



N° 61

**INVESTIGACIÓN  
HUMANÍSTICA SOCIAL**

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Agosto 2013

# **UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Econ. Carlos Cordero Díaz**  
RECTOR

**Ing. Miriam Briones García**  
VICERRECTORA

**Ing. Jacinto Guillén García**  
DECANO GENERAL DE INVESTIGACIONES

**Ing. Ximena Moscoso Serrano**  
DECANA GENERAL ADMINISTRATIVA FINANCIERA

## **UNIVERSIDAD - VERDAD**

Revista de la Universidad del Azuay

Director

**Dr. Claudio Malo González**

Consejo Editorial

**Dr. Oswaldo Encalada Vásquez**

**Arq. Diego Jaramillo Paredes**

**Ing. Francisco Salgado Arteaga**

Diagramación

**Mario Merchán Barros**

Diseño de portada

**MasakiSanto**

La responsabilidad por las ideas expuestas en esta revista corresponde exclusivamente a sus autores

Se autoriza la reproducción del material de esta revista siempre que se cite la fuente  
Canjes y donaciones: Biblioteca <<Hernán Malo González>> de la Universidad del Azuay

ISSN 13902849

Avda. 24 de mayo N° 7-77 y Hernán Malo

[www.uazuay.edu.ec](http://www.uazuay.edu.ec)

Apartado Postal 981

Teléfono: 4091000

Cuenca - Ecuador

**INVESTIGACIÓN  
HUMANÍSTICA SOCIAL**



# CONTENIDO

<b>HUMANISMO CRISTIANO</b> Malo Claudio	9
<b>UNIVERSIDAD ACCESIBLE</b> Vélez Ximena	31
<b>RIESGO SOCIAL Y ACTORES EDUCATIVOS</b> Piedra Elisa, Vélez Ximena, Arciniegas Liliana, Pacurucu Ana, Cabrera Patricio, Mora Franklin,	59
<b>EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA ATENCIÓN A TRAVÉS DE UN SOFTWARE</b> Cobos Martha; Ortega Patricia; Pacurucu Ana	85
<b>ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE CAPACIDADES INTELECTUALES SUPERIORES</b> Vélez Ximena, Encalada Glenda, Orellana Tatiana	115
<b>DEFINIENDO EL “LADO OSCURO DE LA FUERZA” DE PERIODISTAS A RELACIONADORES PÚBLICOS, EL CASO DE CUENCA, ECUADOR</b> Ávila Caroline	147
<b>LA POESÍA TRASHUMANTE DE SARA VANÉGAS</b> Encalada Oswaldo	167
<b>DICCIONARIO DE AUTORES ECUATORIANOS CONTEMPORÁNEOS PROVINCIAS DE CHIMBORAZO Y ZAMORA CHINCHIPE</b> Vanégas Sara	185

**LA DIMENSIÓN CULTURAL: UNA MIRADA DESDE  
LOS SISTEMAS DE TRANSPORTE PÚBLICO**

Hermida Carla

195

**¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS  
DE LA NATURALEZA? LA ECONOMÍA,  
LA ECOLOGÍA Y LAS CIENCIAS DE LA  
COMPLEJIDAD**

Malo Antonio

215

**UDALEX: ASESOR LEGAL VIRTUAL. UNA  
PLATAFORMA DE INTERACCIÓN Y VINCULACIÓN  
CON LA COMUNIDAD PARA GARANTIZAR EL  
ACCESO A LA JUSTICIA**

Martínez Andrés

263

## NOTA EDITORIAL

La creatividad humana es multidimensional, se proyecta hacia múltiples áreas de la realidad. La tecnología es el resultado de esta proyección hacia la realidad natural para obtener información sobre su funcionamiento y crear modos para mejorar las condiciones de vida. El área estética, que parte de la capacidad humana para captar y crear belleza, es una dimensión que no se agota en las intuiciones sino que requiere de trabajos de diversa índole. La investigación es connatural a nuestra especie, pero con los avances de la sociedad requiere de un orden y una metodología que se han desarrollado con el tiempo.

Nuestra condición de animales sociales hace que en nuestras relaciones con los demás se desarrollen ordenamientos de diversa índole. La vida social requiere de organizaciones múltiples relacionadas con la satisfacción de necesidades. No nacemos con esta organización; es el resultado de nuestra creatividad, que se manifiesta de diversas maneras ya que, a diferencia de los demás integrantes del reino animal, que nacen con instintos programados para comportarse en la vida, nuestro ordenamiento se genera mediante creaciones que abordan los múltiples problemas cuyo resultado ordenado y organizado se denomina cultura, desde una visión antropológica.

Las ciencias sociales hacen frente a estos problemas cuya complejidad es notable debido a la evolución cultural de nuestra especie, que se caracteriza por permanentes cambios en la concepción de la realidad. La investigación en este campo necesita metodologías y sistemas diferentes del de las ciencias naturales. Algunos artículos de esta entrega se refieren a esta problemática al abordar casos específicos dentro del orden y desorden de las relaciones entre seres humanos. El término sociedad humana es de enorme amplitud, de allí que la

organización social se ha dividido en diversos campos vinculados con los múltiples problemas de comportamiento en la relación con los otros.

Nacemos con características comunes, pero nos hacemos a lo largo del tiempo en uso de nuestra libertad y de las expectativas que buscamos en el futuro, por lo que es indispensable que nos eduquemos para hacer frente con más eficiencia los problemas que la vida nos plantea. Los sistemas educativos han cambiado con el tiempo y necesariamente tienen que estar vinculados con las diversas condiciones que la sociedad tiene, ya que nos educamos, no solo para mejorar nuestras capacidades, sino para incorporarnos de mejor manera a los planteamientos que la sociedad, dinámica por naturaleza, tiene.

Para expresarnos partiendo de nuestra capacidad estética, además de condiciones personales, necesitamos manejar de la mejor manera posible componentes de la realidad organizados por nosotros. El lenguaje es una creación humana para comunicarnos y estructurar de mejor manera nuestra comunicación con los demás, pero además podemos valernos de este código de símbolos para crear formas de belleza en la literatura, que sobrepasan la mínima información mediante contenidos emotivos que se manifiestan en aproximaciones diferentes de los entornos en que vivimos.

Eje central de la filosofía es el ser humano y desde esta visión se aborda del problema de nuestra condición, destino y prioridad en las formas de organización. A lo largo de la historia se han propuesto diferentes tipos de humanismos para un mejor desarrollo personal. El cristianismo, partiendo de una concepción del ser humano, propone formas de comportamiento que buscan, más allá del bienestar individual, la calidad de vida que la sociedad debe ofrecernos.





**ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE  
CAPACIDADES INTELECTUALES  
SUPERIORES**  
**Análisis en los primeros años de  
educación básica vespertinos de la  
ciudad de Cuenca**

**Vélez Ximena  
Encalada Glenda  
Orellana Tatiana**  
Correspondencia: [xvelez@uazuay.edu.ec](mailto:xvelez@uazuay.edu.ec)

## 1. RESUMEN

La presente investigación se realizó en los primeros años de educación básica de algunos centros vespertinos de la ciudad de Cuenca. Para ello se estudió en una muestra de un universo de 254 estudiantes, con el fin de determinar porcentajes y tipos de capacidades intelectuales superiores (CIS).

Para ello se aplicó una evaluación a manera de screening por niveles, que fue propuesto para esta investigación, método que buscaba tamizar por etapas al grupo inicial de estudio para determinar los posibles casos de superdotación. El modelo teórico utilizado fue el de Renzulli, que propone tres características en los individuos con superdotación: creatividad, motivación y CI superior.

**Palabras Clave.** Capacidades intelectuales superiores, Renzulli, tamizaje, CREA, WISC y BADYG A.

## DIAGNOSTIC STUDY OF HIGHER INTELLECTUAL ABILITIES

### ABSTRACT

Analysis in the early years of basic vespertine education of the city of Cuenca. This research was conducted in some of the early years of basic vespertine education centers of the city of Cuenca. For this purpose we studied in a sample of a universe of 254 students, in order to determine rates and types of higher intellectual abilities (CIS).

For this we applied an assessment by way of screening for levels, which was proposed for this research, seeking for a screening method for the initial group stages of study to identify potential cases of giftedness. The theoretical model used was that of Renzulli, which proposes three characteristics in individuals with giftedness: creativity, motivation and higher IQ.

**Keywords.** Higher intellectual capabilities, Renzulli, screening, CREA, WISC and BADYG A.

## 2. INTRODUCCIÓN

¿Quiénes son los alumnos/as con altas capacidades superiores?, ¿Qué hay que tener en cuenta para decidir sobre ellas?, ¿Es lo mismo una persona superdotada, brillante, genio, talentosa, etc.?, ¿Qué significa poseer altas capacidades intelectuales? Preguntas de este tipo son las que abundan entre padres, maestros y entorno inmediato de un niño con comportamientos, conocimientos e interrogantes diferentes de sus pares.

Dichas conductas adquieren mayor importancia y determinación cuando los niños son diferentes por apartarse de la media a la que están acostumbradas las estructuras educativas y sociales. Un ejemplo de estos son los niños superdotados o con algún tipo de capacidad intelectual superior.

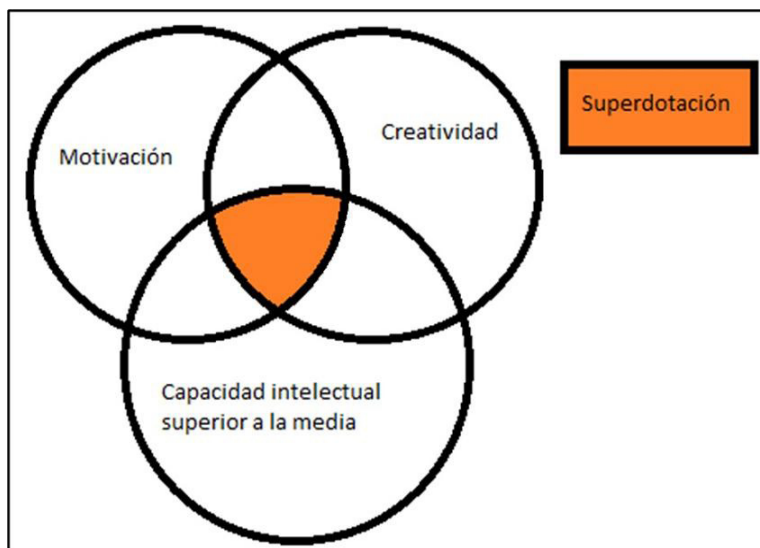
En la actualidad se han acuñado varios términos para referirse a las altas capacidades intelectuales superiores. El término *superdotado* se maneja conjuntamente con las acepciones de genio, talento, precoz, etc., razón por la cual es conveniente y necesario hacer alusión a las diferencias existentes entre estas concepciones, con el objeto de encontrar claridad conceptual para la terminología que se maneja. (Barrera, Durán, González, & Reina, s/a)

### ***Modelo de enriquecimiento triádico/ Puerta giratoria Renzulli***

Este modelo concibe la superdotación como el resultado de la interacción entre tres anillos básicos de rasgos humanos o variables complejas: capacidad intelectual superior a la

media, (sistema eficiente de tratamiento de información), motivación o compromiso con la tarea (garantiza la materialización de su potencial) y creatividad (elevada originalidad y pensamiento divergente), los superdotados poseen o son capaces de desarrollar este conjunto de rasgos y aplicarlos en cualquier área potencialmente valiosa de la actuación humana. (Covarrubias, s/a) (Jiménez, 2009) *Figura 1*

Fig. 1. *Modelo de superdotación de los tres anillos de Renzulli.* (Jiménez, 2009)



**2.1 Superdotado:** proviene de la terminología (*súper* = sobre, por encima; *dotado* = provisto naturalmente de determinadas cualidades), el presente término se lo utiliza para referirse a los alumnos/as con

aptitudes de inteligencia general y creatividad muy por encima de la media (generalmente superior a 130), con capacidades humanas naturales (origen genético) que destacan en todas las áreas del conocimiento humano, con notables diferencias individuales, cognitivas, cualitativas y cuantitativas todas combinadas y en magnitudes suficientes para colocarles más allá de pares de su edad, que pueden observarse cuando no hay instrucción o práctica previa. Poseen madurez superior en el proceso de información, creatividad, precocidad, talento y motivación intrínseca. (Sánchez M. E., 2003)

A nivel estadístico la población de niños superdotados representa un 2.2% de la población con CI superior a 130, lo que nos permite suponer que al menos uno de los alumnos en proceso de escolarización puede ser superdotado. Hay que tener en cuenta que la inteligencia medida en el ámbito psicométrico presenta una diferencia considerable entre los niños de CI de 130 y 200. Es importante considerar que el 85% de los niños/as con sobredotación intelectual tienen un CI de entre 130 y 145. (Benito & Alonso, 2004)

Sin embargo Silverman presenta esta clasificación según el CI en la escala de Wechsler: (Silverman, 1989)

Tabla 1. *Clasificación según el CI en la escala de Wechsler*

Categoría	CI	Desviaciones estándar (DS) sobre la media
Moderadamente dotado	115 - 129	1 DS
Medianamente dotado	130 - 140	2 DT
Altamente dotado	Superior a 145	3 o más DT

**2.2 Talentosos:** para describir estos niños nos apoyaremos en *La teoría de las Inteligencias Múltiples* de Gardner. Este autor defiende la existencia de siete tipos de inteligencia lo que amplía el abanico de inteligencias descritas hasta la actualidad, dándose un cambio de paradigma, pues defiende que la inteligencia académica considerada como el único tipo hasta ese entonces puede ser poco importante para el desarrollo de muchas capacidades. (Peñas, 2006)

Esta nueva concepción considera las inteligencias como metahabilidades que pueden ser desarrolladas, lo que les permite desempeñar actividades social y culturalmente aceptadas, reconocidas y de gran valor. Se puede hablar de talentos académicos, matemático, verbal, motriz, social, artístico, musical, creativo, etc. (Peñas, 2006)

El talento viene siendo la manifestación de la sobredotación o el potencial intelectual. Estos niños muestran habilidades excepcionales con una combinación de elementos cognitivos en áreas o materias muy concretas con independencia a la labor que puede realizar en otras áreas. El talentoso es socialmente más espectacular que el superdotado.

El crecimiento del talento se puede beneficiar con el reconocimiento, detección y educación temprana por parte de familiares y profesores que son puntos vitales para la estimulación y motivación para el desarrollo del mismo. El talento emerge cuando el ejercicio y la práctica están controlados sistemáticamente. (Benito & Alonso, 2004)

Cabe destacar que una diferencia entre el superdotado y el talentoso, está en que el primero dispone de una estructura cognitiva y de capacidades de procesamiento de

la información adaptables a cualquier contenido, mientras que el segundo posee una combinación de elementos cognitivos que le hacen especialmente apto para una determinada temática. (Peñas, 2006)

**2.3 Madurez precoz:** “hace referencia a la posesión de habilidades que suelen aparecer en individuos de media más mayores; designa el desarrollo avanzado de alguien en comparación a los compañeros de la misma edad” (Benito & Alonso, 2004)

La precocidad presenta una gran problemática que se da al no saber diferenciar la sobrestimulación ambiental y la precocidad natural, debido a que no se encuentra claramente delimitada la diferencia entre las dos. Si un niño crece en un ambiente rico social y culturalmente, en donde como valor agregado la familia favorece, cuida y fomenta el desarrollo temprano de sus capacidades se presentará una dificultad a la hora de determinar si sus capacidades son a causa de un desarrollo natural temprano o por la influencia del entorno natural y cultural en el que se encuentra.

Los niños precoces denotan habilidades o aptitudes excepcionales en áreas concretas antes del tiempo considerado como, normal es decir en una edad temprana; pero en la adolescencia se equiparan usualmente con los pares de su edad o bien su diferencia se concreta en alguna área identificándose como talento. Por esta razón no es aconsejable emitir diagnósticos tempranos y arriesgados en base a silogismos, pues al desaparecer dicha precocidad el niño/a puede sufrir importantes consecuencias emocionales producto de las expectativas generadas ante la supuesta capacidad excepcional. (Peñas, 2006)

Sin embargo, cabe resaltar que la precocidad no es sinónimo de superdotación, los niños precoces no necesariamente son superdotados; pero los superdotados si son precoces. El adelanto en las primeras etapas de desarrollo puede corresponder a aptitudes psicomotoras importantes para el desarrollo de conductas posteriores, pero no definitivas al momento de emitir un diagnóstico de superdotación. (Sánchez M. E., 2003)

**2.4 Genios:** son la extensión más avanzada de la superdotación, el talento y la creatividad. Poseen una elevada capacidad intelectual, son individuos adultos formados, poseen madurez y experiencia, tienen el poder de la concepción, el mismo que se presenta con la adultez, rasgos como la curiosidad, el trabajo y la constancia diferencian a los genios del resto de individuos. (Castro & Sánchez, Ebrary, 2008)

Los genios hacen aportes creativos de gran envergadura con la creación de una obra genial logrando cambios paradigmáticos en distintas áreas del conocimiento, transformando los campos del saber, las disciplinas, dominios o instituciones. Trazan nuevas direcciones, alteran las prácticas y facilitan el surgimiento de una contribución revolucionaria alcanzando por aquello el reconocimiento de la sociedad y la comunidad científica. (Peñas, 2006)

Benito y Alonso, mencionan que en el pasado para considerar genio a una persona esta debía poseer un CI extraordinariamente elevado por ejemplo por encima de 180. Dicho criterio ha sido eliminado debido a que no hay un nivel de CI establecido para determinar dicho término. La aparición en porcentajes de genios en la población



normal es más escasa que la de superdotados. Según investigaciones es necesario la integración de muchos factores para que se dé la aparición de un genio.

**2.5 Prodigios:** son niños menores de 10 años que poseen alguna aptitud extraordinaria que llama la atención en uno o más campos específicos que generalmente son dominados por adultos (arte música, física, matemáticas, artes visuales, ajedrez, literatura, ciencia, etc.) haciendo competencia con los niveles de rendimiento de estos últimos. A corta edad son capaces de realizar un producto admirable e inusual. La clave de estos está en el desempeño excepcional que difiere significativamente de rendimientos tan solo superiores, aunque no necesariamente mantienen esta habilidad más allá de la adultez. (López, 2006)

Es necesario tener mucho cuidado el momento de determinar si un niño/a es precoz, prodigio o talentoso, dado el hecho de que a pesar de ser conceptos distintos están relacionados entre sí y el establecer un límite claramente marcado o diferenciado no resulta fácil.

### 3. MATERIALES Y MÉTODOS

El objetivo de esta investigación es realizar un estudio diagnóstico en los primeros años de educación básica de algunos centros vespertinos de la ciudad de Cuenca para determinar la población de niños/as con capacidades intelectuales superiores.

Al ser una investigación diagnóstica se optó como proceso por un screening por etapas, donde en cada etapa se aplicaba una evaluación cuyos resultados determinarían

los sujetos que aprobaban esta fase y que pasarían a la siguiente, para sujetarse a una nueva evaluación.

En este proceso se siguieron las siguientes etapas:

**Etapla 1.** Revisión de informes pedagógicos de los niños/as de primero de básica de la muestra correspondiente. Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

La calificación de estas destrezas se la realiza de manera cualitativa con la siguiente nomenclatura. (Ecuador, 2009)

<b>MS</b>	=	Muy Satisfactorio
<b>S</b>	=	Satisfactorio
<b>PS</b>	=	Poco Satisfactorio

Se escogieron las libretas de calificaciones como punto de partida de investigación ya que consideramos una buena fuente para medir el rendimiento académico de cada uno de los estudiantes. Considerando que esta información era fiable y el real reflejo de la capacidad de cada uno de los niños/as de los primeros años de educación básica, asumimos que las mejores notas o las más altas correspondían a los más capaces.

La información obtenida de las libretas nos dio las pautas necesarias para realizar un primer tamizaje, el mismo que debía cumplir determinados porcentajes previamente establecidos.

**Etapla 2.** Esta etapa del screening se dividió en dos momentos. El primero, la aplicación del cuestionario

dirigido a maestros para establecer los posibles casos de C.I. S y el segundo, la confirmación de esta selección en función de observaciones intencionales a los casos reportados. El motivo de este procedimiento fue la falta del conocimiento del docente en torno a las C.I.S, por lo que se consideró necesario reforzar estas decisiones con una observación intencional estructurada.

**Etapa 2.1** Cuestionarios dirigidos a los tutores o maestros. Para esta etapa se aplicó un cuestionario elaborado por Ana María Peña del Agua a los profesores de los niños que aprobaron el primer tamizaje, pues al ser ellos los que mejor conocen a los estudiantes, la información que nos proporcionen es fundamental.

Este cuestionario tiene ítems que describen características cognitivas, metacognitivas, de creatividad, sociales, motivacionales y de personalidad. Estos aspectos se relacionan con los elementos del modelo de Renzulli, que estamos siguiendo. Los resultados obtenidos sirven de base para la ejecución de la primera etapa del segundo tamizaje. (Fernandez, García, & García, 2001)

**Etapa 2.2** Observación de los casos reportados por los maestros. Para esta etapa, se elaboró una guía de observación dirigida tomando como base las características generales de los niños/as superdotados, las mismas que giran en torno a tres ejes según la teoría de Renzulli cognición, creatividad y personalidad.

Se realizó un compendio de las características de los indicadores antes mencionados elaborando de esta manera la guía de observación, instrumento que fue aplicado a todos los niños/as sujetos de estudio en los primeros años de

educación básica de las escuelas vespertinas de Cuenca.  
(Anexo 1)

**Etapas 3.** Aplicación de instrumentos de diagnóstico a los casos potenciales de superdotación. Para esta etapa se seleccionaron los siguientes instrumentos de evaluación:

1. **BADYG A** o batería de aptitudes diferenciales y generales, esta es una prueba completa que evalúa diferentes aspectos cognitivos de un individuo desde la educación primaria hasta la universidad. Esta prueba toma a la inteligencia como un conjunto de capacidades diferenciadas mas no como una sola capacidad. Consta de 7 ítems comunes para todos los niveles, graduando la dificultad según el año escolar, siendo estos: (Yuste, 1996). Esta batería ha sido usada para múltiples investigaciones por diferentes autores, algunas la han utilizado para medir la inteligencia general, y la correlación entre la creatividad y la inteligencia emocional de niños/as con altas capacidades.
2. **Test de creatividad CREA. (Inteligencia creativa):** este se sostiene en un modelo teórico que dirige su mirada a operaciones cognitivas no identificables con la producción creativa. Fue diseñado con el fin de cubrir un espacio actualmente vacío, ya que, los existentes toman referencias cuantitativas de la creatividad. (Corbalán, Martínez, S., Monreal, Tejerina, & Limiñana, 2006)
3. **Test WISCR:** esta es una excelente prueba para medir capacidades cognoscitivas, siendo posiblemente el test más usado en el mundo. Cuenta con excelentes propiedades psicométricas, es muy

fácil de aplicar. El material es muy atractivo para los niños y su corrección es muy sencilla. (Amador, Forns, & Kirchner, 2006)

El WISCR es un instrumento importante para el diagnóstico y la realización de una intervención educativa, complementado con otros instrumentos de evaluación fue herramienta fundamental para esta investigación porque contribuyó para identificar a la población con capacidades intelectuales superiores, objetivos de la presente tesis.

La aplicación de las pruebas se realizó siguiendo el orden en el que las hemos presentado, es decir, primero BadygA, que sirviera para un siguiente tamizaje, y del resultado de este, se aplicó el CREA y el WISCR, cuyos resultados presentamos a continuación.

### **3.1 Descripción de la muestra**

La población investigada se encuentra en los primeros años de educación general básica nivel preparatoria de las escuelas fiscales vespertinas de Cuenca. Los datos estadísticos de la cantidad de alumnos que asisten a las mismas se obtuvieron del Departamento de Estadísticas de la Dirección de Educación. Tabla 2

Tabla 2. *Estadísticas presentadas por la dirección de educación*

<b>ESCUELAS</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>
Benjamín Ramírez Arteaga	40 estudiantes
República de Alemania	54 estudiantes
Zoila Aurora Palacios	20 estudiantes
Julio Abad Chica	45 estudiantes
Carlos Cueva Tamariz	55 estudiantes
Atenas del Ecuador	40 estudiantes
<b>Total universo</b>	<b>254</b> estudiantes

Del universo total que fueron 254 estudiantes se tomó una muestra para el estudio de 159 alumnos. Esta tiene un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. Los estudiantes que entraron en la presente muestra pertenecen a las siguientes escuelas: Tabla 3

Tabla 3. *Muestra para estudio*

<b>ESCUELAS</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>
República de Alemania	54 estudiantes
Zoila Aurora Palacios	20 estudiantes
Julio Abad Chica	45 estudiantes
Atenas del Ecuador	40 estudiantes
<b>Total muestra</b>	<b>159</b> estudiantes

## **4. RESULTADOS**

### **Primera Etapa**

#### **4.1 Certificados pedagógicos - primer tamizaje.**

Para el primer tamizaje se utilizaron los certificados pedagógicos de cada uno de los niños/as que forman parte de la muestra. Los niños/as que pasaron el primer tamizaje fueron aquellos/as que tuvieron un total de 65% de registros MS en todas las destrezas que reportaba el informe con calificación máxima que equivale a MS (muy satisfactorio).

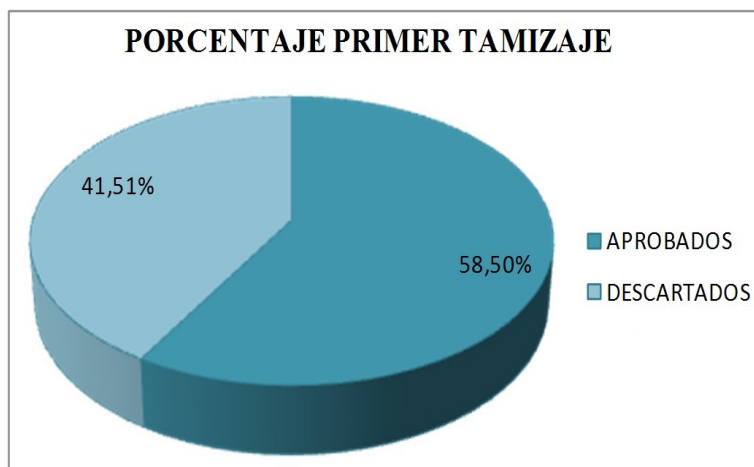
El cuadro de selección de los estudiantes se basó en el 65% de logros alcanzados con MS, que es la nota máxima en sus informes, por los siguientes motivos:

- Las disincronías que se encuentran presentes en la mayoría de los estudiantes.
- Los certificados pedagógicos reflejan una evaluación cualitativa más no cuantitativa.
- Las evaluaciones de los docentes podrían tener apreciaciones subjetivas. Tabla 4 y gráfico 2

Tabla 4. *Resultados primer tamizaje*

ESCUELA	NÚMERO DE ESTUDIANTES	APROBADOS
República de Alemania	54 estudiantes	34
Zoila Aurora Palacios	20 estudiantes	15
Julio Abad Chica	45 estudiantes	18
Atenas del Ecuador	40 estudiantes	26
<b>Total muestra</b>	<b>159 estudiantes</b>	<b>93</b>

Gráfico 2. *Porcentaje primer tamizaje*



La muestra total de sujetos la componen 159 estudiantes de los cuales 85 son hombres y 75 son mujeres. El primer tamizaje lo superaron 93 estudiantes, que se distribuyen en 51 varones y 42 mujeres.



## Segunda Etapa

### 4.2 Cuestionarios a tutores - segundo tamizaje

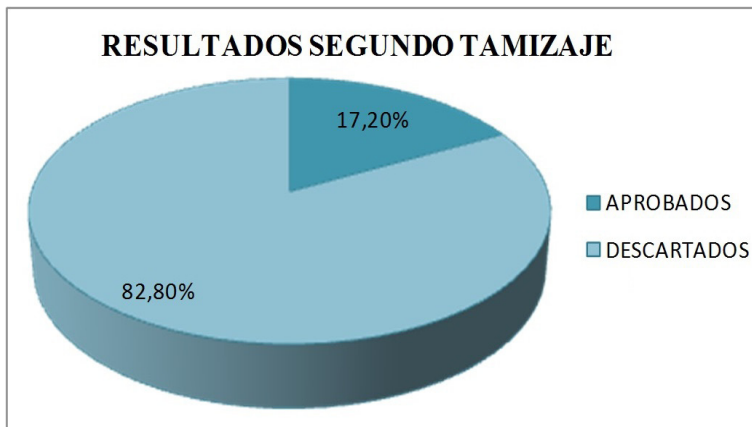
Para realizar el segundo tamizaje se aplicó el cuestionario dirigido a tutores. Los criterios emitidos son importantes debido a que en la mayoría de los casos, los maestros son los primeros en darse cuenta de las cualidades y capacidades que poseen sus estudiantes. Este cuestionario está compuesto por 30 preguntas, las mismas que abarcan áreas cognitivas, metacognitivas, creativas y sociales.

En este tamizaje al igual que en el primero se mantuvo el criterio de selección que es del 65% de respuestas de calificación A. Tabla 5 y gráfico 3

Tabla 5. *Resultado segundo tamizaje*

<b>ESCUELA</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>	<b>APROBADOS</b>
República de Alemania	34 estudiantes	3
Zoila Aurora Palacios	15 estudiantes	5
Julio Abad Chica	18 estudiantes	5
Atenas del Ecuador	26 estudiantes	3
<b>Total muestra</b>	<b>93 estudiantes</b>	<b>16</b>

Gráfico 3. *Porcentaje segundo tamizaje*



La muestra total de sujetos la componen 93 estudiantes de los cuales 51 son hombres y 42 son mujeres. El segundo tamizaje lo superaron 16 estudiantes, que se distribuyen en 7 varones y 9 mujeres.

Es importante resaltar la gran diferencia que se marca en los porcentajes del primer tamizaje al segundo. Como ya mencionamos anteriormente consideramos que es debido a que las apreciaciones de los/as docentes al momento de calificar las destrezas de todas las áreas que cubre el pensum correspondiente al primer año de educación básica, son hasta cierto punto subjetivas, hecho que se ve evidenciado en este segundo tamizaje, donde fueron los mismos maestros los que llenaron estos cuestionarios.

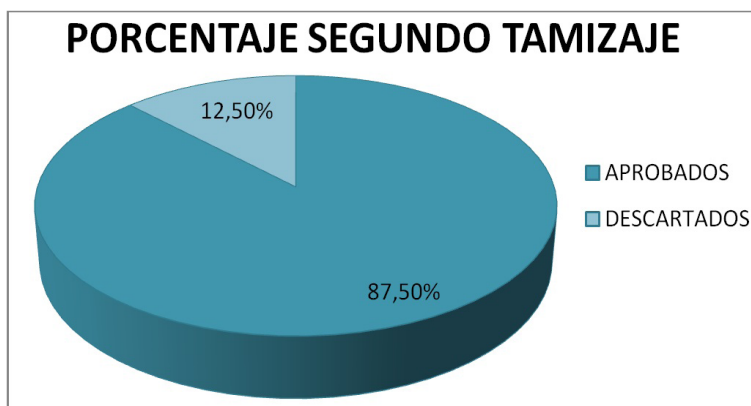
### 4.3 Observación intencional – tercer tamizaje.

El tercer tamizaje lo llevamos a cabo por medio de la observación directa a los alumnos que superaron el proceso anterior. Esta observación se la realizó en sus centros de estudio durante la jornada pedagógica por 5 días consecutivos, obteniendo los siguientes resultados. Tabla 6 y gráfico 4

Tabla 6. *Resultados tercer tamizaje*

<b>ESCUELA</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>	<b>APROBADOS</b>
República de Alemania	3 estudiantes	3
Zoila Aurora Palacios	5 estudiantes	5
Julio Abad Chica	5 estudiantes	4
Atenas del Ecuador	3 estudiantes	2
<b>Total muestra</b>	<b>16 estudiantes</b>	<b>14</b>

Gráfico 4. *Porcentaje tercer tamizaje*



Los estudiantes a los que se les aplicó el cuestionario de observación fueron 16, de los cuales 9 fueron mujeres y 7 fueron varones. El presente tamizaje fue superado por 14 estudiantes dividido en 5 varones y 9 mujeres.

### Tercera etapa

#### 4.4 BADYG Ao batería de aptitudes diferenciales y generales – cuarto tamizaje

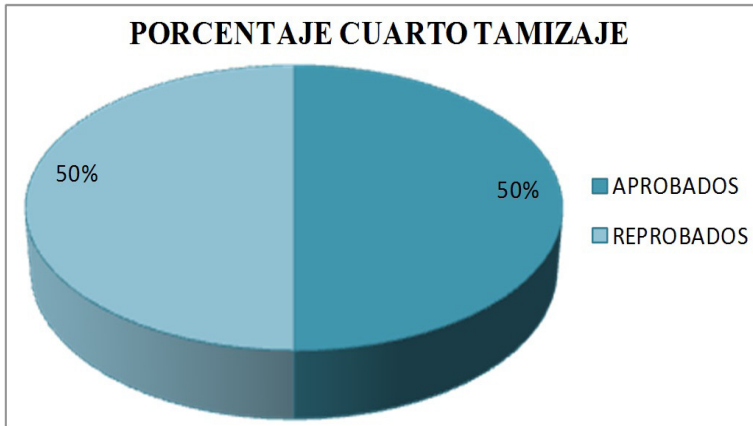
Para este tamizaje se aplicó el test estandarizado BADYG A. La intención inicial fue escoger a niños con madurez intelectual alta, pero dado los resultados obtenidos al aplicar el test se decidió escoger a los que tuvieran perfiles estables, es decir que se mantuvieran en una tendencia media positiva y con dos o más aptitudes intelectuales altas.

El test se aplicó de manera individual obteniendo los siguientes resultados. Tabla 7 y *gráfico 5*

Tabla 7. *Resultados cuarto tamizaje*

ESCUELA	NÚMERO DE ESTUDIANTES	APROBADOS
República de Alemania	3 estudiantes	1
Zoila Aurora Palacios	5 estudiantes	3
Julio Abad Chica	4 estudiantes	2
Atenas del Ecuador	2 estudiantes	1
<b>Total muestra</b>	<b>14 estudiantes</b>	<b>7</b>

Gráfico 5. *Porcentaje cuarto tamizaje*



Luego de aplicado el test a los 14 estudiantes, que fueron 5 varones y 9 mujeres, se obtuvo como resultado que 7 estudiantes pasaron al siguiente paso de la investigación, distribuidos de la siguiente manera: 4 varones y 3 mujeres.

#### **4.5 Test WISCRyCREA. (Inteligencia creativa) – resultados finales**

En este punto de la investigación se aplicaron dos test el WISCR que sirve en mayor parte para determinar el CI y el test CREA que mide la producción creativa.

Se consideró la aplicación de los dos test en la parte final siguiendo el modelo de Renzulli porque la superdotación no abarca solamente el coeficiente intelectual sino también es importante tener en cuenta la creatividad, que junto a otros factores, es determinante al momento de emitir los diagnósticos.

El test CREA (Inteligencia creativa) se aplicó de manera individual a los estudiantes, obteniendo los siguientes resultados según su baremo. Tabla 8

Tabla 8. *Baremo test CREA*

<b>PUNTAJE</b>	<b>=</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
75 - 99	Alta	<b>4</b>
26 - 74	Media	<b>3</b>
1 – 25	Baja	-

El resultado individual de cada uno de los estudiantes es el siguiente: Tabla 9

Tabla 9. *Resultados test CREA*

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>CRETIVIDAD</b>
Niño A	<b>98</b>	Alto
Niña B	<b>98</b>	Alto
Niño C	<b>98</b>	Alto
Niña D	<b>80</b>	Alto
Niña E	<b>70</b>	Medio
Niño G	<b>65</b>	Medio
Niño F	<b>55</b>	Medio

El test WISCR fue aplicado y calificado por una profesional en el área de Psicología Clínica, la Lcda. Adriana Acaro Martínez, por su calificación para evaluar con este tipo de instrumentos y para emitir diagnósticos.

Los resultados obtenidos por parte de los 7 estudiantes que detallamos a continuación son en base a la escala psicométrica de coeficientes intelectuales regidos por el baremo del test WISC, que arrojó la siguiente clasificación. Tabla 10

Tabla 10. *Baremo test WISCR*

<b>PUNTAJE</b>	<b>=</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
180 o +	Genialidad potencial	-
140-179	Muy superior	1
120-139	Superior	2
110-119	Normal superior	4
90-109	Normal	-

De los 7 estudiantes sujetos de estudio de acuerdo al puntaje de CI obtenido quedan de la siguiente manera. Tabla 11

Tabla 11. *Resultados test WISCR*

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>CI</b>
Niño A	<b>141</b>	Muy superior
Niña B	<b>139</b>	Superior
Niño C	<b>127</b>	Superior
Niña D	<b>117</b>	Normal superior
Niña E	<b>116</b>	Normal superior
Niño F	<b>115</b>	Normal superior
Niño G	<b>111</b>	Normal superior

Al finalizar la presente investigación tenemos como resultado que, de una muestra de 159 estudiantes 2 de ellos con un CI de 141 y 139 respectivamente presentan un diagnóstico de superdotación ya que según la teoría, para que un niño/a sea considerado superdotado debe cumplir con un coeficiente intelectual superior a 130, requisito que ha sido cumplido a cabalidad por parte de los 2 niños/as antes mencionados. Gráfico 7

Gráfico 7. Población con superdotación



De esta manera queda confirmada la tendencia de superdotación que, según las estadísticas en porcentaje a nivel mundial, no sobrepasa de un 2,5%

## 5. DISCUSIÓN

En la presente investigación luego del proceso de tamizaje de 3 etapas, se determinaron los siguientes casos con capacidades intelectuales superiores: Tabla 12



Tabla 12. *Casos con capacidades intelectuales superiores*

Tabla 9. <i>Resultados test CREA</i>			Tabla 11. <i>Resultados test WISC-R</i>		
Estudiante	Puntaje	Creatividad	Estudiante	Puntaje	CI
Niño A	98	Alto	Niño A	141	Muy superior
Niña B	98	Alto	Niña B	139	Superior
Niño C	98	Alto	Niño C	127	Superior
Niña D	80	Alto	Niña D	117	Normal superior
Niña E	70	Medio	Niña E	116	Normal superior
Niño F	65	Medio	Niño F	115	Normal superior
Niño G	55	Medio	Niño G	111	Normal superior

Para el diagnóstico se consideraron los tres factores implicados en el modelo de Renzulli:

1. **Motivación o compromiso con la tarea.** Se apreció en todos los casos, las cualidades descritas por el modelo utilizado, es decir, disposición activa, perseverancia, trabajo duro, confianza en sí mismo, ilusión por la tarea, motivación intrínseca, consolidación de la tarea. Tal apreciación se realizó en un proceso de observación intencional.
2. **Creatividad.** La valoración del pensamiento divergente nos permitió apreciar a 4 niños en estas condiciones: Niño A, Niña B, Niño C y Niña D, tomando en cuenta lo que indica la literatura, respecto a la superdotación: “la habilidad por encima de la media es el principal criterio a utilizar el momento de identificar a los estudiantes sobresalientes”. (Jiménez, 2009)

Los 3 casos que le siguen a estos, reportados por sus características, (creatividad media, CI normal

superior) podríamos considerarlos en la categoría “brillantes”, haciendo referencia a lo que indica la literatura: “alumnos con alto rendimiento escolar y buena inteligencia” (Jiménez, 2009) y con una producción creativa normal.

- 3. Capacidad intelectual superior a la media** relacionada con una alta inteligencia. Apreciamos al Niño A y la Niña B en estas condiciones. La teoría reporta que el niño superdotado tiene aptitudes de inteligencia general y creatividad muy por encima de la media, generalmente superior a 130. (Sánchez, 2003)

Según esta discusión y para efectos de este estudio, la condición de los casos resultantes sería la siguiente: Niña A, Niño B, superdotados, (1,25%). Niña D, Niña E, Niño F, Niño G, brillantes (2,5%). Sin embargo el Niño C, con rasgos altos de creatividad y un CI equivalente a superior, podría ser considerado como moderadamente dotado, según la clasificación de Silverman.

## **6. CONCLUSIONES**

El diagnóstico de capacidades intelectuales superiores debe ser realizado por un equipo de profesionales, en los que el maestro, los padres y el propio niño participen activamente. Solo de esta manera se podría garantizar que las decisiones que se tomen sean en beneficio del sujeto con CIS.

No se dispone de protocolos de diagnóstico, primario o verificadorio de CIS, por lo que el proceso que

presentamos, de evaluación por etapas, podría ser considerado como una primera aproximación, válida para este fin. Recomendamos que de utilizarse este proceso, la observación intencional, sea un factor fundamental y decisivo en el diagnóstico, para prevenir una situación que está reportada en la bibliografía que investiga sobre estos procedimientos: el mal uso y abuso de los test.

Si bien existe multiplicidad de criterios entorno a los niños con CIS, el modelo de los tres anillos podría aclarar los rasgos claves de los niños en estas condiciones. Sin embargo, más que el criterio diagnóstico, el factor esencial es la atención que se dé a los sujetos en estas condiciones, situación que en nuestro medio está poco o nada considerada. Por ello en todos los casos sería conveniente hacerles un seguimiento, para brindar las ayudas que estos niños requieran y por su puesto promover el desarrollo de este potencial del que están provistos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Amador, C. J., Forns, S. M., & Kirchner, N. T. (2006, s/m s/d). *diposit.ub.edu*. Recuperado el Junio 13, 2006, de diposit.ub.edu: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/323/1/149.pdf>
- Bainbridge, C. (2013, s/m s/d). *About.com*. Recuperado el mayo 4, 2013, de About.com superdotados: <http://superdotados.about.com/od/socialemotionalissues/a/gtproblems.htm>
- Barrera, D., Durán, D. R., González, J. J., & Reina, R. C. (s/a). *MANUAL DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS*. Andalucía - España: Tecnographic, S.L.
- Benito, Y., & Alonso, B. J. (2004). *Sobredotación Intelectual definición e identificación tomo I*. Loja: UTPL.
- Benito, Y., & Alonso, B. J. (2004). *Superdotados, talentosos, creativos y desarrollo emocional Tomo II*. Loja: UTPL.
- Benito, Y., & Alonso, B. J. (2004). *Superdotados, talentosos, creativos y Desarrollo Emocional Tomo II*. Loja: UTPL.
- Castro, B. M. (2012, 03 s/d). *el blog de hiara*. Recuperado el Mayo 28, 2013, de [elblogdehiara.files.wordpress.com](http://elblogdehiara.files.wordpress.com/2012/03/alta-capacidad-desafiante.pdf): <http://elblogdehiara.files.wordpress.com/2012/03/alta-capacidad-desafiante.pdf>
- Castro, B. M., & Sánchez, M. E. (2008, s/m s/d). *Ebrary*. Recuperado el Abril Martes, 2013, de Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/docDetail.action?docID=10234601&p00=superdotados>

- Coloma, R. M. (2012). *El mundo de la diversidad en el aula: ¿Cómo es un/a superdotado/a?* Valladolid: Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación (Palencia).
- Corbalán, B. F., Martínez, Z. F., S., D. D., Monreal, C. A., Tejerina, A. M., & Limiñana, G. R. (2006). *CREA Inteligencia Creativa una medida cognitiva de la creatividad*. Madrid: TEA Ediciones, S.A.
- Cortés, B. L. (2008, Febrero 25). *Luis Cortés Briñol*. *Wordpress.com*. Recuperado el Mayo 24, 2013, de Luis Cortés Briñol. *Wordpress.com*: <http://luiscortesbrinol.wordpress.com/2008/02/25/sindrome-de-disincronia-talon-de-aquiles-de-la-superdotacion-intelectual/>
- Covarrubias, P. P. (s/a, s/m S/d). *redsobresalientes.org*. Recuperado el Febrero 10, 2013, de redsobresalientes.org/wp.../definicion-del-sobresaliente-renzulli.pdf: <http://redsobresalientes.org/wp-content/uploads/2008/10/definicion-del-sobresaliente-renzulli.pdf>
- Ecuador, M. D. (2009). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Fernandez, A. M., García, G. C., & García, L. J. (2001, s/m s/d). *Junta de Andalucía*. Recuperado el Junio 26, 2013, de [www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Gu%C3%ADa.pdf): <http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Gu%C3%ADa.pdf>
- Galdó, M. G. (2007, s/m s/d). Niños Superdotados (II). Granada, Anda Lucia, España. Obtenido de [www.spao.info](http://www.spao.info): [www.spao.info/Boletin/2\\_2/2\\_2\\_especial.pdf](http://www.spao.info/Boletin/2_2/2_2_especial.pdf)
- Hora, L. (2008, 09 12). Superdotados se desperdician. Quito, Pichincha, Ecuador.

- Jiménez, F. C. (2009). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Madrid: Closas-Orcoyen, S.L.
- López, E. M. (2006, s/m s/d). Ebrary. Recuperado el Abril Martes, 2013, de Ebrary: <http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10117131&p00=superdotados>
- Monsalvo, D. E., & Carbonero, M. M. (s/a, s/m s/d). *Revista Iberoamericana*. Recuperado el junio 20, 2013, de Revista Iberoamericana: <http://www.rieoei.org/expe/2544Monsalvo.pdf>
- Moscoso, C. (2009, 08 09). *Aptitudes Sobresalientes*. Recuperado el 05 27, 2013, de Aptitudes Sobresalientes: <http://aptitudessobresalientess.blogspot.com/2009/08/estadisticas-en-mexico.html>
- Peña del Agua, A. M. (2006). Perfil de Diagnóstico y Evaluación en Educación. En P. d. María, *Perfil de Diagnóstico y Evaluación en Educación* (pág. 69). Oviedo: Documento no Publicado.
- Peñas, F. M. (2006, s/m s/d). *Altas capacidades.net*. Recuperado el Marzo 18, 2013, de [cse.altas-capacidades.net/pdf/Tesis\\_Completa.pdf](http://cse.altas-capacidades.net/pdf/Tesis_Completa.pdf): [http://cse.altas-capacidades.net/pdf/Tesis\\_Completa.pdf](http://cse.altas-capacidades.net/pdf/Tesis_Completa.pdf)
- Pérez, S. L. (s/a, s/m s/d). *dialnet*. Recuperado el 02 18, 2013, de dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/118048.pdf>
- Press, E. (2012, 06 09). *www.20minutos.es*. Recuperado el 05 27, 2013, de [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es/noticia/1505692/0/): <http://www.20minutos.es/noticia/1505692/0/>

- Psicólogos, C. G. (s/a, s/m s/d). *www.cop.es*. Recuperado el Junio 13, 2013, de *www.cop.es*: <http://www.cop.es/uploads/PDF/WISC-IV.pdf>
- Ragby, B. M. (s/a, s/m s/d). *www.usual2.tizaypc.com*. Recuperado el Mayo 24, 2013, de *www.usual2.tizaypc.com*: <http://www.usual2.tizaypc.com/contenidos/contenidos/7/USAL%20Ficha%20-%20Ninios%20superdotados.pdf>
- Renzulli, Joseph, Identification of students for gifted and talented programs, Corwin Press, USA, 2004.
- Reyes, B. F. (2008, Octubre 25). *Periplos en Red*. Recuperado el Enero 20, 2013, de Travesías para el aula y mucho más: <http://periplosenred.blogspot.com/2008/10/las-inteligencias-multiples-de-howard.html>
- Rubio, J. F. (2009, Junio 19). Los alumnos con altas capacidades intelectuales. Santa Catalina de Siena, Córdoba, España.
- Sánchez, L. C. (2008, s/m s/d). *DIGITUM*. Recuperado el Enero 18, 2013, de Biblioteca Universitaria depósito digital institucional de la Universidad de Murcia: <http://hdl.handle.net/10201/208>
- Sánchez, M. E. (2003). *Los niños superdotados: una aproximación a su realidad*. Madrid: Piscegraf, S. L.
- Silverman, L. (1989). *The Highly Gifted*. Denver, Co: Feldhusen, J y Van Tassel Baska y See-Illey.
- Suazo, D. S. (2006). *Inteligencias múltiples/ Manual práctico para nivel elemental*. Estados Unidos: La Editorial, Universidad de Puerto Rico.

- UNESCO. (2004). *La Educación de los niños con Talento en Iberoamérica*. Santiago de Chile: Trineo S. A.
- Vera, M. E. (2012, 02 18). Educación de los niños y adolescentes talentosos y superdotados del Ecuador (6). Quito, Pichincha, Ecuador.
- Vera, M. E. (2012, 02 04). La educación de los niños y adolescentes talentosos y superdotados del Ecuador (4). Quito, Pichincha, Ecuador.
- Yuste, H. C. (1996). *BADYG- A Manual Técnico*. España: Impresos y revistas S. A. (IMPRESA).