

Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and Development



Coordinadores:
Tamara Ramiro-Sánchez y M^a Teresa Ramiro-Sánchez

ISBN: 978-84-606-6429-1

ORGANIZAN



Universidad de Granada
Grupo de Investigación CTS-261

Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and
Development

Autor: 3rd International Congress of Educational Sciences and Development. San
Sebastián (España), 24-26 de Junio de 2015.

Compiladores: Tamara Ramiro-Sánchez y M^a Teresa Ramiro-Sánchez

Edita: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).

CIF: G-23220056

Facultad de Psicología.

Universidad de Granada.

18011 Granada (España).

Tel: +34 958 161708.

Fax: +34 958 161708.

Correo electrónico: info@aepe.es.

Web: <http://www.aepe.es>.

ISBN: 978-84-606-6429-1

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el
“Libro de Actas del 3rd International Congress of Educational Sciences and
Development”, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, éstos se
responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado
en otro lugar.

Libro de Actas 3rd International Congress of
Educational Sciences and Development

SIMPOSIO INVITADOS

BIENESTAR SOCIO-EMOCIONAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Coordinadora: Elena Bernarás Iturrioz74

AJUSTE SOCIO-EMOCIONAL EN LA ADOLESCENCIA Y SU RELACIÓN
CON LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES

Elena Bernaras, Joana Jaureguizar, Marian Soroa, Marta Sarasa, Maite
Garaigordobil y Carmen Maganto

SENTIR, PENSAR Y CREAR: EFECTOS DE UN PROGRAMA BASADO EN
LA CREATIVIDAD EMOCIONAL

Goretti Soroa, Aitor Aritzeta, Nekane Balluerka, Arantxa Gorostiaga, Jone Aliri
y Alex Muela

LOS MAESTROS ANTE EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN
CON HIPERACTIVIDAD: CONOCIMIENTO SOBRE EL TRASTORNO Y
SU RELACIÓN CON DIVERSAS VARIABLES FORMATIVAS Y AUTO-
PERCEPTIVAS

Marian Soroa, Arantxa Gorostiaga y Nekane Balluerka

HACIA LA HOMOGENEIZACIÓN DE LOS HÁBITOS TELEVISIVOS
ENTRE ADOLESCENTES: UN ESTUDIO TRANSCULTURAL

Leire Ugalde

**RESPUESTA EDUCATIVA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR
TEMPRANO**

Coordinador: Juan Carlos Martín Quintana79

RESPUESTA EDUCATIVA PARA PREVENIR EL ABANDONO ESCOLAR
TEMPRANO: LA MEJORA DE LA CUALIFICACIÓN DIDÁCTICA DEL
DOCENTE DE SECUNDARIA

Rafael Santana Hernández, Rosa Marchena Gómez, Juan Carlos Martín
Quintana y Jesús Alemán Falcón

UTILIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE UN PROGRAMA EDUCATIVO
PARA LA PREVENCIÓN DEL RIESGO DE ABANDONO ESCOLAR
TEMPRANO

Jesús A. Alemán Falcón, Juan Carlos Martín Quintana, Rosa Marchena Gómez y
Rafael Santana Hernández

LA EDUCACIÓN PARENTAL GRUPAL COMO RECURSO PARA
FOMENTAR LAS COMPETENCIAS PARENTALES EN FAMILIAS CUYOS
HIJOS E HIJAS ESTÁN EN SITUACIÓN DE RIESGO DE ABANDONO
ESCOLAR TEMPRANO

Juan Carlos Martín Quintana, Jesús A. Alemán Falcón, Rosa Marchena Gómez y
Rafael Santana Hernández

EQUIPOS DIRECTIVOS Y ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO

Rosa Marchena Gómez, Rafael Santana Hernández, Juan Carlos Martín Quintana y Jesús Alemán Falcón

EL ESTRÉS, LAS EMOCIONES Y LA GESTALT DE LOS ACADÉMICOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Coordinador: Daniel Velázquez Vázquez 84

LAS EMOCIONES DEL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Susana Benítez Giles

PEDAGOGÍA GESTALT Y EMOCIONES DEL DOCENTE

Patricia Mar Velasco

LA GESTIÓN SUBJETIVA DEL PROFESOR-TUTOR DURANTE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

María del Socorro Oropeza Amador

EL ESTRÉS Y EL ESTATUTO PERSONAL Y PROFESIONAL DE LOS ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. IMPLICACIONES EN SU DESARROLLO PROFESIONAL

Joaquín Paredes Labra

ESTRÉS Y APOYOS LABORALES DE PROFESORES UNIVERSITARIOS

Daniel Velázquez Vázquez

EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA: PROPUESTAS QUE CONSOLIDAN LA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

Coordinadoras: Concepción Naval y Elena Arbués 90

PARLAMENTO CÍVICO: PARTICIPACIÓN EN LA RED Y VIRTUDES SOCIALES

Concepción Naval y Elena Arbués

DEBATE CON ALUMNOS EN EL PARLAMENTO: VIVIMOS EN UNA DEMOCRACIA

Elena Arbués y Concepción Naval

"¿QUÉ ES EL PARLAMENTO PARA TI?" EL CASO CONCRETO DE UN CONCURSO PARA ESTUDIANTES

Ana Zúñiga Lacruz, María Zúñiga Lacruz y María Ángeles Sánchez-Ostiz

EL APRENDIZAJE-SERVICIO Y LA COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

Concepción Naval y Natalia Vereá

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Sara Ibarrola, María Dolores Conesa y Ana Costa

LAS EMOCIONES DEL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Susana Benítez Giles

FES Aragón, Universidad Nacional Autónoma de México

La disposición emocional hacia las actividades de aprendizaje constituye un aspecto fundamental para mejorar su calidad y pertinencia. Las emociones ayudan a fijar prioridades, crean significados, tienen sus propias vías de recuerdo y mueven la acción. Sin emociones no podemos pensar a cabalidad, tomar decisiones, ni ser creativos. En la práctica pedagógica habitual, el desempeño de los académicos en el aula se restringe a los contenidos, y aunque en el último tiempo han cobrado relevancia teorías que hacen notar la importancia de las emociones en el desarrollo cognitivo y social de las personas; no se considera su relevancia en los procesos internos relacionados con el aprendizaje y el desempeño de los académicos. El mundo de las emociones se ha mantenido alejado de la discusión pedagógica, por ello es importante abordar la emoción como producto de los procesos de interacción social, juegos simbólicos de lenguaje y/o regulaciones sociales. Por ello se está aplicando una escala de actitudes, son preguntas estandarizadas destinadas a medir una actitud (Emoción) y después establecer la relación con su desempeño como docente. El MSCEIT (Test de inteligencia emocional) versión 2.0 es un instrumento que contiene 141 ítems que se agrupan en cuatro: percibir emociones de manera eficaz; usar emociones para facilitar el pensamiento; comprender las emociones; manejar las emociones. Pone a prueba la capacidad del entrevistado (académico) para percibir, usar, comprender y regular las emociones, en base a los escenarios típicos de la vida cotidiana. Mide como las personas resuelven problemas emocionales, en lugar de tener que proporcionar su propia evaluación subjetiva de sus habilidades emocionales.