

XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía

Democracia y Educación en el Siglo XXI

LA OBRA DE JOHN DEWEY 100 AÑOS DESPUÉS

Libro de actas



Del 28 al 30 de junio de 2016
Madrid - España

Facultad de Educación
(Universidad Complutense de Madrid)

Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después

Coordina: Dra. Coral González Barbera (*Universidad Complutense de Madrid*) y Dra. María Castro Morera (*Universidad Complutense de Madrid*)

Edita:

XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía
Sociedad Española de Pedagogía
C/ Albasanz 26-28 – 3C1
28037-Madrid (España)

ISBN: 9 788460 882374

NOTA EDITORIAL: *Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el “Libro de Actas del XVI CONGRESO NACIONAL Y VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA: DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI LA OBRA DE JOHN DEWEY 100 AÑOS DESPUÉS”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.*

**Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII
Congreso Iberoamericano de Pedagogía:**

Democracia y Educación en el siglo XXI.

La obra de John Dewey 100 años después

Sociedad Española de Pedagogía (SEP)

Comunicaciones Orales

Inteligencia emocional en maestrantes de Arquitectura.

Susana Benítez Giles

Desde el modelo teórico de Salovey y Mayer la Inteligencia Emocional es concebida como una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones de manera que el individuo pueda solucionar problemas y adaptarse de forma eficaz al medio que le rodea. El modelo de habilidad de Mayer y Salovey considera que la Inteligencia Emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas que son: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento: la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”, hacen referencia al proceso de razonar sobre las emociones, incluye el uso de las emociones para facilitar el pensamiento.

La UNESCO en su informe Delors plantea diferentes alternativas para la educación del siglo XXI e incide en el papel de las emociones y en la necesidad de educar las demandas emocionales del ser humano junto a su dimensión cognitiva. La mayoría de los docentes consideran primordial el desarrollo de las habilidades emocionales para lograr el desarrollo integral del alumno. A veces se olvida que estas habilidades emocionales, afectivas y sociales deben ser enseñadas por un equipo docente que domine estas capacidades, ya que las aulas son para el alumno uno de los modelos de aprendizaje socioemocionales más importantes.

La investigación se lleva a cabo con estudiantes que pertenecen a los semestres: primero, segundo, tercero y cuarto; el objetivo consiste en establecer la relación entre el resultado del cuestionario aplicado (el cual puede ser: necesita mejorar, aspecto a desarrollar, competente, muy competente, experto) y la relación con el rendimiento académico, que se retomará del análisis de su trayectoria escolar de la licenciatura y la maestría en Arquitectura, aunque la maestría se cursa en cuatro semestres lectivos y en la licenciatura en 5 a 6 años, además del tiempo que se llevó para obtener el grado.