



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



VIRALIZAR LA EDUCACIÓN

Red de experiencias didácticas
en torno al **Meme de Internet**



VIRALIZAR LA EDUCACIÓN

Red de experiencias didácticas
en torno al **Meme de Internet**

Nuria Rey Somoza
Melba Cristina Marmolejo Cueva

coordinadoras

VIRALIZAR LA EDUCACIÓN

Red de experiencias didácticas
en torno al **Meme de Internet**

© 2019, Nuria Rey Somoza y Melba Cristina Marmolejo Cueva

© 2019, Dirección de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas

No se permite la reproducción total o parcial de este libro por ningún medio impreso o electrónico sin el permiso previo y por escrito de los dueños del copyright.

Las figuras que aparecen en la publicación son propiedad de los autores a excepción que se indique la fuente de referencia en la nota al pie.

Fecha de publicación: mayo, 2019

Edición: primera edición

Impresión: BRIUVE

ISBN: 978-9942-8770-0-0

Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas

Espejo y subida a Santa Cruz

Casilla: 08-01-0065

pucese.edu.ec



Equipo coordinador

Nuria Rey Somoza
Melba Cristina Marmolejo
Cueva

Equipo de investigación

Nuria Rey Somoza
Melba Cristina Marmolejo
Cueva
Marc Grob
Gabriela Marlene Cañola Tello
Joceline Fiorella Martínez Mera

Comité editorial

Ainize Foronda Rojo,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Cristóbal Baixauli Pérez,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Dolores Perlaza Muñoz,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

José Suárez Lezcano,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Sonia Mateos Marcos,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Comité evaluador

Bertha Paredes Calderón,
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
(Ecuador)

Daniel Bartolomé Llorente,
Universidad Técnica Luis Vargas Torres
(Ecuador)

Eugenio V. Mangia Guerrero,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador
(Ecuador)

Eva Morales Gómez,
Pedagogías Invisibles (España)

Joaquín Linne,
Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Lorena López Méndez,
Universidad Internacional de La Rioja (España)

Manuel González Berruga,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Marc Grob,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Nuria Rodríguez Ortega,
Universidad de Málaga (España)

Rafael Cañadas Martínez,
investigador independiente

Ramiro D. Santos Poveda,
Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
(Ecuador)

Rut Martín Hernández,
Universidad Complutense de Madrid (España)

Urtza Garay Ruiz,
Universidad del País Vasco (España)

Verónica Marín Díaz,
Universidad de Córdoba (España)

Víctor Xavier Quiñonez Ku,
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas (Ecuador)

Dirección de investigación

Ignacio Carazo Ortega
Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede
Esmeraldas

Diseño de tapa y contratapa

Melba Cristina Marmolejo

Diseño y Diagramación



Sabrina Marcillo

Editorial: Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Esmeraldas

Los capítulos incluidos en esta publicación han sido sometidos a procesos de evaluación por pares y de revisión de estilo gracias a los comités de evaluación y editorial, conformados por profesionales de ámbito internacional.

**VIRALIZAR
LA EDUCACIÓN**

**Red de experiencias didácticas
en torno al Memé de Internet**

ÍNDICE

Introducción

Seamos serios: fundamentos y reconocimientos del trabajo en investigación y educación desde el meme de Internet

Nuria Rey Somoza7

1. SIGNO, NARRATIVA Y POTENCIA DEL MEME DE INTERNET EN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Posibilidades del ecosistema digital desde una mirada comunicativo-pedagógica: reflexiones en torno a la elaboración de memes académicos

Luis Gabriel Arango Pinto 15

Quando el meme educa: la herramienta tecnológica del presente

Esteban Boris Vera Campillay38

Reflexión acerca de la utilización del meme como herramienta pedagógica

Héctor Patricio Escudero Goldenberg56

Del Internet al aula y de regreso: hacia una aplicación memética del proceso educativo

Víctor Miguel Gutiérrez Pérez, José Ivanhoe Vélez Herrera73

El meme como recurso multimodal en el proceso educativo

Ignacio Gómez García.....86

Competencias digitales y memes en Internet: Reflexiones en torno a la práctica docente

Gabriel Pérez Salazar.....109

Memes de Internet para el ejercicio analítico y expresivo: caso desde la enseñanza en diseño gráfico

Nuria Rey Somoza, Melba Cristina Marmolejo Cueva130

Re-construir la educación desde los memes: el modo TESIS

Melvis González Acosta.....151

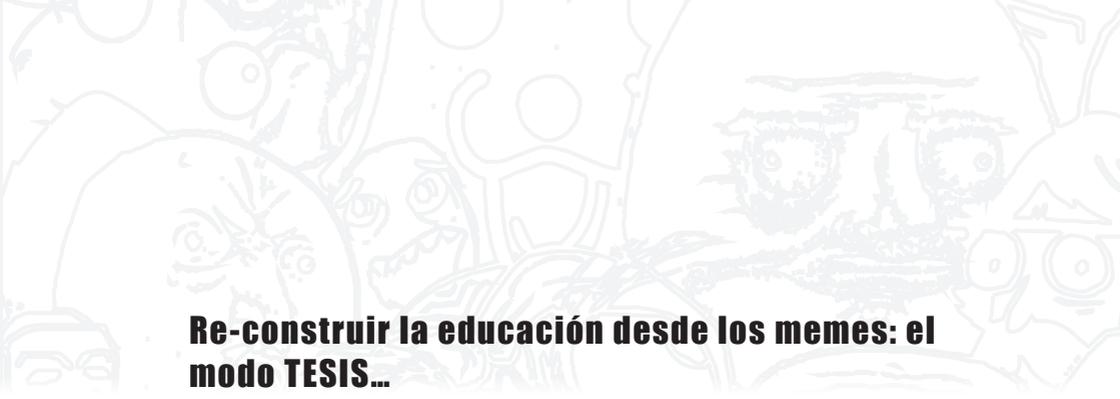
2. CREACIÓN Y REAPROPIACIÓN DE PERSONAJES DE FICCIÓN EN EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL

Gioconda remix: reinterpretaciones digitales en educación artística

Nuria Rey Somoza175

Recursos narrativos-creativos desde la vinculación afectiva con personajes de ficción para el fortalecimiento educativo en derechos humanos y memoria del público infantil de Chile

Alejandra Bravo Santibáñez, Laura Delgado Guillén192



Re-construir la educación desde los memes: el modo TESIS...

Rebuild education from the memes: the THESIS mode

MELVIS GONZÁLEZ ACOSTA

Minka. Comunidad Multidisciplinaria de Investigación y Aprendizaje, Ecuador

Sobre la autora

Investigadora de campos sociales en línea y Directora integral de proyectos de investigación-DIPI. Doctora en Ciencias Sociológicas, mención en Desarrollo Social Comunitario por el Centro de Estudios Comunitarios de la Universidad Central de Las Villas, Cuba.

Investiga sobre Gestión del conocimiento como recurso para el desarrollo local. Comparte el interés por la investigación interdisciplinaria con el trabajo de corrección de textos académicos y científicos. Graduada de Filología (1995) y Magister en Pedagogía (2013).

Resumen

La *memesfera* está formada por personas a las que –quizás- nunca has visto pero que interactúan con tus amigos; o personas que han liberado sus *memes* y han llegado a gran número de internautas. ¿No es el diagnóstico el paso más importante para empezar a tratar un problema? El objetivo de la investigación fue examinar *memes de tesis*, que se han viralizado entre la comunidad de egresados hispanohablantes, para dar cuenta de la existencia de un problema complejo: la dificultad de los egresados de pregrado y/o posgrado para llevar a término un proceso de titulación o tesis de grado. Los *memes de tesis* (signos de un problema) y el síndrome TMT (síntoma del problema) son derivados de la recopilación sistemática de datos a través de la observación no participante, para proponer la solución basada en la evidencia como un enfoque que contribuya a resolver el problema. Como metodología fueron analizados *memes* publicados en seis (6) páginas de Facebook hasta el 02/05/2018. El propósito es alzar la voz tan fuerte, que pueda contribuir a revertir un problema que afecta a mucho: LA TESIS.

Palabras clave: sociología de la educación, metodología de la investigación, memes de tesis, egresados, síndrome TMT

Abstract

The memesphere is made up of people that you-perhaps-have never seen but interact with your friends; or people who have released their memes and have reached a large number of Internet users. Is not diagnosis the most important step to start treating a problem? The objective of the research was to examine thesis memes, which have been viralized among the community of Spanish-speaking graduates, to account for the existence of a complex problem: the difficulty of undergraduate and / or graduate graduates to complete a process of degree or thesis of degree. Themes of thesis (signs of a problem) and the TMT syndrome (symptom of the problem) are derived from the systematic collection of data through observation, to propose the solution based on evidence as an approach that contributes to solve the problema. Methodology: memes published on six (6) Facebook pages were analyzed until 02/05/2018. The purpose is to raise the voice so strong, that it can contribute to reverse a problem that affects a lot: THE THESIS.

Keywords: sociology of education, research methodology, thesis memes, graduates, All But Thesis Syndrome

Introducción

Los *memes* se consideran ilustraciones viralizadas a través de la red, un medio de comunicación que ha evolucionado para congregarse y manifestar la opinión pública (Muñoz, 2014) y/o un nuevo género mediático que va más allá del sentido del humor y del manejo técnico de la edición de imágenes (López, 2017). Su relevancia e incidencia en la sociedad ha llegado a tal punto que han pasado del ámbito cotidiano al académico. El estudio de los *memes* y su impacto social se ha convertido en objeto de investigación como se muestra en la tabla: 1.

El actual fenómeno o tendencia posee gran relevancia en términos de comunicación por su amplia repercusión social. El impacto que tienen los *memes* a nivel mundial hace que sea muy difícil de contrarrestar si no se maneja adecuadamente por parte de las organizaciones e instituciones, que poseen un rol público, amplia repercusión social y que deben cuidar su imagen y reputación; sobre todo porque los *memes* utilizan el humor como crítica social.

En Internet proliferan los *memes* sobre las tesis de grado y sus efectos en los egresados. Colocando la etiqueta "memes de tesis" fue posible obtener cerca de 1.270.000 resultados en 0,37 segundos (02/05/2018). Entre las redes sociales, Facebook se ha hecho eco del fenómeno conocido como *síndrome TMT* (Todo Menos Tesis) y destaca la participación de la comunidad hispana en páginas como: El eterno estudiante (974.111 seguidores), La tesis de doctorado (424.210 seguidores), La tesis (308.983 seguidores), Acción poética tesística (122.041 seguidores), La tesis malvada (22.860 seguidores), Lo que callamos los tesistas (15.353 seguidores), entre otras.

Este dato se complementa con estadísticas que dan cuenta de la relación entre los estudiantes que egresan de las universidades y los que se titulan. En el gráfico 1 se muestra el comportamiento porcentual de ingreso, egreso y titulación durante 50 años en México, desde el año 1956 hasta el 2006 (López, Albiter y Ramírez 2008). Aunque el gráfico no da cuenta de datos curiosos respecto a la titulación, es sabido el caso de personas que han tenido incluso décadas de haber egresado sin titularse.

Tabla 1

Los memes como objeto de investigación.

Año	Autor/a/es	Propósito	Institución
2012	Kate Miltner	Examina cómo el aumento de la cultura participativa y el contenido generado por el usuario mezclado con la "creatividad vernácula" y "la producción de lo cotidiano" llevaron a los gatos (LOLcats) a la "memesfera".	London School of Economics, Inglaterra
2014	Camila Muñoz Villar	Muestra la relevancia que posee el actual fenómeno en términos de comunicación de marketing.	Universidad de Chile. Facultad de Economía y Negocios. Escuela de Economía y Administración
	Javier Andrés Chamorro Bernal	Análisis sobre los memes de internet y los contenidos que se difunden de forma viral.	Universidad de Chile. Instituto de la comunicación e imagen
2017	Leslie Tatiane López Salazar	Análisis de los memes como estrategia de comunicación publicitaria	Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación
	Northwestern University	Estudios sobre Meme. Lecciones para crearlos.	Northwestern University, EE. UU
	Universidad Federal Fluminense	Museo virtual de memes. Lograr que los investigadores lo conviertan en un espacio público para debatir y estudiar los fenómenos de Internet.	Universidad Federal Fluminense
2018	Nuria Rey Somoza y Melba C. Marmolejo Cueva (coordinadoras)	Viralizar la educación: red de experiencias didácticas en torno al meme de Internet	Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Esmeraldas

Nota: Tabla elaborada por Melvis González, 2018

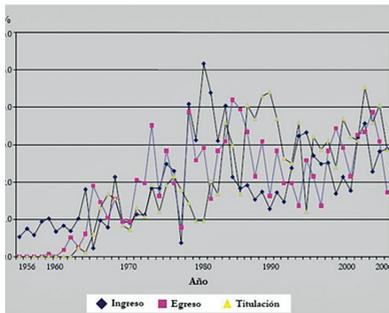


Figura 1. Gráfica recuperada de <http://www.scielo.org.mx/img/revistas/resu/v37n146/a9g1.jpg>

La principal función de una institución de educación superior (IES) es la docencia y su eficiencia depende principalmente de la proporción de alumnos que logran titularse, respecto a aquellos que ingresaron. A este indicador se le ha llamado eficiencia terminal (ET). Como un requisito de graduación se espera que el egresado sea capaz de reflejar lo aprehendido en un documento integrador, siendo muchas instituciones congruentes al solicitar como último requisito el trabajo de tesis.

Diversos estudios han abordado el fenómeno de la tesis como un producto de titulación. En opinión de Pérez (2011) un gran número de individuos terminan satisfactoriamente sus estudios (cursos o créditos establecidos) y aun así no obtienen el título por dificultades burocráticas y la pérdida de tiempo que conllevan los procesos de titulación. Otros autores afirman que el proyecto de tesis se ubica –tradicionalmente– en el último año y para su elaboración se exigen competencias que probablemente no se han desarrollado durante el transcurso del programa de estudio (Valarino, Yáber y Cemborain, 2011).

Este problema no se ha eliminado, sino que se reactualiza, lo cual habla de una persistencia en el tiempo. Estudios de finales del siglo XX aseguraban que el problema no solo era de orden burocrático-administrativo y que debía prestarse atención (revisar y cuestionar) aspectos académicos referidos a la formación que reciben los estudiantes, específicamente si esa formación en materia de

investigación era lo suficientemente sólida para que el egresado pudiera cumplir los requisitos que la obtención del título exige (López, Salvo y García, 1989).

Anterior a esa fecha se reportan estudios que mencionan la presencia de un síndrome. Salinas (1998) reporta que, aunque se ha escrito mucho sobre una "patología" conocida como Síndrome TMT (todo menos tesis), al contrario de lo esperado, el número de personas que las sufren cada día es mayor en las universidades. Este síndrome afecta específicamente al ámbito académico, representado por estudiantes universitarios, tanto de pregrado como de postgrado y con mucha mayor fuerza a los profesores universitarios.

Los *memes* no se definen como una copia o remedo de una versión original, en este caso del *síndrome TMT*, sino que son parte de la identidad de una comunidad y por tanto la idea de unidad de la trasmisión cultural académica o la representación conceptual de un problema. Parece haber suficiente evidencia empírica para considerar a "la Tesis" como un problema dentro de la cultura académica. De allí que nos hicimos la siguiente pregunta: ¿Qué tan compleja es la realidad de "la tesis" a partir de la información contenida en los *memes*?

Los *memes* forman parte de Internet como fenómeno social, y para abordar el objeto de investigación (*memes de tesis*) vamos a utilizar la netnografía como metodología para el análisis de campos sociales en línea. Expondremos cómo los *memes de tesis* son los signos (objetivos) dan cuenta de la presencia de síntomas (*síndrome TMT*) en la comunidad académica de grado y posgrado, y abriremos el debate para analizar cómo las universidades pueden contribuir a la solución de este problema.

Desarrollo

Pareciera que lo que sucede en las universidades está bajo vigilancia (planificación evaluación y control de la gestión). Como esta investigación no analiza *la Universidad* como objeto de estudio, diremos que vamos a abordar

cuestiones subjetivas (lo subjetivo también es parte del objeto de estudio) asociadas a un ejercicio académico de cierta generalidad como es la realización de la tesis de grado.

El *meme* es percibido como una práctica social que representa un estado emocional en una comunicación por Internet. Tiene como rasgo constante el humor, llegando incluso al nivel de humor negro: un tipo de humor aplicado a uno mismo en una situación desesperada. El humor negro se ejerce a propósito de cosas que, contempladas desde otra perspectiva, suscitarían piedad, lástima o emociones parecidas. El *meme* cuestiona, mediante la sátira o el sarcasmo, situaciones sociales que generalmente son serias.

Los *memes*, además de su función como vehículo de expresión de malestares de vida cotidiana, cumplen un rol fundamental en la re-unificación de comunidades en las redes. Su creación-uso unifica lo común-disperso; por lo que actúa como un método de organización y congregación, a partir del lenguaje único comprendido por dicha comunidad.

El *meme* se limita a ilustrar, se hace portavoz de un malestar generalizado y se comparte por la empatía que logra. Como denuncia social exige una respuesta que, a falta de encontrarla, invita a ofrecer algunas alternativas.

Dentro de las características más importantes de los *memes* se encuentra la capacidad de transmitir información con una sola imagen y unas pocas palabras o en algunos casos, sin palabras. Por tanto, el *meme* logra decir mucho con poco; siendo un ejemplo de economía del lenguaje visual. Veamos que se esconde tras los *memes de tesis*.

Los memes de tesis: los signos de un problema

El término signos, según lo registra el Diccionario de Términos Médicos de la RANM, es una manifestación objetiva de una enfermedad o un síndrome, que resulta evidente para un observador diferente del sujeto que lo presenta. Puede ser espontáneo o provocado por una maniobra exploradora. Si decimos que los

memes de tesis son los signos de un problema; es porque:

1. Se presenta como la manifestación objetiva del síndrome "todo menos tesis"
2. Resulta evidente para un observador diferente del sujeto que lo experimenta
3. Los signos pueden ser espontáneos o provocados

En Internet circulan una abundancia de *memes de tesis* y sus efectos en los egresados. Quien haya pasado por este proceso puede entender la transformación que se vive durante el mismo. Se llega a temer u odiar algunas preguntas frecuentes como: ¿ya terminaste?, ¿por qué no terminas?, ¿por qué te dedicas a otras cosas y no a la tesis?, ¿Por qué no escogiste examen de pregrado? Hasta, ¿quién es esa tal tesis con la que tantas citas tienes? Además, quien no lo ha vivido "en carne propia" pero ha estado cerca de alguien que haya transitado por ese proceso, pudiera decir si identifica alguno de los elementos a los cuales se hacen referencia.

El éxito de los *memes de tesis* está en que utilizan referencias culturales compartidas (síntomas) con otros miembros de la comunidad académica en similar situación. El *insight* o experiencia de comprensión de los signos, es lo que provoca la empatía y viralización de estos *memes*. Para esto se apoya en un mecanismo que ha probado su funcionamiento: el humor negro. Si el humor negro atañe a temas oscuros y dolorosos para el ser humano y los *memes de tesis* usualmente hacen uso de este tipo de humor, pudiera formularse como hipótesis que la tesis de grado ha llegado a ser un tema oscuro y doloroso para un grupo de egresados, como se muestra en los *memes*.

Los *memes de tesis* no generan un cambio de mentalidad, más bien se regodean en exponer un tema que duele; pero se convierten en un llamado de atención sobre una realidad visiblemente alarmante y sobre la cual parece que no se hace lo suficiente por modificarla.

Algunos creen que en este tiempo (modo tesis; Vivanco, s/f) preguntar ¿cómo te va con la tesis?, es de mala educación. A esta idea se suma que pareciera que en el tiempo de desarrollo del documento las fiestas, conciertos y demás actividades sociales se multiplican y pesa perder la oportunidad; los egresados sienten que cuanto más necesitan del tutor es cuando más lejos está o demora en hacer las correcciones. Las correcciones es otro punto neurálgico: las observaciones del tutor pueden ser de forma y de fondo. Si son de forma no es difícil realizar los cambios en un corto período, mientras que si son de fondo implica profundizar en el campo del conocimiento e invertir más horas al *average* que se tiene; pero no se compara a que el tutor haga una crítica destructiva de tu trabajo (Figura 2).



Figura 2. @Memes Literarios. Imagen recuperada de https://cdn.dopl3r.com/memes_files/cuando-entregas-la-primera-version-de-tu-tesis-amemes-literarios-ec0Z3.jpg

La planificación de los tiempos suele ser lo más frustrante del proceso, porque no siempre es posible cumplirla. Las razones son diversas, una de ellas es la falta de dedicación. Además de la presión familiar y/o del trabajo o de la pareja, el tutor también suele exigir que los plazos se cumplan. "Así es fácil que el casi graduado se convierta en una olla de presión" (Vivanco, s/f, 1).

Este periodo se traduce en estrés y frustración, sentimientos que no solo abrigan los egresados universitarios (tercer nivel) sino los aspirantes a máster y doctorandos (cuarto nivel de enseñanza). Es cuando se señala el síndrome TMT (todo menos tesis), que veamos en qué consiste.

Síndrome TMT: los síntomas del problema

Volvemos al Diccionario de Términos Médicos de la RANM, para enunciar lo que se define allí como síntoma: es la manifestación de una enfermedad o de un síndrome que solo es percibida por el individuo que lo padece. Lo que equivale a decir que se trata de todas las manifestaciones que tienen lugar en el organismo alterado y que representan la expresión subjetiva de una función. Tenemos también la palabra síndrome, la cual hace referencia a un conjunto de manifestaciones clínicas, cuando no queda clara su causa (cuando tenemos una causa, se pasa a utilizar el nombre de la enfermedad).

El síndrome TMT (todo menos tesis) se identifica como una etapa en el proceso de obtención de un grado académico, en la cual se originan momentos de ansiedad y es el equivalente académico al purgatorio: no se está ni en el infierno o en el cielo, sino en un estado de incertidumbre perpetua. Considerado un período traumático y ansioso (Jacobs, 2006).

Las referencias a este síndrome tienen dos décadas. Salinas (1998) reportaba que el número de personas que las sufren cada día es mayor en las universidades. Afecta a estudiantes universitarios, tanto de pregrado como de postgrado y con mucha mayor fuerza a los profesores universitarios. El principal síntoma asegura Salinas, sea tesista o profesor, es el sentimiento de frustración, culpabilidad e irresponsabilidad. En muchos casos se presenta la abulia o la misantropía; también puede haber falta de interés por el futuro propio y el de su entorno académico. En casos graves puede llegar al estrés, la depresión o a la agresividad. Algunos pueden contagiar su mal -con todos sus síntomas- a otras personas susceptibles o que estén en situación similar.

Las causas que influyen en la aparición del síndrome TMT son de tipo subjetivas (presión sobre el egresado, capacidad para desenvolverse en el proceso, planificación de los tiempos de trabajo, etc.) como de tipo objetivo. En este último sentido se señalan diferentes factores de incidencia:

Factor de organización académica: cantidad de horas teóricas y prácticas dedicadas a la metodología de la investigación durante el tiempo de la cursada; así como –en muchos casos- orientar el proyecto de tesis en el último semestre o etapa de estudio, próximo a la fecha de egreso.

1. Factor de apoyo institucional: el financiamiento de las investigaciones corre por parte del ejecutor (a) del proyecto, con frecuencia no se brinda una orientación pertinente al egresado que debe realizar el proyecto de investigación.
2. Factor ambiente organizado: pone en cuestionamiento la relación que se establece entre egresado-tutor. No está bien dialogado o gestionado el modo de abordar el trabajo conjunto durante cada etapa del proceso.
3. La *vox populi* tiene su propia representación del malestar que provoca, al menos, sino el proceso total, la revisión del documento escrito. Muchos han sido contagiados de este mal, teniendo en cuenta que, en un sentido simbólico, se conoce como contagio a todo tipo de transmisión que se desarrolla mediante influencias de diversas clases. Es posible contagiar tendencias, actitudes, etc., a personas que se hallan en similares situaciones. Algunas preguntas por responder serían: ¿cómo se logra contener la transmisión? y ¿cuál es el grado de bienestar que se alcanza tras superar el contagio?



Figura 3. @_LaTesis. Imagen recuperada de <https://www.facebook.com/1LaTesis/>

Un comentario para debatir menciona: Prefiero esos síntomas físicos que la sensación de vacío que deja una tesis en tu vida después de que ha sido aprobada...estas a tiempo de que lo medites XXX jajajajaj (<https://www.facebook.com/1LaTesis/>).

Realidad que se esconde tras los memes de tesis

Los *memes de tesis* están distribuidos por empresas de medios que dan seguimiento a contenido viral (BuzzFeed), en plataformas para compartir imágenes (Pinterest), en blogs, en artículos de publicaciones periódicas (El Comercio) y –no podía faltar en las redes sociales (Facebook). Hemos seleccionado algunas páginas de Facebook, tomando como referencia el número de seguidores y hemos extraído de ellas algunos memes (como muestra un botón) para dar cuenta de la realidad que se esconde tras los *memes de tesis*.

Utilizaremos los adjetivos oscuro y doloroso (asociados al humor negro presente en los memes de tesis) como indicadores de análisis de los síntomas del *síndrome TMT* que está presente en los *memes de tesis*. Lo *oscuro* surge ante la carencia de iluminación; cuando la luz no llega a percibirse. También es posible entenderlo en un nivel simbólico; en este caso, se asocia a la tristeza, la angustia o lo tenebroso. Mientras que *doloroso* hace referencia a un hecho o suceso lamentable, desolador y lastimoso. El dolor es una experiencia sensorial y emocional, generalmente desagradable.

Cada imagen estará acompañada de uno o dos comentarios que permitan asociar el problema a la hipótesis que plantea que la tesis de grado ha llegado a ser un tema oscuro y doloroso para un grupo de egresados, tal como muestran los *memes*. Oscuro y doloroso serán indicadores del humor negro como mecanismo de expresión de una realidad que se busca comunicar y compartir.

Las imágenes que se analizaron fueron descargadas el 2 de mayo de 2018 y hasta esa fecha se muestra el detalle del número de seguidores de la página, veces que fue compartido y número de comentarios. Los comentarios fueron seleccionados por la investigadora de la propuesta entre los comentarios más relevantes.

Comenzamos con una ilustración (figura 4) publicada en la página El eterno estudiante (974.111 seguidores) y tenía 1,1 mil comentarios. Algunas de las ideas expuestas en los comentarios son: (1) me divierte y me entristece a la vez, ya ni me digas (2) y existen personas que ni siquiera la han comenzado. Pese a que el indicador que se aprecia es lo *doloroso*, viene acompañado de un sentimiento de culpabilidad; es decir, duele creer que eres el único que te encuentras en esa situación, lo cual se contradice con el número de veces que fue compartido (5 450 veces).



Figura 4. Imagen ubicada en El eterno estudiante recuperada de <https://www.facebook.com/eleternoestudianteblog/>

La idea de dolor está comprendida y criticada en la siguiente ilustración (figura 5). Lo *doloroso* que se declara y provoca empatía (imagen y primer comentario) o lo doloroso que se critica y se procuran mensajes positivos (segundo comentario). La imagen fue tomada de la página La tesis del doctorado (424.210), 1,743 veces compartido y 530 comentarios. El primer comentario seleccionado dice: "yo quería avanzar... y terminé retrocediendo. Un mes completo de trabajo por configurar mal un filtro". A lo cual le responden: Al menos hiciste algo. El segundo comentario menciona: "Página tan mierda en lugar de aportar *tips* para acabar con semejante trabajo solo inventan memes ridículos"; es significativo decir que no recibió ninguna respuesta.



Figura 5. Imagen ubicada en la página de Facebook La Tesis de Doctorado. Recuperada de <https://www.facebook.com/La-Tesis-del-Doctorado-708014642618841/>

El meme que se muestra en la imagen 6 está tomado de La tesis (308.983 seguidores), fue compartido 2,177 veces y tuvo hasta la fecha de la investigación 467 comentarios. Una burla es un comentario o un gesto que tiene la finalidad de ridiculizar a una persona, un objeto o una situación, de allí que pueda resultar doloroso.



Figura 6. @_LaTesis. Imagen recuperada de <https://www.facebook.com/1LaTesis/>

De este meme se debe acotar que las burlas pueden tomarse como algo positivo o negativo de acuerdo con el contexto. En este ejemplo aparecido en una comunidad en línea y suponiendo relativa confianza entre los seguidores que interactúan de una forma amena, pueden burlarse mutuamente sin que se produzca ningún daño. Por lo general, en estos casos la burla se toma como algo simpático que causa gracia y que resulta divertido. Esto se corrobora en los comentarios seleccionados: (1) "Jajajajaja aquí es donde me pongo en posición fetal y lloro hasta deshidratarme" (2) "vamos a reírnos y soplarnos con el título 😊 por fin terminó el fantasma de la tesis, pero grande es la satisfacción de todo lo que dimos por ese cartoncito". Y le responden: "Jajaja el miedo ya pasó 🍷😊 que vengan más tesis 😊". Hacer referencia al "fantasma de la tesis" se asocia a lo oscuro, a la aparición de una imagen que proviene del mundo de los muertos... de donde logras salir cuando terminas la tesis.

El otro hecho, que no es parte de los indicadores de análisis, pero si relacionado con el objeto de estudio es el vínculo entre "satisfacción y cartoncito". Todo el esfuerzo se concentra en un "cartón" y no en el aporte del contenido de la investigación...El hecho de no ver la tesis como un compromiso formal, sino como "algo" más útil y pertinente, pudiera contribuir a que el proceso sea visto con mejores ojos y mejor gestionado por todos los agentes implicados en este problema.

La siguiente ilustración proviene de la página Acción poética tesística (122.041 seguidores). El hecho de preguntar es la fuente del análisis y cualquiera que sea la respuesta, lo significativo es la connotación de la pregunta.

Figura 7. Acción Poética Tesística. Imagen recuperada de <https://www.facebook.com/AccionPoeticaTesistica/>



Parece ser una cuestión que preocupa a muchos, aunque pocos son los que reaccionan a la misma (18 veces compartido y 138 reacciones). Pero los

comentarios dan pistas para profundizar en el análisis de lo oscuro: (1) «¡Sí, después de pasar tu crisis de "soy nini!" y (2) "Siiii! ¡Toda la que perdiste haciéndola!"

Hay una sensación de pérdida y angustia vinculado a un fenómeno generacional: "los ninis" (ni estudia, ni trabaja), un grupo de personas que no le encuentran sentido a estudiar, si después de haberlo hecho les costará mucho trabajo conseguir un empleo relacionado con lo que estudiaron, por lo que deciden no hacer ninguna de las dos cosas y ocupar su tiempo en ociosidades, lo que causa en ellos una sensación de sin sentido.

Como mencionábamos en otro momento del texto, se ha realizado una selección de páginas en función del número de seguidores. La siguiente ilustración fue ubicada en La tesis malvada (22.860 seguidores).



Figura 8. @_LaTesis. Imagen recuperada de <https://www.facebook.com/tesiseando/>

Vuelve a tomar relevancia la idea de lo oscuro (humor negro). Un *zombie* es un muerto viviente. Puede decirse de una criatura sin conciencia ni autodeterminación, que cumple órdenes o que actúa por impulso. En cuanto al aspecto, suelen tener la piel muy pálida o verdosa, que incluso se cae en distintas capas, como si estuviese podrida. De manera simbólica, se suele calificar como *zombie* a aquel que actúa sin pensar o de modo automático,

embobado por algo. La relación tesis-zombie cuestiona el automatismo de este ejercicio y la carencia de capacidad o facultad para tomar determinaciones por cuenta propia. Si vemos algunos de los comentarios, no parecen estar muy lejos de esta idea: (1) "Jajajajajaja el maquillaje es bienvenido para tapar nuestra condición zombie...si no se resiste" y (2) "cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia jaja".

Como último ejemplo escogimos uno que habla de la actualidad del tema (figura 9). Aparece publicado en la página Lo que callamos los tesisistas (15.353 seguidores) y en pocos días había sido compartido 468 veces y había logrado 548 reacciones y 155 comentarios.



Figura 9. @loquecallamoslostesisistas. Imagen recuperada de <https://www.facebook.com/loquecallamoslostesisistas/>

Una vez más se utiliza el humor negro para dar cuenta de lo doloroso y oscuro del proceso de tesis. La metáfora funciona por la actualidad y por el significado del hecho que cuenta. Tras un conflicto de cincuenta años las dos Corea dan por terminada la guerra que dividió la península y según lo expresado en los comentarios: (1) "esto me deprime más!!" y (2) "esto fue muy insensible". La mayoría de los comentarios más destacados fueron expresados con emoticones... 😞😞😞

Los *memes de tesis* responden al concepto de tesis como compromiso formal, una obligación contraída por el egresado, donde el no cumplimiento tiene

consecuencias serias; de allí que resulte doloroso, una experiencia sensorial y emocionalmente lamentable. También llega a ser oscuro, ya que previo al inicio del proceso se carece de la luz suficiente para valorar la responsabilidad asociada al hecho, si se tiene en cuenta que la responsabilidad puede ser entendida como la imposibilidad de encontrar ningún pretexto por bueno que sea para dejar de hacer lo que hay que hacer (Anónimo).

Solución basada en la evidencia

El síndrome "Todos menos tesis" (síntoma) expresado en los *memes* de tesis (signos) dan cuenta de la existencia de un problema. Perales (1993) define problema como situaciones de incertidumbre que producen el efecto de la búsqueda de una solución y a la resolución como el proceso mediante el cual se realiza. Desde este punto de vista el problema y la resolución son actividades coexistentes y complementarias. Foong (2013) plantea que sin importar la definición de problemas que se utilice, lo fundamental es la forma de proceder cuando un sujeto se enfrenta a uno. Este criterio ubica a la resolución como una necesidad inherente al problema.

De allí se consigue expresar que la resolución de problemas es el proceso a través del cual se pueden:

1. reconocer las señales objetivas y subjetivas (signos y síntomas) que identifican la presencia de una dificultad o entorpecimiento del desarrollo normal de una tarea,
2. recolectar la información necesaria para contribuir a la solución e
3. implementar alternativas de solución, ya sea de manera individual o grupal.

Ampliar las posibilidades de éxito en la resolución de un problema supone: identificar del problema, recoger-analizar la información que da cuenta del mismo y seleccionar una alternativa de solución. En este caso, los *memes* dan cuenta de un problema: dificultad de los egresados de pregrado y/o posgrado para llevar a término un proceso de titulación o tesis de grado. Seleccionar la alternativa de solución depende de las posibilidades con que se cuentan en función del problema.

La solución basada en la evidencia del problema tiene como punto de partida la revisión rigurosa de los signos y síntomas (en este caso) y posterior mantenimiento y actualización de las evidencias. Es un método de resolución de problemas, que a través de la investigación secundaria (*memes* de tesis), ayuda a tomar decisiones acerca del uso de las mejores evidencias para resolver problemas de un individuo o grupos de personas en contextos sociales.

Como precedente de esta posible metodología existe el constructo Práctica Basada en Evidencia (PBE). Ingersoll definió la PBE como “el uso juicioso, explícito y consciente de la teoría derivada de información procedente de la investigación para la toma de decisiones acerca del cuidado prestado a los individuos o grupos de pacientes, en consideración de sus preferencias y valores individuales” (Ingersoll, 2000, 151-152). Es un enfoque interdisciplinario de la práctica clínica que ha ido ganando terreno después de su introducción formal en 1992.

Comenzó en la medicina y se extendió a las profesiones relacionadas con la salud, educación y otros campos (economía, trabajo social, arquitectura). En tal caso, la evidencia es un resultado de la investigación derivado de la recopilación sistemática de datos a través de la observación y el experimento y la formulación de preguntas y pruebas de hipótesis. La práctica basada en la evidencia trata de especificar la forma en que los profesionales u otros tomadores de decisiones deben tomar decisiones al identificar la evidencia que puede haber para una práctica y calificarla de acuerdo con lo científicamente acertado que sea. Su objetivo es eliminar las prácticas inadecuadas o excesivamente riesgosas en favor de aquellas que tienen mejores resultados. Cuando se aplica la PBE, alienta a los profesionales a utilizar la información más adecuada disponible.

Acorde a la definición de Ingersoll (2000), según Melnyk y Fineout-Overholt (2011, 10) la PBE implica siete pasos:

1. Cultivar un espíritu de indagación;
2. plantearse una pregunta clínica importante;
3. buscar y obtener las mejores y más relevantes evidencias que respon-

- dan a la pregunta clínica;
4. evaluar críticamente la evidencia que se haya recolectado en función de validez, confiabilidad y aplicabilidad y sintetizar las evidencias;
 5. integrar la evidencia con su propia experticia clínica y las preferencias y valores de los pacientes para implementar la decisión clínica;
 6. evaluar los resultados del cambio o decisión práctica basada en la evidencia que se implementó; y
 7. diseminar los resultados de las decisiones o cambios de práctica basada en evidencia.

Desde este criterio se puede valorar una solución (metodología) basada en la evidencia que tome en cuenta, como punto de partida los siete pasos previamente expuestos. En ambos casos: atención al paciente o atención al egresado, lo más importante debe ser mejores resultados, gracias a las decisiones bien informadas que se toman.

Conclusiones

Los *memes de tesis* no solo hacen referencia a un tema oscuro y doloroso, también complejo: la dificultad de los egresados de pregrado y/o posgrado para llevar a término un proceso de titulación o tesis de grado. Se viralizan porque consiguen sostenerse en el tiempo. Dan cuenta de una realidad que, si bien no pasa desapercibida, está exponiendo una alerta sobre la necesidad de un nuevo paradigma para evaluar la eficiencia terminal en la educación superior. Una salida, al menos una, es pasar de la idea de tesis como compromiso formal a tesis como contribución social.

La solución basada en la evidencia puede ser considerada un paradigma. Implica un proceso integral para contribuir al bienestar de los egresados. Además, provee alternativas adicionales para resolver problemas, cambia comportamientos inefectivos, crea las bases científicas de la práctica cotidiana y modifica maneras de pensar y actuar.

Referencias bibliográficas

- Acción poética tesística. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.facebook.com/AccionPoeticaTesistica>.
- El eterno estudiante. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.facebook.com/eleternoestudianteblog/>.
- Foong, P. Y. (2013). Resolución de problemas en matemática. Lee Peng Yee (Ed.), *La enseñanza de la matemática en la Educación Básica* (pp. 65-91). Santiago: Academia Chilena de la Ciencia.
- Gascón, Y. (2008). *El síndrome de todos menos tesis como factor influyente en la labor investigativa*. Revista COPÉRNICO, Año V. N° 9. Julio - diciembre 2008. Recuperado el 02/05/2018 de http://copernico.uneg.edu.ve/numeros/c09/c09_art05.pdf.
- Ingersoll, L. (2000). *Evidence-based nursing: What it is an what it isn't*. En: Nursing Outlook 2000; 48 (4), 151-152. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/10953070>
- Jacobs, R. (2006). Graduate Student Stories of Living Life with an Abdall but Dissertation Status. Recuperado el 02/05/2018 de: <http://www.education-space360.com/index.php/graduate-student-stories-of-living-life-with-an-abdall-but-dissertation-status-30857/>.
- La tesis de doctorado. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.facebook.com/La-Tesis-del-Doctorado-708014642618841/>.
- La tesis malvada. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.facebook.com/tesiseando/>.
- La tesis. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.facebook.com/1LaTesis/>.
- Lo que llamamos los tesistas. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.facebook.com/loquecallamoslostesistas/>.
- López, N., Salvo, B. y García, G. (1989). *Consideraciones en torno a la titulación en las instituciones de educación superior*. Revista de la educación superior, 1 (69). Recuperado el 02/05/2018 de http://resu.anuies.mx/archives/revistas/Revista69_S2A2ES.pdf.
- López, L. T. (2017). *Los "memes de Internet" como estrategia de comunicación publicitaria de la marca Cua - Cua en Facebook*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación. Recuperado el 02/05/2018 de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/9498>.

- López, A., Albiter, Á. y Ramírez, L. (2008). *Eficiencia terminal en la educación superior, la necesidad de un nuevo paradigma*. *Revista de la educación superior*, 37 (146), 135-151. Recuperado el 02/05/2018 de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602008000200009&lng=es&tlng=es.
- Melnik, B. y Fineout-Overholt, E. (2011). *Evidence-Based Practice in Nursing & Healthcare. A Guide to Best Practice*. 2nd ed. Philadelphia. Recuperado el 02/05/2018 de <http://file.zums.ac.ir/ebook/208-Evidence-Based%20Practice%20in%20Nursing%20&%20Healthcare%20-%20A%20Guide%20to%20Best%20Practice,%20Second%20Edition-Be.pdf>
- Muñoz, C. (2014). *El meme como evolución de los medios de expresión social*. Universidad de Chile. Recuperado el 02/05/2018 de <http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/129749>.
- OMPI (2017). Índice Mundial de Innovación 2017: Suiza, Suecia, los Países Bajos, los EE.UU. y el Reino Unido encabezan el ranking anual. Recuperado el 02/05/2018 de http://www.wipo.int/pressroom/es/articles/2017/article_0006.html.
- Perales, F. J. (1993). La resolución de problemas: una revisión estructurada. *Enseñanza de las Ciencias*, 11(2), 170-178. Recuperado el 02/05/2018 de <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/21188>.
- Pérez, M. (2011). Algunos aspectos de la reestructuración académica de la enseñanza superior: cursos semestrales, salidas laterales y sistemas de titulación. Recuperado el 02/05/2018 de http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista4_S1A2ES.pdf.
- Salinas, P. J. (1998). El síndrome TMT y el síndrome TMA. Síntomas, efectos, epidemiología, etiología, terapia y contraindicaciones. En: *Médula, Revista de Facultad de Medicina, Universidad de Los Andes*. Vol. 7 N° 1-4. 1998. Mérida, Venezuela. Recuperado el 02/05/2018 de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/medula/article/view/5647>.
- UNESCO, (2009). Conferencia Mundial sobre Educación Superior. *La nueva dinámica de la educación superior para el cambio social y el desarrollo*. Sede de la UNESCO, París, 5-8 de julio de 2009. COMUNICADO 8 de julio de 2009. Recuperado el 02/05/2018 de http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf.
- Valarino, E., Yáber, G. y Cemborain, M. S. (2011). Diseño curricular por competencias, posgrado y todo menos tesis (TMT). Reunión del grupo de autoridades de posgrado. Cracas, septiembre, 2011. Recuperado el 02/05/2018 de <http://apps.ucab.edu.ve/nap/recursos/Ponencia-Nucleo-Autoridades-PG.pdf>.

- Vivanco, G. (s/f). *La tesis enloquece a cualquiera y más si pasan estas cosas*. En: diario EL COMERCIO. Recuperado el 02/05/2018 de <http://www.elcomercio.com/afull/tesis-memes-estres-humor-redessociales.html>.
- Waldman, G. y Gurovich, L. (2005). *Tendencias, desafíos y oportunidades de la educación superior al inicio del siglo XXI*. En: Universidades, núm. 29, enero-junio, 2005: 13-22. Recuperado el 02/05/2018 de www.redalyc.org/pdf/373/37302903.pdf.