

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TERCER CICLO DE CARRERA

PIENSA

TÍTULO:

**PROPUESTA PARA TRABAJAR EN LA MEJORA DE LAS DIFICULTADES
ORTOGRÁFICAS**

ELABORADO POR:

GARCÍA PAIDA ANDREA MARISOL

GONZÁLEZ REDROVÁN ANA VERÓNICA

PINOS AUCANCELA TANNYA LORENA

ROMERO SERRANO MARÍA EUGENIA

VÉLEZ WILCHEZ NANCY CARLOTA

ASESOR / TUTOR:

PHD. ROLANDO PORTELA

JULIO

2016

Resumen

El presente proyecto propone la realización de un “Taller de Ortografía” con la finalidad de mejorar las dificultades ortográficas de los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” en el año lectivo 2015 – 2016. Lo primero que se hizo fue analizar dos investigaciones previas. La primera de la Magister Rosario del Carmen Lizano Díaz, realizada en octubre del año 2014, titulado: “La memoria de trabajo y los errores en la ortografía arbitraria; en los niños de cuartos y quintos años del Colegio “Hontanar” del Distrito Metropolitano de Quito”. El segundo estudio analizado fue el Proyecto Integrador de Saberes PIS realizado por Marisol García, Jackeline Siavichay, Luis Guamán, Valeria Reinoso y Morelia Torres, en febrero del año 2016, titulado: “Dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de 6° y 8° año de EGB de la Escuela “Cacique Tenemaza” y de la Escuela “Daniel Córdova Toral”, con el objetivo de determinar y comparar cuáles son las dificultades ortográficas que se presentan con mayor frecuencia. Los análisis arrojaron las siguientes cinco dificultades: 1. Uso de c, s, z; 2. Uso de la h, 3; Uso de b y v, 4; Uso de g y j, 5; Uso de la tilde. En el taller entonces se trabajará estas cinco dificultades mediante un Manual de Ortografía que fue elaborado y también se propone el uso de un programa llamado “Ortografía con PIPO”. Estas herramientas servirán para que los estudiantes mejoren su ortografía y redacción.

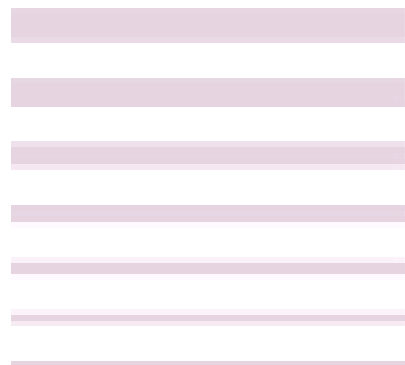
Palabras claves: ortografía, taller, manual, programa PIPO.

Agradecimiento

Primero y antes que nada damos gracias a Dios por darnos la vida, a la vez a nuestros padres por su apoyo incondicional, gracias a ellos hemos llegado al sitio en el que hoy nos encontramos. También a nuestro tutor PhD. Rolando Portela; pues sus ideas, consejos, propuestas y su interminable paciencia han contribuido enormemente en la elaboración de este proyecto.

Asimismo nuestra gratitud a la PhD. Alena kárpava, PhD. Jadwiga Rytych, PhD. Luis Enrique Hernández, PhD. Marielsa López; PhD. Miguel Sola, PhD. Ana Rosa Di Gravia y PhD. Luis Alberto D'aubeterre, nuestros docentes y más que docentes nuestros amigos; los conocimientos que nos han impartido son y serán un aporte significativo en nuestra vida, gracias por su apoyo estaremos eternamente agradecidos.

Finalmente agradecemos a la Escuela de Práctica “San Francisco de Peleusí de Azogues” por la apertura para realizar nuestras prácticas profesionales y a la vez este proyecto. También a la Universidad Nacional de Educación por permitirnos formar parte de ella, una universidad emblemática de excelencia, las experiencias que vivimos en este proceso de investigación han sido muy gratas y enriquecedoras.

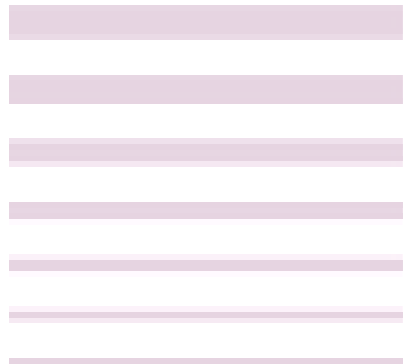


Dedicatoria

A nuestros padres

Por ser el apoyo permanente de nuestras vida, por su apoyo, cariño y amor incondicional.

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Índice

Resumen.....	Pág. I
Agradecimiento.....	Pág. II
Dedicatoria.....	Pág. III

Índice de contenidos:

Objetivo General y Específicos.....	Pág. 1
-------------------------------------	--------

CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA

Identificación

Núcleo problémico.....	Pág. 2
Eje transversal integrador del ciclo.....	Pág. 2 – 4
Justificación.....	Pág. 5
Análisis o Discusión.....	Pág. 6 – 9
Aportes de las distintas asignaturas.....	Pág. 9 – 10

CAPÍTULO II: PROPUESTA

Bases teóricas de la propuesta.....	Pág. 11 – 17
Descripción de la propuesta.....	Pág. 17
Conclusiones.....	Pág. 18
Bibliografía o referencias.....	Pág. 19

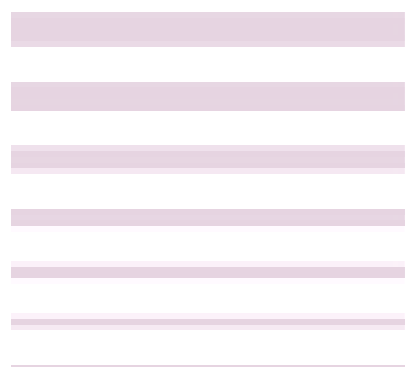
Objetivos

Objetivo General

- Realizar una propuesta para trabajar en la mejora de las dificultades ortográficas de los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” en el año lectivo 2015 – 2016, mediante la implementación de un taller de ortografía.

Objetivos Específicos

- Profundizar teóricamente estudios realizados en niños de tercero y cuarto año de EGB acerca de las dificultades ortográficas que poseen los mismos.
- Elaborar un manual con material científico para trabajar en cada una de las dificultades ortográficas que se diagnosticaron anteriormente.
- Buscar una herramienta tecnológica (uso de TICs) que sirva para evidenciar y consolidar el aprendizaje de las normas ortográficas en los niños.



CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA

Identificación

Núcleo problémico

Los maestros ecuatorianos actualmente se encuentran enfrentando un gran reto; el reto de conseguir que sus educandos escriban correctamente, sin errores ortográficos. Al observar los deberes y trabajos de niños, es fácil darse cuenta que sus textos presentan errores. Y lo preocupante es que esto no solo se evidencia en niños de primaria, sino también en jóvenes de colegio y sin duda los estudiantes universitarios no son la excepción. Todos en algún momento hemos escrito con algún o varios errores.

Fue posible detectar esta problemática gracias a observaciones de las prácticas preposicionales que realizamos como estudiantes de la Universidad Nacional de Educación UNAE, en la Escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” en el tercero y cuarto año de EGB. Es preciso señalar que estas dificultades no solo se evidencian en estas escuelas, sino es un problema notorio en todos o casi todos los centros educativos del país, por lo que se ha consolidado como un problema generalizado a nivel nacional.

Se observó que el nivel ortografía es uno de los aspectos más preocupantes, debido a que los estudiantes en la mayoría de su preparación académica elaboran escritos que son asignados por el docente, los mismos que poseen errores ortográficos, es por ello que se decidió buscar alternativas educativas en pos de mejorar estas dificultades ortográficas.

Eje transversal integrador del ciclo

El eje transversal integrador que hemos observado es el modelo pedagógico de la escuela de práctica. Debido a que se empleaba un modelo de enseñanza basado en el Conductismo y por lo tanto el aprendizaje se consolida como simple repetición y memoria. Según Wilfrido Peñaloza (2009) “El aprendizaje con bases conductistas provoca un cambio perdurable en la conducta pues los fundadores de este modelo, lo confirman con un postulado que es conocido como “estimulo –respuesta...Todas las formas complejas de conducta son estudiadas desde algo que es observable y medible por los docentes y aprendices. Los conductistas utilizan en gran medida el modelo “estimulo –respuesta” como esquema fundamental para descripciones y explicaciones de la conducta de los individuos que evalúan. Este modelo aportó a la educación el desarrollo programado que se basa en una serie de esquemas sistematizados, ya sea por medio de computadoras o libros con los cuales se desea

lograr conductas programadas”. Para explicar más a fondo como se concibe el aprendizaje desde una perspectiva conductista, Peñaloza propone la siguiente pirámide:



Asimismo, el aprendizaje de la escuela responde al modelo de una enseñanza programada. En este modelo según Gertrúdx, S. (s.f) “los aprendizajes quedan en un segundo plano y el protagonismo es casi exclusivamente de la enseñanza... Todo gira en torno a lo que hay que enseñar y los transmisores de conocimiento... La enseñanza programada es el instrumento que utiliza el sistema educativo para la selección... El aprendizaje está sujeto a programación gradual y sistemática, a los alumnos se les enseña una cosa por vez, descontextualizadamente”.

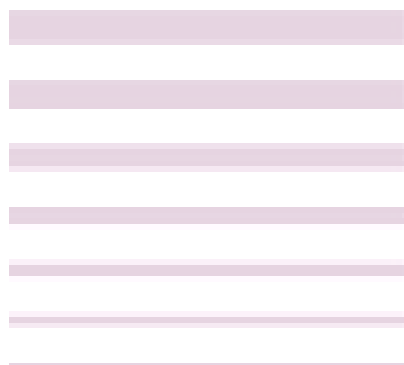
Como se evidencia en lo anterior el aprendizaje con enfoque conductista y la enseñanza programada repercuten en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes; debido a que los docentes únicamente incitan a aprender a través de estímulos y respuestas, conducta controlada y programación. Todo esto lleva a formar estudiantes pasivos, únicamente receptores y que reproducen conocimientos, cuando lo correcto sería formar niños y jóvenes que participen activamente en su formación, que sean innovadores, productores y en sí el elemento fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje.

En cuanto a la ortografía, es un tema al que se le dedica poco tiempo e importancia por parte de las maestras de la escuela de práctica. “La enseñanza de la ortografía, a pesar de mantener un lugar importante en la enseñanza de la lengua materna, no parece haber recibido el mismo impacto experimentado en otras áreas como la lectura, la redacción la apreciación literaria, etc. A diferencia de éstas, la ortografía continúa presentándose como una acumulación

de preceptos que el escolar debe aprender de memoria, y su dominio se aleja cada vez más del estudiante común... Lo que ha conducido a una enseñanza poco eficaz, que no ha sobrepasado las tachaduras con tinta roja, las reglas y las agotadoras e inútiles copias para memorizar la estructura gráfica de las palabras que asaltan al estudiante en un tropel desorganizado e incontenible". Balmaseda, O. (s.f).

La labor de los docentes entonces, radica en fomentar el desarrollo de las capacidades de escritura, redacción y comunicación de los niños y conseguir un aprendizaje significativo en ellos. El objetivo es formar comunicadores eficientes, que sepan contar lo que sienten, contar lo que leyeron y contar lo que otros les contaron. Y también "escritores competentes entiéndase por escritor competente el que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; el que sabe expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones. Lo que implica crear situaciones significativas que estimulen al niño a escribir y que sea capaz además, de revisar y reescribir sus textos tantas veces como sea necesario". Arias, G. (s.f).

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Justificación

Las dificultades ortográficas son un problema presente en niños así como también en jóvenes y adultos. Dentro de nuestro medio es común observar a personas escribiendo párrafos, cuentos, textos, ensayos, tesis, etc. con errores ortográficos. El escribir mal implica otras dificultades como el leer mal, que los textos no tengan concordancia ni coherencia, interpretación equivocada del mensaje que se quiere transmitir y la falta de cultura ortográfica.

Y precisamente la ortografía es la “carta de presentación de una persona”, es una necesidad y prioridad de cada individuo que está presente en cada momento de la vida. Además posibilita la comunicación social eficaz entre individuos e interviene en la valoración cultural de los mismos. El dominio que cualquier sujeto puede poseer sobre gramática y escritura, le permite acceder a cualquier ámbito de la sociedad.

Todos en algún momento hemos detectado errores ortográficos en nuestros escritos, algunos con mayor frecuencia que otros. El escribir mal es un problema relacionado con la falta de lectura, el contexto y formas de enseñanza - aprendizaje, etc. Asimismo, la escritura y ortografía juega un rol transcendental en la formación integral de una persona y en la imagen que exhibe ante la sociedad.

Es así que, Rodríguez, L (s.f) afirma que: “A veces un error ortográfico obstaculiza la comunicación efectiva: nos resta tiempo; nos obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió... Sin lugar a dudas, por muchos años la ortografía se consideró un problema "menor", sin gran trascendencia ni atractivo. En la medida en que estas ideas proliferaron se descuidó de manera ostensible la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras. Todo esto afecta la calidad de la lengua que empleamos a diario y que debemos defender como una tarea de primer orden”.

Por todo lo anterior, surgió la preocupación e iniciativa de proponer posibles soluciones ante la problemática de las dificultades ortográficas. Desde esta perspectiva referida se justifica el desarrollo de una propuesta didáctica, que toma la ortografía como un componente fundamental, priorizando un aprendizaje que conlleve al estudiante a conocer, manejar, organizar y conservar de manera sistemática y global los códigos y símbolos de su propia lengua; los cuales le permitan tener una comprensión y comunicación a partir de la interacción social e intercambio que logre establecer con otros hablantes por medio del lenguaje escrito.

Análisis o Discusión

La ortografía como tal está relacionada con distintos aspectos de la lengua y la comunicación, entre ellos la redacción y la lectoescritura que incluye lectura y escritura. A continuación definiremos estos aspectos. Así como también el programa “Ortografía con Pipo”, una herramienta tecnológica que enseña ortografía desde la práctica.

La Ortografía

Según (Baltazar, 2006) la ortografía es una herramienta con la que se puede escribir de forma correcta las letras y los signos. Resalta que “Es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual” porque el individuo debe respetar las formas correctas basándose en las normas y símbolos de la escritura que identifique su permanencia.

Otra definición de ortografía es la que nos brinda Martínez de Sousa (2004), en la que nos dice que “Es la parte de la gramática que establece los principios normativos para la recta escritura de las palabras de una lengua, su división a final de línea y el empleo de los signos de puntuación, la tildación, las mayúsculas, etc.”.

El valor dado a la ortografía varía según las épocas, las diferentes técnicas pedagógicas o, incluso, el criterio de las escuelas. En unos casos, la enseñanza de la ortografía ha sido, y es, el aspecto prioritario de la escolarización básica; las consecuencias inmediatas de esa actitud es la reducción del trabajo de lengua casi exclusivamente a la práctica ortográfica. En otros casos, en cambio, se considera que el aprendizaje del aspecto más externo de la representación gráfica es menos importante, por ejemplo, que el estudio del léxico o de la sintaxis. (Camps, Milian, Bigas, Camps, & Cabré, 2007)

Importancia de la ortografía

El escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo de cada persona, debido a que gran parte de nuestro quehacer diario está relacionado con el medio escrito, por lo tanto siempre tratamos de manejar la ortografía para poder escribir bien y comunicarnos con los demás.

Según García (2011) “Una de las principales calidades, que no solo adornan, sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe y lo que se quiere dar a entender”.

Considerando lo mencionado anteriormente, la ortografía es compañera inseparable tanto de la escritura como de la lectura, ya que para descifrar lo escrito es preciso conocer el código ortográfico. Además la ortografía no es un simple adorno, sino una condición necesaria para el completo desarrollo de la persona. La escritura y por lo tanto la ortografía es fundamental como instrumento de comunicación y soporte del conocimiento.

La Redacción

Para poder escribir un texto correctamente uno de los aspectos importantes también es conocer sobre la redacción y el saber redactar, ya que gracias a esta se podrá tener ideas más claras y ponerlas en un texto de forma ordenada para que sea entendible para el lector.

Para ello se tiene algunos conceptos de redacción recopilados de distintos autores.

Según Hernández & Baltazar (2006) la redacción es la forma donde un individuo pueden plasmar “ideas, sucesos, descubrimientos y sentimientos”, es decir, todo lo que piensa o siente se puede dar a conocer en un texto escrito mediante la redacción.

Para Basulto (s.f), “redactar es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita”.

Entonces, la redacción es importante porque permite expresar de manera natural y coherente los sentimientos, emociones y conocimientos de una persona.

Lectoescritura

El proceso de lectoescritura está conformado por la lectura y la escritura que son dos habilidades fundamentales para la interacción entre los seres humanos.

Según Gómez (2010), “La lectoescritura es un proceso que sirve para acercarnos a la comprensión del texto, y como estrategia de enseñanza – aprendizaje, se enfoca en la interrelación de la lectura y la escritura utilizándola como un sistema de comunicación y metacognición integradora”. Es decir que la lectoescritura es fundamental para el desarrollo del ser humano y la interacción entre los mismos.

Es de vital importancia promover el aprendizaje de la lectoescritura, y para lograr tal aprendizaje se debe promover el gusto y el hábito de leer y escribir desde una edad temprana, ya que de esta manera los niños desarrollaran sus capacidades de aprendizaje y pensamiento y ampliarán sus conocimientos y experiencias.

Lectura y Escritura

Para Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”.

Lectura

Según Solé (s.f) “la lectura es definida como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes. Leer es un proceso de comprender el lenguaje escrito”.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente por los autores podemos decir que la lectura es una vía y a la vez una herramienta que nos permite el acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales; además de que nos favorece en nuestro crecimiento personal, intelectual y social, permitiéndonos avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Escritura

De acuerdo a Joao (2006), “La Escritura está definida como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo”.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir, ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. El aprendizaje de estas habilidades va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Ortografía con Pipo

Para Mamani (2008), “la ortografía con pipo es un programa con el que, de manera sencilla, divertida y práctica, los niños aprenderán a escribir sin faltas”.

Pipo es un programa que está diseñado para que los niños puedan interactuar con el ordenador, es muy divertido y de gran interés para los infantes ya que son juegos instalados en un computador. Es muy importante que ellos exploren, investigues y descubran por si solos las diversas opciones del juego, pues de esta manera se promoverá el interés, motivación y rendimiento en su aprendizaje.

Este programa ayudará a trabajar las diferentes temáticas del desarrollo escolar y las habilidades necesarias en el aprendizaje y evolución del niño, en cuanto a la escritura. El

programa pipo está dedicado a niños que se encuentran en las edades de 6 – 12 años. Cada niño avanzará a su ritmo de aprendizaje en función de su edad y sus conocimientos.

Aportes de las distintas asignaturas

- **Enseñanza Aprendizaje de la Lengua y Literatura Infantil**

La ortografía es un código de comunicación, cuya finalidad es facilitar el mensaje escrito, es decir que él o los lectores comprendan lo que se ha querido transmitir. Por lo tanto la ortografía está ligada con la comunicación humana, porque en ésta cátedra se enseñan los textos, tipologías textuales, narrativas, etc., para lo cual se necesita tener conocimiento sobre uso correcto de las reglas ortográficas y así cuando se escriba el texto sea correcto y tenga coherencia.

- **Modelos y Procesos de Investigación Educativa**

El presente trabajo tiene relación con la cátedra de investigación educativa, porque se deben seguir pasos para la realización de una investigación, y gracias a los conocimientos impartidos en clases se pudo proceder a la búsqueda de información y a la aplicación de un método, tal es el caso del método de análisis, el cual será empleado en éste trabajo. Además, se investigará sobre lo que es la ortografía, su importancia, y ejercicios para mejorarla.

- **Modelos Educativos**

Gracias a la revisión de lo que es cada uno de los modelos educativos, se pudo elegir los más relevantes y necesarios para este proyecto, como por ejemplo el constructivismo en el que los niños podrán construir su propio conocimiento, también el cognitivismo ya que habrá una interacción entre maestro y alumnos y el enactivismo.

- **Aprendizaje Humano y Mente Consciente**

Es sumamente complicado tener al cien por ciento la atención de los niños, es por ello que en este trabajo se propone la utilización de material didáctico nuevo e innovador para despertar su interés.

El pensamiento es la capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras.

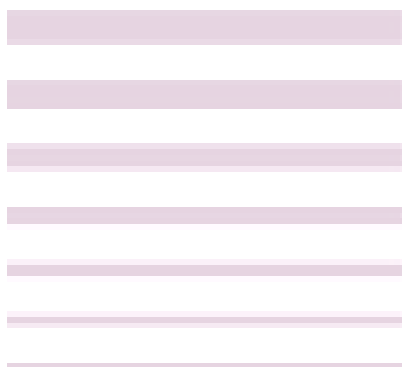
Según Bousoño, M. (2013) “el pensamiento es la capacidad de producción de ideas o conceptos y asociaciones entre ellos”. Es por eso, que los niños mientras van construyendo su conocimiento conjuntamente con la ayuda del maestro van produciendo ideas sobre el uso de la ortografía, mientras que lo asocian con los ejercicios prácticos en la realización de textos y/o corrección de palabras.

- **Cátedra Integradora: Diseño y Desarrollo de Modelos Pedagógicos.**

En esta asignatura se ha analizado lo que es la enseñanza programada, en donde las opiniones de los alumnos no son tomadas en cuenta, y el maestro es quien denota qué tienen que hacer y cómo lo tienen que hacer, es decir son clases magistrales.

También se trabajó en el ¿cómo podría ser una escuela ideal?, para lo cual se han analizado varios puntos, entre ellos el aprendizaje de los niños, en el cual se ha centrado el presente trabajo. Para una escuela ideal, se quiere que el aprendizaje sea significativo, para lo cual se planteó el juego sobre la ortografía y el manual con las reglas ortográficas, para así despertar el interés en los niños por aprender y mejorar su escritura.

UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



CAPÍTULO II: PROPUESTA

Bases teóricas de la propuesta

Para realizar nuestra propuesta “Taller de Ortografía” para trabajar en la mejora de las dificultades ortográficas de los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues”, lo primero fue buscar información acerca del tema en investigaciones previas que se han realizado en el Ecuador con niños de entre 6 y 10 años aproximadamente, para con ello analizar y deducir cuáles son las dificultades ortográficas que los niños muestran con mayor frecuencia.

El primer estudio analizado fue el de la Magister Rosario del Carmen Lizano Díaz, en octubre del año 2014, titulado: “La memoria de trabajo y los errores en la ortografía arbitraria; en los niños de cuartos y quintos años del Colegio “Hontanar” del Distrito Metropolitano de Quito”, en el cual se diagnosticaron cuatro dificultades ortográficas que se presentan con mayor frecuencia en los niños de cuarto y quinto año de EGB. Éstas son:

- **Uso de h:** en ciertas ocasiones los estudiantes no escriben la h, debido a que al pronunciar la letra no tiene ningún sonido de la lengua (fonema), entonces como hablar la h no tiene significado alguno la mayoría de los estudiantes tienden a obviar la letra en la escritura.
- **Uso de la c, s y z:** los alumnos confunden la c, s y z al momento de escribir, debido a que su pronunciación es la misma; por ejemplo, casa y caza, cenado y senada.
- **Uso de la b y v:** existe confusión al momento de escribir debido a que de igual manera que en los anteriores casos la pronunciación es la misma, los grafemas son igual, eh aquí que en los grafemas existen errores.
- **Uso de la g y j:** la confusión más frecuente en el uso de la g y j es debido a su pronunciación y escritura, porque hay estructuras que conllevan al mismo sonido como por ejemplo la g antes de una vocal suena como j, esto produce confusión. Los estudiantes escriben jente en lugar de gente.

El segundo estudio analizado fue el Proyecto Integrador de Saberes PIS realizado por Marisol García, Jackeline Siavichay, Luis Guamán, Valeria Reinoso y Morelia Torres, en febrero del año 2016, titulado: “Dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de 6° y 8° año de EGB de la Escuela “Cacique Tenemaza” y de la Escuela “Daniel Córdova Toral”. El cual evidencia los siguientes resultados:

Niños de sexto año: en el nivel 2, la dificultad **14.2:** empleo incorrecto de c, s, z, x muestra una frecuencia de **25**; la dificultad **D 14.6:** uso incorrecto de la h y **D 15:** ausencia de la tilde presentan frecuencia **24** y la dificultad **14.1:** empleo incorrecto de b y v tiene **23** de frecuencia.

Niños de octavo año: en el nivel 2, la dificultad **14.1:** empleo incorrecto de b y v muestra una frecuencia de **24**; la dificultad **14.2:** empleo incorrecto de c, s, z, x posee **22** de frecuencia y la dificultad **D 15:** ausencia de la tilde tiene **23** de frecuencia.

Hemos tomado como referencia el nivel 2 debido a que este nivel incluye las dificultades ortográficas y de acentuación, las cuales son el tema de investigación de este proyecto.

Entonces las dificultades que se presentan con mayor frecuencia en estas escuelas son:

- Empleo incorrecto de c, s, z, x
- Uso incorrecto de la h
- Ausencia de la tilde
- Empleo incorrecto de b y v

Una vez analizados los dos estudios, como se evidencia, arrojan resultados parecidos. En consecuencia las dificultades que se trabajarán en el taller de ortografía son las siguientes:

1. Uso de c, s, z.
2. Uso de la h
3. Uso de b y v
4. Uso de g y j
5. Uso de la tilde

El Taller de Ortografía se realizará con la finalidad de que los estudiantes aprendan reglas ortográficas y mejoren su escritura. Se proponen actividades dinámicas que promuevan la participación del niño, lúdicas que despierten su interés y el uso de material didáctico/concreto, con la finalidad de que el niño se asocie con el mundo exterior, experimente y cree. Es decir, el taller está basado en métodos prácticos, lúdicos e innovadores que promueven el aprendizaje significativo en los niños.

A la vez, como estudiantes de la UNAE, conocedores de su modelo pedagógico basado principalmente en el “Aprendo Haciendo”, en la “Flipped Classroom”, uso de la tecnología, fomentación de la metacognición, entre otros aspectos. Todos estos defendidos desde distintas

posiciones tanto pedagógicas como sociológicas, filosóficas y psicológicas. De acuerdo a esta última, con enfoques constructivistas, conectivistas y enactivistas. Hemos creído propicia la utilización de los enfoques antes mencionados como la base de nuestra propuesta pedagógica.

Constructivismo

Para Piaget (1942) citado por Catañeda (2009), “el sujeto actúa sobre el objeto aplicando sobre él una serie o conjunto de actividades y este a su vez responde ante dicha acción promoviendo cambios en la representaciones mentales (reestructuración del conocimiento)”. Por lo tanto, los estudiantes construyen su propio conocimiento día a día, el conocimiento resulta de la interacción entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

Para Lev Vygotsky (1896-1934) citado por Payer (2005), “el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico”. Es decir, los estudiantes aprenden en la interacción con el medio y con las personas que lo rodean, por lo tanto, el conocimiento es un producto social.

Según Ausubel citado por Rodríguez (2012), “el aprendizaje significativo sería el resultado de la interacción entre los conocimientos del que aprende y la nueva información que va a aprenderse”. Es decir, en el proceso educativo es muy importante tener en cuenta lo que los estudiantes ya saben (conocimientos previos) de tal forma que haya una correspondencia con lo que los educandos deben aprender.

Por todo lo dicho anteriormente se puede evidenciar y se entiende que el constructivismo es una teoría del aprendizaje que ha ayudado a entender que el conocimiento es un proceso mental del individuo, el mismo que se desarrolla de manera externa pero sobre la base de información e interacción que el sujeto consigue de su entorno.

Para el modelo pedagógico constructivista el estudiante es el principal protagonista del aprendizaje, es quien construye y reconstruye su propia experiencia interna y subjetiva de la realidad. Entonces el aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción tanto personal como colectiva de nuevos conocimientos, actitudes y vida, todo esto a partir de los conocimientos ya existentes y en cooperación con los compañeros y el docente, en este caso el docente deja de ser el centro principal del proceso enseñanza-aprendizaje y pasa a ser un facilitador capaz de generar en su aula y fuera de ella un ambiente de aprendizaje.

Conectivismo

Según Downes citado por Morayma (2015), “el conectivismo es la tesis de que el conocimiento está distribuido a lo largo de una red de conexiones, y por lo tanto el aprendizaje consiste en la habilidad de construir y atravesar esas redes”. Es decir, para que exista un aprendizaje significativo se debe proporcionar a los estudiantes una diversidad de recursos digitales. El docente en este caso debe ser un guía para sus alumnos, debe permitir que sus alumnos sean quienes construyan sus conocimientos, pero esa construcción debe darse en un contexto digital ilimitado.

De acuerdo a Siemens (2004) citado por “el conectivismo es la aplicación de los principios de redes para definir tanto el conocimiento como el proceso de aprendizaje. El conocimiento se define como un patrón particular de relaciones y el aprendizaje como la creación de nuevas conexiones y patrones así como la habilidad para manipular las redes existentes”. Por lo tanto, para que haya un mejor aprendizaje en los estudiantes el docente debe instalar la información y los contenidos a ser tratados en plataformas y otras herramientas digitales.

Como hemos mencionado para el modelo pedagógico conectivista lo importante es la tecnología, para que los estudiantes puedan tener un mayor y mejor aprendizaje deben ser capaces de aprender, esto implica saber formar conexiones entre fuentes de información, creando de esta manera patrones de información útiles. Entonces la alimentación y mantenimiento de conexiones son necesarios para facilitar el aprendizaje continuo en los educandos. Como sabemos todo está conectado con todo, razón por la cual es fundamental reconocer y ajustarse a los continuos cambios que se producen, y que mejor hacerlo mediante las redes y aparatos digitales, es mejor que la información se encuentre en un artefacto digital pues así habrá una recuperación de esa información.

Enactivismo

Según Di Paolo (2016) El enfoque enactivista “Es una rama de las ciencias cognitivas corporizadas. Su principal objeto de estudio es la brecha entre naturaleza y experiencia humana que existe en la actualidad en las ciencias cognitivas y en filosofías de la mente”. Es decir, el Enactivismo señala que el aprendizaje de los estudiantes se da a través de la acción, en donde se incluye la intención corporal, experimental y lo cognitivo. Para que el estudiante obtenga conocimientos debe necesariamente interactuar lo biológico con lo social.

Di Paolo asegura también que “El cuerpo, para el enactivismo, es la matriz a través de la cual el mundo se presenta como inherentemente “valorizado”, en el sentido de que los eventos de su entorno y sus consecuencias tienen importancia para el agente, quien se conecta con su mundo a través de una relación no indiferente. En otras palabras, gracias a la naturaleza del cuerpo vivo la cognición como búsqueda de sentido (sense-making) es no sólo posible, sino también concebible”. Esto explica la relación del aprendizaje con el medio social. El niño por lo tanto aprende haciendo, experimentando y mediante la interacción con objetos de la realidad.

Además, se tiene la seguridad de que la implementación de la tecnología es una forma propicia para que los niños asimilen los conocimientos y aprendan. Por esto proponemos la utilización de un programa llamado “ORTOGRAFÍA CON PIPO”, el cual detallamos a continuación:

Ortografía con Pipo

Este programa ha sido creado y coordinado por profesionales de la Psicología Infantil. Es un programa que nos facilita una diversidad de juegos mediante los cuales se pretende despertar el interés del niño mediante su presentación y creatividad en el tratamiento de los diferentes temas. Ayudar a trabajar las diferentes temáticas del desarrollo escolar y las habilidades necesarias en el aprendizaje y evolución del niño.

Es por ello que, el presente programa responde a los objetivos que queremos conseguir en este proyecto, pues los niños aprenderán a escribir sin faltas ortográficas de manera sencilla, divertida y práctica.

El programa está destinado a niños que se encuentran en las edades de 6-12 años. En función de su edad y sus conocimientos, cada niño avanzará a su ritmo de aprendizaje. Algunos juegos disponen de la posibilidad de graduar la dificultad. Por sus características han resultado ser muy útiles en niños con dificultades en el aprendizaje o de educación especial.

Descripción el Programa

El programa se encuentra dividido en 3 niveles, asociados con el mundo jurásico, triásico y cretácico. Incluyen diferentes especies de dinosaurios en forma de caricatura (dibujo) que llama la atención de los niños.

Nivel 1. Explorador del Jurásico.

Cuenta con 11 temas que son tratados en 5 juegos diferentes donde se pueden poner en práctica las reglas ortográficas y prevenir adecuadamente la aparición de errores.

Nivel 2. Investigador del Triásico y Nivel 3. Maestro del Cretácico.

Cada uno de ellos cuenta con 11 temas que son tratados en 14 juegos diferentes, para aplicar los conocimientos ortográficos adquiridos. En cada nivel el contenido de los ejercicios es distinto.

La duración de cada juego varía en función del ritmo de aprendizaje, de las necesidades y capacidades de cada alumno. No obstante, los juegos cuentan con un control de tiempo, cuya finalidad es la de indicarnos los puntos que consigue cada niño tras la resolución de los ejercicios.

La ortografía es un área que, en ocasiones, resulta aburrida y pesada, por eso, los juegos de Ortografía con Pipo son muy estimulantes y captan rápidamente el interés del niño. Pipo está concebido para que el niño pueda interactuar con el ordenador, como si de un juguete se tratase. Es muy importante que él explore, investigue y descubra las opciones del juego por su cuenta, posibilitando mayor interés, motivación y rendimiento en su aprendizaje.

Los juegos contabilizan aciertos y errores cometidos: los puntos son importantes en tanto animan al menor a seguir jugando y le motivan a esforzarse y superarse más, pero hay que tener presente que no son significativos por sí solos.

Los Juegos

Los juegos están desarrollados para trabajar la ortografía en las siguientes temáticas:

1. Uso de la B y la V
2. Uso de la C, QU, K y Z
3. Uso de la G, J, GU
4. Uso de la R y la RR
5. Uso de la M y la N
6. Uso de la X
7. Uso de la H
8. Uso de la Y y la LL

9. Uso de mayúsculas

10. Acentuación

11. Puntuación

Los juegos de ortografía están concebidos para que se trabajen las diferentes temáticas en diversos formatos como: completar palabras, completar frases, pulsar palabras, test, relacionar, etc. Están ordenados desde los más fáciles a los más difíciles de manera que se vaya aplicando, de forma práctica, el contenido de las presentaciones.

Descripción de la propuesta

El taller se ejecutará en 5 días. Cabe recalcar que cada día se estudiará una nueva regla ortográfica. El proceso de cada clase será el siguiente:

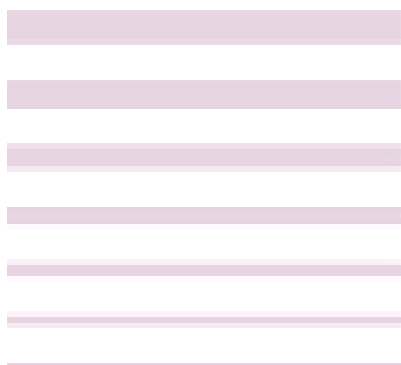
1. Dinámica inicial
2. Dar a conocer el objetivo de la clase
3. Revisar la regla ortográfica correspondiente en el manual
4. Aplicar lo aprendido en el programa "Ortografía con PIPO"

Para facilitar el aprendizaje, se entregará una copia del manual elaborado a cada niño. Además, el programa PIPO se instalará previamente en todas las computadoras del aula de computación de la institución para que todos los niños tengan acceso, jueguen y aprendan.

Nota: A este proyecto de investigación se anexa el Manual de Ortografía que hemos elaborado y un listado 20 dinámicas que podrán ser aplicadas en el taller tanto al inicio, en el medio y/o al final, de acuerdo a la disponibilidad de tiempo.

Conclusiones

- Este proyecto se centró en elaborar una propuesta para trabajar en la mejora de las dificultades ortográficas de los niños de tercero y cuarto año de EGB de la Escuela “San Francisco de Peleusí de Azogues” en el año lectivo 2015 – 2016, para lo cual se propuso un taller de ortografía. Para el correcto desarrollo del taller se elaboró un “Manuel de Ortografía” y también se propone la utilización del programa “ORTOGRAFÍA CON PIPO”.
- De acuerdo a dos estudios analizados se pudieron evidenciar que el uso de la c, s, z; h; g, j; b, v y la tilde son los errores ortográficos que los niños de entre 6 – 11 años cometen con mayor frecuencia.
- El manual elaborado proporciona contenido científico acerca de las normas ortográficas. El mismo, podrá ser analizado en clase y servirá para que los estudiantes conozcan las reglas ortográficas y mejoren su escritura.
- Para implementar el uso de la tecnología en nuestro proyecto, se propuso el programa “ORTOGRAFÍA CON PIPO” como una vía para que los niños puedan llevar lo aprendido a la práctica y consigan un aprendizaje significativo.



Bibliografía

- Baltazar, H. (2006). *Ortografía y Redacción para todos*. España: Copyright Bubok.
- Bousoño, M. (20 de 03 de 2013). *Psicología y Psicopatología del pensamiento*. Obtenido de <http://www.unioviado.es/psiquiatria/docencia/material/PSICOLOGIAMEDICA/2012-13/10PM-PENS.pdf>
- Camps, A., Milian, M., Bigas, M., Camps, M., & Cabré, P. (05 de 2007). *La enseñanza de la ortografía*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/39147316_La_ensenanza_de_la_ortografia
- Fayne, A. (2010). *Piaget y el Constructivismo*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/fayneadriana/presentac2-6031247>
- García, M., Siavichay, J., Guamán, L., Reinoso, V., & Torres, M. (2016). *Dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de 6º y 8º año de EGB de la Escuela "Cacique Tenemaza" y de la Escuela "Daniel Córdova Toral*.
- Gómez, B. (s.f). *Ortografía y Redacción para Todos*.
- Lizano, R. (2014). *LA MEMORIA DE TRABAJO Y LOS ERRORES EN LA ORTOGRAFÍA ARBITRARIA; EN LOS NIÑOS DE CUARTOS Y QUINTOS AÑOS DEL COLEGIO "HONTANAR" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3290/1/T-UCE-0010-601.pdf>
- Ochoa, J. (2015). *DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DEL LENGUAJE PARA LOGRAR APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "CIUDAD DE ZUMBA" EN EL PERIODO LECTIVO 2013 - 201*. Obtenido de [http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14077/1/JOHANA%20OCHOA%20\(BIBLIOTECA\).pdf](http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14077/1/JOHANA%20OCHOA%20(BIBLIOTECA).pdf)
- Rodríguez, L. (s.f). *Los cursos de Español de UNIVERSIDAD PARA TODOS: una experiencia cubana en favor del dominio de la lengua materna*.
- Solé, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Barcelona: Graó.