

NARRATIVAS CANTADAS Y DESCOLONIZACIÓN

Una forma de hacer praxiológico

NARRATIVAS CANTADAS Y DESCOLONIZACIÓN



Francisco de Asís Perea Mosquera
Rosanna Martínez Gil
Patricia Pérez Morales
Diana Carolina Reyes López
Jorge Enrique Ramírez Calvo



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

NARRATIVAS CANTADAS Y DESCOLONIZACIÓN

Una forma de hacer praxeología

Francisco de Asís Perea Mosquera
Rosanna Martínez Gil
Patricia Pérez Morales
Diana Carolina Reyes López
Jorge Enrique Ramírez Calvo

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO
2017



Presidente del Consejo de Fundadores

P. Diego Jaramillo Cuartas, cjm

Rector General Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

P. Harold Castilla Devoz, cjm

Vicerrectora General Académica

Marelen Castillo Torres

Rector Sede Principal

Jefferson Enrique Arias Gómez

Directora General de Investigaciones

Amparo Vélez Ramírez

Vicerrectora Académica Sede Principal

Luz Alba Beltrán Agudelo

Director de Investigación Sede Principal

P. Carlos Germán Juliao Vargas, cjm

Directora General de Publicaciones

Rocío del Pilar Montoya Chacón

Decano Facultad de Educación

Francisco de Asís Perea Mosquera

Coordinadora de Publicaciones Sede Principal

Paula Lilliana Santos Vargas

Narrativas cantadas y descolonización: una forma de hacer praxeología / Francisco de Asís Perea Mosquera... (y otros 4). Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Facultad de Educación, 2017.

ISBN: 978-958-763-244-6

169 p. il.

1.Tradición oral -- Pedagogía -- Región Pacífica 2 Narrativa Colombiana -- Enseñanza -- Región Pacífica 3. Praxeología (Educación) -- Investigaciones -- Región Pacífica i.Perea Mosquera, Francisco ii.Martínez Gil, Rosanna iii.Pérez Morales, Patricia iv.Reyes López, Diana Carolina v.Ramírez Calvo, Jorge Enrique

CDD: 398.2089861 N17n BRGH Registro Catálogo UNIMINUTO No. 87460

Archivo descargable en MARC a través del link: <http://tinyurl.com/bib87460>

NARRATIVAS CANTADAS Y DESCOLONIZACIÓN. Una forma de hacer praxeología

Autores

Francisco de Asís Perea Mosquera, Rosanna Martínez Gil, Patricia Pérez Morales, Diana Carolina Reyes López, Jorge Enrique Ramírez Calvo

Corrector de Estilo

Felipe Chavarro López

Diagramación

María Paula Berón Ramírez

Impresión

Panamericana formas e impresos S.A.

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Primera edición: noviembre 2017

300 ejemplares

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Calle 81 B # 72 B – 70

Bogotá D.C. - Colombia

2017

Esta publicación es el resultado del proyecto Narrativas cantadas de cuna: visibilización de los valores propios e identitarios de las culturas afrodescendientes del Pacífico colombiano, financiado por la *I Convocatoria de proyectos para el fomento de la investigación interdisciplinaria e interinstitucional*, de la Dirección de Investigaciones de Sede Principal en la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los capítulos publicados en el libro *Narrativas cantadas y descolonización. Una forma de hacer praxeología* son seleccionados por el Comité Editorial de acuerdo a los criterios establecidos. Están protegidos por el Registro de Propiedad Intelectual. Los conceptos expresados en los artículos pertenecen a sus autores, son su responsabilidad y no comprometen la opinión de UNIMINUTO. Se autoriza su reproducción parcial en cualquier medio, incluido electrónico, con la condición de ser citada clara y completamente la fuente, siempre y cuando las copias no sean usadas para fines comerciales.

CONTENIDO

PRÓLOGO	I
AUTORES	IX
INTRODUCCIÓN. COMIENZA EL VIAJE POR EL MUNDO DE LAS NARRATIVAS CANTADAS.....	3
CAPÍTULO 1. "VINIENDO DE RASPADURA" (Ver).....	7
Y arranca el viaje.....	10
Definiendo el camino: lugar epistémico y Narrativas Cantadas	21
Colonialidad del saber.....	24
Colonialidad del poder	26
Colonialidad del ser.....	27
Colonialidad de la naturaleza	29
¿Qué son las Narrativas Cantadas?	36
CAPÍTULO 2. "PASANDO POR PAIMADÓ" (Juzgar)	39
Lo interesante en el viaje por las Narrativas Cantadas.....	43
El imaginario se hace presente	45
El imaginario y Narrativas Cantadas desde la cartografía	51
CAPÍTULO 3. "ME TOPÉ A LA MUJER QUE TUVE LLAMADA 'MARÍA LA O'" (Actuar)	57
Identidades en el viaje por las Narrativas Cantadas.....	57
Resistencias y valores propios por el viaje de las Narrativas Cantadas	62

CAPÍTULO 4. YO ME CASO CON MARÍA LA O (Devolución creativa)	75
Espiritualidad y religiosidad	75
Niñez y comunidad.....	83
Cotidianidad y niñez.....	93
Adultos y comunidad	101
Racismo y poder.....	112
ENCUENTRO IMPORTANTE EN EL VIAJE (Devolución creativa)	130
El <i>continuum</i>	130
Colectivización de la crianza	131
Reconfiguración de lo público/privado en la crianza	135
Afectividad en la crianza	137
Aprendizaje lúdico y contextual	138
Sentidos otros del discurso	140
Acompañamiento y niñez	142
La credibilidad	143
Memoria de la historia de poder	144
LAS NARRATIVAS CANTADAS Y SUS RELACIONES CON EL ENFOQUE PRAXEOLÓGICO	149
REFERENCIAS. A QUIENES RECUERDO DEL VIAJE	151

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.	Preparación de un sancocho mulata paseadora	2
Figura 2.	Mentefacto conceptual de las Narrativas Cantadas	38
Figura 3.	La alegría de pasar por Paimadó	42
Figura 4.	Cartografiando con la comunidad afro	49
Figura 5.	Construyendo memoria de los territorios	50
Figura 6.	Mirándose al espejo de la memoria	53
Figura 7.	Representación de la memoria	55
Figura 8.	Contruyendo identidad	58
Figura 9.	Mi sangre	76
Figura 10.	Representación gráfica de la Narrativa Cantada "La batea"	133

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.	Categorías de las Narrativas Cantadas y posturas epistémicas de la música	33
----------	---	----

AUTORES

FRANCISCO DE ASÍS PEREA MOSQUERA

Magíster en Docencia de la Química de la Universidad Pedagógica Nacional, licenciado en Biología y Química de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba y maestro superior de la Normal Superior de Varones de Quibdó. Decano de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Sede Principal. Consultor externo de Naciones Unidas en Educación e investigador en temas de educación y pedagogía.

ROSANNA MARTÍNEZ GIL

Magíster en Educación en la línea de Etnicidad, Colonialidad e Interculturalidad de la Universidad Pedagógica Nacional. Docente e investigadora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, docente de la Secretaría de Educación de Bogotá.

PATRICIA PÉREZ MORALES

Doctora y magíster en Educación y Cultura de la Universidad de São Paulo (Brasil), licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, docente e investigadora de la Universidad Nacional del Ecuador (UNAE).

Narrativas Cantadas y descolonización. Una forma de hacer praxeología

DIANA CAROLINA REYES LÓPEZ

Magíster en Estudios Culturales y Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia, docente e investigadora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

JORGE ENRIQUE RAMÍREZ CALVO

Magíster en Tecnología aplicada en la Educación y licenciado en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, docente de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, docente e investigador de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

Bogotá, 24 de agosto de 2018



Señores

Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación – COLCIENCIAS

Por medio de la presente certifico que la investigadora **Patricia Pérez Morales**, identificada con **C.C. 52.023.076**, quien pertenece al **Departamento de Pedagogía**, de la Facultad de Educación – FEDU, participó en la elaboración del siguiente libro resultado de la labor investigativa.

Tipo de Producto	Título	Año
Libro resultado de Investigación	Narrativas Cantadas y Descolonización. Una forma de hacer praxeología , Colombia, 2017, ISBN 978-958-763-244-6, Ed. Corporación Universitaria Minuto de Dios.	2017

Lo anterior, en el marco de la participación de dicho grupo en la Convocatoria de Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de investigadores del SNCTel.

Cordialmente.



HAROLD DE JESÚS CASTILLA DEVOZ
Rector y Representante Legal
C.C. 73.350.900
Corporación Universitaria Minuto de Dios
UNIMINUTO