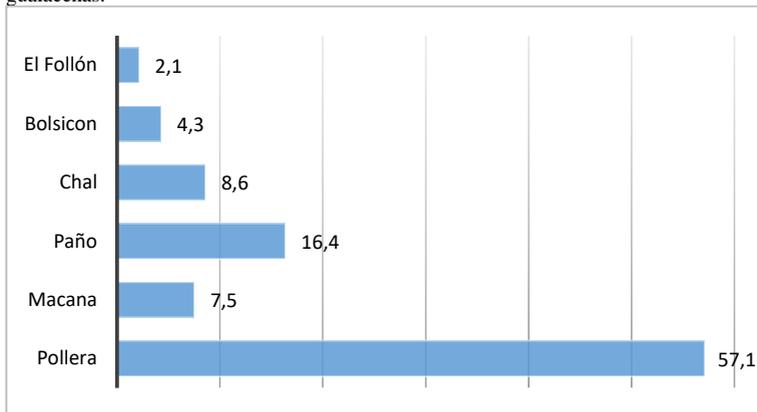
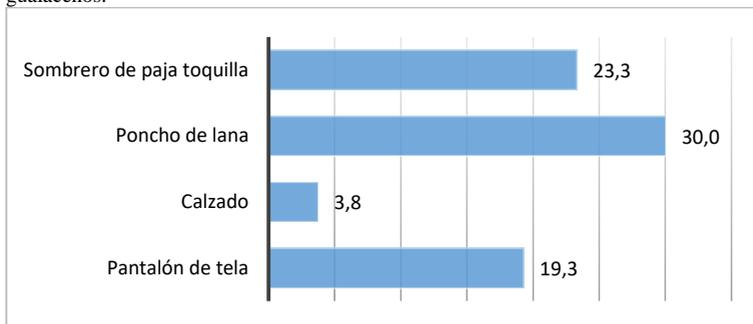


Figura 35. Distribución porcentual de la prenda de vestir tradicional de los hombres gualaceños.



## SENTIDO DE PERTENENCIA

Una gran mayoría, un 93%, estima que Gualaceo dispone de una identidad propia y diferenciada de la provincia del Azuay y del Ecuador. De este modo un 67% se siente más gualaceño que ecuatoriano (20%) o azuayo (13%).

Figura 36. Distribución porcentual sobre la conservación de los valores culturales de todas las etnias como parte integral de la identidad gualaceña.

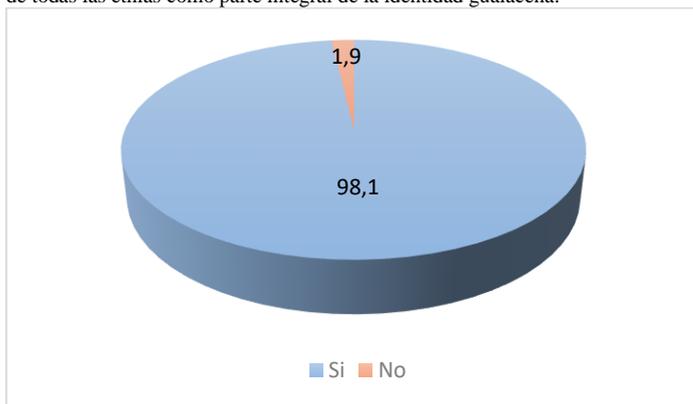
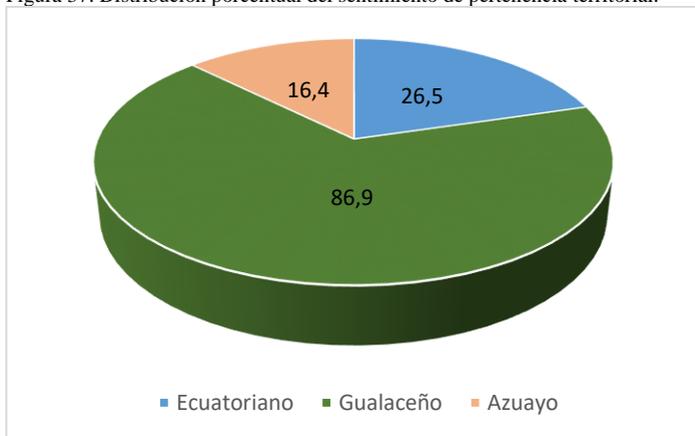
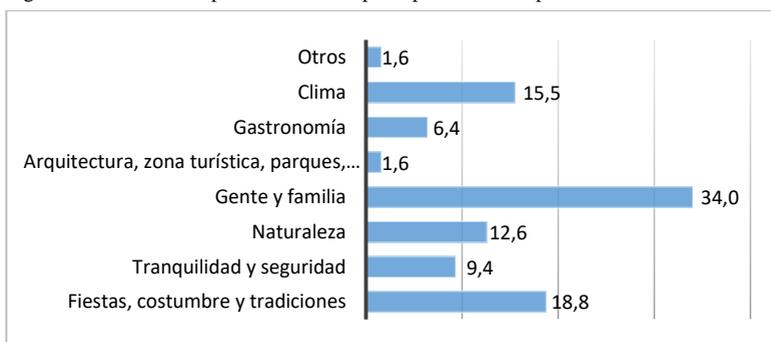


Figura 37. Distribución porcentual del sentimiento de pertenencia territorial.



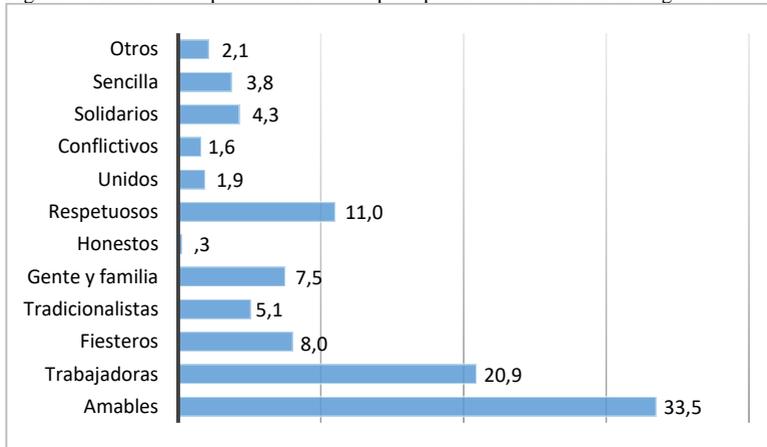
El principal motivo por el que residen en Gualaceo se debe a su gente y la familia (34%), seguido por las fiestas, costumbre y tradiciones (18,5%) y en tercer lugar por el clima (15,5%).

Figura 38. Distribución porcentual de los principales motivos para residir en Gualaceo.



En cuanto a la percepción del modo de ser propio del gualaceño se señala la amabilidad (33,5%), por ser gente trabajadora (20,6%) y respetuosos (11%).

Figura 39. Distribución porcentual sobre la percepción del modo de ser de la gente de Gualaceo.



Mientras que los principales valores de los gualaceños en la vida diaria son la unión familiar (35,5%), la religiosidad (30,3%) y las fiestas (12,6%).

Figura 40. Distribución porcentual de los principales valores en la vida diaria de la gente de Gualaceo

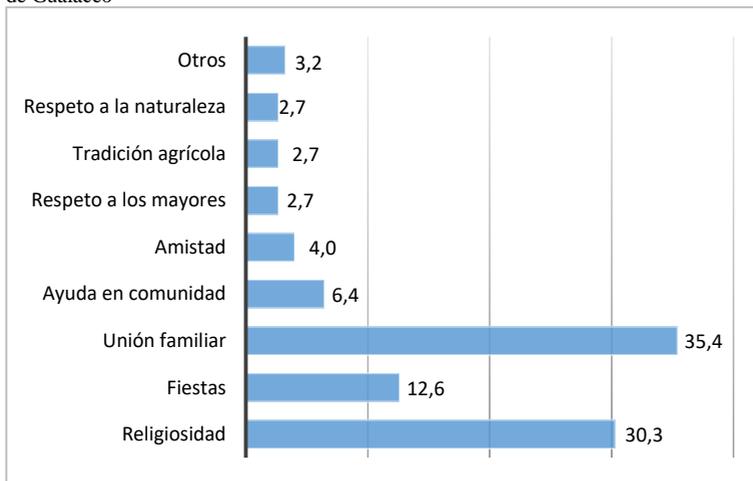


Figura 41. Distribución porcentual sobre el dominio memorístico de la letra del himno del Ecuador.

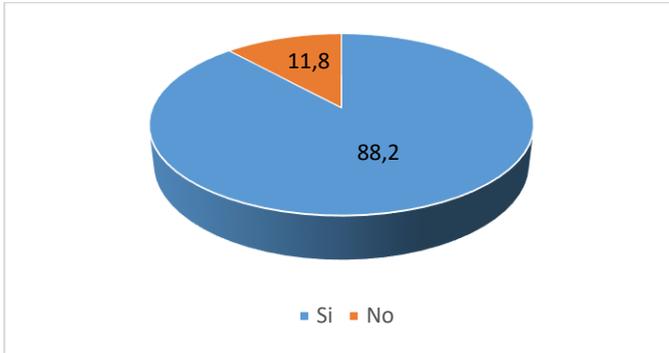


Figura 42: Distribución porcentual sobre el dominio memorístico de la letra del himno de Gualaceo.

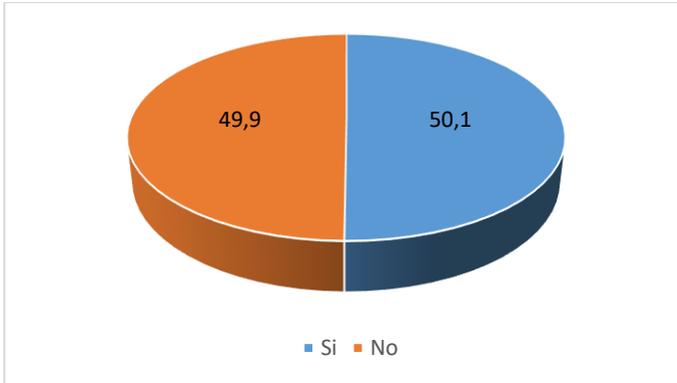
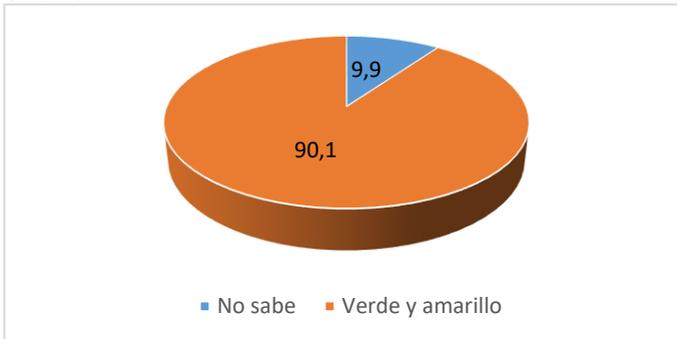


Figura 43: Distribución porcentual sobre la identificación de la bandera de Gualaceo



## **Conclusión**

La presente investigación constituye un primer avance, por tanto, sus conclusiones son todavía provisionales.

Los habitantes de la parroquia Santiago de Gualaceo cuentan con una destacada apropiación patrimonial e identitaria en sus diferentes manifestaciones, aunque se hace preciso activar políticas de promoción y difusión social y educativa.

Entre los principales elementos identitarios se puede señalar el rosero, el hornado, la macana, las orquídeas y los bienes patrimoniales y poseen un sentido de pertenencia social y colectivo consolidado.

## Referencias bibliográficas

- Balbuena Bello, Raúl. (2001). Región y globalización: El problema de la identidad. *Estudios fronterizos*, 2(3), 63-90. Recuperado en 04 de noviembre de 2018, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-69612001000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-69612001000100003&lng=es&tlng=es)
- Castellano Gil, J. M., & Alcívar Galarza, C. E. (2015). Percepción social de la cultura en el cantón Machala, Ecuador. *Culturales*, 3(2), 113-149. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-11912015000200004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912015000200004)
- Cruz Fernández, P. de la (2008). Enseñando identidad nacional en El Ecuador. *Minius: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografia*, (16), 111-132. Disponible en <http://minius.webs.uvigo.es/docs/16/5.pdf>
- Echeverría Almeida, J. (1993). La identidad es una política y no una herencia. Sarance. Revista del Instituto Otavaleño de Antropología-Centro Regional de Investigaciones. Disponible en <http://hdl.handle.net/10469/5985>
- Kingman Garcés, E. (1999). La identidad perdida de los ecuatorianos. *Íconos*, no. 7. pp. 108-117. Disponible en <http://hdl.handle.net/10469/1575>
- Martínez de Luna, I. (2007). *Identidad y cultura vascas a comienzos del siglo XXI*. Eusko Ikaskuntza. Disponible en <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/mono/ident/es/ident.pdf>
- Moya Torres, L. D. A. (1997). Pluriculturalidad e identidad nacional en el Ecuador. *Anuario de la Universidad Internacional SEK*, (3), 109-116. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1216093>
- Pagnotta, C. (2008). La identidad nacional ecuatoriana entre límites externos y internos. *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, 16. Disponible en <http://journals.openedition.org/alhim/3061>
- Regalado-Espinoza, E. L., Marín-Rodríguez, C., & Rodríguez-Méndez, V. (2015). El desarrollo de la identidad cultural de los educandos del nivel básico en Ecuador. *Santiago*, (135), 625-637. Disponible en <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/52>
- Silva, E. (2005). *Identidad nacional y poder*. Editorial Abya Yala. Disponible en <http://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=46692>
- Traverso Yépez, M. (2002). *La identidad nacional en Ecuador un acercamiento psicosocial a la construcción nacional*. [Tesis, Universidad Complutense de Madrid.]. Disponible en <http://eprints.ucm.es/3015/>

## Capítulo 5

### **APROXIMACIÓN AL USO DEL TIEMPO LIBRE Y OCIO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DE ECUADOR**

### **APPROXIMATION TO THE USE OF FREE TIME AND LEISURE OF THE STUDENTS OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF EDUCATION OF ECUADOR**

Kelly Paola Loaiza Sánchez  
kploaiza@hotmail.com

Angel Bolívar Fajardo Pucha  
angelfajardo133@gmail.com

José Manuel Castellano Gil  
jmcaste@yahoo.es

**RESUMEN:** El presente estudio tiene como objeto analizar el uso del tiempo libre y ocio en los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador (UNAE). La metodología empleada es de carácter cuantitativa, descriptiva-analítica, a partir de un cuestionario elaborado sobre hábitos y prácticas culturales que contempla, entre otros aspectos, un módulo específico que integra distintas variables relacionadas sobre el uso del tiempo libre y ocio. Ese instrumento ha sido aplicado sobre una muestra estudiantil entre las distintas carreras y ciclos que oferta la UNAE y cuenta con un grado de fiabilidad del 95%.

Los resultados obtenidos muestran que las actividades más frecuentes, realizadas por los estudiantes universitarios durante su tiempo libre, se centran en la práctica deportiva, en reuniones con sus familiares o amistades y en paseos por espacios naturales. Mientras que en las actividades relacionadas con el ocio sobresalen las festivas, carnavales o celebraciones diversas, y la práctica más frecuente es la realización de fotografías. Junto a ello, más del 90% de la población analizada

demanda una programación cultural y recreativa integral dentro del campus universitario, ya que las principales propuestas ofertadas por la Universidad se reducen a presentaciones de danzas y concursos deportivos. Los datos que se aportan pueden ser de gran utilidad tanto a la hora de la toma de decisión institucional como en la elaboración de un plan de acción destinado a los estudiantes universitarios.

**Palabras clave:** actividades de ocio, uso del tiempo libre, oferta cultural.

**ABSTRACT:** The purpose of this study is to analyze the use of free time and leisure in the students of the National University of Education of Ecuador (UNAE). The methodology used is quantitative, descriptive-analytical, based on a questionnaire developed on cultural habits and practices that includes, among other aspects, a specific module that integrates different variables related to the use of free time and leisure. This instrument has been applied to a student sample among the different careers and cycles offered by the UNAE and has a degree of reliability of 95%.

The results obtained show that the most frequent activities, carried out by university students during their free time, focus on sports practice, meetings with family members or friends and on walks through natural areas. While in the activities related to leisure, festive, carnival or diverse celebrations stand out, and the most frequent practice is the realization of photographs. Along with this, more than 90% of the analyzed population demands an integral cultural and recreational programming within the university campus, since the main proposals offered by the University are reduced to dance performances and sports competitions. The data provided can be very useful both when making an institutional decision and when preparing an action plan for university students.

**Key words:** leisure activities, use of free time, cultural offer.

## Introducción

El tiempo libre y ocio han sido objetos de atención por diversos estudiosos. Desde Weber (1969), pasando por Dumazedier (1973), hasta investigadores contemporáneos que consideran de gran

relevancia profundizar y analizar críticamente las concepciones de tiempo libre y ocio, con especial hincapié en las formas de uso de este espacio por los jóvenes. Esos dos ámbitos caracterizan la vida de un individuo ¿qué es? y ¿qué hace?

¿Qué entendemos por tiempo libre y ocio? Es el espacio de actividades ajenas al trabajo y a la rutina diaria. En el contexto universitario nos referimos a las actividades desarrolladas por los estudiantes fuera de su jornada académica. En general, el interés por este tipo de estudio es doble: por un lado, ayuda a definir el perfil cultural de los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación; y por otro lado, identifica las preferencias específicas de estos universitarios, en cuanto a socialización, esparcimiento, recreación, descanso, entre otros que realizan en su tiempo libre y ocio. Este trabajo, además, aborda la dinámica de los jóvenes dentro y fuera del campus universitario, es decir, la variedad de actividades externas al ámbito institucional universitario llevadas a cabo con sus compañeros, amistades o familiares, así como su participación en las actividades culturales extracurriculares ofertadas por el centro universitario.

La literatura dedicada a estudiar este tema en contexto universitario durante la última década resalta una latente preocupación por brindar una formación integral a las nuevas generaciones, donde no predomine sólo lo puramente académico sino que se conjugue con la vida diaria. La idea resultante es preparar a los jóvenes para un desenvolvimiento profesional exitoso.

A continuación se referencia muy brevemente las investigaciones realizadas en universidades europeas, latinoamericanas y ecuatorianas con sus principales hallazgos encontrados.

A nivel europeo, entre otras contribuciones relevantes, se encuentran investigaciones en este ámbito en España: Sarrate, M. (2009) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia; Castillo, E., Giménez, F. y López, P. (2009) en la Universidad de Huelva y Méndez, R. (2010) en la Universidad Santiago de Compostela.

Sarrate (2009) concibe al tiempo libre como el espacio de ocio que influye directamente en el bienestar y crecimiento de las personas. Asimismo, la autora manifiesta el potencial educativo del ocio y como pauta fundamental la necesidad por conocer los intereses y

necesidades de los niños y jóvenes y a partir de ello, incidir en la formación de hábitos de tiempo libre que posibiliten una educación integral.

Por su parte el estudio centrado en la Universidad de Huelva se resalta que la mitad de los universitarios encuestados dedican entre 2 y 3 horas de tiempo libre al día. La principal diferencia recae entre los jóvenes que realizan actividades físicas sobre los que no la practican, evidenciando que los primeros tienen mayor tiempo libre que los otros. A su vez las principales actividades recreativas que desarrollan incluyen reunirse con la familia, practicar un deporte y escuchar música.

En cambio, la investigación sobre la Universidad de Santiago de Compostela estuvo orientada al análisis de la participación de los universitarios en las actividades culturales ofertadas por la institución para ocupar el tiempo libre. Los resultados muestran la relación existente entre la disponibilidad de información sobre la oferta institucional y los niveles significativos de mayor participación. Además plantea el papel que debe desempeñar el centro universitario en educar e informar a los jóvenes de las posibilidades de usar constructivamente su tiempo libre y de ocio.

A nivel latinoamericano existen diversas investigaciones, entre ellas, las de Lemp, M. y Behn, V. (2008) en la Universidad Santo Tomás, Talca-Chile; Gomes, C. y Elizalde, R. (2009) en la Universidad de los Lagos, Chile; Rangel-Lyne, L. y Ochoa, M. (2012) en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México; Pascussi, M. (2015) en la Universidad de Flores, Argentina; Sandoval, N. (2017) en la Universidad Nacional Experimental del Táchira, Venezuela; Cabrera-Pivaral, C. et al. (2017) en la Universidad de Guadalajara (México) y en la Universidad San Carlos (Guatemala). Así como otros estudios desarrollados en Colombia: Huertas, C., Caro, D., Vásquez, A. y Vélez, J. (2008) en la Universidad de Antioquia; Wilchez, K. y Díaz, M. (2016) en la Universidad de Cartagena; Bermúdez-Tirado, S., Ramírez-Hoyos, M. y Jaramillo-Arias, A. (2016) en la Universidad Nacional de Colombia.

Estos trabajos reseñados abordan el tiempo libre y de ocio como períodos de tiempo que poseen los universitarios después de sus obligaciones primordialmente académicas, es decir, el espacio que

utilizan para distraerse junto a sus amistades o familias. Las principales actividades que realizan en este tiempo son reuniones, descanso y deporte.

En tal sentido, es preocupante el dato comúnmente compartido en todas estas investigaciones que recalcan que nuestra sociedad y en particular los jóvenes no están preparados para usar su tiempo libre y de ocio de manera efectiva y positiva, en pro de su formación. Estos estudios evidencian que gastan su tiempo libre en actividades poco reflexivas y pasivas; aunque los varones, no en su totalidad, son quienes realizan frecuentemente actividades deportivas. Mientras que las mujeres dedican un mayor tiempo a tareas hogareñas, como ver televisión, leer y realizar los quehaceres domésticos.

En el contexto nacional ecuatoriano existen todavía escasos trabajos sobre ésta temática y destaca especialmente el estudio realizado por Gallardo, A. (2013) en la Universidad de las Fuerzas Armadas. En su investigación, la autora revela que la población estudiada emplea una gran cantidad de tiempo a las tareas cotidianas y que los estudiantes disponen de muy poco tiempo libre a diario, con excepción del fin de semana; que es el espacio para disfrutar de actividades ajenas a las de estudio, donde prefieren caminar, practicar deportes y bailar. Una de las conclusiones registradas es que existe una estrecha relación entre el empleo del tiempo libre y la realización de actividades físico-recreativas.

De modo que estos tipos de estudios vienen justificados por la relevancia e importancia del componente formativo-educativo entre los jóvenes, en proporcionar y estimular aficiones que complemente su faceta personal y profesionalmente. El tiempo libre y de ocio debe ser abordado desde la óptica de la apropiación y consumo de la cultura en un nivel social e individual. De tal forma, que el entorno y las actividades culturales de recreación realizadas tributen al crecimiento personal y social. Al respecto Calderón (2009) expresa que “el ocio es una realidad accesible pero el verdadero acceso no consiste en la posibilidad de hacer, se requiere una posibilidad de esparcimiento personal al que sólo se accede desde la formación” (p. 182), por ende, es determinante que la educación provea a cada persona para un uso idóneo de su tiempo libre.

Sin duda, las instituciones educativas son los escenarios idóneos para dar la apertura y educar a sus estudiantes a usar su tiempo libre de manera formativa. La participación en actividades culturales permite, por un lado, el disfrute de la cultura y, por otro, el descanso de las labores académicas, sin caer en la monotonía. Esta es una forma de enseñar a los jóvenes a emplear el tiempo libre de forma constructiva y favorecer su formación integral.

## Metodología

Este estudio emplea una metodología cuantitativa, analítica y descriptiva, basada en la aplicación de un instrumento denominado “Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018” (Castellano et al., 2018b). Este trabajo presenta específicamente los resultados obtenidos sobre las actividades de ocio y tiempo libre que desarrollan los estudiantes dentro y fuera del campus universitario.

La muestra asciende a 438 estudiantes de cinco carreras de pregrado correspondientes al período septiembre–febrero 2018, que se imparten en la Universidad Nacional de Educación. Cada carrera presenta una cantidad distinta de ciclos y de estudiantes, de manera, que la selección de la muestra responde a estas peculiaridades del universo (ver tabla 1).

Tabla 1. Selección de la muestra por carrera

Titulaciones	Nº de ciclos	Nº alumnos
Educación Básica	6	232
Educación Intercultural Bilingüe	6	50
Educación Inicial	6	77
Educación Especial	4	53
Educación en Ciencias Experimentales	2	26
Total		438

La recolección de la información se llevó a cabo a través de la aplicación de la encuesta antes mencionada. Ese instrumento constó de 194 preguntas distribuidas en 15 módulos sobre hábitos y prácticas culturales. Las preguntas correspondientes al uso del tiempo libre y ocio son 14 distribuidas principalmente en un módulo (ver tabla 2), a las que hay que añadir el conjunto de datos de caracterización de la

población encuestada (género, edad, quintil, grupo familiar, entre otros).

Tabla 2: Detalle de los módulos y preguntas sobre ocio y tiempo libre

Módulos	Preguntas	Contenido
<b>Lectura y bibliotecas</b>	<p>¿Leyó en el último año un libro por ocio o entretenimiento?</p> <p>¿Cuántos libros leyó por ocio o entretenimiento?</p> <p>¿Dónde suele leer libros por ocio o entretenimiento con mayor frecuencia?</p>	<p>Libros en formato papel y digital.</p> <p>Lectura en casa, transporte o en biblioteca.</p>
<b>Uso del tiempo libre</b>	<p>¿Qué actividad prefiere hacer fuera de su casa?</p>	<p>Ir al cine, conciertos, presentaciones de teatro, danza, bibliotecas, bailar, fiestas, ferias, videojuegos, bares, compras, estadio deportivo, paseo al campo, practicar deporte, reunión con amigos o familiares.</p>
<b>Otras prácticas culturales relacionadas con el ocio y la cultura</b>	<p>-Prácticas culturales activas</p> <p>¿En relación a las siguientes actividades artísticas podría decirme si en el último año ha practicado alguna de ellas?</p> <p>-Otras prácticas culturales relacionadas con el ocio y la cultura</p> <p>En el último año ¿podría decirme si fue?</p> <p>Señale por favor si en el último año se ha matriculado en alguno de los cursos de formación</p> <p>En relación a los cursos de formación en los que se ha matriculado ¿Qué modalidad presentaba?</p>	<p>Escribir, pintar, fotografías, video, diseño de páginas web, audiovisuales, teatro, danza, tocar un instrumento, cantar y otras.</p> <p>Asistir al circo, centro cultural, conferencias, pelea de gallos, festivales, carnavales, cuentacuentos, reservas naturales, parques temáticos, espectáculos deportivos.</p>
<b>Propuestas culturales en la UNAE</b>	<p>¿Sabe usted si la UNAE cuenta con un programa cultural anual?</p> <p>¿Ha asistido a alguna actividad cultural en la UNAE?</p> <p>En relación a las siguientes actividades a ¿Cuál ha asistido en la UNAE?</p> <p>¿Cree usted que es necesario que la UNAE disponga de un programa cultural?</p> <p>De las siguientes actividades artísticas a ¿Cuál le gustaría asistir dentro de la UNAE?</p>	<p>Excursiones a Monumentos, yacimientos, museos, exposiciones de fotografía, concurso de lectura, presentaciones de ballet, danza, opera o teatro, proyecciones audiovisuales, conciertos de música clásica o contemporánea, programas radiales y concursos deportivos</p>

La aplicación del instrumento fue de carácter presencial en los propios laboratorios de computación de la Universidad mediante la plataforma Google Forms, con la asistencia de los miembros del equipo de investigación. El período de referencia de recogida de datos se llevó a cabo durante el mes de febrero de 2018. La intervención se realizó por paralelos y los estudiantes respondieron a la encuesta en un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos.

## **Resultados**

Este apartado describe las principales actividades de tiempo libre y ocio que desarrollan los estudiantes de la UNAE dentro y fuera del campus universitario. Sobre esta última para su análisis se ha clasificado en tres tipos: actividades artísticas, asistencia a eventos culturales y cursos de formación. En cuanto a la programación cultural de la universidad, se detalla las actividades que propone, así como las limitaciones que presenta y la demanda de una oferta cultural integral y diversificada que fortalezca la formación de sus estudiantes.

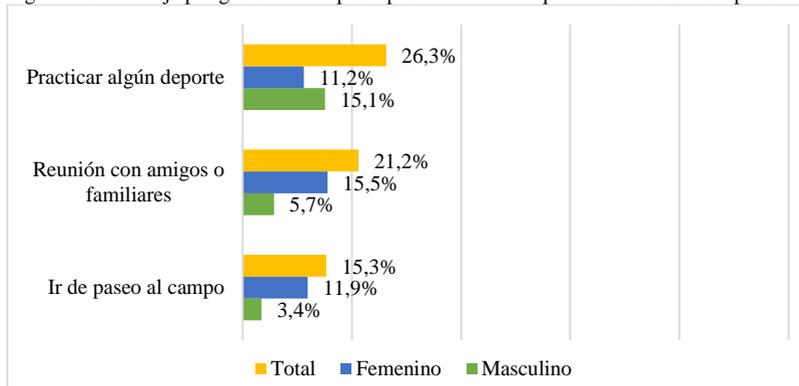
Antes de iniciar el análisis de los datos consideramos pertinente caracterizar a la población objeto de estudio. Las fuentes de referencia son los estudiantes de la UNAE: la distribución por género de la muestra ésta representada en 62,8% de mujeres y 37,2% de hombres; en la distribución por ingresos familiares, más de la mitad de la población encuestada, un 56,6% pertenece al Quintil 1, es decir al grupo de personas más pobres, 24% al Quintil 2, 8,7% al Quintil 3, 5,7% al Quintil 4 y 5% al Quintil 5. Este grupo de estudiantes, por tanto, se inscribe mayoritariamente en los parámetros de mayor precariedad de la sociedad ecuatoriana.

### **Actividades de tiempo libre y ocio**

En general, los estudiantes de la UNAE en su tiempo libre prefieren realizar prácticas deportivas, reunirse con la familia o amistades y salir de paseo al campo. Los datos reflejan que en la primera actividad existe un predominio por parte de los hombres, a diferencia de la segunda y tercera donde lideran las mujeres. Esto demuestra, a breves rasgos, una tendencia machista en ese grupo social, donde los hombres desarrollan actividades físicas y las mujeres actividades de hogar. La

actividad que menos realizan en ese espacio de recreación es asistir a una biblioteca.

Figura 1. Porcentaje por género de las principales actividades que realizan en su tiempo libre.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 2. Porcentaje de actividades que prefieren hacer en su tiempo libre.

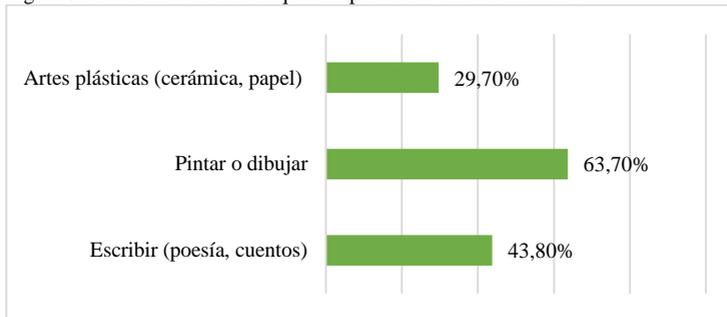


Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

### Actividades artísticas

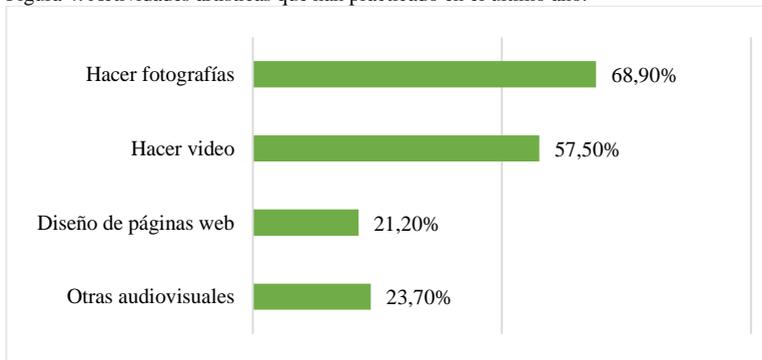
Este apartado se ha clasificado en actividades artísticas de tipo manual, audiovisual y musical. Las actividades con mayores porcentajes son hacer fotografías, pintar y hacer videos. Ésta última y la primera pertenecen a la clase audiovisuales. Estos datos demuestran un liderazgo de la tecnología sobre las actividades manuales y corporales.

Figura 3. Actividades artísticas que han practicado en el último año.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 4. Actividades artísticas que han practicado en el último año.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 5. Actividades artísticas que han practicado en el último año.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

## Eventos culturales

El evento cultural al que asisten más del 80% de la población encuestada es el carnaval. Después está la visita a espacios naturales, parques temáticos y espectáculos deportivos. Los eventos culturales de índole académico presentan los menores porcentajes (por debajo del 40%). Sin embargo, la pelea de gallos es la actividad menos frecuentada (inferior al 10%).

Figura 6. Porcentaje de asistencia a eventos culturales

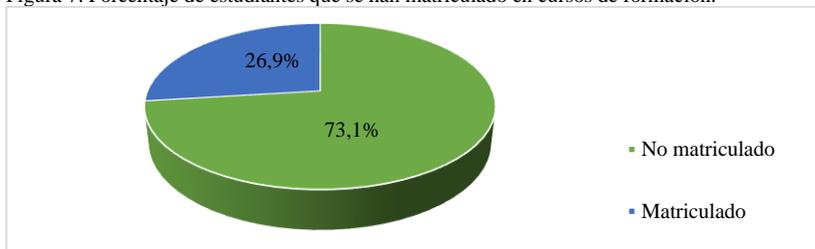


Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

## Cursos de formación

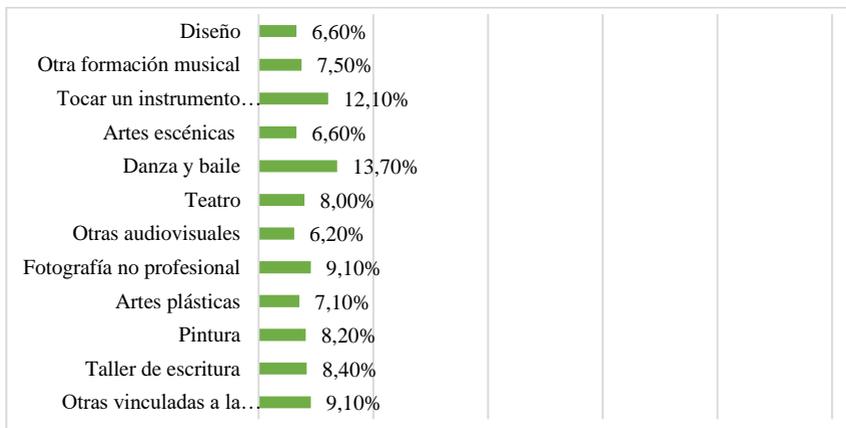
La matrícula de los estudiantes en cursos de formación en el último año es baja. Sólo un 26,9% de la población encuestada se ha matriculado en un curso, por eso motivo las categorías propuestas no alcanzan ni un 15% de participación. En general, hay una dispersión de datos que oscilan entre el 6% y 13%. El curso que presenta el mayor porcentaje de matrícula es *danza y baile* y el de menor interés es *audiovisuales*. En cuanto, a los estudiantes que han asistido a cursos de formación, el 80% manifiesta que fue de tipo presencial y el resto se realizó a distancia. Sin duda, los datos manifiestan la poca presencia de esta población universitaria en cursos de formación externos al espacio universitario.

Figura 7. Porcentaje de estudiantes que se han matriculado en cursos de formación.



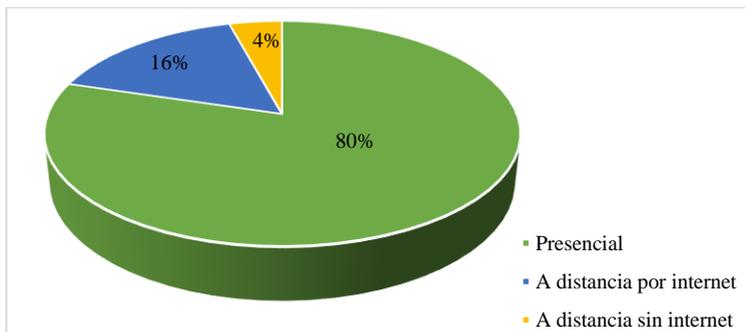
Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 8. Porcentaje de estudiantes que se han matriculado en el último año en diferentes cursos de formación fuera de la universidad.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 9. Porcentaje de la modalidad de los cursos de formación a los que los estudiantes han asistido

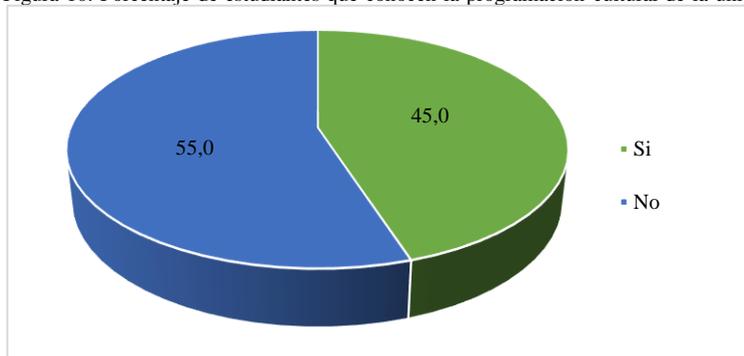


Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

### Programación cultural de la Universidad

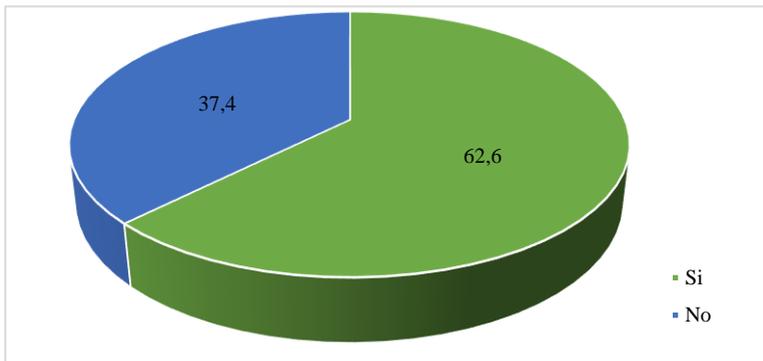
Más de la mitad de la población encuestada desconoce la programación cultural de la universidad. Por un lado, sólo un 62,6% de los estudiantes han asistido a un evento cultural dentro del campus universitario y, por otro lado, más del 90% demanda una programación cultural y recreativa integral en la institución. En general, la oferta cultural de la universidad se reduce a presentaciones de danza y concursos deportivos.

Figura 10. Porcentaje de estudiantes que conocen la programación cultural de la universidad.



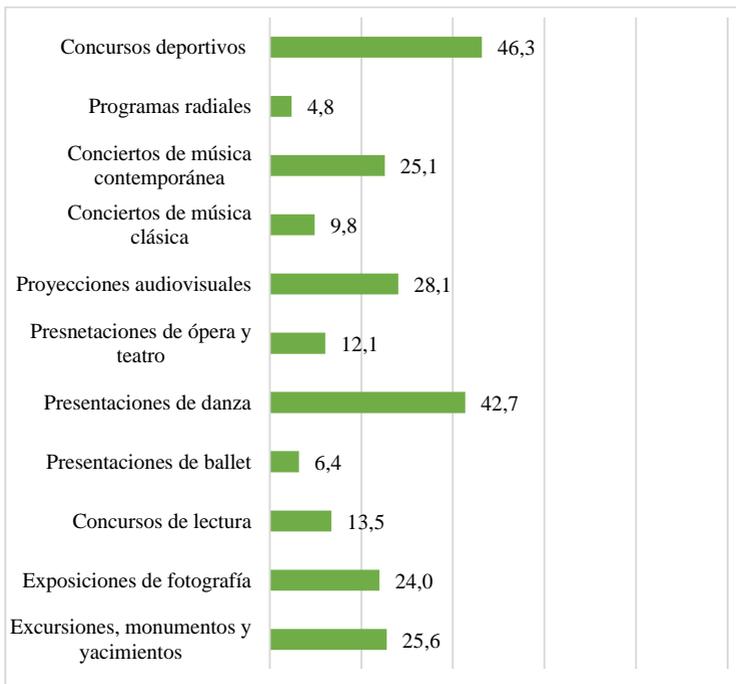
Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 11. Porcentaje de estudiantes que han asistido a eventos culturales en el campus universitario.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

Figura 12. Porcentaje por actividad cultural que los estudiantes desearían asistir dentro de la universidad.



Fuente: Encuesta de hábitos y prácticas culturales, UNAE 2018. Elaboración propia.

## Conclusión

Los resultados de este trabajo investigativo muestran un uso desfavorable del tiempo libre por parte del universo estudiado. No obstante, estos datos tienen correspondencia con la realidad de los universitarios en Latinoamérica y España. Sólo un poco más de un cuarto de la población muestral realiza algún deporte, pero, casi tres cuartos de la misma asisten a eventos deportivos. Esto evidencia, que los universitarios analizados son principalmente espectadores antes que practicantes de un deporte. Asimismo, existe una mayor tendencia por parte de los hombres hacia esas actividades físicas. Mientras que las mujeres dedican preferencialmente su tiempo libre a reuniones y salidas al campo. Esas actividades son en su mayoría de carácter familiar, de manera que sigue existiendo una predisposición por parte de la mujer a actividades hogareñas.

A modo de síntesis, los hallazgos más sobresalientes, en cuanto a la participación de los estudiantes en actividades externas a la universidad, destacan las actividades artísticas, las más representativas son las manuales y audiovisuales: fotografía, pintura, video y escritura. Los eventos culturales a los que más asisten son carnavales, fiestas o eventos nacionales; parques, reservas naturales o zoológicos; parques temáticos y espectáculos deportivos. La matrícula en cursos de formación externo a la universidad asciende a un 26,9% generalmente en la modalidad presencial. Esta información revela un bajo interés por parte de este grupo universitarios en cuanto a su preparación externa a la universidad.

Como se puede evidenciar en la tabla 2 presentada anteriormente, el instrumento aplicado indaga sobre la participación del estudiantado en una diversidad de actividades tanto de música clásica como contemporánea. En este caso, la oferta cultural de la institución se reduce a las presentaciones de danza y concursos deportivos, dejando de lado otras actividades culturales de gran relevancia. Sin embargo, aunque no parezca real, la demanda por parte de los estudiantes es hacia las mismas actividades, que ya ofrece en estos momentos la universidad. Por lo tanto, la aspiración de esta población es materia de formación cultural es limitada y precaria.

Retomando lo precedente, es necesario y urgente enseñar a esta población universitaria a tener aficiones, a valorar y entender otras

actividades culturales que vayan más allá de patear un balón o mover el cuerpo. Este grupo en un futuro cercano se convertirá en docentes. Como profesionales de esa rama deben poseer una formación cultural amplia, que les permita dar a sus estudiantes la oportunidad de aprender ese gran abanico cultural que les ofrece el mundo y no dejarlos atrapados en muchas ocasiones en las pequeñas manifestaciones culturales que pueden ofrecer su entorno inmediato.

## Referencias bibliográficas

- Bermúdez-Tirado, S., Ramírez-Hoyos, M. y Jaramillo-Arias, A. (2016). Preferencias en el uso del tiempo libre de los estudiantes universitarios con enfoque en el sector turismo. *Revista CEA*, 2(4), 75-88. Recuperado de <https://revistas.itm.edu.co/index.php/revista-cea/article/download/173/176/>
- Cabrera-Pivaral, C. et al. (2017). Prevalencia del consumo cultural, del tiempo libre y de medios de comunicación, en estudiantes de ciencias de la salud en dos universidades latinoamericanas: Guadalajara y Guatemala. *SaludJalisco*, (1), 32-37. Recuperado de <https://revistas.itm.edu.co/index.php/revista-cea/article/download/173/176/>
- Calderón, C. (2009). Las concepciones teóricas sobre tiempo libre, ocio, recreación, actividades creativas y recreativas. (Tesis doctoral). Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Castillo, E., Giménez, F. y López, P. (2009). Ocupación del tiempo libre del alumnado en la Universidad de Huelva. *Revista de Ciencias del Deporte*, 5(12), 91-103. Recuperado de <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/article/view/35/33>
- Dumazedier, J. (1973). *Ocio y sociedad de clases*. Barcelona: Fontanella.
- Gallardo, A. (2013). Empleo del tiempo libre y su relación con las actividades físico-recreativas que realizan los estudiantes de la carrera de Educación Infantil modalidad presencial del campus politécnico de la ESPE durante el semestre marzo-agosto 2012. (Tesis de maestría). Universidad de Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/6419>
- Gomes, C. y Elizalde, R. (2009). Trabajo, tiempo libre y ocio en la contemporaneidad: contradicciones y desafíos. *Polis*, 8(22). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30512211015>
- Huertas, C., Caro, D., Vásquez, A. y Vélez, J. (2008). Consumo cultural y uso del tiempo libre en estudiantes lasallistas. *Revista Lasallista de investigación*, 5(2), 36-47. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69550206>
- Méndez, R. (2010). El tiempo libre o de ocio en la universidad: un perfil de estudiante y una responsabilidad formativa. *Innovación educativa*, (20), 183-202. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/aleaut?codigo=224422>
- Lemp, M. y Behn, V. (2008). Utilización del tiempo libre de estudiantes del área de salud de la institución educacional Santo Tomás, Talca. *Ciencia y enfermería*, 14(1), 53-62. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95532008000100007](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532008000100007)
- Pascussi, M. (2015). Los jóvenes universitarios y el ocio. *European Scientific Journal*, 1, 116-127. Recuperado de [citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.877.5782&rep=rep1...pdf](http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.877.5782&rep=rep1...pdf)
- Rangel-Lyne, L. y Ochoa, M. (2012). El tiempo libre de los estudiantes universitarios de la Facultad de Comercio y Administración de Tampico. *Ciencia UAT*, 6(3), 20-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441942927005>
- Sandoval, N. (2017). Diagnóstico acerca del uso del ocio y el tiempo libre entre los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Táchira. *Pedagogía social*, (30), 169-188. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135052204013>
- Sarrate, M. (2009). Ocio y tiempo libre en los centros educativos. *Bordon*, 60(4), 51-61. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2912271>
- Weber, E. (1969). *El problema del tiempo libre. Estudio antropológico y pedagógico*. Madrid: Editorial Nacional.

Wilchez, K. y Díaz, M. (2016). Análisis del tiempo libre y de ocio en los estudiantes de administración de empresas de la Universidad de Cartagena. (Trabajo de grado). Universidad de Cartagena de Indias, Colombia.

## Capítulo 6

### PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS EN EL CANTÓN DE SAN FELIPE DE OÑA, ECUADOR

### PROJECT THE RECOVERY OF HISTORICAL PHOTOGRAPHS IN THE CANTON OF SAN FELIPE OF OÑA, ECUADOR

Paula Dayanna Erráez Ullauri  
paoerraez@gmail.com

José Manuel Castellano Gil  
jmcaste@yahoo.es

**RESUMEN:** Este proyecto de recuperación de soportes fotográficos históricos, iniciativa presentada por los autores al municipio azuayo de San Felipe de Oña, tiene como finalidad la creación de un fondo digital gráfico municipal, la realización de una exposición y la edición de un catálogo. Esta acción es concebida desde el ámbito de la investigación acción-participativa. Para alcanzar ese objetivo se diseñó una campaña de recogida de fotografías históricas durante los meses de septiembre y octubre donde se solicitaba a los oñenses la cesión de esos materiales, en calidad de préstamo temporal, que serían devueltos a sus propietarios una vez concluida su fase de digitalización. Posteriormente se iniciaba las labores propias de catalogación y documentación con el objeto de devolver a la ciudadanía e investigadores una fuente y testimonio gráfico del territorio y sus gentes, que contribuya a la construcción histórica e identitaria del Cantón.

**Palabras clave:** Fotografías históricas; fuente histórica; recurso didáctico; fondo fotográfico; catálogo fotográfico; San Felipe de Oña,

**ABSTRACT:** This project of recovery of historical photographic supports, initiative presented by the authors of this paper to the Azuayo municipality of Oña, has as its purpose the creation of a digital graphic municipal fund, the realization of an exhibition and the edition of a catalog. This action is conceived from the scope of action-participatory research. To achieve this goal, a campaign to collect historical photographs was designed during the months of September and October, where the Oñenses were asked to transfer these materials, as temporary loan, which would be returned to their owners once their digitization was completed. Subsequently began the work of cataloging, documentation in order to return to citizens and researchers a source and graphic testimony of the territory and its people, which contribute to the historical construction and identity of the Canton.

**Keywords:** Historical photographs; historical source; didactic resource; photographic background; photographic catalog; San Felipe of Oña.

## Introducción

La fotografía en general, y específicamente la catalogada histórico-patrimonial, constituye un soporte que encierra y contiene múltiples ángulos de información explícita e implícita, que le otorga un valor de fuente primaria y auxiliar en el proceso de reconstrucción del pasado. A través de ella se puede vislumbrar espacios, tiempos, procesos, contextos, hasta gustos, estética, simbolismo, emociones, conceptos, técnicas, expresión artística, etc.

Desde hace algunas décadas la fotografía ha adquirido un protagonismo como objeto central de estudio, dado el papel portador de información y conocimiento (Morales & Roca, 2014) y diversos han sido los enfoques utilizados: en unos casos, como objeto monográfico sobre diferentes asuntos temáticos y, en otros, como pieza de análisis integrada en una visión multidisciplinar.

Otra modalidad cada vez más frecuente es su uso como estrategia de iniciación a la investigación en las Ciencias Sociales, por su enorme potencialidad en favorecer procedimientos y capacidades reflexivas y

analítica entre el alumnado (Bermúdez, 2013). De igual manera, el empleo del soporte fotográfico se ha ido incorporando paulatinamente al aula, como una excelente herramienta didáctica. Distintas iniciativas innovadoras educativas han evidenciado que su uso propicia un fortalecimiento de aptitudes, habilidades y competencias en las distintas etapas formativas. Entre esas experiencias aplicadas podemos referenciar dos propuestas que, a nuestro criterio, pueden ser catalogadas de modélicas: una, llevada a cabo por un colectivo de profesores del Grupo de Estudios de Historia de la Educación (GEDHE) de la Universidad de las Islas Baleares (UIB), cuya finalidad tenía por objeto promover un auto-aprendizaje en el ámbito universitario (SEPHE, s/f); y otra, ejecutada en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense, se orientaba a estimular la participación y formación estudiantil en la creación de un banco de imágenes histórico (Olivera et al. 2015). De este modo, la fotografía proporciona un valor añadido de carácter educativo, que tributa a un proceso de aprendizaje activo-participativo y constructivista, además, de sensibilizar entre los estudiantes su valor patrimonial y fortalecer la necesidad de emprender acciones para su conservación y difusión.

El daguerrotipo, creado y desarrollado por el francés Daguerre, se introduce en América Latina poco tiempo después de su presentación y difusión en Europa en 1839 (Bellido, 2002). El primer prototipo llega a Ecuador en 1841, a bordo de un barco belga que arribaba a las costas de Guayaquil (Hidalgo, 2012), a través de un encargo realizado por el entonces gobernador del Guayas, Vicente Rocafuerte. A partir de ese momento comienza la historia de la fotografía en este país andino (Rodríguez, 2012).

La preocupación e inquietud de las instituciones ecuatorianas por el patrimonio cultural cuenta con una corta historia en el tiempo. Pues no sería hasta 2007, tras la promulgación del Decreto de Emergencia en el sector de patrimonio cultural, cuando se abre una etapa de actuación y regulación a nivel nacional (Ministerio Coordinador de Patrimonio, 2009). De forma específica, con respecto al patrimonio documental, a partir de ese momento se comienza a articular los procedimientos propios de registro e inventarización del patrimonio fílmico, bibliográfico, archivístico, sonoro y fotográfico.

Ese importante salto de concienciación institucional se va a reflejar en un hito de gran relevancia en 2009, al ser declarada la fotografía histórica ecuatoriana (1839-1920) como un bien perteneciente al patrimonio cultural documental de Ecuador y trajo aparejado poco tiempo después, en 2014, la ejecución del proyecto “Archivo de Fotografía Patrimonial para la información, conocimiento y el ocio de la población ecuatoriana” (labores de inventario, catalogación, digitalización, documentación, investigación y difusión a través de una base de dato digital en la red) desarrollado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador (INPC).

Ese proyecto fue el elemento detonador y precursor del nacimiento del Archivo Nacional de Fotografía, una sección que pasó a depender del área de Inventario Patrimonial. Esa joven institución ha desplegado en estos últimos años una ingente y loable labor orientada al rescate y conservación, aunque todavía le queda un largo trecho por recorrer. Asimismo es justo reconocer las acciones desarrolladas de forma paralelas por distintos organismos dependientes del Ministerio de Cultura, como la sección fotográfica dependiente de su Archivo, el Archivo Provincial del Guayas y el Museo Pumapungo en Cuenca.

Resulta obvio que esa realidad descrita anteriormente ha supuesto un pesado lastre sobre la producción científica ecuatoriana dedicada al estudio de la fotografía histórica y justifica, en cierta manera, que el panorama actual se encuentre todavía en una fase que podemos denominar de embrionaria, aunque intensa, desde el punto de vista productivo con aportaciones laboriosas y relevantes promovidas desde el INPC y con una definida política editorial de catálogos fotográficos, junto al aporte de otras contribuciones surgidas desde la comunidad científica (Castellano, 2016).

Este incremento en la producción científica y la intervención académica, todavía insuficiente, no es solo el resultado de un hecho aislado e independiente sino consecuencia directa de las labores previas acometidas desde la esfera institucional, a través de la materialización de nuevos centros archivísticos especializados y la aplicación de políticas direccionadas al rescate, documentación, preservación y conservación de esos fondos fotográficos, junto al estímulo, precario todavía, brindado a iniciativas individuales que han contribuido a la ejecución de algunos proyectos.

En definitiva, en esta última década se aprecia un cambio de dinámica con respecto al patrimonio documental y fotográfico, aunque queda todavía mucho trabajo que hacer por delante. En ese sentido, el proyecto que estamos desarrollando tan sólo pretende tributar modestamente a esa línea de trabajo iniciada pero desde una visión territorial y bajo un enfoque diferenciador como se verá más abajo.

El Gobierno Autónomo descentralizado de San Felipe de Oña tiene una vida institucional reciente, su independencia local era lograda un 10 de mayo de 1991, aunque cuenta con un amplio proceso histórico secular que hunde sus raíces en el siglo XVI. Su ubicación distante de los centros de poder, junto a una economía básicamente de subsistencia y con un escaso poblamiento, entre otros factores, ha condicionado su propio desarrollo y no ha permitido que alcance un mayor protagonismo y peso dentro del contexto general de la provincia del Azuay y del Ecuador.

Esa situación se traduce, con respecto al fondo fotográfico histórico de Oña, en una carencia manifiesta de testimonios gráficos históricos sobre el territorio. De hecho los principales centros archivísticos fotográficos del Ecuador no cuentan en sus registros con material fotográfico alguno de Oña y tampoco aparece registrado en las primeras publicaciones que incorpora fotografías, como el catálogo elaborado por el Diario de Avisos de Guayaquil con motivo de la Exposición de Chicago en 1894 y la Guía Comercial, agrícola e industrial de la República del Ecuador de 1909. Las únicas imágenes que se disponen por el momento y recopiladas en este proyecto se enmarcan en la segunda mitad del siglo XX.

Esta acción que hemos emprendido por recuperar el soporte gráfico del cantón de San Felipe de Oña trae implícito un intento de rescate parcial de su pasado con la finalidad de ofrecer un recorrido visual a través del tiempo por su historia reciente que permita re-descubrir sus formas de vida, sus principales acontecimientos, su medio natural, su hábitat, costumbres, tradiciones, economía, etc. No se trata, pues, de un simple hecho de observar o percibir de forma pasiva y aislada una o varias imágenes sino de profundizar a partir de las mismas con la finalidad de establecer un diálogo abierto con el tiempo, acercarnos a su comprensión con la idea de reubicación en el momento actual y poder proyectarnos hacia un futuro cercano.

Este proyecto tiene como principal objeto recuperar toda imagen fotográfica referente al cantón de San Felipe Oña, sin criterio de temporalidad, ni temático, con el propósito de crear un fondo documental digital, que ejerza de custodio de su memoria colectiva y patrimonial, a partir de una campaña de recogida de material fotográfico, que se encuentra disperso entre la ciudadanía y que puede correr cierto riesgo de desaparecer por diversos motivos y que, además, son desconocidas para la inmensa mayoría de la ciudadanía.

Por tanto, esta acción implica un proceso de democratización y socialización compartido de un patrimonio, como contrapunto a la común apropiación individual de un capital cultural, que en palabras de Gómez-Díaz et al. (2007) es generador de “un nuevo tipo de adquisición patrimonial basada en la propiedad del uso (y no tanto del bien) de documentos fotográficos pertenecientes a otros archivos”, individuales, familiares o profesionales del ramo. En definitiva, recuperar, socializar y difundir para asentar y consolidar la memoria colectiva intergeneracional del cantón de San Felipe de Oña.

## **Metodología**

La metodología empleada en este trabajo se inscribe dentro del paradigma cualitativo, donde se intenta combinar la investigación acción-participativa con un enfoque historicista y su vinculación al estudio de las fuentes primarias y auxiliares. Nuestra fundamentación tiene como base las diversas propuestas metodológicas planteadas, especialmente por Gómez-Díaz et al. (2007), Rodríguez (2009) y Dabezies (2010). Nuestros objetivos se encaminan a la consecución de cuatro fases esenciales con sus acciones correspondientes: 1) Campaña de recogidas de fotografías y labores de rastreo archivístico-bibliográfico; 2) Digitalización; 3) Registro y documentación; y 4. Exhibición-difusión.

Este proyecto nace con la pretensión de recopilar un conjunto de fotografías dispersas entre los habitantes y núcleos familiares de la comunidad de Oña, con la idea central de que ese material integre un fondo digital municipal al servicio de la ciudadanía e investigadores en general, sin restricción alguna. Su finalidad es contribuir, mediante esa acción y bajo un espíritu colaborativo-participativo a la difusión

posterior de la memoria colectiva a través de su patrimonio gráfico que refuerce un vínculo y cohesión grupal (Bordieu, 2003). Por tanto, es un proyecto de recopilación patrimonial fotográfico digital concreto, muy diferente, en muchos aspectos, a los proyectos de recuperación fotográfico que contemplan otros procesos más complejos de infraestructura, personal y medidas de preservación y conservación de esos materiales (Vega & Alonso 2014). De modo que este proyecto no pretende concentrar la posesión de esos materiales fotográficos originales, que obligaría activar políticas de infraestructuras, de recursos humanos, de diseño y aplicación de medidas de preservación y conservación que requieren de una asignación presupuestaria, sino que, por el contrario, persigue una acción dirigida a conceder y sensibilizar un valor patrimonial y socialización, que surgido desde una aportación individual y dispersa adquiera un carácter integrador y diverso que confluya en la creación de una colección colectiva para el disfrute social, a través del uso de las nuevas tecnologías.

Desde ese doble planteamiento se diseñó una campaña de recogida de material en calidad de cesión temporal para su reproducción digital, cuyos originales fueron devueltos a su propietarios, además de obtener la autorización correspondiente para su posterior difusión, objeto clave del proyecto, al tiempo, que se solicitaba la colaboración de los prestamistas en las labores descriptiva y caracterización de las imágenes que contribuyeran al proceso de documentación. De forma paralela se llevó a cabo un proceso de búsqueda y localización de esos materiales en los distintos archivos fotográficos de Ecuador y en publicaciones históricas.

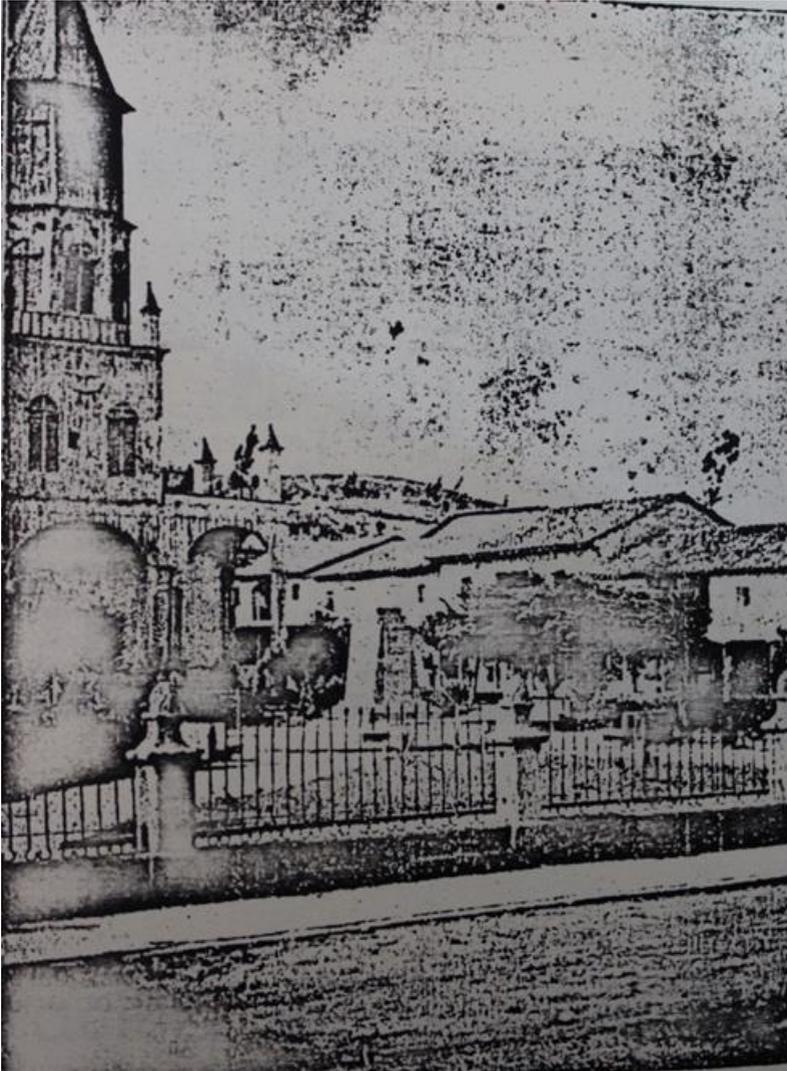
Para alcanzar tal objetivo se planificó una campaña de recopilación de fotografías dirigida a la comunidad de Oña, como acción principal, y de forma conjunta se procedió a las labores de búsqueda documental en diferente centros, como el Archivo del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, el Archivo fotográfico del Ministerio de Cultura, ambos ubicados en Quito, el fondo fotográfico del Museo Pumapungo en Cuenca, junto al rastreo de fuentes bibliográficas de especial interés, como la Guía de Ecuador de 1909 y el Catálogo de la Exposición de Chicago (Haro, M. B. (2017).

## **Conclusión**

La ejecución de este proyecto ha propiciado un avance sustancial respecto a los objetivos inicialmente planteados. En primer lugar cabe destacar el apoyo incondicional y sensibilidad mostrado por el Municipio de San Felipe de Oña y su Alcaldesa, Lcda. Germania Ulluari, por su activa colaboración logística en la campaña de difusión social por rescatar una parte del testimonio gráfico del Municipio entre sus conciudadanos, que se ha traducido en una amplia participación ciudadana en la recepción de originales; en segundo lugar, por su apuesta en la creación de un fondo documental fotográfico digital municipal dependiente del Archivo Municipal que se implementará en el soporte web municipal, como canal difusor a través de un banco de datos fotográfico de San Felipe de Oña; en tercer lugar, por la incorporación en la agenda cultural del Municipio de dos acciones culturales relevantes: el montaje y realización de una exposición fotográfica y la edición de un catálogo fotográfico sobre Oña.

Resulta obvio que estas labores realizadas hasta el presente sólo suponen un primer avance de un proyecto que debe tener continuidad en el tiempo, con la idea de un constante enriquecimiento de ese fondo, además, de contemplar otras acciones paralelas de difusión en las unidades educativas que impulsen una permanente transferencia social del patrimonio histórico municipal en sus distintas categorías y fortalecer en las nuevas generaciones un espíritu de preservación y conservación de estos elementos patrimoniales en todos los ámbitos sociales del cantón.

## **ANEXO FOTOGRAFICO**



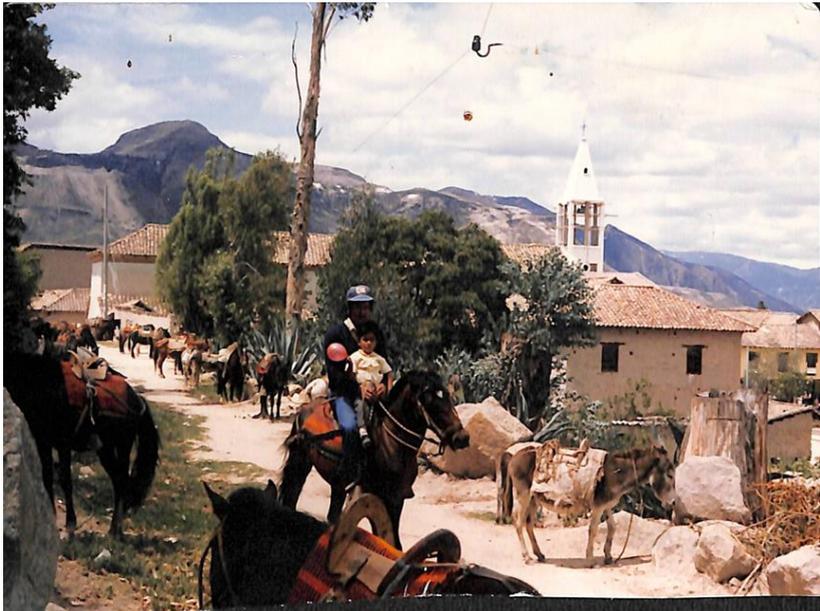
Vista de la primera Torre de la Iglesia, 1898. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador



Puente del río San Felipe, frontera provincial entre Azuay y Loja, 1941. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Desfile del tradicional 24 de mayo 1963-1964 por las principales calles de la parroquia Oña. En la foto se muestra a las niñas de la Escuela Esther Ullauri de Malo con su uniforme de jardín. Fotografía cedida por Luisa Ramón.



Calle Esther Ullauri, los domingos era utilizada como estacionamiento de animales de transporte (burros y caballos), 1965. Fotografía cedida por David Ochoa



Grupo de estudiantes del Instituto Católico Esther de Malo, actual escuela Esther Ullauri de Malo, 1968. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Escuela José Serrano, cuyas instalaciones se encuentran remodeladas, 1968.  
Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Naun Briones, primer medio de transporte del pueblo de Oña. En la parte frontal se encuentran antiguos pobladores de este pueblo, 1970. Fotografía cedida por David Ochoa.



Viajeros, una de las primeras empresas de transporte que servía a la población oñense. Cubría la ruta Cuenca-Loja y viceversa, 1970. Fuente Archivo Asamblea Nacional de Ecuador.



Calle Esteban Morales, en la que se puede apreciar la torre nueva de la iglesia de la entonces parroquia Oña, 1976. Foto cedida por Germania Ullauri.



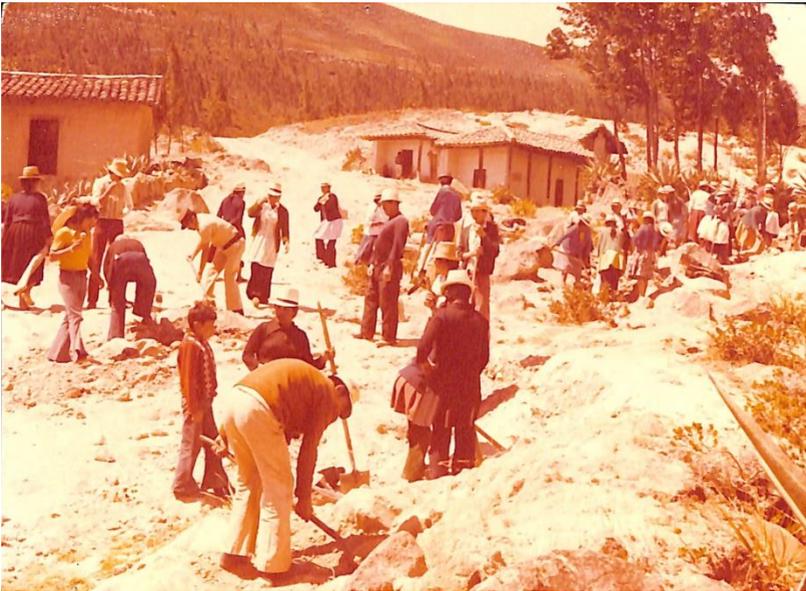
Sr. Daniel Espinoza con la vestimenta que representa a la cultura y patrimonio del pueblo de Oña. Consta de un sombrero de paja, una camisa blanca, un poncho de lana de oveja y un pantalón de tela, usualmente en ese tiempo no se usaba zapatos, 1976. Fotografía cedida por David Ochoa.



Carretera del sector Yungillapamba perteneciente a la parroquia Oña. En la actualidad se la conoce como vía Panamericana que conecta la provincia del Azuay con la provincia de Loja, 1980. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Parque central de la parroquia Oña, llamado Juan Lara en honor a su patrocinador, 1980. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Minga realizada en el sector conocido como 'la loma del molino', de la cual fue participante la población oñense, 1982. Fotografía cedida por David Ochoa.



Casa parroquial de Oña, 1982. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Antiguo mercado del pueblo de Oña, ubicado en los bajos de la casa parroquial de aquel entonces. Se congregaban un sin número de personas para adquirir víveres y productos cultivados en la zona, 1982. Fotografía cedida por David Ochoa.



Primera pensión de la parroquia Oña construida en el año 1958. Fue utilizada para dar hospedaje a personas que viajaban de Cuenca a Loja y viceversa, 1986. Fuente Archivo Asamblea Nacional de Ecuador.



Reconstrucción de la torre de la Iglesia central, a un lado de esta se encuentra el despacho parroquial, mismo que era utilizado por las autoridades religiosas para la congregación de fieles, 1986. Fuente Archivo Asamblea Nacional de Ecuador.



Paro realizado por los afiliados al seguro campesino, el cual se llevó cabo en la vía Panamericana Cuenca-Loja, 1986. Fotografía cedida por David Ochoa.



Calle Esteban Morales, donde se encuentran ubicadas varias viviendas consideradas como patrimonio, 1986. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Primera promoción de estudiantes del Colegio Nacional Mixto Oña, 1986.  
Fotografía cedida por David Ochoa (1986).



Cerramiento del parque central, al fondo la casa parroquial y en sus bajos el mercado de aquel entonces, 1986. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Primeras reuniones previas a la cantonización del Oña, llevada a cabo en la comunidad de Bajón, a cargo de la Sra. Germania Ullauri, Presidenta del Comité Central, 1988. Foto cedida por Germania Ullauri.



Calle donde se encuentran ubicadas varias casas de estilo patrimonial. En la actualidad se la conoce como calle 24 de mayo, 1990. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Centro de salud de la parroquia Oña remodelado, 1990. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Planta de tratamiento del agua potable, ubicada en el sector de La Loma del Molino, 1990. Fuente Asamblea Nacional de Ecuador.



Sesión solemne de inauguración del nuevo cantón Oña, presidida por el Sr. Herminio Alvares presidente de la Asociación de Azuayos residentes en Quito y la Sra. Germania Ullauri presidenta del comité pro cantonización, 1991. Fotografía cedida por Germania Ullauri.



Primeros empleados municipales. Desde izquierda a derecha: Sra. Maritza Aguilar, Sra. Silvana Ullauri, Sra. Vilmania Mora, Sr. Rubio Torres, Sr. Nixon Alvarado, Sr. Luis Erráez, Sra. Fanny Deleg, Arq. Oscar Ullauri, Sra. Carmita Armijos, Ing. Julio Paltán, Sra. Enma Ordoñez, Sr. John Ullauri, Lcda. Lucía Chamba, Sr. Enrique Patiño y Sra. Noemí Ordóñez, 1992. Fotografía cedida por Germanía Ullauri



Casas consideradas coloniales ubicadas en el tradicional Barrio San Francisco, primer sector donde se asentó la población oñense, antiguamente pasaba por ahí la vía principal, 1992. Archivo Asamblea Nacional de Ecuador.



Instituto Católico “Esther de Malo”, centro educativo de formación inicial y básica. En esa época estaba a cargo de las hermanas de la Providencia. En el año 2015 pasó a ser propiedad de la Arquidiócesis de Cuenca. En la actualidad cambió su nombre a Escuela Esther Ullauri de Malo, 1992. Fotografía cedida por David Ochoa



Parque central del pueblo Oña construido gracias al apoyo del Sr. Juan Lara (+), quien donó el terreno para la edificación de esta noble obra, es por ello que lleva su nombre, 1992. Fotografía cedida por David Ochoa.



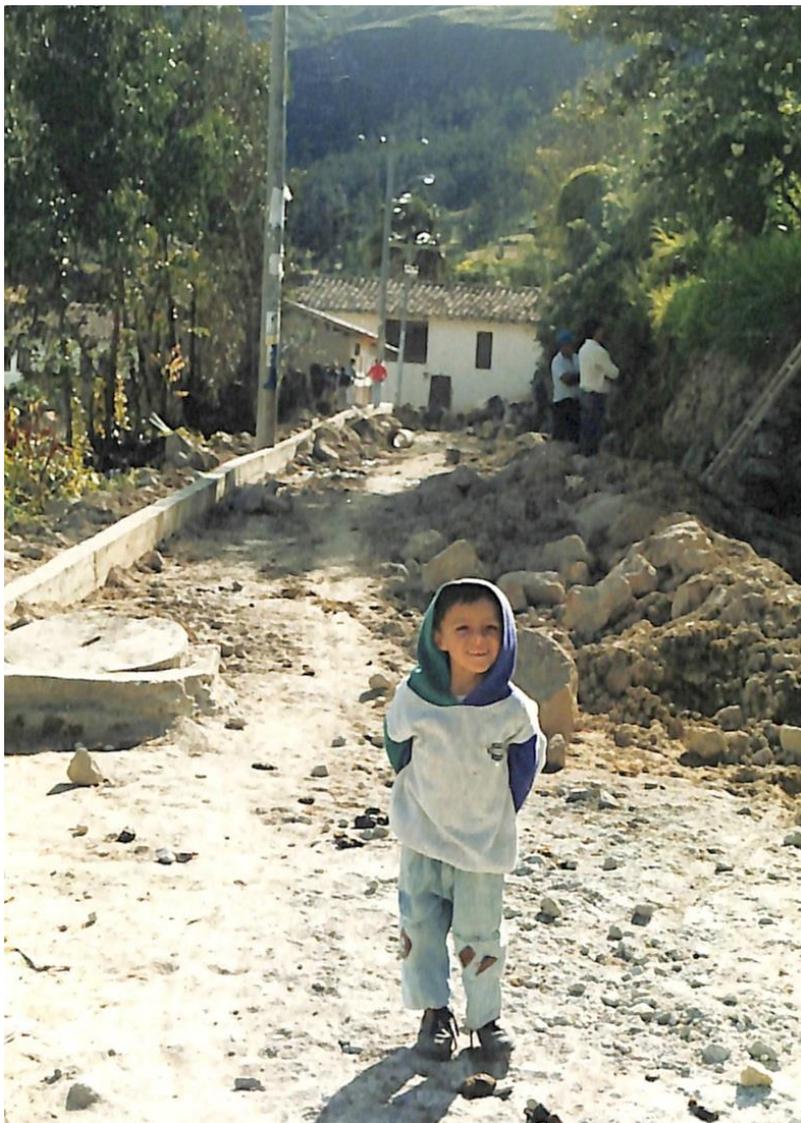
Desfile en conmemoración al primer Aniversario de Cantonización de Oña, donde participaron varias comunidades como Morasloma, 1992. Fotografía cedida por Germania Ullauri.



Construcción de la calle peatonal que conecta la calle Esther Ullauri y la calle 27 de febrero. Estuvo a cargo del Sr. Bolívar Erráez, reconocido albañil de Oña, 1995. Fotografía cedida por Germania Ullauri.



Campaña electoral a la elección de autoridades cantonales. Al fondo se puede visualizar la casa municipal de aquella época, 1998. Fotografía cedida por Germania Ullauri



Adoquinado de la calle Esther Ullauri y Adolfo Vega, 1998. Fotografía cedida por Germania Ullauri.



Desfile de instituciones educativas, al conmemorarse un aniversario más de cantonización, 2000. Fotografía cedida por Germanía Ullauri.



Construcción del alcantarillado de la calle Sucre, 2001. Fotografía cedida por Germania Ullauri.

## Referencias bibliográficas

- Bellido Gant, M. L. (2002). Fotografía latinoamericana. Identidad a través de la lente. *Artígrama*, (17), 113-126. Disponible en <http://www.unizar.es/artigrama/pdf/17/2monografico/05.pdf>
- Bermúdez Poderoso, P. (2013). Análisis de fuentes históricas a través de metodologías activas en educación primaria. Disponible en <https://academica-e.navarra.es/handle/2454/7994>
- Bordieu, P. (2003). *Un arte medio, ensayo sobre los usos sociales de la fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Castellano Gil, J. M. (2016). *Historia gráfica de las casas flotantes de Ecuador*. Ed. Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. Quito
- Dabiezies, J. M. (2010). La fotografía como fuente de investigación histórico-antropológica. El caso del proyecto “Campo de trabajo arqueológico no Castro Grande do Neixón” (Boiro, A Coruña). *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 57(123), 9-23. Disponible en <http://www.cure.edu.uy/sites/default/files/10-Estudios%20Galegos.pdf>
- Gómez-Díaz, R., Gómez Isla, J., Córdón-García, J. A., & Domínguez López, J. J. (2007). El patrimonio fotográfico de la Universidad de Salamanca: la creación de una fototeca digital. *Ibersid*, 177-194. Disponible en [http://eprints.rclis.org/14488/1/patrimonio\\_fotografico.pdf](http://eprints.rclis.org/14488/1/patrimonio_fotografico.pdf)
- Haro, M. B. (2017). Seduciendo al mundo con paisajes: las imágenes de El Ecuador en Chicago. *Artelogie. Recherche sur les arts, le patrimoine et la littérature de l'Amérique latine*, (10). Disponible en <https://journals.openedition.org/artelogie/821?lang=es>
- Hidalgo, A. E. La fotografía en Guayaquil. *El Telégrafo*, 16 de octubre de 2012. Disponible en <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/guayaquil/1/la-fotografia-en-guayaquil>
- Ministerio Coordinador de Patrimonio (2009). Decreto de emergencia del patrimonio cultural. Un aporte inédito al aporte de nuestra identidad. Disponible en <http://patrimoniocultural.gob.ec/category/publicaciones-inpc/>
- Morales Leal, F. & Roca, L. (2014). Investigación, conocimiento y patrimonio fotográfico: el cine palacio y sus fotografías. Instituto Mora. Disponible en <https://www.girona.cat/web/ica2014/ponents/textos/id53.pdf>
- Olivera Zaldua, M., Sánchez Vigil, J. M., & Marcos Recio, J. C. (2015). Fotohistoria: modelo de innovación docente a través de la fotografía. *Ibersid*, 9. Disponible en <https://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4225>
- Rodríguez Abendaño, K. S. (2012). *La fotografía como memoria histórica del Ecuador: análisis sobre el desarrollo de la fotografía en el siglo XX (1900-1920)* (Bachelor's thesis, Quito/PUCE/2012).
- Rodríguez De las Heras, A. (2009). Metodología para el análisis de la fotografía histórica/Methodology to analyze the historic photography. *Espacio, tiempo y forma*, (21), 19. Disponible en <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerieV-2009-21-2010&dsID=Documento.pdf>
- SEPHE, I. (s/f). El proyecto “Una fotografía, una historia”: difusión de fotografías histórico-educativas entre los futuros profesionales de la educación. Disponible en [http://gedhe.uib.cat/digitalAssets/255/255030\\_expl\\_text.pdf](http://gedhe.uib.cat/digitalAssets/255/255030_expl_text.pdf)
- Vega de la Rosa, C., & Alonso Herraiz, C. (2014). El proyecto Guía-Inventario de Fondos y Colecciones de fotografía de Canarias: Análisis de resultados. *Revista Latente: Revista de Historia y Estética del Audiovisual*, (12), 9-21. Disponible en [https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/4392/LT\\_12\\_%282014%29\\_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/4392/LT_12_%282014%29_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## A MODO DE EPÍLOGO

Quisiera iniciar estas líneas, recuperando aquella reflexión de Gramsci, que sitúa el fin de un periodo como el prelude de otro, todavía por perfilar. Quizá sólo sea cuestión de perspectiva, pero el abanico de opciones que nos ofrece visualizar esa nueva etapa, todavía en ciernes, permite que quienes nos dedicamos a escudriñar el amplio espectro de lo educativo, soñemos con acontecimientos de los que emerja una sociedad más justa, plena y democrática. En este sentido, quisiera resaltar la relevancia de trabajos como este *Compendio de Estudios Sociales sobre Ecuador*, coordinado por mi buen amigo José Manuel Castellano Gil, y en el que han participado algunas y algunos estudiantes con quienes tuve el privilegio de compartir ideas e inquietudes durante mi estancia en Ecuador. Los textos que componen la obra, lejos de ser leídos e interpretados como elementos estancos, llegan a un mismo puerto, convirtiéndose en una conjugación de esos deseos por *hacer* de este lugar un espacio por y para el diálogo y la reflexión; ambos, instrumentos desde los cuales surge cualquier transformación socio-política de la realidad.

*Pensar* el mundo en el que vivimos puede parecer, a priori, algo sencillo; nada más lejos de la realidad si tenemos en cuenta los influjos de aquellas corrientes económicas que, vinculadas al poder político, definen un modelo de sociedad –y de ser humano– fundamentado en el individualismo y la competitividad. Es esta exaltación del *yo* lo que silencia el *nosotras/os*, inhibiendo, así, cualquier proceso desde el cual revertir la situación que antepone los deseos individuales a la colectividad y responsabilidad social. No obstante, existen estrategias que, desde la perspectiva epistemológica que marida la experimentación científica y la acción pedagógica, contribuyen al cuestionamiento del escenario en el que vivimos, a nuestra relación con el mismo y con el resto de seres humanos que *lo* habitan. Este posicionamiento, que asocia investigación y pedagogía, es la base para abordar los textos que recoge este trabajo, y, por consiguiente, para acercarnos a *pensar* el mundo y sus complejidades.

No debemos perder de vista, en concordancia con lo expuesto anteriormente, que del vínculo entre investigación y pedagogía subyace lo que Stenhouse (2003) define como *Investigación-Acción*, que, a su vez, da lugar a dos de los principales factores que envuelven la acción docente: autonomía y responsabilidad. De esta forma, los escritos que incorpora este trabajo, no sólo sirven para que estas/os estudiantes se aproximen a conocer múltiples realidades referidas al contexto en el que viven, sino que, de la misma manera, al tratarse de futuras maestras y maestros, este tipo de actividades de investigación, asociadas a lo pedagógico, serán una herramienta esencial y significativa en los espacios educativos en los que muy pronto desempeñarán su función. O lo que es lo mismo, para pensar el mundo, hemos de sensibilizarnos con él, y, así, con posterioridad, transmitir esa sensibilidad a nuestras/os estudiantes, partiendo de un proceso pedagógico basado en la problematización del espectro social, para la defensa de pilares fundamentales, como la gratuidad de la sanidad y la educación, así como –y esto es producto de lo anterior-, para luchar porque la justicia social y la democracia penetren en las escuelas, convirtiéndose en las herramientas por y para la formación de personas libres, solidarias, tolerantes y respetuosas con el medio social, capaces de pensar *globalmente* y actuar *localmente*.

Los trabajos que acabamos de leer, no sólo son pertinentes para abordar con el rigor que precisa la ardua labor educativa; de la misma manera, en ellos se refleja el sentir de las/os estudiantes, futuras maestras y maestros, con respecto a temas candentes que afectan a Ecuador, pero también a otras regiones de América Latina. Es por ello que, una labor de este calibre, ha de estar presente en cualquier mente humana que sueña y busca una transformación social desde lo pedagógico.

JUAN ALMAGRO LOMINCHAR  
Departamento de Educación  
Universidad de Almería (España)

# Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina

2018



ISBN: 978-9942-8742-0-7

