





*BOLÍVAR  
CONTRA EL  
VIENTO*

DAVID M. SEQUERA



**TÍTULO ORIGINAL**

Bolívar contra el viento.

**AUTOR**

David M. Sequera

**DEPÓSITO LEGAL**

If04120128004253

**PORTADA**

David M. Sequera

**ISBN**

978-980-12-1426-0

**PRIMERA EDICIÓN**

2005

**SEGUNDA EDICIÓN**

2018

**CONTACTO**

davidsequera2012@gmail.com

## **PORTADA**

Retrato ecuestre de Simón Bolívar, pintado por el eminente valenciano Arturo Michelena en 1888. Se le conoce como "Bolívar en Carabobo" o también como "Bolívar a Caballo" que representa a Simón Bolívar montado sobre su caballo preferido "Palomo" delante del Morro de San Diego, antigua entrada a la ciudad de Valencia. Esta impresionante obra está ubicada en la antigua capilla del Capitolio de la ciudad de Valencia.

## PRÓLOGO

El escritor Venezolano David M. Sequera presenta ante ti esta obra literaria sobre el más grande de todos los hombres de la América del Sur: “Bolívar, El Libertador”. Se narra en siete (7) capítulos la vida y obra del “Sol de Colombia” dentro del contexto histórico de diversos hechos acaecidos en la historia de Venezuela con especial énfasis en la ciudad de Valencia desde la época pre colonial hasta el terrible año de 1830.

Nos ofrece esta interesante biografía bolivariana “a lo valenciano” marcado además con una lucha interna de Bolívar contra su eterno enemigo: El Viento, que como destino fatal trata de transformar sus grandes sueños de libertad en esclavizantes pesadillas.

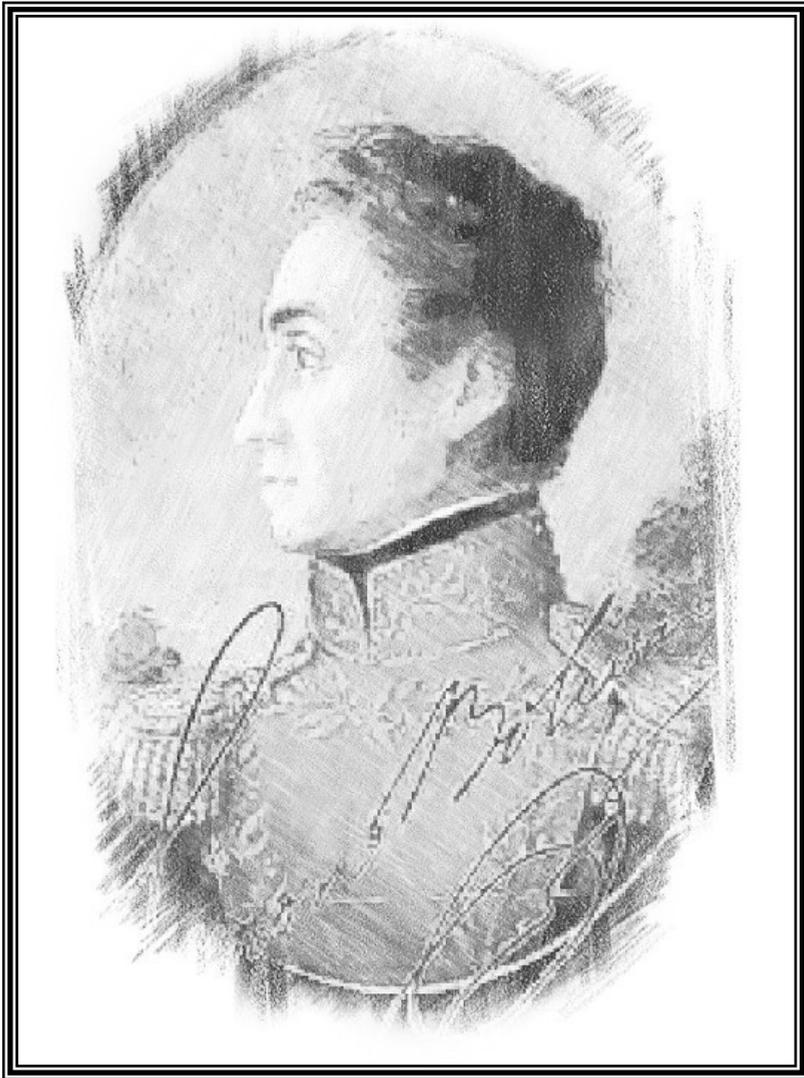
Lejos se encuentra el escritor de querer abarcarlo todo. Para escribir y recopilar toda la historia de Simón Bolívar serían necesarias miles de tomos.

“Necesitaría otra vida entera para conseguir escribir mis memorias. Son miles de personajes, pueblos, ríos, mares, océanos”.  
(Bolívar, *Puerto de El Callao*, 1823)

Fueron tan variadas las facetas del Padre de la patria que solo una de ellas bastaría para inmortalizarlo: Militar, estadista, magistrado, escritor, orador, periodista, educador, conservacionista, guerrero, intelectual y sobre todo Libertador. No temo decir que si el destino le hubiera dado otra vocación, hubiese brillado como lo hizo en todo lo que se propuso. Si hubiese tomado los hábitos hoy tendríamos a un santo, si se hubiese inclinado por las ciencias fuese uno de los más grandes científicos del siglo XIX. Pero su destino ya estaba marcado, ser El Libertador. Por otro lado, pudo entonces ser un rico hacendado, o un hombre de mundo rodeado de miles de lujos, pero no quiso eso, quiso ser “El padre de la Patria”.

Te invito entonces a conocer la vida de este hombre que, como tú, tuvo un sueño y lo hizo realidad gracias a su constancia y su pasión por la Libertad.

Gracias David por regalarnos esta historia.  
Ing. Julia Lorena Villegas.



*Simón Bolívar. París 1828. Tenía 45 años. Pintura de Autor Anónimo.  
Miniatura de óleo sobre marfil (foto: Internet)*

## CONTRA EL VIENTO

Al leer la vida de este gran hombre a través de recorrer muchos libros, bibliotecas y entrevistas comprendo lo difícil y titánico que fue el momento histórico que le tocó vivir y asumir. A Bolívar todo se le hizo un poco más complicado de lo normal y lo asombroso es como este ser mortal superó todos los obstáculos. Por sobradas razones fue llamado “el hombre de las dificultades”. No me asombra tanto lo complicado de la empresa que enfrentaba sino lo grande y sublime que crecía para encararla. Toda su vida estuvo, sin lugar a dudas y en forma literal contra el viento:

Viento del atlántico que empujó las reales carabelas españolas hasta una desconocida isla llamada por los nativos Guanahaní, ubicada en un desconocido continente. Viento paciente que esperó tres siglos la llegada del libertador. Ese viento de desgracia y muerte que lo acompañará más allá de 1830. Viento de hades que, en forma de tisis, se alojó en los pulmones marchitos del coronel Juan Vicente Bolívar y de Doña María de la Concepción. Viento que les arrebató la vida lentamente y que nuevamente exhalaría su aliento mortal hacia los pulmones del libertador. Viento que lo alejó de su patria llevándolo a los deleites de las sensuales y sibaritas cortes europeas.

Viento endémico y cruel que sopló sobre las olas que traerían el barco de María Teresa a Venezuela para luego de unos meses transformarse en viento vengativo portador de la fiebre amarilla que volaba a las colinas de San Mateo, robando la vida de la esposa de Simón, arrebatando la felicidad de una luna de miel silvestre. Ese viento que no pudo evitar el regreso de un joven revolucionario a la Venezuela independentista de inicios del siglo IXX. Viento de 1811, disfrazado de tormenta que le roba a su hermano querido y lo abandona para que naufrague todavía sin vida en el fondo del mar Atlántico. Viento engañoso del norte que trae a Miranda a una colonia española llamada Venezuela, todavía no preparada para su libertad.

Viento sádico que lleva a un generalísimo a la Carraca y lo arrojará en ocres mortajas a una fosa común, una fría madrugada. Viento destructor que se burla

de un hombre que en mangas de camisa osó desafiar a la naturaleza y auxilia a las víctimas de un terremoto de 1812. Viento amenazado y despreciado por un venezolano que sobre las ruinas de un templo de San Jacinto, lo reta a muerte y así para domarlo. Viento mimetizado en soroche que brinda la muerte gélida a los llaneros patriotas que se atreven a ascender los Páramos de la Cordillera Andina. Viento que trae la malaria en los ríos de las regiones liberadas.

Viento despiadado y alegre que encuentra levante en Boves que con sus bailes y aguardientes danzan al son del viento y la ignominia, degollando y vejando al que resiste su zumbido. Viento voraz que aviva el tizón que sostiene Ricaurte al volarse con el polvorín en la Casa Alta. Viento acalorado que adormece en Tucupido al gigante Ribas y luego acaricia su chamuscada cabeza colocada en lo alto de una estaca en la humillada Caracas. Viento realista que sopla las fragatas llenas de hombres que vienen en cóncavas naves a matar y morir en una tierra extranjera.

Viento realista y engreído de Monteverde que cree disipar el humo patriota de la revolución para ser desvanecido en 1814 por 300 guerreros neoespartanos. Viento de las Antillas que lleva y trae las ilusas fragatas independentistas de los Cayos rumbo a la derrota guiada por un soñador. Viento malévolo disfrazado de tempestad que durante varios días quiere hacer naufragar al hombre cerca del puerto de la republicana isla de Haití...

Viento del Norte que, en las aguas del Océano Pacífico, entre Panamá y Buena Ventura mantiene a las naves españolas que esperan devorar al ejército de Colombia guiados por Bolívar en 1822. Viento humillado que arremete y rechaza la presencia de un enemigo tan osado, llamado Simón Bolívar, que se atreve a pernoctar en su blanca cúspide, en 1825, en la cima del Potosí y allí, irreverentemente un Bolívar declara su humana apoteosis. Viento contaminante que mancha la fatigada salud de un hombre que escapa de la muerte al refugiarse debajo de un puente una traidora noche septembrina de una Cundinamarca de 1828.

Viento escondido en la garganta de Berrueco que a través de unos traidores llama al General Sucre y le roba la vida de unos pistoletazos, luego cae de su caballo, ese viento cobarde que nunca le dio la cara al Mariscal. Viento que se pasea por el río Magdalena empujando una barca que lleva un moribundo longanizo que solo piensa: "he arado en el mar". Viento que lo lleva hacia la triste morada de los tamarindos ribereños de San Pedro Alejandrino...

Viento frío y persecutor que invade su cuerpo sin poder alcanzar a su espíritu que ya se había catapultado hacia la morada de los inmortales. Viento viajero y rencoroso que se complace en recordarle a Manuelita su soledad en un puerto apartado en algún lugar del mundo llamado Paita. Viento o tsunami que no pudo detener el levante del Libertador hacia la gloria eterna. Viento eterno que se divierte con los mortales que recordamos a Bolívar en esta historia por comenzar.

### EL AUTOR.





## ÌNDICE

PÁGS.

### PRÓLOGO

### CONTRA EL VIENTO

#### I. UN CONTINENTE ATADO A UN CRUCIFIJO

Un día antes de la llegada de los españoles	20
La llegada	21
Un día después	22
Fray Bartolomé	22
Gua-caipuro	23
La Santa Capilla	24
El cacique Guacamayo	24
La Fundación de Valencia del Rey	25
La Virgen del Socorro	27
Los Virreinos de la Corona española	28
Tupac Amaru II	30
El Virreinato de Nueva Granada	31

#### II. UN NIÑO NOBLE DE PROFUNDA TRISTEZA

Nacimiento de Simón Bolívar	35
La ascendencia familiar de Simón Bolívar	36
Los maestros de Simón	40
El siglo de las luces	43
José Leonardo Chirino	45
La Conspiración de Gual y España	46
El subteniente Simón Bolívar	47
El primer viaje, la primera carta	49
La llegada de Alejandro de Humboldt	50
El mozo Bolívar en Europa	52
Un Juramento	55
Francisco de Miranda	56
Regreso de Bolívar a Venezuela	59

### III. LA PASIÓN REVOLUCIONARIA

El primer grito de independencia en Venezuela	66
Los primeros embajadores de América	67
La firma del acta de la independencia	68
Valencia, centinela del Acta	69
Bautizo de fuego de en Valencia	71
El terremoto de 1812	71
Pérdida de la Primera República	73
El manifiesto de Cartagena	74
La campaña Admirable	77
Un decreto de Guerra... a Muerte	78
Batalla de Niquitao	80
La Batalla de Bárbula	82
Aclamado Libertador	83
La Batalla de Araure	83
El Taita José Tomás Boves	84
La Batalla de la Victoria	85
Batallas de San Mateo	86
Defenderéis a Valencia hasta morir	87
La Zabaleta: heroína valenciana	87
La Primera Batalla de Carabobo	88
La segunda Batalla de La Puerta	89
La emigración de oriente	90
El “Piquirico” o baile de la muerte en Valencia	90
Carta de puño y letra del terrible Boves	93
La Batalla de Aragua de Barcelona	95
El pirata Bianchi	96
Pérdida de La Segunda República.	97
Manifiesto de Carúpano	98

### IV. CONTRA EL VIENTO

La cruel realidad de la Guerra a muerte	101
La Emigración a Oriente	101
La Batalla de Urica	102
La Campaña de Cundinamarca	104
Exiliado en Jamaica	105
Carta de Jamaica	107
La muerte persigue a Bolívar	108
Don Pablo Morillo “El pacificador”	108

Luisa Cáceres de Arismendi	109
Las expediciones de los Cayos de San Luis	110
La esclavitud en Valencia	112
Muerte del Precursor.	114
La Gloriosa Batalla de San Félix	115
El loco de Casacoima	117
La República vive en Angostura	118
José Antonio Páez	120
El puente Morillo	121
A punto de perder la vida	123
El Congreso de Angostura	124
El Discurso de Angostura	127
Vuelvan Caras	128

## **V. RUMBO A LOS CÒNDORES**

La Campaña de la Nueva Granada	131
Carta al Congreso de Colombia	134
Decreto a favor de los indígenas	135
La entrevista de Santa Ana	135
Carta a Fernando VII	138
La Batalla de Carabobo	139
Velorio en Valencia	143
El monolito de la plaza Bolívar de Valencia	146
La Campaña del Sur	148
Batallas del Sur (Pichincha)	149
<i>Manuelita Sáenz</i>	150
Bolívar y San Martín	151
La Batalla de Naguanagua	153
Rondón y el Capitolio de Valencia	154
Mi delirio sobre el Chimborazo	156
La Batalla Naval del Lago de Maracaibo	158
Páez asalta la plaza fuerte de Puerto Cabello	159
Bolívar enfermo en Pativilca	161
La independencia definitiva de Venezuela	163
Don Simón Rodríguez	163
La Batalla de Junín	165
La gloria está en ser grande y en ser útil	166
Congreso Colombiano perturbador	167
Congreso de Panamá	168

Convocatoria al Congreso de Panamá	170
La Batalla de Ayacucho	171
Una anécdota del Libertador	173
¿Cómo era nuestro Libertador?	173
Una carta de amor	176
Simón Rodríguez en Perú	177
La arenga de José Domingo Choquehuanca	179
La República de Bolívar	179
Ascensión al Potosí	180
Un sistema educativo para Bolivia	184
Las mujeres que amaron a Bolívar	185
¿Un hijo del Libertador?	185

## **VI. EL DERRUMBE DE UN SUEÑO**

No soy Napoleón ni quiero serlo	189
La Casa Páez	190
¡Viene la recluta!	192
El ilustre Valenciano Miguel Peña	193
La Cosiata	193
Mensaje al Congreso de Bolivia	194
El Congreso de Panamá	196
Me preocupan los proyectos del Libertador	197
El Libertador visita el poblado de Naguanagua	198
Una Convención y un diario	200
Genio, carácter y costumbres del Libertador	201
Continúan los atentados	201
La Conspiración septembrina	202
Una mirada sobre la América Española	205
El Libertador vuelve al Sur	206
El Congreso Admirable	208
Valencia, una casa y un congreso separatista	209

**VII: HE ARADO EN EL MAR**

He arado en el mar	213
Lo esperaban en las <i>montañas de Berruecos</i>	214
¡Un panal de miel!	216
La última acción militar del Libertador	218
El principio del fin	218
¡Cómo saldré de este laberinto!	219
La profecía de los pueblos latinoamericanos	222
Delirio de Simón	223
¡Vámonos, vámonos! Esta gente no nos quiere	223
Un recuento de su obra militar	226
La noticia de la muerte del Libertador	226
177 años después	227
Exhumación de los restos del Libertador	228
Bolívar y nuestra identidad nacional	229
<b>OBRAS CONSULTADAS</b>	231



## **CAPÍTULO I**

### **UN CONTINENTE ATADO A UN CRUCIFIJO**

## Un día antes de La llegada de los españoles

Cuentan que cerca de 400 mil indígenas aproximadamente habitaban en lo que hoy es la República Bolivariana de Venezuela. Para ese entonces, nuestros aborígenes pertenecían a tres grupos lingüísticos, relacionados con diferentes etnias y familias. Nos viene la pregunta ¿Quiénes eran esas etnias y dónde estaban acentuadas? Las principales etnias indígenas eran: Los Timotocucicas, asentados en Los Andes venezolanos; los caribes, extendidos sobre toda la costa, valles interiores y aun en los Llanos y la Guayana, y por último los Arawacos, que, como los caribes, estaban diseminados por todo el territorio. Nos preguntamos luego ¿Como era el modo de producción de nuestros antepasados? Veamos a cada grupo:

Se dice que los Timotocucicas cultivaban tubérculos como la papa y el maíz. Asimismo, construyeron diques para retener el agua de los ríos y de las lluvias, que luego conducían por medio de acequias a los campos de cultivo construidos en las pendientes en forma de terrazas. Conocieron la domesticación de aves, elaboraban chimó, hacían esteras de fibras vegetales y hasta edificaciones de piedra.

Por su parte, los Caribes, de donde pertenecía nuestro líder Guacaipuro, se asentaron en diferentes espacios de todo el territorio venezolano como las cercanías del Lago de Maracaibo y en las estribaciones de la cordillera andina en la región Unare-Paria, en los llanos orientales y en los valles de la región central. Se encontraban concentrados en poblados, en los que aparte de las viviendas, había templos, almacenes y otras edificaciones. Entre los elementos materiales de la cultura caribe estaban el tejido de algodón y la cerámica.

La familia Arawac o arawakos ocupaba la parte occidental de Venezuela, y entre sus familias más importantes se encontraban los caquetíos, achaguas, beyotes, jiraharas y ayamanes. Estos grupos se asentaron especialmente en los territorios que hoy pertenecen a los estados Falcón, Lara, Yaracuy, Barinas y Apure. Las comunidades indígenas descendientes de los arawakos, originarios de la América Meridional se acentuaron también el Lago de Valencia o Laguna de Tacarigua.

Conocieron la agricultura con riego, sin dejar de practicar la caza, la pesca y la recolección. Algunas familias permanecieron nómadas, aunque otras se hicieron sedentarias.

## La llegada

Bajo la tutela de la corona española el Genovés Cristóbal Colón partió de España en su primer viaje el 3 de agosto de 1492 en tres carabelas. El viento del atlántico empujó a las carabelas europeas hasta una isla llamada por los nativos Guanahaní. Era el 12 de octubre de 1492. El lugar era una isla del archipiélago de las Bahamas. Colón la llamó San Salvador. Dos culturas se habían encontrado. Desde ese momento todo cambiaría en este nuevo Continente, convertido ahora en colonia española, que luego sería llamada América.

Seguidamente en su tercer Viaje el Almirante Colón llegó a Venezuela, a una ensenada llamada Macuro, al sur-oeste de la Península de Paria, en el estado Sucre, un 5 de Agosto de 1498. Cree estar en el Paraíso Terrenal por ello lo llama Tierra De Gracia. Trae consigo la esclavitud y la opresión española para ser depositada a manos llenas en las inmaculadas espaldas de nuestros aborígenes venezolanos. Hasta el nombre de los aborígenes les sería profanado.

El navegante Italiano pensó haber llegado a las Indias Occidentales por ello llamó indios a los dueños autóctonos de Venezuela, que quiere decir, en voz indígena "agua grande" con el que se conocía a una población en el Lago de Maracaibo. En la versión europea se dice que Alonso de Ojeda y Américo Vesputio en 1499 al navegar por el Golfo de Venezuela se encontraron con pueblos cuyas viviendas o palafitos se le asemejó a la ciudad de Venecia. Por ello llamó a la región pequeña Venecia o Venezuela.

“La Conquista de Venezuela será de las más largas, cruentas y difíciles de América. Al encuentro de los hombres que vienen de Europa los indios son cordiales. No hacen la guerra, ignoran la codicia y regalan sus tesoros. Al español lo reciben con asombro y sin hostilidad. Más bien se sienten complacidos. Para los indígenas, esos que vienen de otro lado son *se-midioses surgidos del mar*. Para los recién llegados, el oro, las perlas, frutas, flores y el cariño de las graciosas mujeres. Pero bien pronto el encanto se deshace. Los viajeros cambian la aventura descubridora por la avaricia, la rapiña, el cobro injusto y violento de impuestos y multas”. (Tomado de *Una historia llamada Venezuela. La Colonia. Upel 1998*)

Lamentablemente, para los españoles conquistadores el indio carece de Alma. Su utilidad se limitaría a ser una bestia de carga.

### Un día después

“Esta mañana los vi por primera vez. El hedor estaba más fuerte que nunca. Yo estaba en lo alto del cerro. Entonces me subí a un árbol, me acomodé en una buena rama y miré. Eran tres puntos negros en la línea de lejos, donde parece que se acaba el lago salado, aunque mis abuelos aseguran que hay otras tierras después de la mucha agua. Al principio no podía distinguir bien. Luego vi que eran tres embarcaciones, pero no se parecen a las nuestras. Nosotros tumbamos el árbol y le sacamos la comida hasta dejarlo hueco y hacemos la curiara. Las de ellos son más grandes, altas como árboles, están huecas y tienen muchas escamas como el cachicamo. Hay una, una y una. En ellas hay muchos hombres, tanto como mi tribu. Tienen como unos tubos negros que parecen ojos. Sobre las curiaras hay unas telas que se inflan con el viento. La piel de ellos es blanca, como la yuca por dentro. Parece que estuvieran enfermos El chamán tenía razón. Vienen por nosotros...” (*El otro descubrimiento. Fragmento. Yagüe Eloi. Últimas Noticias. 2007*)

Comenzó entonces *la resistencia indígena* contra el poderío del imperio español. Hoy día, en Venezuela, se celebra el 12 de octubre como día de la Resistencia Indígena. A partir de ese día comienza una exterminación rápida de la población indígena en todo el continente americano. Sucesos crueles y espantosos suceden a la población indígena que otrora vivían un sistema social pacífico. Sin embargo, sería injusto como historiador no nombrar a un hombre que marcó la diferencia en medio del sistema de producción esclavista y mercantilista del siglo XVI. Ese hombre tiene un nombre:

### Fray Bartolomé

Este insigne fraile dominico español llamado Fray Bartolomé de Las Casas fue un gran defensor de los indígenas, gran humanista y filántropo se destaca en la historia del Nuevo continente como uno de los grandes defensores e Historia-

dores de Indias que pudo contar verdaderamente la leyenda negra de la colonización española.

Vivió a mediados del siglo XVI entre 1474 y 1566. Su vida estuvo dedicada a la protección total de los indígenas del nuevo mundo frente a los grandes atropellos de los españoles representados por los encomenderos. Este hombre impulsó una serie de escritos que humanizaron la figura de los indígenas desconocidos por toda Europa, donde pensaban incluso que carecían completamente de alma.

Sus principales ideas tratan sobre la abolición de la esclavitud indígena y del supuesto derecho de propiedad de la corona para con los indígenas. Se enfrentó a los grandes conquistadores y a caballeros de la corte en por de sus indios. A través de sus libros señaló las virtudes de los habitantes del nuevo mundo. El 17 de julio de 1566 murió fray Bartolomé de Las Casas. Este gran Fraile dedicó su vida a la defensa de los pueblos indígenas, es hoy reconocido universalmente como uno de los precursores en la teoría y en la práctica de la defensa de los Derechos del Hombre, derechos que serían proclamados nuevamente en el siglo XVIII. Este gran hombre de Dios sería leído, seguido y admirado por nuestro Libertador.

## **Gua-caipuro**

En Venezuela Nuestro máximo líder y guerrero indígena lleva por nombre Guaicaipuro, que significa “púa aguda”. Logra organizar la resistencia y luchan sin piedad al grito unísono de: Ana-karina-rote. Amucon- paparoro-itoto-manto. Este grito de guerra traduce:

“Sólo los Caribes son gente. Todos los demás son esclavos”

El hijo de Guaicaipuro, Baruta, y otros valientes caciques como Terepaima, Naiguatá y Chacao entre otros, detienen los planes de los invasores. Lamentablemente un español llamado Diego de Losada, quien recién fundaba a Caracas el 25 de julio de 1567, detiene los sueños de libertad del gran Cacique al mandarlo a matar por el alcalde Francisco Infante. Guaicaipuro se enfrenta a los españoles y mortalmente herido exclama: “Vengan extranjeros, a ver morir al último hombre libre de estas tierras”.

## La Santa Capilla

Para protegerse de las flechas envenenadas de los indígenas, el conquistador Diego de Losada pensó en construir una ermita a San Sebastián, a cambio de que el santo lo librara de las flechas. Así fue como en 1567 se colocó la primera piedra de San Sebastián en el mismo lugar que hoy ocupa la Santa Capilla de Caracas. Se dice que entre los compañeros de Diego de Losada venían dos sacerdotes: Blas de la Fuente y Fray Baltasar García. En el sitio donde está hoy La Santa Capilla se celebró la primera misa que se dijo en Caracas con motivo de la Conquista. Su Santidad Pío XI, el 5 de agosto de 1926, concedió a la Santa Capilla el título de Basílica menor por haberse realizado allí la primera misa según la tradición.

## El Cacique Guacamayo

Siguiendo la misma causa de la resistencia indígena al igual que Guaicaipuro, Tamanaco y Guaicamacuto la región de Valencia, la del lago Tacarigua también envía a su mejor Cacique guerrero: el Cacique Guacamayo, el legendario Cacique del Cabriales. La pluma de González Martín (1961) nos comenta: “Cacique Guacamayo aunaba la capacidad del piache (sacerdote) a la heroica estrategia del guerrero. Sus ejecutorias de combatiente, le llevaron a defender, con ferocidad sin par no tan solo los sagrados valles del Tacarigua, sino, por amplitud, las dilatadas y feraces tierras al sur de la actual Valencia.

Al efecto, Guacamayo, ante la proximidad triunfal de las huestes hispanas, lanza al fondo de la misteriosa laguna de Tacarigua, junto con sus avíos de pesca, todos los implementos que usaba en la caza, y expresa con altiva firmeza: “Mientras este suelo no vuelva a ser libre, jamás volveré a ocuparme de otra cosa, que no el luchar por lanzar a los intrusos blancos hasta más allá del mar”. Y prefirió la muerte a la esclavitud. Y agrega la tradición que Guacamayo, el ingenioso cazador de aves y fieras, tenía, gracias a la fuerza hipnótica despedida por sus pupilas, el extraño poder de hacer que le siguiera a todas partes, procedentes de la sierra, un maravilloso y nunca visto enjambre de multicolores papagayos”. (Martín González, 1982).

## La Fundación de Valencia del Rey

La Lucha es desigual: arcabuces, espadas, caballos, perros asesinos, enfermedades y crueldades europeas no conocidas por el pueblo indígena se enfrentan a los arcos y flechas de nuestra gente. Empieza la colonización, se acrisola el mestizaje y la fundación de pueblos. Cerca de la laguna de Tacarigua, se establece un poblado o base para realizar la conquista del Valle de Caracas.

El historiador Oviedo Y Baños (1723) añade que el Gobernador y capitán general de Venezuela Alonso Arias de Villasinda envió e Capitán Alonso Díaz Moreno

“vezino que era entonces de Borburata, a poblar en la “comarca de la Laguna de Tacarigua”, con gente recogida de Coro, El Tocuyo y Nueva Segovia...”

Moròn al respecto documenta:

“Alonzo Arias de Villasinda era natural de *Valencia de Don Juan*, en el reino de León, España. Villasinda despachó a Díaz Moreno con orden de que poblase una ciudad en las cercanías de la Laguna. (...) diligencia en que puso tanto cuidado Alonso Díaz Moreno que, aunque los indios procuraron estovarla a fuerza de sus armas, vencidos siempre, y desbaratados por el valor de Alonso Díaz, dieron lugar a que atravesara la Provincia, y reconocido el mejor sitio, fundase el mismo años de cincuenta y cinco la ciudad de la Valencia del Rey en un hermoso llano, a siete leguas distante del Puerto de la Borburata y poco más de media de la Laguna de Tacarigua, donde se conserva hasta hoy”. (*tomo III, 1971. Pág., 284*).

Se procedió así a fundar la “Ciudad de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora de Nueva Valencia del Rey”. (*Suárez Ramón, 1983, pág. 59*)

El barón Alejandro de Humboldt (1800) testifica, casi un siglo después, estos datos históricos al ilustrarnos:

“Nueva Valencia, fundada en 1555 bajo el gobierno de Villacinda por Alonso Díaz Moreno, es doce años más antigua que Caracas. Valencia no fue al principio sino una dependencia de Borburata (...) Laméntase, y tal vez con razón, que Valencia no se haya convertido en la capital del país”.  
*(Alejandro de Humboldt por tierras de Venezuela. Pág. 108)*

Ese lugar rodeado de Valles y abundante agua se llamará Nueva Valencia del Rey fundada por Alonso Díaz Moreno, el 25 de marzo de 1555, día de la Anunciación. A lo largo de esta historia corroboraremos como en el devenir de Valencia estará escrita la historia de toda una patria llamada Venezuela unida a una profunda devoción mariana.



*Cuadro Mural alusivo a La Fundación de Valencia por Alonso Díaz Moreno en 1555. Ubicado en la Casa Don Bosco, Valencia. Venezuela. Fotografiado por David Sequera. 2007*

## La Virgen del Socorro de Valencia

Con la conquista y colonización española llega también todo el caudal de una religión católica cuyos fundamentos se basa en el cristianismo. Poco a poco los dioses indígenas son sustituidos por una religión monoteísta. Dos siglos después de la llegada de los españoles llegan a las costas carabobeñas por gracia divina o por cosas del destino una imagen religiosa que formará parte de la religiosidad valenciana: La Virgen del Socorro de Valencia. Nuestro querido cronista Guillermo Mujica Sevilla en su obra *De azules y brumas* (Tomo III, 2001) nos relata que La leyenda nos habla de dos imágenes de la Virgen que llegaron a nuestras costas. Una de ellas, la nuestra, se quedó en nuestras playas y se vino a Valencia. La otra, dicen fue llevada al Perú. Cuando allá pidieron un cambio, nuestro pueblo ya encariñado con su patrona, les contestó, en frase del poeta Andrés Eloy Blanco: “pueblo no cambia virgen”. En 1910 nuestra amada imagen recibió por el Papa Pío X la coronación canónica, siendo así la primera imagen mariana coronada canónicamente en Venezuela.



*La Virgen del Socorro. Catedral de Valencia. Patrona de Valencia.  
(Foto: David Sequera, 2008)*

## Los Virreinos de La Corona española

Veamos, ahora la organización colonial que instauró España, después de dominar a todo un continente llamado América, y luego de exterminar a los caciques y aborígenes y transformar todo un continente indígena en ciudades al mejor estilo español.

¿Como estaba organizada La América de Colón cuando nació nuestro libertador? Una vez concluida la conquista española de gran parte del Nuevo Mundo, en el año de 1570 aproximadamente, España creó la figura de El virreinato, (o segundo reino) lo que constituyó la máxima expresión territorial y político-administrativa que existió en la América española y estuvo destinado a garantizar el dominio y la autoridad de la monarquía peninsular sobre las tierras recientemente descubiertas. Fueron cuatro los Virreinos: Nueva España, Nueva Granada, Perú y Río de La Plata.

España recibía de América Oro y plata, caña de azúcar, cacao, tabaco y otras especias. Lejos estaba este imperio mercantilista de dejarse quitar sus colonias españolas. Por ello el sistema de represión contra los subversivos era implacable.

El yugo español sobrepasó, una vez más, todos los límites de opresión en los virreinos por ellos establecidos. Los españoles, sin embargo, a pesar de aplicar un exterminio indígena atroz, no lograron atemorizar a sus descendientes. Las insurrecciones contra la corona continúan durante los siglos sucesivos. Tal es el caso del Virreinato por excelencia de España, uno de los más importantes: El Virreinato del Perú.



*Virreinos de La América Española. Siglo XVII*

## Tupac Amaru II

Para El siglo XVIII uno de los Virreinos más importantes para la Dinastía Borbónica Española era el Virreinato Del Perú, por su gran número de esclavos y el oro que llenaba las arcas de La Corona Española, siendo Cuzco una de sus principales ciudades, la cual fue capital del gran imperio Inca hasta El siglo XVI. Ciudad valiosa por su producción agrícola y minera, llena de oro y esclavos. Surge en Cuzco un movimiento de insurrección considerado el más importante movimiento preindependentista latinoamericano liderizado por un descendiente del último soberano Inca Tupac Amaru I (ejecutado por los españoles en 1572). Este líder tiene por nombre José Gabriel Condorcanqui y se hará llamar Tupac Amaru II. Su prestigio entre los indios y mestizos le permitió encabezar una rebelión contra las autoridades españolas del Perú en 1780; dicha rebelión (precedida por otras similares) debido al descontento de la población contra los tributos, aranceles y prestaciones obligatorias de trabajo que imponían los españoles.

Entretanto, el virrey Agustín de Jáuregui mandó contra la insurrección un ejército de 17.000 hombres, Túpac Amaru II fue vencido en la batalla de Checacupe (1781), entregado por algunos de los suyos a los españoles, y trasladado por éstos a Cuzco, donde le juzgaron y ejecutaron. Cada parte de su cuerpo fue enviada a un pueblo de la zona rebelde para dar a la ejecución un valor ejemplarizante y sofocar la rebelión.

Hemos visto como la lucha contra el pueblo indígena fue injusta y desigual. Haría falta que transcurrieran tres siglos de dominación española para que la esperanza de la libertad se iluminase nuevamente y se lograse la independencia definitiva de nuestra América libre en contra del invasor. Ese hombre elegido por la providencia heredaría la valentía de Guaicaipuro, la rebeldía de Tupac Amaru, la constancia y ambición del hombre blanco y el deseo de libertad del negro africano. Ese hombre, que viviría entre dos siglos, sería llamado Simón Bolívar, el Libertador.

## **El Virreinato de Nueva Granada**

La vida del futuro Libertador tuvo como contexto geográfico una Capitanía General de Venezuela en un Virreinato de La Nueva Granada. El Virreinato de Nueva Granada fue creado El 29 de mayo de 1717 y finalizó en 1811 con la firma del acta de la independencia de Venezuela. Su capital fue Santa Fe de Bogotá con jurisdicción sobre los territorios actuales correspondientes a Venezuela, Colombia, Ecuador y Panamá.

Las provincias de Venezuela en la época colonial pertenecientes al Virreinato de la Nueva Granada al finalizar el siglo XVII (comienzos del 1700) eran las siguientes: Venezuela, Margarita, Trinidad y Guayana, Nueva Andalucía o Cumaná, Mérida y la Grita (luego Maracaibo). Estas provincias eran dependencias políticas de la Audiencia de Santa Fe de Bogotá, cede del Virreinato de la Nueva Granada. Todo estuvo así hasta el 8 de septiembre de 1777 cuando se crea la Capitanía General de Venezuela, hace 240 años. Esta institución político-administrativa con cede en la ciudad de Caracas, mediante la Real Cédula Española es responsable de todas las provincias de Venezuela que hasta 1777 habían sido independientes entre sí. Se crea esta Capitanía con las siguientes provincias: Caracas, Cumaná, Maracaibo, Guayana, Margarita y Trinidad.

Quedaron así estas provincias unidas y sujetas a la autoridad única del Capitán General que desde Caracas dominaría todo el territorio venezolano. Y es en esta tierra de gracia donde una noche brilló la luz de la libertad, trescientos años después de la llegada de Colón.



## **CAPÍTULO II**

### **UN NIÑO NOBLE DE PROFUNDA TRISTEZA**

## Nacimiento de Simón Bolívar

El 24 de Julio de 1783 vino al mundo Simón Bolívar. El escritor Rufino B. Fombona nos describe el momento histórico:

“Una tarde del mes de Julio, se congrega numeroso concurso en la casa del coronel Don Juan Vicente de Bolívar y Ponte y de Doña Concepción Palacios y Blanco, su esposa. Los salones de mueble de caoba tapizados en obscuro; pesados espejos y cortinones de damasco, lucen abiertos. Llegan personas de calidad: el señor Obispo, el señor Oidor, el señor Conde, el señor Marqués, el señor coronel. Circulan los esclavos negros con bandejas de refrescos. Viste Don Juan Vicente calzón corto, casacón dieciochesco y zapatones apretados. Los ojos azules de don Juan Vicente sonreían de contento a los invitados. Los últimos penetran hasta la alcoba de Doña concepción, madre por cuarta vez, a pesar de su juventud. Cuya hermosura resplandece entre encajes, sobre un lecho alto, severo, de cuatro columnas salomónicas y aparatoso baldaquín de brocado” (Mocedades de Bolívar.1997, Pág. 77-78)

A los seis días de nacido, el 30 de Julio de 1783, el pequeñito simón fue bautizado en la Catedral de Caracas de manos del sacerdote Juan Félix Xeres de Aristiguieta, su pariente materno. Ese día le regaló al bebé una hacienda cuantiosa y productiva aumentando así el caudal monetario que heredaría simón. Nació pues en cuna de oro. El sacerdote exclamó conforme al ritual del bautismo: Yo te bautizo con el nombre de SIMÓN JOSE ANTONIO DE LA SANTISIMA TRINIDAD. Fue su padrino su tío materno Don Feliciano Palacios y Sojo. A nivel mundial en ese mismo año de 1784 Estados Unidos declara su independencia de Inglaterra y Francisco de Miranda inicia su lucha por la independencia de Hispanoamérica preparando su proyecto emancipador.

La negra Hipólita, negra esclava de la familia, lo cuidará y amamantará como al hijo que no pudo ver crecer. Ella tuvo en sus brazos al futuro Libertador de América y su leche materna alimentó sus primeros años, ya que su madre sufría de una enfermedad que le consumía sus pulmones.

## La ascendencia familiar de Simón Bolívar

¿Cuál es la ascendencia familiar del futuro libertador? Vamos a contar los antecedentes familiares que le heredaron al libertador su carácter revolucionario:

Simón era el último de cuatro hermanos: Juan Vicente, María Antonia y Juana. Tuvo una cuarta hermana que nació y murió el mismo día llamada María del Carmen. Su padre se llamaba Juan Vicente Bolívar y Ponte, de 57 años, militar nacido en La Victoria y su madre era María de la Concepción Palacios y Blanco, de 25 años de edad. Su padre era coronel de las milicias de los Valles de Aragua y era terrateniente de estos Valles y otras posesiones, haciendas, cafetales, minas y fondos. Pertenecían por tanto a la nobleza criolla subordinado a las leyes de España. Este grupo social y elitesco era llamado mantuanos o patricios sin título (Fombona, 1945).

El Fundador de la familia Bolívar en Venezuela se llamó Simón de Bolívar (Simón el Viejo) quien llegó de Vizcaya, España en el 1588, mediados del siglo XVI. Por parte de su madre, los Palacios, también venidos de España a mediados del siglo XVI, procrearán en Venezuela conquistadores, gobernantes, fundadores de pueblos. “El Bisabuelo materno de Bolívar se llamaba Feliciano Palacios Sojo y Gedler, fue el primer Palacios nacido en Venezuela, en 1689. Ostentó importantes cargos y murió en 1756” (Geomundo, Bicentenario de Bolívar, pág. 14).

Todos los antecesores, se caracterizaron por ser reformadores sociales y humanitarios, aliados del progreso de los pueblos y de la agricultura que defendían con su vida sus bienes y sus ideales. El escritor Rufino Fombona añade:

“Simón Bolívar, hijo de un coronel, nieto de un Teniente General de la Gobernación, bisnieto de un cazador de piratas, tataranieto de un conquistador, chozno de un místico y último vástago de un Procurador de la Provincia ante la Corte de Felipe II” (*Moedades de Bolívar, 1997 Pág. 242*)

Efectivamente el primer Bolívar que vino a América se llamaba Simón el Viejo y fue secretario de la Real Audiencia. Luego su hijo, Simón el joven, fue el primer Bolívar que nació en América. Padre e hijo llegaron a Venezuela a finales del siglo XVI en 1587, y Simón el Joven se casó con Beatriz de Rojas, hija del capi-

tán que fundó la ciudad de Valencia: Alonzo Díaz Moreno. Bolívar “El Viejo” volvió muy pronto a España como Procurador General de la Corte, de las ciudades de Caracas, Coro, Trujillo, Barquisimeto, Carora, El Tocuyo y Maracaibo. El tatarabuelo del Libertador, Antonio de Bolívar y Rojas, fue el alcalde ordinario de Caracas. El bisabuelo, Luís de Bolívar luchaba contra los piratas en el Puerto de La Guaira. Fue jefe militar y vivió en San Mateo. El abuelo del Libertador por parte paterna Juan de Bolívar y Martínez de Villegas, fue también alcalde de Caracas, Corregidor y tuvo el cargo más alto de la época: Gobernador de la provincia de Venezuela.

Finalmente, el papá del libertador, Juan Vicente Bolívar, fue procurador de Caracas, Contador de la Real Hacienda y coronel de las Milicias de los Valles de Aragua.

El futuro Libertador, Simón Bolívar, lleva en sus venas toda esta herencia benefactora social y la hará su estandarte durante toda su vida. Bien podríamos decir en nuestro folklore venezolano: “Hijo de gato caza ratones”.



Simón Bolívar nació en Caracas, ciudad recostada en un Valle cercano al mar Caribe, al pie del monte Ávila perteneciente a Venezuela, que para ese entonces era colonia española, situada al norte de la América del sur y gobernada por Blancos peninsulares, blancos criollos (de donde pertenecían los Bolívar), mestizos y esclavos negros.

Los Bolívar y Palacios gozaban de una gran fortuna ya que pertenecían a la oligarquía criolla mantuana, aristócratas nacidos en el nuevo mundo. Sus posesiones abarcaban esclavos, grandes tierras fértiles, gran parte de los Valles de Aragua, Las Minas de Aroa y hermosas casas coloniales como la casa Natal del Libertador.

María de la Concepción Palacios y Blanco era una mujer joven y respetable, amorosa de su hogar. Provenía de una rica familia. Fombona (1945) señala:

“Los Palacios provienen de Miranda del Ebro, en Castilla la vieja. Constituyen la flor y nata de la colonia. Lo mismo los Blanco con quienes los Palacios se cruzan durante dos siglos.”

María de la Concepción, no llegó a amamantar al pequeño bebé Simón, por temor a transmitirle la enfermedad que padecía. Sin embargo, profesaba un amor muy grande a su bebé recién nacido como si presintiese el muy poco tiempo que estarían juntos, madre e hijo. Fue así que la madre del niño Simón al saber de su terrible enfermedad escribió una triste y decidida carta al Presbítero Don Juan Félix Jerez, en la cual muestra su gran templanza y el carácter, los cuales los heredará Simón de esta gran mujer:

“Que lo amamante otra madre, que sean otros brazos los que lo acunen, que la leche materna venga de otros senos sanos y juveniles. Y que si vivo lo que la providencia lo depare, tenga yo la tranquilidad espiritual de no haber dificultado el rumbo de una existencia.” Doña María Concepción Palacios de Bolívar.”

Simón vivió sus primeros años en la casa alta o hacienda de San Mateo. Esta propiedad era de la familia Bolívar, así como todas las tierras fértiles aragüeñas que le circundaban y estaban gobernadas por el Padre de Simón: **Juan Vicente Bolívar**. La negra Hipólita y la negra Matea se desvivían por el travieso niño Simón, el cual hacía de las suyas en todo momento.

### **Los Maestros de Simón**

Es aquí donde aparece la figura del sabio y mártir Valenciano Licenciado Miguel José Sanz. El escritor Rufino Blanco Fombona (1979) nos relata algunas anécdotas de estos años:

“A la muerte del padre la real audiencia de santo domingo nombra al sabio valenciano licenciado Miguel José Sanz administrador de los bienes del niño. Algunas veces Simón de tres años de edad es llevado a la casa de este severo hombre de letras y leyes. Alguien debía enseñarle buenos hábitos a este niño tan tremendo. Un día en la mesa, el niño quiere mezclarse en la conversación; el señor Sanz lo regaña.”

Cállese usted y no abra la boca.

El niño cesa de comer.

\_ ¿Por qué no come usted?

\_ Porque usted me ha dicho que no abra la boca...

\_ Usted es un niño de pólvora.

El niño se vuelve sonreído hacia la esposa de Sanz.

\_ Yo no sabía que era triquitraque.

Al atardecer sale de paseo el abogado en su pacífico alazán. El chico lo acompaña, caballero en burrito pelicano. Durante el paseo vespertino, una tarde, se queda atrás el jinete de cinco años. El Licenciado insta:

\_ Apure, usted no será jamás hombre de a caballo.

\_ ¿Y cómo voy a ser hombre de a caballo\_ respondió el chico \_si lo que me dan es un burro?.

Notamos ya a esta tierna edad el carácter y la personalidad de nuestro futuro hacedor de repúblicas, nuestro libertador Simón Bolívar.

Seis años después se repite una escena de dolor ya que la madre del niño Simón, María de la Concepción, muere el 6 de julio de 1792. Ella sufría Hematosis, enfermedad que destruyó sus pulmones, presentando vómitos de sangre. Cuando muere, ella entrega sus cuatro hijos a su Padre: Feliciano Palacios Sojo. Simón, de nueve años, encuentra en su abuelo un espíritu noble, que une a la familia. Simón heredará varias casas en Caracas, la hacienda de Cacao de San José, las de la Concepción y Santo Domingo, a parte de lo que hereda de sus padres (Rumazo, 1980. pp. 20.)

Simoncito, como lo llamaban, carece de amor hogareño. Esta triste marca la llevará por toda su vida. Al niño de nueve años de edad lo llevan a vivir de una familia a otra. Empieza a llevar una vida errante, hasta que pasa a vivir con su tutor su tío Carlos Palacios el cual le muestra poco afecto al pequeño niño. Cuando Simón acababa de cumplir doce años de edad, en 1795, huye de la casa de su tío Carlos Palacios y pasó una temporada con su hermana mayor María Antonia, con quien tenía mayor empatía o quizás aquella que más le recordaba a su querida mamá.

Simón entra en el mundo de las letras a través de gigantes hombres del saber que el destino de su noble clase le deparó. Uno de ellos será el célebre Andrés Bello. Este gran humanista nació en Caracas el 29 de noviembre de 1781. En 1797 ingresa en el Colegio Seminario de Santa Rosa egresando con excelentes calificaciones. Luego aprende por cuenta propia el inglés y el francés. Siendo solamente dos años mayor fue el maestro y amigo del joven rebelde Simón Bolívar de catorce años adolescentes. Le da clases particulares para procurarse algún dinero. Le enseña Geografía, Historia y Bellas artes.

Al poco tiempo el destino lleva al joven Simón hacia España. Se encontrarán años después, en 1810, cuando es nombrado secretario de la Delegación con los

diputados Don Simón Bolívar y Don Luís López Méndez. Viajan a Londres a solicitar la protección de Inglaterra de la invasora Francia. Fue tan fecunda su obra literaria de este poeta y literato que en su natalicio (29 de noviembre) se celebra en Venezuela el día del escritor.

El jovencito Simón también recibe clases del capuchino Francisco de Andújar cursó matemáticas, física y topografía. Guillermo Pelgrón le enseñó latín. Durante tres años es reacio y llevado con mucha disciplina. Durante tres años

Simón es reacio, un huérfano rebelde. Es llevado con mucha disciplina por sus familiares. Luego el tío Carlos le encomienda su educación a un preceptor, un pedagogo llamado Don Simón Rodríguez.

Simón Rodríguez le enseñará, durante siete años, de 1790 a 1797, una nueva forma de ver la vida, de amar la naturaleza formando así a un ser social, libre y culto donde todos los seres humanos son iguales, y sólo a través de la educación se desarrollan las naciones libres. En el año de 1795 el rebelde adolescente de doce años, es entregado a la tutela de Simón Rodríguez. Temporalmente Rodríguez lo hospedaría en su casa. Un año antes, 1794, Rodríguez, maestro caraqueño veinteañero critica y remueve las bases de la elástica educación colonial española a través de un informe llamado: "Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras letras de Caracas y medios de lograr su reforma por un nuevo establecimiento".

Todo ello influirá en el joven Simón Bolívar y poco a poco el maestro esculpirá al que será el Libertador. Este original maestro era seguidor de las ideas pedagógicas del Emílio de Rousseau, uno de los grandes pensadores y líderes espirituales de la revolución francesa que pregonaba los derechos del hombre. Los destinos de los dos grandes Simones se volverán a cruzar en 1804 en Europa, Francia en un momento de la vida en la que necesitaba a un maestro, o, mejor dicho, a un padre que lo oriente y guíe. Ese será Simón Rodríguez para Bolívar. Parecía ser destinado a ser su ángel de la Guarda.

Años después Simón Bolívar reconocerá a Simón Rodríguez como el artífice de todo lo que él era al escribirle en una carta:

“¡Oh mi Maestro! ¡Oh mi amigo! ¡Oh mi Robinson!, Usted formó mi corazón para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo bello, para lo hermoso. Yo he seguido el sendero que V. me señaló” (*Simón Bolívar, Doctrina del Libertador. Biblioteca Ayacucho, Pág.172*)

Sin embargo Simón Rodríguez debe huir de Venezuela. El jovencito Simón Bolívar no comprende la coyuntura revolucionaria que está brotando en Europa y se esparce hacia las Españas de ultramar: América, el continente de la Esperanza.

### **El siglo de las luces**

¿Qué sucedía realmente en el nuevo continente? ¿Cuáles fueron esas ideas y movimientos europeos que en el siglo de las luces impactaron y formaron el pensamiento político y revolucionario de hombres tan grandes como Francisco de Miranda, Gual y España, Simón Rodríguez y Simón Bolívar y? ¿Qué los llevó a usar estas ideas y usarlas como armas revolucionarias en toda la América Hispánica?

Conocemos que El siglo XVIII fue llamado con mucha razón el siglo de oro o de las luces. El pensamiento Ilustrado, movimiento de la Ilustración o Iluminismo tenía como filosofía: el amor por todos los tipos de conocimientos y un fuerte compromiso a favor de la Libertad, admiración por los valores de las sociedades clásicas de la antigüedad greco-romana, en fin una renovación intelectual. Esto llevó a darle un nuevo enfoque a la razón del hombre la cual transformó conciencias lo que llevó como consecuencia a la transformación de las estructuras sociales y económicas.

El escritor Franceschi Napoleón (2001) plantea que el siglo de las luces establece la necesidad del hombre de crear las expectativas para una nueva era de felicidad para la humanidad. Había que oponerse a la tradición y la autoridad en todos los campos del saber. He aquí una breve explicación:

“Pero, ¿Quiénes eras los líderes filosóficos de estas ideas de libertad que influirían tanto en el Precursor Francisco de Mi-

randa y en nuestro libertador, quien no llegó a conocerlos?  
Ellos eran:

Voltaire: (1694-1778) (imagen ut supra) A través de mucho de sus escritos, entre ellos, Cartas inglesas, es considerado la más elevada figura de la Ilustración.

Consideraba a la Constitución Británica como la mejor ya que esta ofrecía real protección a la propiedad de cada uno y de su seguridad personal.

Montesquieu: (1689-1755) A través de su obra El espíritu de las leyes propone como ideal restaurar la Democracia clásica o ese tipo de gobierno que descansaba en la virtud cívica. Clasifica los tipos de gobierno a través de la historia: Republicano,

Monárquico y despótico. Además, propuso Una Monarquía Institucional como alternativa viable para evitar el despotismo

Rousseau: (1712-1778). A través de su obra El Emilio, y el Contrato Social proclama y glorifica a un Estado todopoderoso, pues cada individuo, o particular sería dominado por la voluntad general.”

Por su parte, El Abat Raynal: Toma las ideas de los filósofos de la Ilustración y publica su obra: “Historia Filosófica y Política de los Establecimientos y el Comercio de los Europeos en las Indias Orientales y Occidentales” Plantea el ideal de Volver a la naturaleza, la bondad del “Buen Salvaje” la “Leyenda Negra” contra España. El precursor Francisco de Miranda esparcirá todos estos escritos por toda la América Hispana. Los cambios en América no se harán esperar más.

El ejemplo de guerra que dio los Estados Unidos obteniendo la victoria y el reconocimiento por parte de Inglaterra en 1783, las ideas de la ilustración y la explosión de la Revolución Francesa entre 1789 y 1799. Permitió que se formara una conciencia independentista en Hispanoamérica. La Declaración de los De-

rechos del hombre y del ciudadano declarada en Francia, será traducida al castellano por el prócer de la independencia, el neogranadino Nariño.

Surgen movimientos insurreccionales y la chispa de la independencia se prende en una colonia llamada Venezuela, perteneciente al Virreinato de la Nueva Granada.

### **José Leonardo Chirino**

A 450 kilómetros de Caracas, en la región norte-oriental, mientras nuestro futuro Libertador iniciaba su adolescencia entre libros y rebeldías y muy poco afecto familiar, guiado por Simón Rodríguez, surge en las Serranías de Coro un movimiento insurreccional pre independentista, donde se destaca un zambo llamado José Leonardo Chirino. Este esclavo, hijo de india y de negro, inspirado en las insurrecciones de los esclavos negros en Haití, que a su vez se alimentaban de las ideas de los derechos del hombre de la revolución francesa, inicia un movimiento alzado en contra de sus amos blancos peninsulares y criollos. Se levanta junto a 350 negros, zambos e indios. Es el día 10 de mayo de 1795 cuando inicia la revuelta en la hacienda Macanilla, cerca de Curimagua. Tomaron las haciendas locales y suprimieron la esclavitud, eliminaron los impuestos de alcabala y los privilegios de los blancos esclavistas. Atacaron la ciudad de Coro pero los esperaba un grupo mucho mejor armado que inició la matanza de los negros.

“José Leonardo fue ahorcado el 10 de diciembre de 1796. Su cabeza fue colocada en jaula sobre un palo a la salida del camino hacia los valles de Aragua, las manos se remitieron a Coro y su esposa y tres hijos fueron vendidos como esclavos por separado.” (*Esteves Edgar, 2004, pág. 12-13*)

Esta estrategia sádica y morbosa de colocar cabezas en una jaula al comienzo de las principales ciudades y colocar partes humanas o en la calle real se repetirá por los españoles durante la guerra de la independencia. Afortunadamente, estos vientos de opresión española no menguarán en nada los movimientos insurrectos en otras clases sociales de la Capitanía General de Venezuela. Veamos Luego porqué.

Condenados a cadena perpetua por de insurrección y conspiración contra la corona española a favor de la causa republicana llegan unos fugitivos patriotas a

Venezuela. Entre ellos está Juan Bautista Picornell, gran humanista, escritor, estudioso de Rousseau y admirador de la revolución francesa.

Desde su celda, en la Guaira, encenderá la chispa de la revolución en los criollos Venezolanos Manuel Gual y José María España quienes han diseñado una bandera que servirá de inspiración revolucionaria donde está un sol, en espera de un nuevo amanecer republicano. Estos grandes patriotas dan origen a la primera Gran revolución venezolana y soñaban con eliminar la Capitanía General (la cual dirigía las provincias de Venezuela desde 1777) y formar un estado republicano independiente. La Corona no permite ningún acto de conspiración en su contra incluso se ordena castigar con 200 azotes y cuatro años de presidio a los que tuvieran un ejemplar de los derechos del hombre. Sin embargo, la insurrección patriota está decidida a liberar a Venezuela del yugo español.

### **La Conspiración de Gual y España**

El día 13 de julio de 1797, las autoridades de Caracas, la Real Audiencia, representadas por su Gobernador y Capitán general, Pedro Carbonell, descubren y disipan a través de castigos, prisiones y torturas al primer intento de independencia en Venezuela. La Conspiración o revolución de Gual y España, opuestos a la corona española, es descubierta.

Entre los apresados está Simón Rodríguez que luego liberan por falta de pruebas. Rodríguez parte de Venezuela para nunca más volver un día de Julio de 1797. Deja una esposa y dos hijos.

El movimiento insurreccional estaba liderado por el Capitán retirado del batallón veterano de Caracas Manuel Gual y por el Teniente de Justicia Mayor de Macuto, José María España. Querían fundar una república democrática. Este movimiento insurreccional tenía su propia canción que debían entonar los conspiradores cuando estallara la revolución era la llamada la Carmañola americana: “Todos los reyes del mundo son igualmente tiranos y uno de los mayores es ese infame Carlos.”

En 1799 José María España fue apresado y enjuiciado, fue arrastrado por la cola de una bestia, ahorcado en la Plaza Mayor (plaza Bolívar), luego fue decapitado. Su cabeza fue exhibida en una jaula de hierro en la Guaira y sus miembros,

mostrados en cuatro diferentes poblaciones. Antes de ser ahorcado José María España profetizó:

“No pasará mucho tiempo sin que mis cenizas sean honradas por la patria en este mismo lugar”

Manuel Gual, por su parte, organiza nuevamente la insurrección con el fin de llevarla a Venezuela. En este sentido avisa al precursor Francisco de Miranda la necesidad de su presencia en Venezuela. Para ello le presenta a Miranda un plan de invasión a Venezuela pidiéndole 5.000 fusiles, dos fragatas de guerra y algunos cañones. Miranda trata en Londres de que Inglaterra apoye la causa independentista.

Desgraciadamente, en el año de 1800 en la Isla de Trinidad un espía español envenenó al prócer republicano Manuel Gual. La independencia de Venezuela debía esperar.

### **El subteniente Simón Bolívar**

Nuestro joven Simón conocerá todas estas injusticias y escuchará la palabra revolución sin todavía comprenderla. Irónicamente se acrisola en un mundo militar español ya que, en enero de 1797, Simón Bolívar, sin haber cumplido los catorce años, se inicia en la carrera de las armas e ingresa como cadete en El Batallón de milicias de blancos de los valles de Aragua. Luego en julio de 1798, es ascendido al grado de subteniente. Luce el vistoso uniforme de subtenientes de las Milicias. Su hoja de servicio dice: “valor conocido, aplicación, sobresaliente”

Durante ese año sus estudios elementales continúan en su casa, incluso llegó a tener una Academia de Matemáticas y Física para él dirigida por el sabio Capuchino Fray Francisco de Andújar.

**PADRES DEL LIBERTADOR**

*Coronel Juan Vicente Bolívar.  
Padre del Libertador*



*Doña María de la Concepción Palacios.  
Madre del Libertador*

## El primer viaje, la primera carta

El 19 de enero de 1799 el jovencito de 15 años es enviado a Europa para mejorar su necesaria educación. Partió desde el Puerto de La Guaira. Se embarca solo en el navío “San Ildefonso” capitaneado por José Uriarte y allí, al vaivén de las olas, escribe.

“Vera Cruz 20 de marzo de 1799.

SEÑOR DON PEDRO PALACIOS Y SOJO

Estimado tío mío:

Mi llegada a este puerto ha sido felizmente, gracias a Dios: pero nos hemos detenido aquí con el motivo de haber estado bloqueada la Abana, y ser preciso el pasar por allí; de cinco navios y onse fragatas inglesas. Después de haber gastado catorse días en la nabegación entramos en dicho puerto el día dos de febrero con toda felicidad.

Hoy me han sucedido tre cosas que me an conplasido mucho: la primera es el aber sabido que salía un barco para Maracaibo y que por este conducto podía escribir a Vd. mi situasion, y participarle mi biaje que ise a México en la inteligencia que usted con el Obispo lo habían tratado, pues me allé haquí una carta para su sobrino el oidor de allí recomendandome a él, siempre que hubiese alguna detención, lo cual lo acredita esa que le entregara usted, al Obispo que le manda su sobrino el oidor, que fue en donde bibi los ocho días que estube en dicha ciudad. Dn. Pedro Miguel de Hecheberria costeo el biaje que fueron cuatrocientos pesos poco mas o meno de lo cual determinara usted, si se los paga aquí o allá a Don Juan Esteban de Hechesuria que es compañero de este Señor a quien bine rrecomendado por Hechesuria, y siendo el conducto el Obispo.

Hoy a las onse de la mañana llegue de México y nos bamos a la tarde para España y pienso que tocaremos en la Abana porque ya se quitó el bloqueo que estaba en ese puerto, y por esta razón a

sido el tiempo muy corto para haserme mas largo. **Vsted no es- traña la mala letra pues ya lo hago medianamente pues es- toy fatigado del mobimiento del coche en que hacabo de llegar, y por ser muy a la ligera (\*) la he puesto muy mala y me ocurren todas las espesies de un golpe.** Espresiones a mis ermanos y en particular a Juan Visente que ya lo estoy esperan- do, a mi amigo Dn. Manuel de Matos y en fin a todos a quien yo estimo. Su mas atento serbidor y su yjo.”

El Joven Simón se hospeda en España en casa de su tutor Don Carlos Palacios y Blanco, tío materno de Bolívar. Bolívar va a conocer personalmente al imperio que domina a su patria. Vivirá en Europa, Francia, España, Italia y Estados Unidos; se deleitará de sus vicios y culturas. Este imperio dominante lo absorbe y pretende institucionalizarlo. Sólo el destino, la ambición y esa llama hereditaria y ancestral revolucionaria que corría por su sangre le recordarían cuál era su misión. Venezuela esperaría su regreso, algún día.

### **La llegada de Alejandro de Humboldt**

Bolívar se aleja de Venezuela e irónicamente dos grandes sabios que serán muy amigos del Libertador se acercan a las costas venezolanas. Atracan en Cumaná el 16 de Julio de 1779 el gran sabio alemán Alejandro de Humboldt quien nació un catorce de Julio de 1769 y el médico y botánico Aimé Bonpland. Estos dos hombres estudiarán científicamente el territorio suramericano y lo darán a conocer al viejo mundo a través de la obra escrita por Humboldt: Viaje a las regiones equinociales del nuevo continente. Bolívar consideraba a Humboldt como el descubridor científico del nuevo mundo; de este sabio nuestro Libertador dirá:

“El barón de Humboldt ha hecho más bienes a la América que todos sus Con- quistadores.”

Estos grandes sabios llegaron a visitar a Valencia y parte del actual estado Carabobo. A Valencia llegaron el 22 de febrero de 1800. El barón Von Humboldt le llamó la atención unas colinas blancas de formación calcárea llamadas Morros de Valencia. Es ente sitio donde once años después, el joven coronel Bolívar recibirá su bautizo de fuego bajo las órdenes del Generalísimo.

La pluma del historiador Juan de Dios Sánchez nos apunta que el Historiador que el barón Humboldt alabó a Las aguas termales de Las Trincheras, segundas aguas termales del mundo, que posee aguas de temperaturas cálidas con propiedades medicinales y curativas que llegan a 90 grados centígrados y junto a sus manantiales se pueden ver grutas que despiden vapor” La Leyenda cuenta-comenta el historiador J. Sánchez- que sus fuentes fueron visitadas en muchas ocasiones por el cacique Guaicaipuro, caudillo de la resistencia venezolana con fines medicinales. (El Carabobeño. Lectura. Domingo 2 de diciembre de 2007. Pág. 4)

Leyendo la obra máxima de Alejandro de Humboldt, Viajes a las regiones equinocciales del Nuevo Continente, encontramos que este gran científico estuvo en Venezuela durante los 16 meses que van desde Julio de 1799 a noviembre de 1800. Y fue la mañana del 27 de febrero de 1.800, según sus notas, cuando visitaron los Manantiales de las Trincheras. Dejemos que sea el mismo Humboldt que nos comente:

“La quebrada es muy ancha, y casi siempre se sigue viajando de las orillas del lago a la costa del mar. La temperatura del agua, medida con gran cuidado es de 90, 3 del termómetro centígrado. Después de los manantiales de Urijino, en el Japón, las aguas de las Trincheras parecen de las más cálidas del mundo. Almorzamos cerca del manantial. Huevos de gallina, metidos en las aguas termales, se cocían en menos de 4 minutos. Los enfermos que vienen a Las Trincheras a tomar baños de vapor construyen por encima del manantial una especie de enrejado con ramos de árboles y cañas muy delgadas; y se tienden desnudos sobre este enrejado (...) Alejandro de Humboldt, febrero de 1800”. (Humboldt, 1969. Pág. 109-110)

Humboldt comenta que Las Trincheras, cerca de La Entrada, Valencia, tienen su nombre de las pequeñas fortificaciones de tierra construidas en 1677 por los filibusteros franceses que saquearon la ciudad de Valencia.

## El mozo Bolívar en Europa

Ahora nos encontramos en el viejo continente. El mozo Bolívar, de diecisiete años, ya en Europa, amplía grandemente sus conocimientos. Se hospeda en la casa de su tío Esteban, en España. Aprende esgrima y equitación.

El jovencito Simón Bolívar, gracias a los contactos de su tío Esteban lo presenta a La Realeza. Conoció la casa de Borbón, la corte de Carlos IV de Borbón y de la reina María Luisa, así como a su hijo el futuro enemigo de la América independiente el príncipe de Asturias, Fernando VII de Borbón.

Hay una anécdota que nos refiere Blanco Bombona, en su libro, Mocedades de Bolívar, sobre un juego de raquetas entre Simón y el Príncipe. Parece que jugando en Aranjuez el joven Bolívar le dio sin querer con el volante en la cabeza al príncipe de Borbón. Años después estos jóvenes convertidos en líderes de un continente se enfrentarán a muerte. Pero no habrá un encuentro directo y personal entre ellos. De ese encuentro a finales del siglo XIX corresponderá a los líderes descendientes de ambos bandos repetir otro incidente cara a cara, dos siglos después, comienzos del siglo XXI, cuando estas dos potencias se vuelven a enfrentar en Chile.

Se repite el enfrentamiento directo y personal donde los dos líderes se encuentran a penas separados uno del otro por unos pocos metros. El hecho sucede cuando el descendiente actual de los Borbones españoles, El rey Juan Carlos I de Borbón irrespeta a la soberanía de la América, otrora Españas de ultramar, al mandar a callar al presidente de Venezuela, Hugo Chávez, nación culpable de prender la chispa de la emancipación americana que le arrebató las colonias a la dinastía de Borbón. No sabemos el alcance de este incidente, la historia ya nos lo dirá.

A Comienzos del siglo XIX, en 1800 el sabio caraqueño Marqués de Ustáriz lo hospeda en su casa y dirige los estudios del joven Simón.

Lo puso en manos de severos profesores Aprende idiomas vivos, francés, inglés, Filosofía, literatura, Historia. Lee a los clásicos de la antigüedad y los clásicos modernos. (Tomado de Blanco Fombona Rufino, Mocedades de Bolívar).

El marqués le enseñó a amar las grandes obras del espíritu humano y a discutir sus ideas En su tiempo libre frecuenta los intelectuales en reuniones y tertulias y

asiste a bailes importantes. Y es en la casa de los Ustáriz donde cupido flecha al Joven Simón al conocer a su futura esposa, María Teresa del Toro.

Es ella delicada y fragante, y de sus múltiples gracias, prometedoras de divino embeleso, quedan prisioneros el alma y los ensueños del viajero adolescente.

Los jóvenes enamorados contraen matrimonio el 26 de mayo de 1802. Se casan en Madrid, en la capilla de San José, en el palacio madrileño del Duque de Frías. Ella era dos años mayor que Simón. El no tenía aún 19 años. Luego de ellos, a los jóvenes aristócratas enamorados les espera una gran fiesta. Luego de ello, el matrimonio decide vivir en Venezuela, y se embarcan en la Coruña (Galicia) rumbo a Venezuela, en la hacienda San Mateo. Llegan el 11 de septiembre de ese año. “El leoncillo estaba encadenado con cintas perfumadas y soñaba entre encajes. Un sueño que no habría de realizarse” Lamentablemente algo nefasto ocurre. Después de nueve felices meses la fiebre amarilla llegó a las costas del caribe cerrando los ojos soñadores de la esposa de Simón Bolívar. Muere el 22 de enero de 1803. El escritor Rufino B. Fombona nos comenta el terrible suceso:

Ante la pérdida de su joven esposa, María Teresa, en plena luna de miel, el joven se desespera. Pasa noches y días como sumido en estupor; recorre los sitios por donde ha discurrido con la amada, y cada noche le trae un recuerdo y cada recuerdo aviva su pena. Parece que dulcifica su espíritu en esa pena amargura... Cree morir. Piensa en el suicidio. Jura no volverse a casar. Lloro, y sintiéndose inconsolable en aquellos paisajes donde vivió su sueño de amor, se embarca para España con el propósito de visitar de nuevo otros sitios donde con ella fue tan feliz. (Mocedades de Bolívar, 1997, pág. 174)

La alegría y la dicha navegan muy lejos del joven Simón, una vez más. Pareciese que el destino le prohibiese formar un hogar. Devastado, pues, por la muerte de su joven esposa Bolívar hace un juramento que como otros cumplirá hasta su muerte. Bolívar, comenta:

“Quise mucho a mi mujer y su muerte me hizo jurar no volverme a casarme”

Detrás de esta desgracia se marca la senda de un nuevo destino que guiará a Simón Bolívar a nuevos senderos. “si yo no me hubiera enviudado, quizás mi vida hubiera sido otra, no sería el General bolívar ni el Libertador, aunque con-vengo que mi genio no era para ser alcalde de San Mateo. (Bolívar en Fombona, 1997)

Bolívar solo piensa en viajar para olvidar. Nuestro Joven criollo está al tanto de los grandes éxitos del conquistador Napoleón Bonaparte el cual invade y conquista Europa. Simón Bolívar lo admira y respeta. Se impacta por toda la grandeza y admiración que el pueblo profesa a este hombre, más parecido a un semi Dios que a un mortal. Bolívar, hospedado en París, Francia, se encuentra, en el invierno de 1804, con el gran naturista alemán Alejandro de Humboldt. Este sabio nació en Berlín, Alemania, el 14 de septiembre de 1769, hace 263 años. Era un hombre de ciencia: naturista, geólogo, espeleólogo, explorador, sismólogo, vulcanista y demógrafo que había recientemente visitado y estudiado científicamente la geografía suramericana. Bolívar, emocionado por los comentarios de Humboldt sobre la América hispana le comentó:

\_Brillante destino el del Nuevo Mundo si sus pueblos se vieran libres del yugo y qué empresa tan sublime.

A lo que El Barón Humboldt respondió:

\_Aunque en América las circunstancias son favorables para tal empresa, faltan allí hombres capaces de realizarla.

Aimé Bonpland, científico que acompañó a Humboldt en Suramérica, tratando de evitar un fatal final en dicha conversación agregó:

\_Las revoluciones producen sus propios hombres.

Nunca se llegó a imaginar el Barón de Humboldt que frente a él estaba el artífice de la libertad de los pueblos de América.

Ese mismo año, a fines de noviembre de 1804, Bolívar recibe una gran alegría al reencontrar en París, a su Maestro, amigo y padre espiritual Don Simón Rodríguez. Este le anima a seguir viviendo aún sin su amada María. Le habla de la ambición de todo hombre por causas grandes y sublimes. También le invita a distraerse y vivir las alegrías de la sociedad parisiense para olvidar un poco la tristeza de su viudez.

Bolívar ingresa en la sociedad parisiense llena de lujos y materialismo de comienzos del siglo XIX. Es invitado al Salón de Fanny, lugar predilecto de la aristocracia donde el mozo Bolívar coqueteaba con su prima Fanny Du Villars. Ya no

se habla de la viudez del joven criollo millonario, éste comienza una pasión con Francisquita, su pariente lejana. El joven criollo derrocha juventud y elegancia.

“Su faz era mate, sus ojos vivísimos, el éxito de sus patillas largas en un rostro alargado, la fluidez chispeante de la conversación, el gran lujo de sus chaquetas; el excepcional arte suyo en la danza y hasta la audacia misma de sus conceptos... le aman y le desean las mujeres” (Rumazo Alfonso, 1980, pág. 36)

El 2 de diciembre de 1804, el conquistador Napoleón Bonaparte, se corona como emperador de Francia bajo el nombre de Napoleón I. El acto se realiza en París, Francia, en la Iglesia de Notre Dame. El Papa Pío VII estuvo presente en la coronación. Bolívar asiste ese día a la coronación de Napoleón y se decepciona de Bonaparte al verlo convertido en un rey monárquico y dictador? Bolívar comprende que el poder envilece y siega a las personas, atándolas a bienes materiales y olvidándose de lo principal: ¡el bien de los pueblos!

## Un Juramento

Luego de ello, en diciembre de 1804. Bolívar y su maestro acompañados de Fernando Rodríguez del Toro recorren Europa en una larga y educadora caminata al estilo “robinsoniano”. Viajan de París a Lyon, luego a Annecy, Chambery, Turín, Milán, Montichiari, Venecia, Ferrara, Bolonia, Nápoles, Florencia... Bolívar aprende del genio pedagógico del gran Don Simón Rodríguez. Bolívar conoce las obras escultóricas de los grandes del Renacimiento: Miguel ángel, Leonardo, Rafael, Boticelli etc. Lee a los grandes intelectuales de la época. Clases vivenciales van y vienen sin cesar. Tal era el proyecto pedagógico de este gran Don Simón Rodríguez.

El joven Bolívar, cargado de ese ímpetu frenético propio de su edad y de sus vivencias, reúne con Fernando del Toro y su maestro Simón atraviesa los Alpes hacia el país del Arte, Italia, Roma. Y es allí, el 15 de agosto de 1805, en el monte Aventino o Monte Sacro, donde Bolívar jura delante de su maestro dedicar su vida a la libertad de América.

El maestro Simón Rodríguez cuenta lo ocurrido en el Monte Sacro:

“En Roma nos detuvimos bastante tiempo. Un día, después de haber comido, y cuando ya el sol se inclinaba hacia el occidente, emprendimos paseo hacia la parte del Monte Sagrado. Aunque esos llamados montes no son otra cosa que rebajadas colinas, el calor era tan intenso que nos agitamos en la marcha lo suficiente para llegar jadeantes y cubiertos de copiosas transpiraciones a la parte culminante de aquel mamelón. Llegados a ella nos sentamos sobre un trozo de mármol blanco, resto de una columna destrozada por el tiempo. Yo tenía fijos mis ojos sobre la fisonomía del adolescente, porque percibía en ella cierto aire de notable preocupación y concentrado pensamiento. Después de descansar un poco y con la respiración ya libre, Bolívar, con cierta solemnidad, que no olvidaré jamás, se puso en pie, y- como si estuviese solo, miró a todos los puntos del horizonte, y al través de los amarillos rayos del sol poniente, paseó su mirada escrutadora fija y brillante, por sobre los puntos principales que alcanzábamos a dominar y aborto expresó: “Juro delante de Ud. Juro por el Dios de mis padres. Juro por mi patria, que no daré descanso a mi brazo ni reposo a mi alma, hasta que no haya roto las cadenas que nos oprimen del poder español.” (*Simón Rodríguez en Vázquez Emilio, 1952, pág. 76*).

Pasarán veinte años para que estos dos grandes amigos artífices de nuevos pueblos, se vuelvan a encontrar.

### **Francisco de Miranda**

La situación coyuntural de la política europea a principios del siglo XIX, impulsa a un venezolano excepcional Francisco de Miranda a poner en práctica sus ideas independentistas. El Generalísimo Francisco de Miranda es considerado el venezolano más universal y precursor de la independencia hispanoamericana. Tenía un sueño: Colombeia: o la América meridional emancipada a través de pueblos hispanos libres, desde el río Misisipi hasta el Cabo de Hornos en el sur de la Patagonia. Bohórquez Morán (2001) señala:

“El objetivo de Miranda estaba basado en el derecho de los americanos a “una sólida y libre independencia. El continente colombiano- así lo llamaba Miranda\_ no puede seguir gobernado por Europa “cuyo sistema político, moral y civil, es enteramente diverso, y acaso incompatible con nuestro reposo y bienestar en la América” (Bohórquez Morán, Francisco de Miranda. 2001)

Se le llama el Precursor, Según el diccionario: (del lat. Praecursor, oris) adj, que precede, va adelante. “Que profesa o enseña que doctrinas o acomete empresas que no tendrán razón ni hallarán acogida sino en tiempo venidero” (Encarta, 2007)

Esta es una buena forma de describir al precursor Francisco de Miranda. Su destino estaba ya trazado: ser un pregonero, como San Juan Bautista que preparaba el camino para la venida del hijo de Dios, Miranda, muchos años antes del que naciera el padre de la Patria, ya estaba planificando su gran ideal hispanoamericano: crear la América republicana. Años después Simón Bolívar retomará, continuará y cosechará, el ideal mirandino de lograr una América libre. Pero es justo y necesario decir que fue Miranda quien sembró el sentido de la Identidad Americana ya que este sentimiento nacionalista no estaba todavía tatuado en la piel de los colonos de la España de ultra mar. Miranda esclareció el objetivo a las ideas revolucionarias de los sudamericanos dispersos en Europa, y Latinoamérica. Creó una forma de cuartel general de la emancipación, donde el eran el eje central que enviaba instrucciones, y sus contactos, especie de corresponsales que dispersaban la semilla de la libertad esparcida en la América meridional por Francisco de Miranda.

Viaja por toda Europa y parte de Asia en su búsqueda de aprender del gran libro del universo. Todo este periplo, cual Marco Polo americano, fue testificado por su propio puño y letra en numerosos volúmenes escritos en una colección personal llamada Colombeia. Miranda fue el único en participar en las tres grandes revoluciones de la historia: La Independencia de los Estados Unidos, la Revolución francesa y la independencia de la América Hispana. El Precursor de la independencia hispana nació el 28 de marzo de 1750 en Caracas. Realizó estudios de Matemáticas e Idiomas optando por la carrera militar. En su deseo de lograr la independencia hispana comienza por organizar en los Estados Unidos una expedición de doscientos hombres, tres barcos y suficiente armamento. En su viaje pasa por Haití y es allí donde se enarboló por primera vez la bandera trico-

lor, un 12 de marzo de 1806. Hace que todos los soldados juren fidelidad a esa bandera y a Suramérica.

Luego, en su primera expedición, un barco se acerca a las costas venezolanas y llega a Ocumare el 27 de abril de 1806. Ondeaba una hermosa bandera tricolor. Al mando está el militar venezolano, Francisco de Miranda, de ideales libertarios e independentista. La expedición consta con 200 hombres, 1.500 fusiles, 6.000 lanzas y tres naves. Arriba a Ocumare de la Costa, pero la marina real la enfrenta, se apodera de los barcos, armas, documentos y personas. Miranda, a bordo de la goleta “Leander” (o “Leandro” nombre de su pequeño hijo) se retira a Trinidad llegando el 23 de junio de 1806. Otras dos goletas de Miranda no corren con suerte y son apresadas (la goleta Bachus y la Bee). Los hombres son apresados y otros ahorcados el 21 de Julio de ese año.

Sobre el cadalso, la bandera tricolor de Miranda, cortada en pedazos, fue exhibida durante cuatro días para que nadie olvidara por qué esos hombres habían sido ejecutados. En Caracas se ordenó que un verdugo quemara, en la plaza mayor, un retrato de Miranda, la bandera tricolor, la Proclama a los pueblos del continente colombiano y una de las Patentes de Tenientes del Ejército Colombiano.” (Bohórquez Morán, 2001.)

La oposición pseudo realista conformada por nobles y criollos mantuanos que Miranda encontró escondía una subordinación ciega a tres siglos de colonización española difícil de cambiarla por los sueños de libertad expresados por “El hijo de la panadera”.

En su segunda expedición Miranda está mejor equipado. En Trinidad el gobernador de la isla, Hislop, lo apoya y abastece. La expedición está compuesta por El Leander, la Express, la Attentive, la Provost, la Lily, tres cañoneras y tres buques de transporte. Se enrumba entonces con diez buques, quinientos hombres y suficiente material de guerra. Llega a las costas de La Vela de Coro el 2 de agosto y se enfrenta con descargas de cañón a las tropas del Rey que huyen dispersa. Luego al día siguiente, desembarca en La Vela de Coro el 3 de agosto de 1806 y enarbola el pabellón tricolor en el Fortín de la Vela (Fortín de San Pedro). Irónicamente, un día después, una verdugo quema en la plaza mayor de Caracas la bandera tricolor que Miranda trajo en su primera expedición.

Hacia 35 años que Francisco de Miranda no pisaba su querida Venezuela ¡La Bandera Venezolana, pabellón tricolor, flamea por primera vez en esta tierra

venezolana! Marcha a tomar a Coro en la noche, donde no encuentra respaldo por la población debido al poco conocimiento que tenían los lugareños de él, aunado al desprestigio que la Iglesia sembró sobre Miranda calificándolo de ateo, monstruo, traidor, enemigo de Dios y del Rey. Por último, había un temor ciego y obediencia al Rey que databa de más de tres siglos. Para colmo de males los realistas le aplican la estrategia de tierra arrasada. O sea, realistas trasladan a la población y el ganado; destruyen los viveres.

Sin embargo, Miranda lee su proclama de independencia a los pocos que encontró. Sin viveres ni material de guerra se retira de nuevo rumbo a Aruba el 13 de agosto de 1806 y regresa decepcionado a Inglaterra. Piensa seguir luchando por la América esperando otra oportunidad. El temor hacia Miranda infundido por los españoles y la consecuente ausencia de población en esa zona costera fueron los obstáculos principales que el precursor encontró. El pueblo no estaba preparado por ahora para lograr su propia independencia. Sólo Bolívar lo haría regresar cuatro años después para juntos liberar a América.

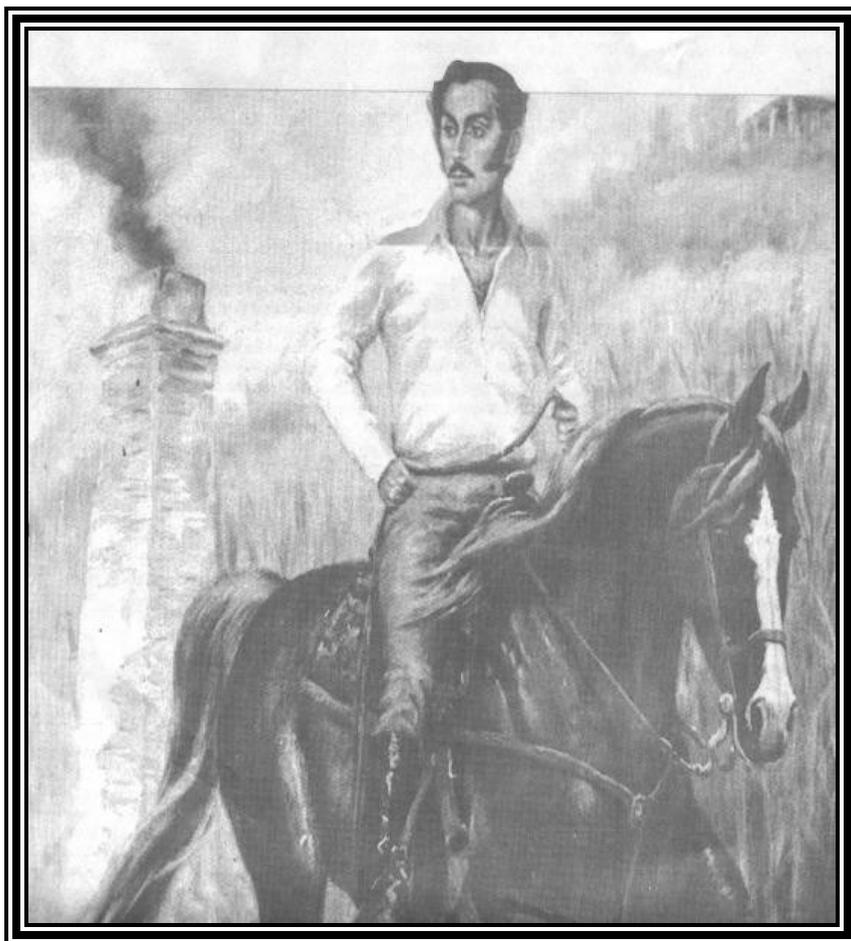
Bolívar visita los países de Holanda y Alemania con su sobrino Anacleto a finales de 1806. Luego se embarcan hacia los Estados Unidos de América a comienzos del año 1807. Observa a un país libre, laborioso y democrático. Conoce su forma de gobierno y su desarrollo económico. Ya desea volver a Venezuela y comenzar a cumplir un juramento.

## **Regreso de Bolívar a Venezuela**

Regresa a Venezuela en mayo de 1807 a los 24 años de edad. Ya en Caracas su espíritu revolucionario lo lleva a participar en lo que se conocerá como la Conjunción de 1808: los jóvenes mantuanos, de la alta sociedad caraqueña se conjuran para tumbar al gobierno. Se reúnen en la casa de José Félix Rivas. También realizan fiestas y reuniones en la Casa de Simón: La cuadra Bolívar. Se lee poesía, junto a Andrés Bello, se baila, se realizan elegantes cenas y se conspira contra el Rey.

Este grupo de soñadores de liberttades querían formar una junta gubernativa. Las autoridades españolas parecen detectar el movimiento insurreccionar y algunos amigos le aconsejan al futuro libertador retirarse al campo por un tiempo. El joven Simón Bolívar es advertido y prácticamente obligado a regresar a sus haciendas. La Corona creyó apagar la llama de la insurrección.

El joven Simón se dedica al cuidado de sus tierras y haciendas de cacao, azúcar, café, algodón y añil. Su lugar campestre preferido es la Hacienda de San Mateo llamada hoy día “El Ingenio Bolívar” ubicada en La Victoria, Estado Aragua. Sus paredes guardan los recuerdos de una fugaz niñez “cuando era feliz” con su madre y su padre a su lado. También sus habitaciones y campos de caña le recuerdan la efímera luna de miel que vivió allí al lado de su único gran amor María Teresa. Cuando vamos por la autopista, rumbo a la victoria logramos ver parte de la “Casa Alta”. Todo parecía relativamente tranquilo, pero era la engañosa tranquilidad que ofrece el rugir del mar antes de la llegada de un Tsunami.



*Bolívar en la hacienda San Mateo.  
Cuadro ubicado en la Casa Alta de la Hacienda de San Mateo.  
La Victoria. Edo. Aragua. Venezuela.  
Tomado de El carabobeño (2006)*

Mientras tanto, separados por el Atlántico, la monarquía española es sustituida por las armas por la monarquía napoleónica. El Rey Carlos y su hijo Fernando VII de Borbón han abdicado ante Napoleón I. Se iniciará entonces una revolución en España por recobrar la monarquía de los reyes españoles, y ésta será la oportunidad, motivo o excusa de las colonias españolas para hacer también su revolución, de sublevarse en contra de la corona española que tambalea por las fuerzas del corzo francés.

Recordemos que las colonias españolas para el siglo XIX llevan tres siglos de dominación. Muchos colonos, mantuanos peninsulares, pardos y esclavos suplicarán por el retorno del rey español, otros en cambio, como los mantuanos criollos, verán la oportunidad perfecta de aprovechar la coyuntura que vive la tambaleante corte española e independizarse de tres siglos de anarquía para gozar de mejores condiciones de vida y jerarquía.

En mayo de 1808 el imperio napoleónico invade a España derrocando al rey Fernando VII. Es la oportunidad de las colonias esclavizadas como Venezuela, de obtener su Libertad y eliminar para siempre los virreinos españoles. Por parte de la España de Bonaparte, en 1809, se nombra a Vicente Emparan, nuevo capitán General de Venezuela, motivo suficiente para acrecentar la sublevación venezolana dirigida por la Junta Patriótica.

Llega El 28 de Julio de 1809, fecha en la cual el joven Simón es nombrado Justicia Mayor de Yare, lugar donde tiene grandes propiedades como tierras y haciendas. Algunos historiadores concuerdan que el cargo nombrado se debía a que el gobierno español deseaba mantenerlo alejado del epicentro de la revolución. Sin embargo, Bolívar rechaza el cargo ya que el Consejo Municipal de Caracas le puso obstáculos porque él no quiso llenar una formalidad que consideró degradante ya que en ella debía a prestar juramento a la corona para poder desempeñar dicho cargo. ¡Qué ironía! Tal era la rebelión de Bolívar contra la Corona. Por todos estos acontecimientos y otros problemas de tierras Bolívar no pudo estar en Caracas el día del primer grito de independencia: el 19 de abril de 1810.

Luego de estos acontecimientos, Bolívar regresa a Caracas y cambia al hacendado por el revolucionario formando entonces La Sociedad Patriótica, club político movimiento de jóvenes revolucionarios como José Félix Rivas, Andrés Bello, Juan Vicente Bolívar, Francisco Espejo, Vicente Salías entre otros que participaron en la conjuración de 1808. Utilizan para la difusión de sus ideas El Patriota Venezolano, órgano impreso dirigido por Salías y Muños Tébar. Discuten y

optan por La República organizando una insurrección por la independencia de Venezuela. Mientras, en el futuro cercano, Miranda y sueños de una Patria Grande llegan a Venezuela para ser elegido presidente de esta sociedad.



## **CAPÍTULO III**

### **LA PASIÓN REVOLUCIONARIA**

## El primer grito de independencia en Venezuela

¡Llega la trascendental fecha del 19 de abril de 1810! Venezuela exclama su primer grito de independencia.

Patriotas, civiles y militares, informados del golpe de estado que Napoleón dio a la Corona Española detienen al capitán General de Venezuela Vicente Emparan, máximo representante del poderío español en Venezuela es interceptado en su camino hacia los santos oficios del jueves santo en la Catedral de Caracas, y lo obligan a renunciar a su cargo.

Sabemos Ante esta situación Vicente Emparan renuncia y se va a los Estados Unidos. Acaba de nacer entonces un nuevo poder llamado Junta Defensora De Los Derechos De Fernando VII. El poder ya está en manos de los mantuanos criollos venezolanos.

En una de las paredes laterales de la Catedral de Caracas hay una mística placa de mármol blanco que recuerda, en alto relieve, el glorioso día del 19 de abril. Está la figura de un ángel que levanta una corona de laurel. Situado a los pies del ángel hay un texto que dice:

“Pueblo: Contempla con amor este lugar sagrado que fue el primer tabernáculo de la patria. Aquí brilló esplendoroso el sol del 19 de abril de 1810”

Al fondo, a la derecha, está la figura de un grupo de revolucionarios que gritan al unísono al Capitán General, guiados por Francisco Salias que grita:

— ¡El pueblo os llama a cabildo, señor!

El capitán General alega que en España existe todavía una autoridad española llamada consejo de regencia de Cádiz. Los revolucionaron venezolanos que han formado una Junta Suprema la rechazan alegando que ese consejo no fue elegido legítimamente.

El pueblo alborotado está reunido en la plaza mayor de Caracas y expresa no querer continuar siendo colonia española. Ya nos sabemos la historia: Vicente Emparan se dirige al pueblo y les pregunta:

\_Pueblo ¿Queréis que os siga gobernando? \_ Y el pueblo, siguiendo las señales que El padre Madariaga hacía detrás de Emparan, gritó: \_ ¡NO!

A lo que el capitán respondió. \_ ¡Pues yo tampoco quiero mando!

Sin embargo, muchos revolucionaron aspiraban a la independencia absoluta de España. El principal movimiento revolucionario Juvenil que deseaba la independencia total se hacía llamar la Sociedad Patriótica. Esta sociedad fue fundada en 1811 y resumía los pensamientos republicanos que deseaban acelerar el proceso independista. Lo conformaban el Coronel Simón Bolívar, y otros jóvenes mantuanos como Andrés Bello y José Félix Rivas. Estos jóvenes escandalosos fueron como catalizadores que aceleraron el proceso de la independencia que estaba a punto de firmarse.

A esta nueva Junta Suprema de Caracas se anexaron las provincias de: Cumaná, Margarita, Mérida, Barinas, Barcelona, y Trujillo. Estas siete provincias están representadas en nuestra bandera tricolor con las siete estrellas. Luego en 1817 se sumará Guayana. Todos los asistentes a la Junta de Gobierno firmaron y juraron fidelidad al nuevo gobierno en un acta llamada: Actas Resoluciones y acuerdos del Muy Ilustre Ayuntamiento de Caracas.

Se observa entonces que las provincias que pertenecían a la Capitanía General de Venezuela después de 1810 eran: Caracas, Cumaná, Mérida, Maracaibo, Margarita, Barinas, Barcelona, Trujillo.

### **Los primeros embajadores de América**

Días después de este momento histórico de la naciente república, Bolívar es ascendido a Capitán por la Junta de Gobierno de Caracas el 24 de mayo de

1810. Seguidamente es nombrado coronel. Un mes después parten de Venezuela los primeros embajadores de América en Londres: Simón Bolívar, Luís López Méndez y Andrés Bello se dirigen a Inglaterra en misión diplomática, con el fin de que las potencias mundiales reconociesen y aceptasen la independencia de

Venezuela. Aunado a ello se deseaba contar con la neutralidad y ayuda de Inglaterra en los sucesos por venir en Venezuela.

Lamentablemente la ayuda de Inglaterra llegará años después cuando reconoce la importancia económica de la nueva Gran Colombia.

En estos acontecimientos Los diputados de Caracas: Bolívar, Bello y López Méndez se entrevistan con el General Miranda quien los recibe en su casa de Londres, el 16 de septiembre de 1810. Bolívar conoce así los sueños y aspiraciones de este veterano de guerra, alfarero de la libertad. Los proyectos e ideas de Miranda le parecen muy cónsonas con su proyecto hispanoamericano, proyecto e ideas que ardían en su joven pecho venezolano. Es entonces cuando Bolívar hace arte de su poder de convencimiento y oratoria y anima al Precursor a venir a Venezuela a continuar la lucha que Miranda había comenzado años atrás- La guerra va a comenzar, detenerla es imposible. Presenciamos el regreso de Miranda.

Dos meses después, en octubre de 1810 el joven Bolívar y el veterano Francisco de Miranda, se encuentran en Caracas. Deciden Formar una gran república de Países unidos y hermanados Llamada Colombeia. Miranda propone nuevamente la bandera tricolor la cual será la bandera de la Gran Colombia. Por su parte, Bolívar se alista bajo las órdenes de Miranda bajo el grado de coronel.

### **Firma del acta del nacimiento de una República.**

Llega el 5 de julio de 1811. Se realiza la firma del acta de la independencia de Venezuela. El congreso aprobó la declaración de la independencia. Surge así la

primera república. Dos días antes el recién formado congreso dudaba sobre la independencia de Venezuela, pero Bolívar, líder de la sociedad patriótica, aboga por la inmediata proclamación de la independencia y se da a conocer exclamando el primer discurso que se conoce de su biografía:

“La Junta Patriótica respeta como debe, al congreso de la nación, pero el congreso debe oír la Junta Patriótica, centro de luces, de todos los intereses revolucionarios. Pongamos sin temor la piedra fundamental de la libertad suramericana. Vacilar es

perdernos.” ¿Qué nos importa que España venda a Bonaparte sus esclavos o que los conserve, si estamos decididos a ser libres? “Esas dudas son tristes efectos de las antiguas cadenas. ¡Que los grandes proyectos deben prepararse en calma! Trescientos años de calma, ¿no bastan?” (Bolívar, 1811)

Estas palabras no caerán en suelo infértil, ellas retumbarán y se harán sentir. Ya Bolívar será conocido por sus dotes de líder y de prosa entusiasta

Por su parte, Miranda acepta la responsabilidad de comandar las tropas venezolanas y combatir a los españoles reacios a la revolución. Todos sienten en el aire el terrible olor de la guerra que se avecina.

En estos cruciales días donde se acrisola la infanta república de Venezuela, Valencia, nuestra querida ciudad, se comportó, cual caballero templario, como la protectora del libro que contenía los escritos históricos de congreso, que incluía el documento donde se firmó el acta de la independencia de la naciente Primera república. Sabemos bien que las hordas y el fuego destructor realista pronto llegarían a Caracas.

### **Valencia, centinela del Acta**

El Inmortal documento estaba resguardado de la historia, allí en la parroquia Valenciana de La Candelaria. ¿Cómo llegó hasta allí? Dejemos que sea nuestro estimado cronista el Dr. Guillermo Mujica (2001) nos relata:

“El libro de actas del primer congreso, o “Documentos De La Suprema Junta De Caracas” que contenía el Acta de la Independencia, fue traído a Valencia y guardado en silencio por la familia Hoz. Permaneció en su poder el libro mucho tiempo, sin que se supiera dónde estaba. Esta familia vivía frente a la plaza Bolívar, cerca del antiguo Concejo Municipal. (...) se dice que la señorita La Hoz, anciana, pasó el libro en custodia a la viuda del ingeniero Navas Spínola. (...) En la casa dela viuda de Navas Spínola (parroquia La Candelaria) fue encontrado el libro por el Dr. Ricardo Smith y el Dr. Francisco González Guinán. El libro fue entregado al presidente del estado (1907), Dr. Samuel Niño, quien a su vez lo llevó al presidente

de la República, general Cipriano Castro. Este libro se conserva hoy día en un arca con paredes de cristal, que es abierta cada 5

de julio por el presidente de la República. Está allí, cual documento megalítico que reta al tiempo, abierto en la página del Acta de la Declaración de la Independencia”. (*Tomado de Guillermo Mujica, de Azules y brumas. Pág. 27*)

Mientras esto sucede alguien muy cercano al Libertador muere en alta mar. El viento vengativo del atlántico arremete contra el hermano mayor de Simón. El historiador Mier Hoffman Jorge nos narra:

“Luego que se declara la independencia el 5 de julio de 1811, el nuevo Congreso también designa a Juan Vicente Bolívar, hermano mayor del Libertador, como integrante de la misión diplomática en los Estados Unidos, para que Venezuela sea reconocida como nación libre del yugo español; mientras que su hermano menor, Simón, debe hacer lo mismo en Londres. Ambos hermanos se despiden, y se desean éxitos en la difícil misión que les han encargado, sin embargo, sería un intento frustrado, puesto que Inglaterra y Estados Unidos ya se perfilaban como Potencias Extranjeras, que veían con desprecio e indiferencia a las débiles naciones hispanoamericanas.

De regreso a Venezuela, Juan Vicente Bolívar aborda el bergantín San Felipe Neri.... Todo vislumbra un viaje feliz en tiempos de mar tranquila, puesto que lejos estaba la temporada de huracanes que azota el Caribe entre agosto y octubre. Confiado el capitán, se aventura en las temibles aguas cercanas a la Florida, ya conocidas como el Triángulo de las Bermudas, cuyo lugar misterioso hacía desaparecer embarcaciones sin explicación alguna... Esa fue la última despedida de los hermanos Bolívar... El mar se tragó el barco con todos sus ocupantes...” (2005)

## Bautizo de Fuego en Valencia

Por aquellos días, la ciudad rebelde de Valencia fue la primera en reaccionar al nacimiento de la Primera República, pero contrariamente a los intereses patriotas se declara “fernandista” en apoyo a la Corona española. Miranda, general en jefe de los ejércitos de Venezuela, manda a apaciguar a los sublevados. Fernando del Toro, por petición de Bolívar, lo lleva al campo de Batalla. Ese día, 23 de Julio de 1811 el coronel Bolívar, de 28 años, bajo las órdenes del General Miranda recibe su bautizo de fuego en la ciudad de Valencia, su primera experiencia de guerra, al enfrentarse por primera vez a las tropas realistas al mando de Melchor Somorriba. La pluma de Lievanó Aguirre nos narra:

“El impetuoso Bolívar se precipitó contra las trincheras enemigas...con la pistola en una mano y el sable en la otra mataba y se defendía” (1998)

Frente a este gran ataque patriota, los realistas derrotados, abandonaron el Morro, puerta de entrada a Valencia, y se retiraron hacia esa ciudad, pero Miranda los persiguió, se apoderó de sus fortificaciones y continuó el asedio de la ciudad hasta su rendimiento. Después de la toma de Valencia, nuestra ciudad fue declarada Ciudad Federal, o capital de la “Confederación Americana de Venezuela”. Por tal motivo, el Congreso de 1811, (...) continuó sus sesiones en Valencia, en la Casa de la Estrella, el 16 de marzo de 1812. Esto se conoce con el nombre de Congreso de 1812.

Es así como, paradójicamente el destino reservaba senderos distintos a dos grandes hombres del siglo XIX. El Libertador del Mediodía comienza a ascender en sus batallas mientras que Miranda empieza a desvanecerse cual sol de la tarde. Pareciera que dos grandes titanes no pudiesen existir el mismo espacio-tiempo a la vez, aun cuando luchasen por la misma causa. En esta primera batalla el patriota Fernando Toro queda inválido al perder una pierna.

## El Terremoto de 1812

Para males peores y asustando terriblemente a la población venezolana ocurre un violento terremoto, eran las dos de la tarde del jueves 26 de marzo de 1812, destruyendo las principales ciudades de Venezuela. El gran Alejandro de Hum-

boldt añade: “La ciudad de Caracas fue volcada de arriba abajo. Millares de habitantes entre nueve y diez mil fueron sepultados bajo las ruinas de las Iglesias y de las casas. La procesión no había salido todavía; pero la concurrencia en los templos era tan grande, que unas tres o cuatro mil personas fueron aplastadas por las bóvedas que se desplomaban. En la imposibilidad de dar sepultura a tantos miles de cadáveres medio sepultados bajo las ruinas, se encargó a los comisionados que quemasen los cuerpos. (Alejandro de Humboldt 1969, Pág. 88)

En medio del desastre, un fraile desesperado hace creer, a través de un engañoso mensaje, que el terremoto es un castigo divino por querer Venezuela separarse de España. Bolívar entonces, animando a la población, exclama todo lo contrario, mandó a callar al cura y sobre las ruinas recientes del convento de San Jacinto, retando al viento, exclamó que eso no es un castigo del cielo, sino es un fenómeno natural, había defender nuestra independencia. Luego sentenció:

“Si la naturaleza se opone a nuestros designios, lucharemos contra ella y haremos que nos obedezca”

La historia cuenta que luego de ello, el futuro libertador se abalanzó, espada en mano, sobre el fraile, el cual huyó corriendo” (Mena J.R. 1969, pág. 158)

El Terremoto duró 48 segundos. Era la cuatro y siete minutos de la tarde. Irónicamente las ciudades donde se hallaba el grueso de las fuerzas realistas no sufrieron daño alguno. Todo esto, aunado a la apatía civil y la deserción de patriotas al bando realista, permitió a las fuerzas Domingo Monteverde avanzar y crecer.

Los meses pasan. Ya para mayo de 1812 Bolívar es nombrado comandante del Castillo de Puerto Cabello o Guarnición de San Felipe. En esta plaza se encuentra el mayor arsenal patriota de la naciente república. Pocos días antes, el 3 de mayo de 1812 el General español Domingo Monteverde había tomado a Valencia sin ninguna resistencia. La avanzada realista se favorece aún más cuando el 30 de junio de 1812 la Guarnición de San Felipe, (la plaza más importante en la primera república) en Puerto Cabello se subleva a favor de la corona debido a una traición del teniente patriota Francisco Fernández Vinoni el cual liberó a los presos realistas que allí se encontraban. Se apoderan de la plaza y abren fuego desde el castillo. El coronel Simón Bolívar, de 27 años, pierde esta impor-

tante plaza fuerte de Puerto Cabello y le pesa esta primera derrota. Consternado, y traicionado Bolívar y otros fieles soldados se embarcan hacia la Guaira.

### **Pérdida de la primera república**

Se pierde la primera república. Es el año de 1812. Todo parece haber fracasado, Venezuela está en la ruina. El general español Monteverde tiraniza a la población venezolana. El General Francisco de Miranda, ante la situación de emergencia, donde los mantuanos conspiraban, los esclavos negros fieles a la corona se levantaba en rebelión y marchando hacia Caracas asesinaban a los blancos hacendados. Aunado a esto el coronel Bolívar había perdido la plaza de Puerto Cabello. Alarico Gómez redacta en sus escritos:

“Miranda al recibir el parte militar que le envía Simón Bolívar se lleva las manos a la cabeza y exclama: ¡Dios mío! La República está herida en el corazón”. (2003)

Miranda toma una terrible decisión, la que conllevará su muerte política, y el 24 de Julio de 1812 capitula ante Domingo de Monteverde. Todos sus bienes fueron embargados al igual que los de Bolívar y se hallan sin un céntimo. Monteverde no cumplió ningún acuerdo.

Bolívar y otros coroneles y civiles, entre ellos Miguel Peña, deciden arrestar al General Miranda (al conocer que aceptó la capitulación) y continuar por cuenta de ellos, la lucha. En la noche del 30 al 31 de Julio de 1812, a las tres de la madrugada, Miranda es sorprendido y arrestado por un grupo de oficiales. El precursor, cuando iba a ser encerrado en el Castillo de San Carlos, exclama: “Bochinche, bochinche”

“La intención de Bolívar frente a este episodio tan discutido de la historia de Venezuela era iniciar una reacción militar contra los realistas, desconociendo la capitulación”. (En Miranda, América 1982)

El grito de los revolucionarios patriotas era: ¡Nos vendieron a Monteverde! Los realistas llegan a La Guaira y hallan preso a Miranda, ya que nuestro precursor al capitular, es considerado un traidor a la patria y es entregado por los revolucionarios a Monteverde el cual viola los términos de capitulación acordada. Es el ocaso de Miranda, su muerte política. En esos sucesos convulsionados Manuel María Casas arrebató a los patriotas al reo Miranda y lo entrega a los españoles. Miranda es apresado y llevado a la Guaira. El 4 de junio de 1812 es trasladado al Morro, en Puerto Rico. Después, a finales de 1813, es llevado, en un bergantín de guerra español a una mazmorra en España llamada la Fortaleza de las Cuatro Torres del Arsenal de la Carraca, en Cádiz.

Tres años más tarde muere en la enfermería de la prisión de La Carraca el 14 de Julio 1816, víctima de un ataque de apoplejía y calentura. Era la una y cinco de la mañana. Soplaba, súbito un viento de muerte que buscaba compañía. Irónicamente las tentativas de rescate al Precursor estaban a punto de realizarse, pero el creador le tenía otro destino. Tenía 66 años De esta forma acaba la vida de este venezolano universal, precursor de la libertad del cual Napoleón Bonaparte dijo algún día:

“Este Quijote, que no está loco, tiene fuego sagrado en el alma...”

La historia y la identidad nacional hispanoamericana hoy en día, lo reivindicán y celebra la conmemoración del Bicentenario de la expedición emprendida en 1806. Simón Bolívar, por su parte, gracias a un salvoconducto dado por Monteverde (el cual desconoce quién es el gran hombre que tiene al frente), es desterrado hacia la isla de Curazao.

Este es una de los tantos exilios que el destino le proveerá. Esta gran derrota de la pérdida de la primera república lo marcará para siempre. Aprendió como todos los mortales: de los propios errores. El mismo dirá. “Nuestra división y no las armas españolas, nos tornó a la esclavitud” Lamentablemente la división entre los mismos líderes republicanos volverá a suceder en los años siguientes. A finales de octubre de 1812 sale de Curazao rumbo a La Nueva Granada.

## **Manifiesto de Cartagena**

El 2 de noviembre Bolívar plantea el enfrentamiento necesario contra el realista Monteverde quien invadía despiadadamente a Venezuela, por ello escribe: “ame-

icanos, guerra y solo la guerra puede libranos de los tiranos odiosos y desleales” Luego de esta declaración de guerra donde él era el único soldado para recuperar a su patria envía un mensaje al Congreso de Nueva Granada:

¿Por qué calló Caracas? Porque no se había defendido Coro. Coro es a Caracas lo que Caracas es a América. No, federalismo no. Ofrezco mis servicios en calidad de Soldado. (Doctrina del Libertador, Manifiesto de Cartagena, 1812)

En Cartagena Bolívar escribe su gran manifiesto con el fin de pedir ayuda al gobierno de La Nueva Granada por la desolada Venezuela:

“Libertar a Nueva Granada de la Suerte de Venezuela y redimir a esta de la que padecen son los objetivos que me he propuesto en este mensaje” (Doctrina del Libertador, Manifiesto de Cartagena, 1812)

## Manifiesto de Cartagena

(Fragmento)

Memoria dirigida a los Ciudadanos de la nueva Granada por un caraqueño.

Corramos a romper las cadenas de aquellas victimas que gimen en las mazmorras, ... no burléis su confianza. No seáis insensibles a los lamentos de vuestros hermanos. Id veloces a vengar al muerto, a dar vida al moribundo, soltura al oprimido y libertad a todos.

15 de diciembre de 1812.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bolívar' with a large, stylized flourish below it.

Bolívar comenzará a elaborar, cual orfebre de repúblicas, un proyecto militar donde liberará naciones realistas destruidas a través de las otras naciones republicanas. La Nueva granada le brindará la oportunidad de crear un ejército. Se le ofrecen apenas 70 hombres en un pueblito ribereño llamado Barrancas. A estos soldados los entrenará en las artes militares y formará poco a poco un ejército de jóvenes libertadores soñadores que se atreverán a enfrentar a los miles de soldados realistas que los esperaban detrás de la cadena trasandina, o cordillera de los andes, hacia una paupérrima y destruida nación realista llamada Venezuela. Se atreve a retar a los dioses de cañones, brazos y fusiles. Su espíritu de líder atraerá, cuál imán, centenares de hombres patriotas hacia la libertad de los venezolanos oprimidos y más allá llegará hasta las cumbres del Potosí en las montañas del alto Perú.

En solo dos semanas al iniciar la campaña con 70 hombres liberta toda la región del Bajo Magdalena. Ahora irán a Venezuela.

### **“La Campaña Admirable”**

Los sueños de Bolívar iban más allá y realiza la heroica campaña libertadora de Venezuela la cual será conocida como “La campaña Admirable” la cual comienza un 8 de enero de 1813. Entra desde Cúcuta (Nueva Granada), hacia Mérida (Venezuela). Seguirá hacia Guanare, San Carlos, Valencia, Caracas... ganando batallas, ganando Victorias, liberando a la patria venezolana. Por otra parte, Bolívar necesitaba llegar a Caracas para proveer a sus soldados de los gastos del ejército.

En ese año de 1813, un grupo de jóvenes patriotas, al mando del patriota Santiago Mariño combaten contra las fuerzas realistas de Monteverde en el oriente del país obteniendo grandes victorias. Bolívar conoce los grandes logros del General Mariño en el Oriente. Lamentablemente para Mariño Venezuela solo es Oriente. No reconoce en Bolívar sus condiciones de Líder máximo. “Mariño quiere como el gallo de muchos colores ser el único que cacarea en el ruedo oriental sin importarle el acontecer sangriento que se escenifica en casi todo el país y en donde está en juego su destino y ansia de libertad”. Solo desea que Venezuela se divida en una parte Oriental y en otra occidental. El libertador le escribe:

“Divididos seremos más débiles y menos respetados por nuestros enemigos y por los países neutrales. La unión bajo un solo gobierno nos fortalecerá y será productiva para todos”. (*Bolívar, Carta a Mariño (Dic.16 de 1813) en Lecuna (1978), Tomo I, p.77*).

Mariño no escuchó a Bolívar. Por ello nunca pudo cristalizar sus ideales, tal como él deseaba, ni siquiera después de la muerte de nuestro Libertador.

Por el lado realista el sanguinario español Domingo Monteverde, huye y se dirige a Puerto Cabello. Aprovecha la anarquía de los patriotas y en el Puerto se acuartela y dirige las acciones realistas. Sus acciones crueles, asesinas y amenazantes se expanden a lo largo del territorio venezolano. Muchos venezolanos están confundidos y no saben hacia que bando dirigirse, sea realista o patriota. Bolívar, haciendo uso de su derecho a represalias y con el objetivo de definir la guerra toma una difícil decisión de guerra frente a tantas maldades:

### **Un decreto de Guerra... a Muerte**

Es entonces en Trujillo donde Bolívar, en plena campaña admirable dicta su famoso decreto. Estudiamos un poco el contexto histórico de este decreto:

“Se trata de la adopción del modelo haitiano de revolución que había decretado la guerra a muerte a los franceses, es decir de exterminio, y que propuso Dessalines a Francisco de Miranda, pero que este rehusó llevar a la práctica. Miranda capitula frente a Domingo de Monteverde. Sin embargo los patriotas adoptan esta decisión en enero de 1813 por consejo de Antonio Nicolás Briceño, quien reflexiona los motivos de que Francia perdiese en la revolución de Haití toda una expedición de veteranos vencedores en Europa, sino la guerra a muerte declarada a todo francés. Briceño llegado a Cartagena de Indias, organiza un cuerpo de voluntarios, el 16 de enero de

1813 cuyo primer objetivo declara "destruir en Venezuela la raza maldita de los españoles europeos, en que van incluso los isleños de Canarias...Ni uno solo debe quedar vivo" y que se extiende a toda una serie de medidas de El Terror" (Wikipedia, 2017)

## DECRETO DE GUERRA A MUERTE

(Fragmento)

Libertador de Venezuela

A sus conciudadanos

Venezolanos

Españoles y canarios, contad con la muerte, aun siendo indiferentes, sino obráis por la libertad de América. Americanos, contad con la vida, aun cuando seáis culpables.

Trujillo, 15 de junio de 1813.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bolívar', with a circular flourish underneath.

## Batalla de Niquitao

En el mismo estado Trujillo, en lo alto de las montañas de la cordillera andina se encuentra un pueblo llamado Niquitao. Allí en el sitio de la Vega está acampado el ejército realista comandado por José Martí. El historiador trujillano Contreras Benigno (Historia Trujillana, 2003) nos relata la batalla:

José Félix Rivas llega y con sus patriotas ocupa una meseta cercana donde se produce la gloriosa Batalla de Niquitao, un 2 de julio de 1813. Los realistas están en un sitio estratégico, pero ya, tiro de fusil, Urdaneta abre fuego intenso durante una hora y luego, por orden de Rivas, reorganiza su ejército a tiempo que el capitán José María ataca por el ala derecha. Con un fuego arremetido por tres horas, bajo un ventarrón fuerte y frío (Viento realista) que provoca que los sombreros de los soldados patriotas se pierdan en el horizonte dejando al desnudo sus cabezas; los realistas van perdiendo terreno, pues la caballería patriota toma la altura a las espaldas del enemigo.

Martí, entonces, logra “encaramar” a su tropa en un sitio escarpado y difícil de penetrar, pero, sobre ellos lanza Vicente Campo Elías a sus bravos indígenas de Mucuchíes quienes, sólo con el cuchillo en la boca, logran trepar el risco tomando por sorpresa al diezmado y confundido ejército realista de Martí. Este, para colmo, en el desespero por auxiliarse mejor, logra avistar a lo lejos, proveniente de Niquitao, una polvoreda donde se divisaban estandartes y se escuchaba un murmullo imperceptible.

Presintiendo la llegada del ejército de Bolívar, manda tocar a retirada y con un ¡Sálvese quien pueda! Su diezmado ejército huye despavorido, aniquilado por los patriotas que los perseguían. El espejismo que a lo lejos confundió a Martí no era otra cosa que una procesión de mujeres, ancianos y niños, que, como un ardid –quizás montado en confabulación con el comandante José Feliz Rivas- del padre Ricardo Gamboa, salía de Niquitao en calidad de Rogativa a San Bernabé. Con esta batalla se cierra exitosamente la Campaña admirable en territorio Trujillano.

En homenaje a la batalla se levantó una columna con los bustos de los tres líderes patriotas: Campo Elías, Rivas y Urdaneta.

El decreto de guerra muerte emanado por el Libertador suscitó una imagen desaprobada de la guerra a nivel internacional. Simón Bolívar fue muy criticado por estas acciones. Pero, nos preguntamos ¿Qué llevó al libertador a tomar decisión tan implacable? Simón Bolívar es informado de la matanza y crueldad de los realistas y las bandas llaneras asesinas de José Tomás Boves y su Morales en todo el territorio venezolano. Estos asesinos ya habían comenzado la Guerra a Muerte. Otros caudillos asesinos, inspirados por Boves desangraban a todos los pueblos y ciudades. ¿Quiénes era? ¿De dónde provenían estos inhumanos asesinos?

Aristides Rojas, (*Leyendas históricas de Venezuela*, 1890) señala que entre los famosos asesinos que acompañan a Boves, en la época de La Guerra a Muerte, están: Suazola, Zerbery, Antoñanzas (gran amigo y compadre de Boves), Yañez y el famoso desollador español Francisco Rosete que llenó de muerte a los Valles del Tuy en 1814. Ellos siembran el degüello, incendios, vejaciones, desolación, violaciones y muerte.

Los caudillos asesinos súbditos de Boves, (otrora pulpero de una tienda llanera) que sembraron de muerte la patria venezolana fueron, entre ellos; La Calzada, quien era soldado raso; Rosete, pulpero de un pueblo llanero; Antoñanzas, Pascual Martínez y Zuazola fueron sargentos; Cervéziz, joven orgulloso y cruel quien fue licenciado de presidio y finalmente Yañez, quien era dueño de una mercería en el centro de Caracas.

La guerra de la independencia con Monteverde primero y luego con Boves, se transformó en una guerra civil o rebelión popular, donde lo importante era asesinar a los blancos, dueños de haciendas, o a cualquiera que estuviese a favor de la causa patriota. Boves no permitía blancos en sus hordas delincuentes. El escritor Fuentes Julián afirma que la guerra de la independencia se convirtió en una guerra social, unas castas contra otras y finalmente los negros contra los blancos.

Los negros esclavos que llevaban 3 siglos de trabajos forzados y de esclavitud se convertirían con Boves en violadores y asesinos de sus amos. Boves fue muy inteligente es obsequiar las haciendas y mujeres de la colonia a los negros que los asesinasen. Aunado a todo ello está el avance de las tropas realistas de Domingo Monteverde. Por si fuera poco, aumenta la indiferencia de algunos venezolanos por la república y su simpatía por la corona española, sin contar la desertión de soldados republicanos que huían de las filas del ejército del libertador

A Grandes problemas, grandes soluciones. Este fue el contexto en el cual Simón Bolívar decretó La guerra a muerte. Seis meses después, llega a su ciudad natal y ser recibido por toda la población caraqueña como “El Libertador de Venezuela” nombrado General en jefe del ejército patriota, un 6 de Agosto de 1813. Pero la ciudad de Caracas estaba casi desolada ya que los fugitivos realistas temerosos de la venganza

patriota de Bolívar partieron hacia la Guaira con destino a Curazao. Esta venganza no existía en las ideas del Libertador. Sólo quedaba parte del pueblo, negros y mestizos. Bolívar debe ejercer, a petición del gobierno, un período dictatorial debido al peligro que amenazaba a la república. Posee una autoridad civil y militar. Bolívar renunció a este poder al nacer La Gran Colombia en 1819.

### **La Batalla de Bárbula**

Lamentablemente un 30 de septiembre de 1813 un héroe cae en La Batalla de Bárbula. Al enfrentarse las fuerzas realistas de Monteverde contra los patriotas al mando de Bolívar en el combate sucedido en Bárbula. Muere de un balazo en la frente al patriota Atanasio Girardot cuando colocaba la bandera patriota. “Girardot cayó en la cima del cerrito que está frente al actual Barrio La Cidra, Naguanagua” (Manzo, 1982). Decreto de honores a su memoria son brindados por Bolívar. La escultura de Girardot antes estuvo localizada en la placita Girardot, frente al Palacio de los Iturriza, donde ahora se encuentra un busto de Don Francisco de Miranda erigido por la Logia Masónica de Valencia.

Los restos del héroe mártir Atanasio Girardot reposan desde su muerte en la Catedral de Valencia. Allí hay una placa de mármol donde está cincelada una inscripción. Fue colocada en 1991, en el bicentenario de su del cual sucedió un nacimiento 2 de mayo de 1791.

La Venganza patriota no se hizo esperar. El 3 de octubre de 1813 ocurre la Batalla población cercana a Naguanagua. Bolívar derrota nuevamente A Monteverde. Ese día Muy temprano, saliendo los rayos del sol el Patriota Luciano D'Elhuyar, amigo de Girardot, con un ejército minoritario de mil hombres derrotan en las Trincheras a más de dos mil soldados realistas vengando así la muerte del gran patriota neogranadino Atanasio Girardot, asesinado días antes en los cerros de Bárbula. Ese día casi perece el jefe realista español Domingo Monteverde al sufrir una herida de bala en la quijada. . Lo que queda de Monteverde huye hacia Puerto Cabello.

## **Aclamado Libertador**

Bolívar tiene 30 años. Con la entrada de Bolívar a Caracas comienza la Segunda república. El 14 de Octubre de 1813 Bolívar es Aclamado por la Municipalidad de Caracas Capitán General de los Ejércitos de Venezuela, en la Capilla de la Santísima Trinidad de la Catedral, con el título que más le agradaba del pueblo: El Libertador. Todas las campanas repican sin cesar. Simón Bolívar comentará días después a través de un Mensaje a la Municipalidad de Caracas:

“Me aclaman Ustedes Capitán de los ejércitos y Libertador de Venezuela, título más glorioso y satisfactorio para mí que el cetro de todos los imperios de la tierra, pero Uds. deben considerar que el Congreso de la Nueva Granada, el Mariscal de Campo José Félix Rivas, el Coronel Atanasio Girardot y el Brigadier Rafael Urdaneta, el comandante Déllhuyar, el comandante Elías y los demás oficiales y tropas son verdaderamente ellos los ilustres libertadores. Ellos señores y no yo merecen la recompensa que a nombre de los pueblos quieren premiar Uds. en mis servicios que estos han hecho. El honor que se me hace es tan superior a mi merito que no puedo contemplarlo sin confusión”

## **La Batalla de Araure**

Bolívar y su ejército de valientes triunfan en la Batalla de Araure. Es el 5 de diciembre de 1813. Como resultado de la victoria en esta batalla un llanero patriota, apresado por el ejército realista en Barinas queda en libertad salvando así su vida. Este hombre lleva por nombre José Antonio Páez. Futuro general en jefe de los ejércitos de Venezuela. Los realistas, comandados por Ceballos, se rinden. Bolívar llega a Valencia. Luego derrotan a Domingo Monteverde, definitivamente, en la zona de las trincheras, estado Carabobo. Monteverde sale del país definitivamente. Sin embargo, en la cabeza de Bolívar repite un nombre que no le da paz y le inquieta, un hombre que no conoce, pero que es responsable de la sangre derramada por el espadón que maneja perfectamente y que ya ha cubierto buena parte de Venezuela. Ese hombre es un español llamado por los llaneros venezolanos El Taita: José Tomás Boves.

## El taita Boves

La pluma del historiador Eloy González nos relata que El Taita José Tomás Boves, cuyo verdadero apellido era Rodríguez, nació en Jijón, en Asturias; se había dedicado a la marina, como piloto, pero cometió algunos actos de piratería y condenado a ocho años de Presidio en Puerto Cabello. La suerte le sonrió cuando unos comerciantes llamados los Joves, salieron de fiadores y la pena se le conmutó a la de confinamiento en Calabozo. Allí se dedicó al comercio y allí cambió su apellido por Boves, en agradecimiento a sus bienhechores. Cuando estalló la revolución se inclinó a la causa patriota y pero por razones varias, entre ellas, maltrato de los patriotas cuando estaba preso se le encuentra apoyando y siguiendo a un caudillo asesino que consideraba como su padre, su nombre: Antoñanzas.

Luego el Taita Antoñanzas muere en combate contra los patriotas aumentando el rencor de Boves hacia la independencia de Venezuela. Su fama crecerá como crecen el número de sus víctimas que como circo romano mueren tras algunos espectáculos dantescos muy propias del Taita José Tomas Boves.

Comienza 1814 conocido en la historia venezolana como EL AÑO TERRIBLE. Boves siembra de muerte los llanos centrales. Cual rey Midas satánico, todo lo que toca con su espadón muere inexorablemente. J. R. MENA nos narra:

“El General Bolívar envía a Campo Elías con mil quinientos hombres y trescientos jinetes a detener a Boves, que amenaza desde los llanos con dos mil lanceros y mil soldados de infantería; El sitio es en La Puerta, Guárico, después de una hora de recia lucha, debido a la inesperada fuga del Batallón de la Unión y de otro que huyó a la Victoria”. (1969)

El deseo de sangre republicana de Boves se sacia un poco en la Primera Batalla de La Puerta caecida 3 de febrero de 1814. Allí pasó a cuchillo a más de mil soldados patriotas. Si nos parece poco este número de víctimas hoy en día, basta con recordar que para el año de 1800, la ciudad de Valencia calculaba su población en apenas 6.000 a 7.000 almas según el barón Alejandro de Humboldt.

Bolívar debe tornarse implacable y superior al enemigo sanguinario, por ello, el 8 de febrero de 1814, ordena por tercera vez desde su cuartel general en Valen-

cia la ejecución de cuanto españoles y canarios hubiese en las cárceles de Caracas y la Guaira.

### **Batalla de la Victoria**

Unos días después, el 12 de febrero de 1814 Bolívar se encontraba en Valencia y el ejército realista quería cortar la comunicación con Caracas donde estaba el General José Félix Ribas. Es entonces cuando ese día, este patriota venezolano y tío político del Libertador, nacido el 19 de septiembre de 1775. Defiende el sitio de la Victoria con un grupo de jóvenes seminaristas, estudiantes de la Universidad de Caracas, y voluntarios que no llegaban a 1.500 hombres y 5 piezas de artillería). El ejército realista, comandado por Morales, contaba con más de 7.000 hombres: 2500 hombres de caballería, 4.000 hombres entre lanceros y fusileros, 900 de infantería y algunos cañones. La Historia comenta que al comenzar la batalla Ribas recorrió la línea de defensa y les exclamó:

—”No podemos optar entre vencer o morir, es necesario vencer.”

Luego, en el furor de la Batalla Ribas le dice al General Montilla:

—”No hay que desesperar amigo mío; antes de desaparecer por completo podemos resistir dos asaltos como este”

El gigante Ribas no desesperaba, no estaba en su mente perder tan importante batalla. Al final Dios apoyaba la causa patriota, una vez más.

“Morales volvió a la carga nueve veces y nueve veces fue rechazado. Al fin penetraron las hordas enemigas. Después de ocho horas de combate, como a las cuatro de la tarde por el camino de San Mateo llegó la ayuda patriota” (Una historia llamada Venezuela. Upel. 1998).

Soto nos da detalles de este agudo momento y documenta:

“El joven ejército, comandado por Ribas toma posiciones para la defensa de la ciudad que es atacada el 12 de febrero.

Después de varias horas de valiente y aguerrida defensa, y cuando ya casi se había perdido la batalla, Ribas recibe refuerzos de Campo Elías, desde San Mateo, ganando así la batalla”. (Soto Gisela, 2004. Pág. 34)

Este hecho de valentía quedó inmortalizado en la historia venezolana con la celebración del 12 de febrero, día de la juventud en honor a esos valientes muchachos. ¡Bravo Ribas!

Muy cerca de la Victoria se encuentra el pueblo de San Mateo. Aquí está la casa Alta del Libertador, que se ha convertido en el cuartel general y reservorio del polvorín de toda la República patriota. Boves conoce las ventajas de apoderarse de semejante botín de parque de pólvora y municiones. Durante varias semanas Boves intentará apoderarse de la Casa Alta. Los lugareños aterrorizados son socorridos en la casa por el mismo Libertador.

### **Batallas de San Mateo**

El 28 de febrero de 1814 se realiza la Primera Batalla de San Mateo. Se realizan combates parciales durante varios días. Bolívar ordena al neogranadino Atanasio Girardot defender y proteger el parque de pólvora mientras ellos enfrentan a los realistas en las laderas de la colina. Los realistas hacia allá se dirigen. Luego, En una de los intentos de dominar la colina, Boves recibe un impacto de bala en su muslo derecho. Convalece algunos días y su furia aumenta. Avanza con más odio con todas sus hordas asesinas: negros, esclavos, soldados realistas y Morales. La población huye de la casa despavorida al saber de la llegada del verdugo de los llanos, el sanguinario. Se refugian en la Iglesia. Pero no todos huyen.

Es el 25 de marzo de 1814, la última Batalla de San Mateo. Cuando la mayoría de las bandas llaneras asesinas habían entrado en la hacienda para apoderarse del parque de pólvora el Valiente Antonio Ricaurte los esperaba. Los mira con una frialdad indescriptible, su corazón palpita aceleradamente. Con una mano sostiene la bandera venezolana, y con la otra un tizón encendido, escondido detrás de su cuerpo.

Se inmola, apuntando con su arma al barril de pólvora, volando el fuerte. Murieron centenares de realistas y se pudo defender la región de los españoles. Es el año triste de 1814, un 25 de marzo.

Tres días después, El 28 de marzo de 1814, a unos pocos kilómetros de San Mateo comienza otro sitio o asedio implacable en la siempre humillada Valencia. Esta heroica ciudad fue sitiada en 1811 y el devenir trágico le reparaba dos sitios más en un mismo año, 1814. Comenzó el sitio de Valencia por los realistas asesinos Cagigal, Cevallos y Calzada.

### **Defenderéis a Valencia hasta morir**

El libertador fue radical con el General Rafael Urdaneta. Frente al avance de las hordas asesinas de Boves Morales le ordenó el 29 de marzo de 1814:

“Ciudadano General: Defenderéis a Valencia hasta morir porque estando en ella todos nuestros elementos de guerra, perdiéndola se perdería la república”

La resistencia fue heroica y se salvó la población de caer en manos diabólicas. Nuestro cronista de la ciudad de Valencia, Guillermo Mujica añade:

“Cuando Valencia fue sitiada la plaza Mayor se transformó en el último bastión de resistencia; es decir “la plaza” en sentido militar. La resistencia por Urdaneta se desarrolló al final en los linderos de la plaza. En la esquina noroeste, existía el “cuartel de Artillería” y se dice que Urdaneta, en último gesto heroico, estaba dispuesto a volarlo, como recurso postrero. Afortunadamente esto no fue necesario, porque el ejército realista se retiró en aquel primer sitio” (Tomado de Mujica Guillermo, De Azules y Brumas. Tomo. Pág. 105.

### **La Zabaleta: heroína valenciana**

La población civil valenciana no permanecía indiferente esperando la muerte por la inclemente hambruna de 1814. Para sobrevivir al sitio los valencianos salaron burros y mulas de transporte, así como la carne de gato o de cualquier perro callejero. Por ello evocamos las sabias palabras de Aimé Bonpland, al referirse a Bolívar:

—“Las revoluciones producen sus hombres”.

Al respecto, añadiríamos humildemente “Las revoluciones producen sus hombres y sus mujeres también”. Este es el caso de una gran heroína Valenciana que arriesgó su vida en pro de la causa republicana cuando las hordas de Boves sitiaban a la ya humillada ciudad de Valencia, defendida por Urdaneta y Escalona. Nuestro cronista, Guillermo Mujica (2001) nos comenta que esta heroica mujer lleva por nombre María Josefa Zabaleta y Gedler, mejor conocida como “La Zabaleta” fue mujer hermosa y heroica, que vivía en los contornos de la plaza

Bolívar valenciana, corriendo de aquí para allá, para auxiliar heridos, para ayudar a los hambrientos y sedientos. Recordemos que el río Cabriales fue tomado por los realistas los cuales daban muerte inmediata a los que deseaban saciar su sed. La Zabaleta fue desterrada luego a Jamaica. Fue condecorada a su regreso, después de la Batalla de Carabobo. Posteriormente formará a una hermosa familia valenciana. Al final, Rafael Urdaneta, a pesar de contar con solo 280 hombres, resiste durante seis días hasta que el tres de abril de 1814 llegan los refuerzos patriotas guiados por Bolívar y salvando a los sitiados. Urdaneta le sobrevivió quince años al libertador de quien era un gran amigo. ¡Bravo Urdaneta!

Bolívar no permitirá que Boves escape. Comienza entonces una gran persecución hasta Magdalena, Yuma y Guigue y lo dispersa. En estos días El ejército Libertador logra libertar a 1.500 infelices arreados por el tirano Boves a latigazos.

### **La Primera Batalla de Carabobo**

Un nuevo enemigo realista emerge es el mariscal de campo Juan Manuel Cajigal capitán general de Venezuela, quien salió de Coro con una columna en dirección a Valencia y para el 16 de mayo de 1814, había llegado a Guataparo, a 7 km de Valencia. El 20 de mayo se retiró el jefe realista en la dirección de San Carlos. Bolívar regresó a Valencia, a preparar una ofensiva contra José Tomás Boves, pero informado de que Cajigal había tomado posiciones en la sabana de Carabobo decide enfrentarlo. La primera batalla de Carabobo no se hará esperar. Es el 28 de Mayo del *año Terrible* de 1814.

La pluma de J.R. MENA nos comenta lo ocurrido ese glorioso día:

“Después de la derrota del Arao, Bolívar sale en Compañía de Mariño y Ribas (tres generales en jefe); organiza su ejército con la celeridad que lo caracteriza y alcanza y ataca a los realistas en la sabana de Carabobo, al amanecer, donde vence a Juan Manuel Cagigal, recientemente nombrado Capitán General de Venezuela, vengando así la derrota sufrida por Mariño en aquel sitio. El enemigo huyó por los caminos del El Pao y Tinaquillo. (*Diario Histórico de Venezuela. Pág. 281, 1969.*)

Ese glorioso día, 28 de mayo, los republicanos (5.000 hombres) atacaron a los realistas (6.000 hombres) y les infligieron una derrota. De la persecución se encargó el general Rafael Urdaneta. Bolívar regresó a Valencia con el resto de las tropas.

### **La Segunda Batalla de La Puerta**

Lamentablemente se acerca una Batalla que no será favorable a los patriotas en La Puerta, San Juan de los Morros, la derrota sigue a Bolívar en la Puerta, ya que...el asesino y gran guerrero español José Tomas Boves y su Legión del Diablo que avanzaba desde Calabozo con siete mil llaneros, se enfrenta contra dos mil quinientos patriotas dirigidos por Bolívar y Mariño el 15 de junio de 1814 cuando se realiza la segunda batalla de la Puerta. Boves debía ser detenido ya que en el centro del país los llaneros de Boves realizaban saqueos, asesinatos y violaciones. Pero la derrota patriota ya estaba sellada. Bolívar se da cuenta de la desventaja en que están y decide no comprometer las vidas patriotas, pero Boves y el ejército ataca como un viento huracanado y destroza todas las esperanzas patriotas. La masacre fue horrible y brutal. Boves apenas sale herido cuando le matan el caballo. En esta batalla murieron eminentes patriotas entre ellos: García de Sena, Pedro Sucre, hermano del mariscal, y Antonio Freites. Bolívar abandona el campo huyendo por el camino de Villa de Cura, Mariño escapa por el camino de San Sebastián Luego del triunfo Boves persigue a Bolívar en La Victoria. El verdugo de Caracas envía sobre Caracas al capitán Ramón González con 1.500 hombres para que la ocupe militarmente mientras él se dirige hacia Valencia.

## La Emigración a Oriente

Frente a estos sucesos, Bolívar, a la vanguardia, junto con Mariño, Bermúdez y otros jefes, sabiendo que se acerca la Legión del diablo de Boves, el verdugo de Caracas, y para salvar a los venezolanos del degüello general realiza la Emigración a Oriente. Es el año 1814, un 7 de julio. Más de 20. 000 personas se dirigen hacia Barcelona. Gente de todas las clases sociales: niños, viejos, damas mantuanas. Los que sobreviven llegan a Barcelona el 2 de agosto. También Soublette acompaña la emigración que dura 23 días de pena y dolor por las ardientes llanuras del oriente venezolano. Ese día Bolívar ha embarcado en la goleta de Felipe Esteves los cajones de plata de las Iglesias de Caracas. Piensa cambiarlas por armamento de guerras para la lucha por la independencia.

¿Qué sucedía en nuestra querida ciudad Valencia durante estos tristes días? Valencia se preparaba para ser sitiada otra vez; su tercera humillación. Esta vez la ciudad sería más ensangrentada, violada y humillada por las hordas de un ser diabólico llamado José Tomás Rodríguez Boves.

## El “Piquirico” o baile de la muerte

Las Hordas asesinas de José Tomas Boves sitian a Valencia, desde el 19 de junio hasta el 10 de julio de 1814. Sus habitantes quedan encerrados en su propia ciudad. Pero no entregarán la ciudad a los realistas asesinos aun sabiendo que tenían pocas esperanzas de triunfar. La ciudad es sitiada nuevamente.

“Los Valencianos resisten casi sin alimentos. Se han ido comiendo los caballos, los perros, y los gatos, no despreciando ni las ratas. Boves no deseaba tomar la ciudad por asalto, sabía que los patriotas eran capaces de volar la ciudad primero con ellos adentro, como hizo Ricaurte en San Mateo. Al Fin el hambre y la inutilidad de tan heroico sacrificio hicieron que ese puñado de valientes se rindiese” (tomado de Uslar Pietri Juan, la rebelión de 1814, pág. 156)

Valencia sufre uno de sus episodios más crueles y depravados de su historia republicana, también es herida en el corazón como decía Miranda, ya que Los asesinos de Boves compuesto de llaneros, indios, mestizos, zambos y mulatos se abalanzaron sobre ella y prácticamente fue violada y degollada. Degollina de

hombres y violación de mujeres. Uslar Pietri nos comenta la cita del historiador realista Heredia: Boves reunió a todas las mujeres en un sarao, y entre tanto hizo recoger los hombres, y sacándolos fuera de la población los alanceaba como a toros, sin auxilio espiritual. Solamente el docto Espejo (gobernador político) logró la distinción de confesarse y ser fusilado. Las damas del baile se bebían las lágrimas y temblaban al oír las pisadas de la partida de caballería, temiendo lo que sucedió, mientras Boves con un látigo en la mano, les hacía bailar el piquirico y otros sonecitos de la tierra, a que era muy aficionado, sin que la molicie que ellos inspiran fuera capaz de ablandar aquél corazón de hierro”. (Ídem)

La Mansión donde se realizó este terrible baile se encuentra en el casco histórico de la ciudad de Valencia, en la calle Páez con constitución. Se dice que perteneció al suizo Malpica. Por muchos años funcionó allí una tienda de Telas llamada “El pabellón Rojo”. Hoy en día es una tienda de ropa llamada “la esquina Amarilla”. Deberán pasar siete largos años para que nuestra ciudad de Valencia vuelva a ser libre y patriota. Deberá vivir bajo la autoridad de un convaleciente Mariscal de Campo llamado Pablo Mariño. Deberán los valencianos esperar la segunda Batalla de Carabobo.

Sigue la procesión de caraqueños, en penosa retirada, Bolívar va a la cabeza con cientos de soldados, 1.200 hombres a su mando protegiendo a los civiles de los soldados realistas que se encuentran en el camino rumbo a Oriente. Bolívar llegó comentar: “Boves no se ha criado con delicada leche de mujer, sino con la sangre de tigres y furias del averno”.

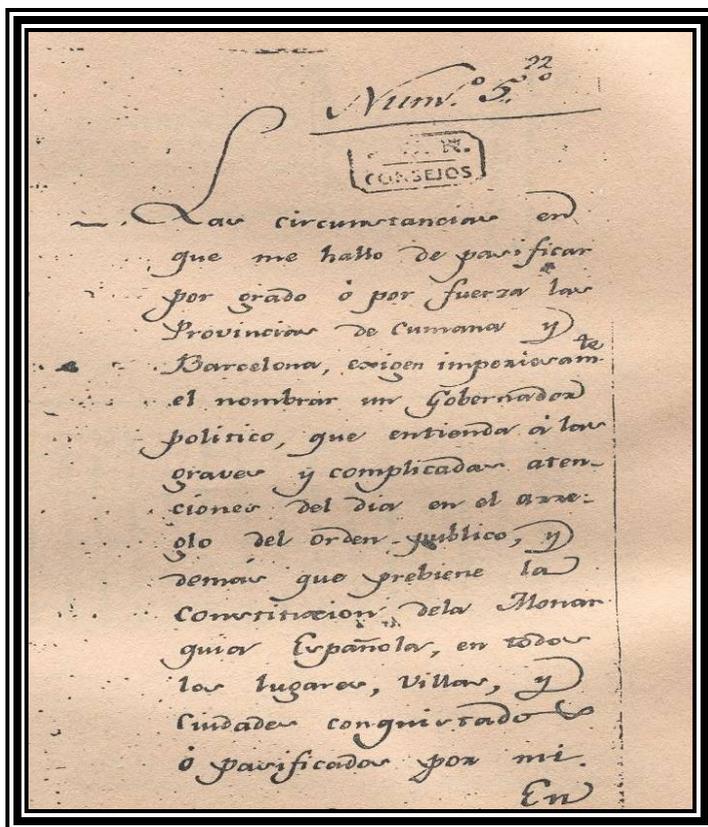


*Casa Colonial donde Boves (1814) hizo realizar a los valencianos “el piquirico” o baile de la muerte. Hoy día es un local comercial llamado “la esquina amarilla.”  
(Foto: David Sequera. 2007)*

En el mes de Julio de 1814 Boves, después de asesinar y vejar a los valencianos se dirige a Caracas donde se aloja en el palacio residencia del arzobispo Narciso Coll y Pratt. Redacta una carta donde ordena a El Marqués de Casa-León acepte el empleo de gobernador político de Caracas mientras él y sus hordas asesinas se dirigen a Cumaná y Barcelona.

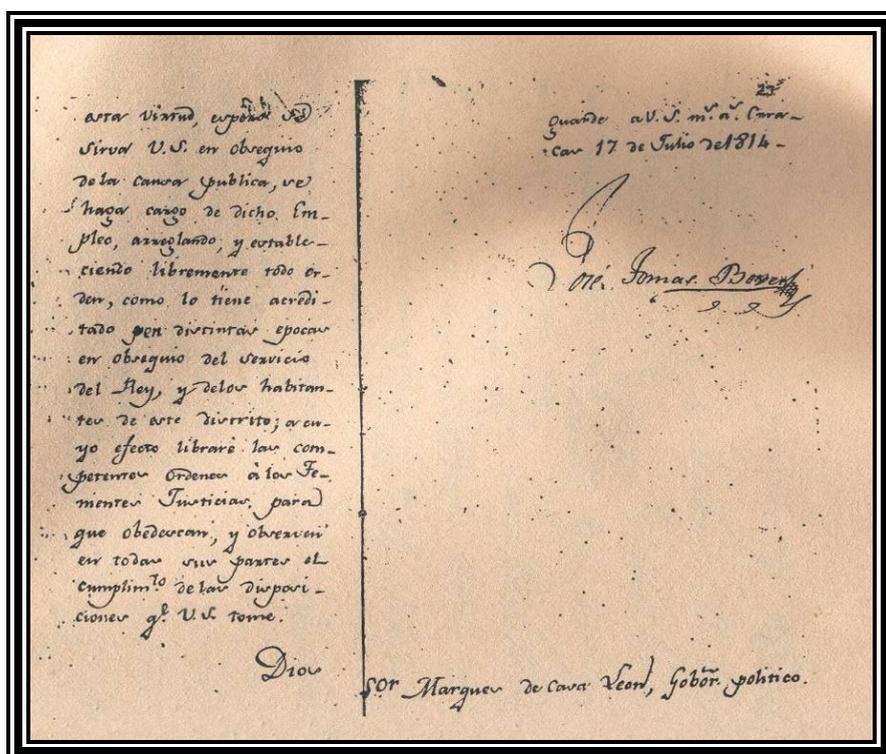
Juan Uslar Pietri, (1983) nos muestra la publicación de esta carta, fruto de sus investigaciones en el archivo Histórico de Madrid, donde podemos apreciar el documento del verdugo de caracas (en dos partes), además de su sanguinaria firma:

Primera parte:



“Las circunstancias en que me hallo de pacificar por grado o por fuerza las provincias de Cumaná y Barcelona, exigen imperiosamente el nombrar un gobernador político, que entienda a tan graves y complicadas atenciones del día en el arreglo del orden público y demás que previene la Constitución de la Monarquía española en todos los lugares, Villas y ciudades conquistadas o pacificadas por mí.

Segunda parte:



“En esta virtud, espero que se sirva V. S. en obsequio de la causa pública, se haga cargo de dicho empleo,

arreglando y estableciendo libremente todo orden, como lo tiene acreditado y en distintas épocas en obsequio del servicio del Rey y de los habitantes de este distrito; a cuyo efecto libraré las competentes órdenes a los Tenientes Justicia, para que obedescan, y observen en todas sus partes el cumplimiento de las disposiciones que V.S. tome.”Dios guarde a V.S. ms. As. Caracas 17 de Julio de 1814. José Tomás Boves. – Sor. Marqués de Casa León, Gobernador Político”. (Tomado de Juan Uslar Pietri, Boletín de la academia de la historia. Tomo LXVI, enero-marzo 1983. Pág. 143-144.)

### **La Batalla de Aragua de Barcelona**

Como si no bastasen las calamidades Bolívar y Rivas se enfrentan a las bandas asesinas de Morales el 17 de agosto de 1814 en la Batalla de Aragua de Barcelona. Morales, con seis mil hombres, atacó al Libertador, que mandaba tres mil, y después de ocho horas de rudo batallar, lo derrota con pérdida de mil muertos para los patriotas, dos mil heridos, de los cuales, quinientos que se habían refugiado en la Iglesia fueron degollados. La naciente segunda república, de apenas 376 días de vida, está nuevamente herida de muerte.

El libertador es derrotado en el oriente mientras que los patriotas civiles que se quedaron e Caracas fueron asesinados y pasados a cuchillos por Boves y sus sádicas hordas. En las largas marchas por el territorio venezolano nuestros patriotas cantaban versos donde narraban acontecimientos recientes. He aquí una estrofa de Lubio Cardozo (1984)

*“Boves buyó del cantón  
Del pueblo de Guasqualito,  
Y se vino a Palmarito  
Sin flores o no son:  
Y en tan fuerte retirada  
Doscientos mató el Canario,*

*Que adondequiera hizo un osario  
Su siempre temida espada.*

*Yo me quedo cavilando  
 Este asesinato viendo,  
 Si doscientos mató buyendo  
 Cuántos mataría atacando.”*

## **El pirata Bianchi**

El 25 de Agosto Bolívar llegó a Cumaná con el resto de la emigración; La pluma de J.R. MENA Moreno nos comenta que inmediatamente a Bolívar se le informa que la escuadra del italiano Bianchi se hacía a la vela con la plata labrada puesta a bordo por Mariño incautamente en esa mañana. Bolívar ayudado por el almirante Brión atrapan al pirata Bianchi y se dirigen a Pampatar para quitarle la plata y castigarlo.

Bolívar y Mariño subieron a bordo de la fragata para someter a Bianchi, pero sin lograrlo. Cuando llegan a Porlamar, un 28 de agosto, desde los Castillos reciben una lluvia de cañonazos por orden del general Manuel Piar. Bianchi, apoderándose de la situación se apodera de los cajones de Plata a cambio de salvarle la Vida a Mariño y Bolívar. Al final logran una transacción con Bianchi para que les devuelva dos terceras partes del Tesoro. Bianchi acepta a cambio del Título de propiedad del tesoro que quedó con Bianchi.

En estas circunstancias llegan a Carúpano, pero Bolívar y Mariño son desconocidos y aprehendidos por Bermúdez y por Ribas que se había proclamado jefe de Oriente. Pensaban que Bolívar y Mariño se habían apoderado del Tesoro junto con el Pirata Bianchi.

La actitud hostil, la discordia y anarquía crecen entre los mismos patriotas y hermanos. Ribas y Piar no confían en Bolívar. El 2 de septiembre Rivas y Piar desconocen la autoridad de Bolívar y lo proscriben del ejército. Lo encarcelan en Carúpano al igual que a Mariño. Afortunadamente, un valeroso joven llamado Pedro Villapol, jefe de la guardia, puso en libertad a Bolívar y a Mariño, aprovechando la ausencia del General José Félix Rivas quien había partido a encontrarse con la muerte en pocos días.

## Pérdida de la Segunda República

Es así como El Libertador de América y el Libertador del Oriente de Venezuela logra así salvar sus vidas, escapan y se dirigen a Cartagena (Colombia). Bolívar, pistola en mano, parte en un bergantín el 7 de septiembre de 1814.

Nuestro Libertador debe presentarse al Congreso de la Nueva Granada y explicar allí sus actos y los tristes acontecimientos ocurridos en Venezuela. Algunos militares le atribuyen a Bolívar todos los males de la República, entre ellos el General Piar. Bolívar presenta en su defensa el Manifiesto de Carúpano. En este gran documento público, leído en Carúpano, un puerto del Oriente de Venezuela. Bolívar analiza las causas que produjeron la pérdida de la Segunda República de Venezuela.

Sobre este acontecimiento histórico, Hugo Chávez Frías, para entonces presidente de Venezuela, comentó en un programa radial:

“El día 3 de septiembre, después de la emigración a oriente, los generales Simón Bolívar y Santiago Mariño arribaron a Carúpano, en el extremo oriente del país. A su llegada son detenidos por su subalterno el general José Félix Ribas quien, conjuntamente con el general Manuel Carlos Piar, los responsabiliza por las derrotas sufridas y la inminente pérdida de la República. Ante esto, Bolívar responde con la publicación el **7 de septiembre de 1814** de este Manifiesto, en el cual se queja de la justicia de los hombres y aboga por la justicia divina, expresa que sus conciudadanos venezolanos no estaban preparados para el ejercicio de la justicia, por lo tanto, no eran capaces de desarrollar sus propias leyes, lo que significa que no podían entender el verdadero significado de la libertad, la cual se basa en el ejercicio práctico y no solamente en palabras. Siendo este el caso, Bolívar debe obligar prácticamente a sus compatriotas venezolanos a asumir el ejercicio de la libertad, a pesar de su falta de aprecio ante la misma. Al siguiente día de la publicación del Manifiesto de Carúpano, el Libertador Simón Bolívar partió hacia Cartagena. No regresaría a Venezuela hasta 1816”. (Chávez, 2010)

## Manifiesto de Carúpano

(Fragmento)

Simón Bolívar

Libertador de Venezuela y General en jefe de sus ejércitos. A sus conciudadanos:

No os lamentéis, pues, sino de vuestros compatriotas que instigados por los furores de la discordia os han sumergido en ese piélago de calamidades, cuyo aspecto sólo hace estremecer a la naturaleza....

Vuestros hermanos y no los españoles han desgarrado vuestro seno, derramado vuestra sangre, incendiado vuestros hogares, y os han condenado a la expatriación.

Carúpano, 7 de Septiembre de 1814

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bolívar', with a large, stylized flourish below it.



## **CAPÍTULO IV**

### **CONTRA EL VIENTO**

## **La cruel realidad de la Guerra a muerte**

Hablaremos de la cruel realidad de la Guerra a muerte en términos estadísticos, pero antes es importante aclarar que, aunque la Guerra Muerte se hizo en casi toda Hispanoamérica incluyendo toda la Gran Colombia, fue en Venezuela donde esta guerra se desarrolló con Mayor Fuerza. Es decir, el precio de la Libertad venezolana fue el más alto que en otras naciones. Sobre todo, en la segunda década del siglo XIX. En este mismo orden de ideas tengamos en cuenta que para los inicios del siglo XIX había en Venezuela una población aproximada de un millón de habitantes. En este sentido el Historiador Fuentes Julián nos comenta: En este período denominado Guerra a muerte hubo un desarrollo general y contagio de crímenes.

El Libertador, en 1815, a Boves sólo le atribuía la desaparición de 80.000 personas. Entre 1813 y 1816, hasta 131. 847 muertos. (Información del realista Díaz José (1829). En este orden de ideas Fuentes aporta:

“El censo de Cumaná que en 1815 tenía 16.000 almas, se hizo ahora y consta sólo de 5.236 habitantes, la mayoría mujeres. El capitán de la legión británica \_Mahoney, publicó que para 1828, ha calculado en Venezuela solamente, 200.000 víctimas de la Guerra a Muerte. Dauxion Laviase, escribió en su obra que para 1807 había una población de 975.972 almas. Al final, según el censo de 1825, Venezuela quedó reducida a 659.633 habitantes. Había perdido la tercera parte de su población. (Fuentes Julián, la guerra a muerte. Tomo I, 1992, pág. 420,421)

## **La Emigración a Oriente**

La Emigración a Oriente continúa. La mayoría de la población peregrina estaba compuesta de mujeres, niños y ancianos. El valeroso e invencible Rivas y Bermúdez protegen al rebaño de inmigrantes, pero apenas logran congregarse a 500 patriotas. Desgraciadamente encontrarán la muerte y el degüello general al llegar a la población de Maturín, baluarte patriota en el oriente del país, donde la bandas de Morales con más de 5.000 monstruos asesinos a fuerza de sable, fusil y lanza destrozan a los venezolanos indefensos en la mañana de un 11 de septiembre de 1814 y acaban con la segunda república.

La hecatombe prosigue hacia el oriente de la patria y es guiada por José Tomás Rodríguez Boves y sus hordas sanguinarias al llegar a Cumaná, y realizan la toma de Barcelona el 15 de octubre de 1814. Entran a la ciudad con cinco mil hombres y realizan unas de las acciones más despiadadas y repugnantes de la guerra. Al igual que en Valencia realiza un baile al que hizo concurrir a señoras de la inmigración de Caracas y de la ciudad, y en medio de la fiesta dio muerte a esposas, hijos, hermanos y hasta a los músicos caraqueños. Juan Uslar Pietri (1972) nos narra el episodio dantesco:

“La orquesta estaba compuesta por más de cuarenta músicos que tocaban hasta las tres de la mañana mientras Boves destruía a los “invitados”. Entre los músicos murió asesinado el célebre Juan José Landaeta, autor de la música de nuestro himno nacional “gloria al bravo pueblo” Parece que una vez terminado el festín algunos lograron escapar, pero nuestro héroe fue hecho preso y en la mañana siguiente, después de haberle hecho cargar con los cadáveres de los compañeros que a su presencia habían fusilado, le dieron muerte difamatoriamente, atando a sus sienes, como “inri” el canto heroico de la república”. (Tomado de Uslar Pietri, Juan, la rebelión popular de 1814. Pág. 177)

Este canto, que será eterno, melodiará las grandeza de un Bravo pueblo, luego será justamente decretado Himno nacional de la República Bolivariana de Venezuela un 25 de mayo de 1881 por el presidente Antonio Guzmán Blanco.

Lamentablemente, as hordas asesinas realistas no se detienen y siguen matando a todos los blancos, godos, o republicanos.

A pesar de todo, una batalla redimensiona el destino fatídico de Venezuela.

## **La Batalla de Urica**

Hay un refrán popular venezolano que reza: “Quien a hierro mata no puede morir sombrerozas”. Boves muere, en la Batalla de Urica, deseoso de restablecer el poderío español, victima de una lanza llanera el 5 diciembre de 1814. El historiador Solano Fabio (2007) nos relata el episodio:

De improviso comenzó la batalla, cuando los dos grupos de caballería patriota al mando de Zaraza y Monagas arremetieron contra los realistas. (...) Los de Boves eran siete mil, los de Ribas cuatro mil, pero se jugaba más con la sorpresa y la revuelta que con la capacidad militar. Zaraza, al frente del batallón “Rompe líneas”, atacó por la derecha al “Tiznados” que comandaba personalmente el

asturiano devenido en llanero asimilado. Los patriotas lograron su propósito, y el batallón enemigo no pudo soportar la carga, replegándose en total desorden. Boves, al ver la maniobra, intenta llamar a la tropa para que regrese al combate y de pronto se ve envuelto en una de las cargas de Zaraza. Cuando intuyó el peligro, fue demasiado tarde. Haló la rienda del caballo, pero el alazán no respondió, no dio la vuelta, sino que se encabritó y justo cuando pone las manos en la polvorienta sabana, una lanza patriota, enarbolada por el raso Pedro Martínez, encuentra el costado del caudillo. (Solano Fabio, El Carabobeño, 9-12-2007)

Juan Uslar Pietri (1979) señala que la lanza que acabó con el verdugo de Caracas fue el patriota Pedro Zaraza quien lo atravesó con su lanza de lado a lado. O se rompe la zaraza o se acaba la bovera, dice el refrán popular. Otros opinan que fue el General Español Morales que, al saber de la caída de Boves, se le acerca y lo cubre con su ruana y con un puñal le acabó de matar, ya que Morales aspiraba al mando exclusivo del ejército realista. La guerra sigue más cruel aún... Los soldados patriotas se enfrentan a las bandas de Tomas Morales. Lamentablemente los patriotas son perseguidos y ajusticiados.

“Reina el hurto, la rapiña, el saqueo, homicidios y asesinatos, incendios y devastaciones; las virgen violada, el llanto de la viuda y también del huérfano” ... (Tomado de Liévano Aguirre, Indalecio. Bolívar. P. 172, 1983).

Así desaparece de la historia de Venezuela este caudillo del diablo apodado El Taita Boves. Una de las víctimas patriotas de la batalla de Urica fue el sabio y patriota valenciano Miguel José Sanz, protector y educador infalible de la infancia del niño Simón Bolívar. Muere asesinado el 5 de diciembre de 1814, siempre fiel a su niño Simón. Todas estas sucesivas derrotas del año terrible de 1814 provocaron serias diferencias entre los patriotas y Bolívar fue desconocido como autoridad militar.

Los generales patriotas que logran sobrevivir deciden escapar de Venezuela hacia Cartagena para reorganizar la lucha. Por su parte, José Félix Rivas no acepta esa alternativa y se queda en Venezuela.

Tiempo después José Félix Rivas debe escapar por los montes de Maturín, pero es capturado por los españoles, en las montañas de Tamanaco, en la ciudad de Tucupido, cerca de Valle la Pascua y es degollado por el teniente Lorenzo Barra-jola, justicia mayor de Tucupido. Es el 31 de enero de 1815. Su mano fue colga-

da en una alta viga. Su cabeza es freída en aceita y llevada en una jaula donde es puesto en lo alto de un palo a la entrada de Caracas. Era la mañana del 14 de marzo de 1815.

Meses antes de este fatídico hecho, Bolívar, ya en Cartagena, se presenta ante el Congreso reunido en Tunja el 24 de noviembre de 1814 y expone las causas de la pérdida de la segunda república. Camilo Torres, presidente del congreso para ese entonces, le dirá:

“General, vuestra patria no habrá perecido mientras exista vuestra espada. Con ella volveréis a rescatarla del dominio de sus opresores” (Alcalá Adolfo, Sucesos Bolivarianos. Ediciones del ejército venezolano. Caracas. 1983.)

### **La Campaña de Cundinamarca**

Bolívar, ascendido a general en jefe por el gobierno de la Nueva Granada lucha contra los españoles, avanzando hacia Bogotá y logra importantes victorias militares en la Campaña de Cundinamarca. Junto con las tropas de Urdaneta hace capitular al General español Leiva el 12 de diciembre de 1814. Bolívar logra la capitulación de Bogotá y allí establece su gobierno. Su objetivo siguiente para el 23 de enero de 1815, “es avanzar hacia Venezuela por Santa Marta, Maracaibo y Coro y volver por Cúcuta a liberar el Sur hasta Lima”.

Lamentablemente no encuentra apoyo en el gobernador de Cartagena, quien insulta y difama al libertador. Además, le niegan armas y pertrechos necesarios

para terminar la campaña. Bolívar se enfrenta a la cruda realidad de que no están dadas las condiciones para avanzar hacia Venezuela, por ahora. Para evitar la división entre los patriotas, una guerra civil Bolívar, no reconocido por sus soldados como líder único, renuncia al mando Bolívar se retira a Las Antillas embarcándose en un bergantín inglés llamado “La Descubierta” y se exilia en Jamaica desde mayo hasta diciembre de 1815.

## Bolívar exiliado en Jamaica

Todos los esfuerzos de la campaña admirable quedaron reducidos a cenizas. Bolívar debe volver a empezar atrás. Se había perdido la segunda república. Reina la anarquía entre los patriotas. La autoridad de Bolívar es desconocida por Ribas,

Bermúdez y Mariño. Bolívar debe volver a empezar. Volver a empezar de nuevo y llevará por bandera la justicia de los pueblos. La justicia de ser independiente de España, de la esclavitud. El 23 de enero de 1815 escribirá:

— “... La justicia es la reina de las virtudes republicanas, y con ella se sostienen la igualdad y la libertad...”

Bolívar ve la necesidad inminente de luchar por la independencia de América antes de volver a ser colonia española nuevamente. Allí sin dinero y en una pensión de mala muerte, escribe sus ideas políticas y proféticas sobre Hispanoamérica en la famosa carta de Jamaica o carta profética: Bolívar hace un certero diagnóstico sobre la personalidad latinoamericana:

“Nosotros somos un pequeño género humano. Poseemos un mundo aparte cercado por dilatados mares” (1815).

En la parte central de este documento podemos encontrar las razones manifestadas por los “españoles americanos” que justifican los motivos que los llevan a buscar la independencia. Además, predice y argumenta el destino de América (México, Centroamérica, la Nueva Granada, Venezuela, Buenos Aires, Chile y Perú) para los próximos cien años. Luego de ello, en la carta, concibe una gran patria grande en su libertad y gloria.

“Yo deseo más que otro alguno ver formar en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riquezas que por su libertad y gloria” (Bolívar, 1815).

Allí manifiesta su deseo por la unidad continental. Por último, Bolívar culmina esta reflexión con un juramento que repetirá hasta su muerte: la unificación de los países americanos. De esta manera sienta los fundamentos del Panamericanismo:

“Es una idea grandiosa pretender formar de todo el mundo nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí con el todo. Qué bello sería que el istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos.” (Bolívar, Carta de Jamaica, 1815)

“Carta de Jamaica”

(Fragmento)

En cuanto a la heroica y desdichada Venezuela... Casi la han reducido a una absoluta indigencia y a una soledad espantosa... unos tiranos gobiernan a un desierto, y sólo oprimen a tristes restos que, escapados de la muerte, alimentan una precaria existencia... Cerca de un millón se contaba en Venezuela de habitantes... una cuarta parte ha sido sacrificada por la tierra, la espada, el hambre, la peste, las peregrinaciones; excepto el terremoto, todo resultado de guerra...

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Bolívar', with a large, stylized initial 'B' below it.

Kingston, 6 de septiembre de 1815

## La muerte persigue a Bolívar

Tres meses después, Simón Bolívar, de 32 años de edad, se salva milagrosamente del puñal del negro Pío, un 10 de diciembre de 1815. Recordemos que Bolívar, pobre y exiliado, se encuentra en Kingston, Jamaica y es tal su situación económica que es imposible su estadía en la pensión donde se hospeda. La dueña le hace la vida imposible. Frente a ello, Bolívar decide abandonar la casa sin informar a terceros. Este acto le salvó la vida ya que uno de sus criados, el negro Pío o piíto, quien, pagado por el General español Pablo Morillo, se acercó a la hamaca donde pensaba que descansaba Bolívar y lanzó varias puñaladas sobre esta. En dicha cama se encontraba un amigo de Bolívar., el comerciante Amestoy que lo visitaba en la pensión y al no encontrarlo, decidió tomar una “siesta mortal” mientras llegaba.

## Don Pablo Morillo “El pacificador”

Para males peores, el Rey Fernando VII decide reconquistar las colonias españolas y mandó lo mejor de su imperio al lugar donde ardía la revolución con mayor incandescencia: Venezuela. ¿Cómo se encontraba Venezuela? La causa independentista estaba agonizando. Poblaciones desiertas, familias destruidas, campos arrasados. Se envió a Venezuela 42 buques de transporte, escoltados por dieciocho unidades de guerra fuertemente apertrechada y más de 15.000 soldados realistas, veteranos de las guerras napoleónicas, al mando del Mariscal de Campo General Don Pablo Morillo. El General Morillo venía con los laureles de haber derrotado a los ejércitos de Napoleón. El 3 de abril de 1815 arriba a las costas venezolanas y el 9 de abril, después de someter a Bermúdez y Arismendi, toma la Isla de Margarita, Morillo, “El Pacificador Morillo”.

El absolutismo se había restaurado en Europa. Fernando VII sería inclemente con los rebeldes. Su puño de acero llevaba el nombre de Pablo Morillo. Héroe de las batallas europeas que lograron destruir al gigante Napoleón. Bolívar y sus revolucionarios era su próxima presa. ¡Qué iluso fue al creer que sus planes triunfarían! El mismo exclamaría “Estos facciosos son muy extraños” y luego redactó un documento pidiendo su retorno a Europa. Triunfa en algunas batallas que más adelante comentaremos como la de Apure y La Puerta. Pero de igual forma liderizaba una causa perdida al enfrentarse a los hijos de la libertad. Ah pesar de esta difícil situación Bolívar quiere hacer realidad su sueño. Libertar a los americanos. Su plan inmediato es libertar a Venezuela y volver por Cúcuta

a liberar el Sur hasta Lima. Bolívar es todo un soñador. No tiene para comprarse un pan y sueña con liberar todo un continente. El devenir le dará la razón aún con el viento en contra.

Bolívar busca apoyo en Haití, en diciembre de 1815. El derrotado Brigadier General Simón Bolívar tiene, el 2 de enero de 1816, su primera conferencia con el presidente de esta Isla de Haití, Alexandre Petiòn, en el Palacio Nacional en Puerto Príncipe lo esperaba un mulato de 46 años que sufría de Gota y a quien su pueblo llamaba Papá bon coeur (Papá de buen Corazón). Este gran hombre abastece de apoyo militar con dos mil fusiles y sus bayonetas, las goletas armadas (Constitución y Republicana) Todo para una invasión a Venezuela con la condición que, al triunfar la revolución, se decrete la libertad a los esclavos en todo el continente. (Foto: Independencia de Haití. Petion y Christophe sosteniendo los derechos del hombre. Cuadernos Lagoven). Antes de invadir desde Los Cayos, Bolívar escribe a Petiòn:

“Mi reconocimiento no tiene límite. Vuestra Excelencia es el primero de los bienhechores de la tierra. Un día la América lo proclamará su Libertador”

Mientras nuestro Libertador está preparando la expedición libertadora de 1816, en Venezuela, a unos pocos kilómetros de Haití, en una isla llamada Margarita, nace y muere una niña, en un infernal calabozo del castillo de Santa Rosa en Margarita, al oriente del país.

### **Luisa Cáceres de Arismendi**

Era el 26 de enero de 1816 Una hermosa muchacha de dieciséis años llamada Luisa Cáceres de Arismendi, llora la muerte de su hija en la soledad que le ofrece la cárcel realista. Esta mujer patriota, insigne heroína margariteña es la esposa del general patriota y prócer margariteño Juan Bautista Arismendi, quien es el gobernador patriota de la Isla. Unos meses antes, en 1815, Llegaba la expedición de Pablo Morillo, la familia Arismendi huye. El gobernador Arismendi se enfrenta en lucha por la independencia y con su ejército logra apresar a algunos realistas, pero su esposa es apresada. Los realistas, aprovechándose de la ocasión, optan por un canje entre la esposa de éste por presos realistas. En ese momento tan delicado es famosa la decisión del prócer patriota oriental: “sin patria no quiero esposa”. Para esta mujer venezolana el sufrimiento apenas co-

menzaba. Luego de ello es llevada a España. Sólo después de tres años de martirio logra escapar y reunirse con su esposo en Margarita.

### **Las expediciones de los Cayos de San Luis**

Bolívar sigue su lucha y con la ayuda del presidente Petión se dirige a invadir a Venezuela en “la primera expedición de los cayos de San Luis”, en Haití, un 2 de mayo de 1816.

Parte con 240 hombres y siete goletas. En Venezuela le espera un monstruo contrarrevolucionario compuesto por 14.000 soldados realistas. Es una aventura o un sueño que solo es posible en la mente de un soñador. Bolívar. Se diría que estos ilusos quisieran tomar el cielo por asalto. Se enfrentarán a Gigantes. La nave insignia era La Goleta Bolívar, abordo está el Libertador y el Almirante Brión.

Ese 2 de mayo se enfrenta en la Batalla naval de Los frailes y apresó al bergantín Intrépido y a la goleta de guerra Rita. El combate fue exitoso. Luego se dirigen hacia la Isla de Margarita, ya liberada por Arismendi. La Villa del Norte reconoce, nuevamente, a Bolívar como jefe Supremo de los ejércitos Nacionales. El 23 de mayo de 1816 en La Villa del Norte Bolívar dio su primera proclama contra la esclavitud:

“No habrá más esclavos en Venezuela que los que quieran serlo. Todos los que prefieren la libertad al reposo tomarán las armas para sostener sus derechos sagrados y serán ciudadanos.”

Luego se dirigen hacia Carúpano y en forma más enfática un 2 de junio de 1816 pregona en un nuevo decreto la libertad de los esclavos. Invoca para los negros los derechos naturales y argumenta la seguridad de la república:

Considerando que la justicia, la política y la patria reclaman imperiosamente los derechos imprescindibles de la naturaleza decreto la libertad absoluta de los esclavos que han gemido bajo el yugo español en los tres siglos pasados. Se establece como condición pelear contra los realistas.

Irónicamente se difundió como pólvora comentarios de que “el Libertador había llegado con un ejército haitiano compuesto por negros para matar a los blancos” Estas calumnias, aunadas a falta de recursos materiales presagiaban

nubes negras en las playas de Ocumare. Contaré que Simón Bolívar desafortunadamente es derrotado y no encuentra apoyo entre sus propios compañeros, que se pelean por el mando. Sólo desean ser líderes de la revolución y no reconocen en Bolívar al líder supremo solo ven al contrincante.

Bolívar logra la Toma de Ocumare, pero el General Morillo le viene pisando los talones y manda a Morales a asediarlo muy de cerca. Se produce el choque de caballos, espadas y lanza. Desafortunadamente Bolívar es derrotado. Arrimados entonces, en un rincón de Ocumare los patriotas deben embarcarse y huir debido a la persecución realista que les pisa los talones. Bolívar organiza la retirada, pero sufre una traición ya que un edecán del General Mariño, narra más tarde Bolívar, lo deja abandonado en una isla desierta a merced de los asesinos realistas que se acercaban. Bolívar es presa fácil y piensa incluso en darse un pistoletazo antes de ser apresado por los españoles. En ese momento la divina providencia se hace presente a través de Mr. Videau que volvió del mar en un bote salvándole la vida al Libertador. En el Oriente del país, la traición y la anarquía reinaban ya que en Güiría Mariño y Bermúdez desconocen la autoridad de Bolívar.

Siguiendo las aventuras de Simón Bolívar, que ya tiene 33 años de edad, él decide regresar a Haití. Pero el viento no se lo permitiría, ya que allí Bolívar se abastecería y reemprendería su lucha por la libertad de América. Por ello, un 23 de agosto de 1816 a la altura del puerto Jacmel, Bolívar fue envuelto por un viento malévolo disfrazado de tempestad durante varios días. El Libertador estuvo a punto de naufragar. El viento quería llevarse al libertador y reunirlo en el fondo del mar de las Antillas donde tenía a su hermano Juan Vicente en cautiverio. Bolívar arremete contra el viento y logra escaparse de las fauces de la muerte cólica, esta vez.

Simón Bolívar regresa a Haití a finales de 1816 sintiéndose traicionado por sus "compañeros" de armas.

Nuevamente recibe ayuda del presidente de Petión y regresa a Venezuela, en "la segunda expedición de los cayos" por la isla de Margarita un 28 de diciembre de 1816. Marcha en el buque La Diana. Cuenta 7 veleros y 350 hombres y una imprenta. Bolívar toma de nuevo el mando supremo entre sus compañeros. Les dice:

— "¡Aquí no hay anarquía mientras yo respire con al espada en la mano!"

Luego Bolívar se informa que Morillo, general español, ha tomado Nueva Granada y el centro del país. Desde Barcelona asume en mando del ejército y al tratar de llegar a Caracas es derrotado en Clarines. Frente a estas circunstancias tan difíciles decide reunirse con Piar y Cedeño en Guayana. ¡Todo parecía perdido!

### **La esclavitud en la ciudad de Valencia**

En este orden de ideas nos preguntamos: ¿en qué terminó el tema de la liberación de los esclavos? ¿Cuál era la realidad de la esclavitud en la ciudad de Valencia?

El tema de la abolición de la esclavitud se usaba frecuentemente como bandera de aquellos grupos revolucionarios sin embargo la ley-decreto no se hacía realidad radicalmente. Ya sabemos que el Libertador Simón Bolívar en 1816, proclama la liberación de esclavos. Luego, cinco años después, el 11 de enero de 1821, en el solemne congreso de Angostura, apoyados en las proclamas de Bolívar, se aprueba una ley que rompe con la norma “vientre de esclavo genera esclavo”. Se decreta entonces, la abolición de la esclavitud pero dentro del término preciso y por los medios prudentes, justos. Nuevamente, la libertad de los esclavos no se hizo realidad literalmente ya que mucho de los congresistas poseedores de esclavos, se quedarían sin mano de obra.

En la Gaceta de Carabobo, fechada el siete de Junio de 1850. Podemos apreciar un ejemplo a través de un anuncio, los últimos sucesos relativos a la mano de obra esclava. Observamos en este mini- anuncio, como continuaba la esclavitud en la sociedad Valenciana. Veinte años después de la muerte del Padre de la Patria.

**EL DIA DIEZ DE ABRIL**

**S**E fugó un criado nombrado Agapito, edad 28 años, de la propiedad del Sr. Francisco Linares, Valencia de la Hacienda nombrada Botucal que tiene en arrendamiento el Señor Juan Matute.

Sus señales son estas,  
retaco, cara ancha, nariz chata, color y pelo aindiado y la rodilla derecha media renca, sombrero de pajilla, una camisa listado colorado: se llevó en su compañía una mujer casada nombrada Gregoria color aindiado claro, chiquita con un hijito flaquito se ofrece al que lo capture una gratificación y á mas los derechos acostumbrados Valencia 30 de Abril de 1850.

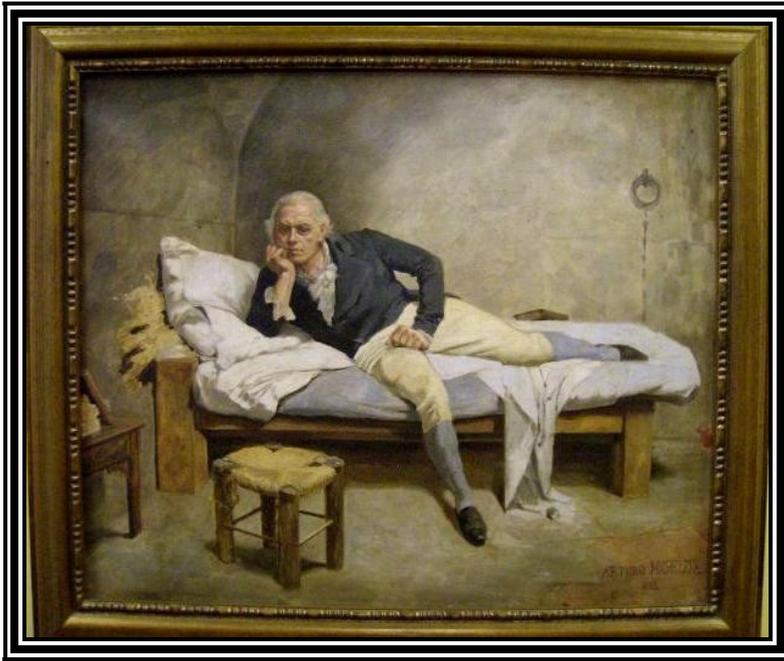
*Tomado del Libro rojo contentivo de la Gaceta oficial de Carabobo, Valencia 29 de Noviembre de 1850. Sección de Comercio. Centro Tecnológico de información documental y archivos del Estado Carabobo CTIDAC. Antiguo Solar de la Casa de la Estrella. (Fotocopia del original. David Sequera. 2007)*

La abolición de la esclavitud llegaría cuatro años más tarde o un poco tarde, ya que quedaban pocos esclavos en Venezuela. Sin embargo, el decreto constitucional lo sancionaría el presidente José Gregorio Monagas el 24 de marzo de 1854 mediante el cual se concreta la liberación de esclavos. Sin embargo, buena parte de los libertados siguieron trabajando para sus antiguos dueños, o como peones asalariados.

### **Muerte del Precursor: Francisco de Miranda**

El 16 de Julio de 1816 Bolívar persigue a corsarios que habían huido con embarcaciones que llevaban material militar y joyas de los patriotas. Luego pasó a Bonaire donde se reunió con el Almirante Brión, y poco después salió para Güiría en compañía de Bermúdez. Ese mismo día, en otro continente muere un hombre que originó y sembró en América ese deseo de libertad que Bolívar continúa. Casi dos siglos después. (El Ministerio de cultura de la República Bolivariana de Venezuela intentará localizar los restos del Generalísimo Francisco de Miranda con la dirección del especialista en identificación basada en el análisis del ADN: el científico español José Antonio Lorente. El ministro de cultura Francisco Sesto expresó que emprender de nuevo este reto de descubrir los restos de Miranda es una labor importante y lo calificó como:

Una tarea “que no es tan fácil, ya que los restos reposan en algún lugar de las inmediaciones de la prisión de la Carraca, en Cádiz, España”. (El Diario de Caracas, 27 de septiembre de 2006)



*Copia del cuadro mural “Miranda en la Carraca” pintado por el mismo Arturo Michelena como obsequio a su esposa Melastenia de Michelena. Museo Arturo Michelena, Valencia.  
(Foto: David Sequera. 2007)*

### **La gloriosa Batalla de San Félix**

Por su parte Bolívar se reconcilia con Bermúdez con el fin de mantener la unidad por la causa patriota y se abrazan en Barcelona, hecho ocurrido en el puente sobre el río Neverí un 9 de febrero de 1817. Para ese año de 1817 Venezuela estaba en su mayor extensión territorial en poderío realista. Bolívar debe unir a sus soldados y triunfar. El occidente era realista y el oriente estaba a punto de ser liberado por la espada de los patriotas. El General Piar ya se había hecho sentir y su fama iba de victoria en Victoria. El 11 de abril de 1817 Piar derrota a los Realistas al mando de La Torre en la Gloriosa Batalla de San Félix. El general Piar logra con 1.700 hombres una absoluta derrota sobre 1500 hombres que mandaba Miguel de la Torre Destruído el ejército Realista Miguel de La Torre escapa hacia Angostura protegido por la oscuridad de la noche junto con 17 oficiales y pocos soldados. Deja en el campo 500 muertos y 200 heridos realis-

tas. Esta batalla pone bajo el dominio de los patriotas, a las misiones, rica fuente de provisiones, con abundantes recursos de ganados. Como premio merecido a tan heroico patriota Bolívar asciende a Piar a General en jefe un 12 de mayo de 1814. El general Pacificador, Don Pablo Morillo deambulaba como Tigre mero-deando la presa en San Fernando de Apure sin saber la tremenda derrota de La Torre.

Bolívar se dirige a angostura. El 27 de abril de 1817 el Libertador es reforzado con las tropas de Bermúdez, Valdés y Armario... Se proponen cruzar el Orinoco. Lamentablemente Mariño no obedece órdenes y dispone otras rutas de combate. A los pocos días de avance a través de los ríos, quebradas y llanuras el Libertador toma la mesa de Angostura. En los primeros días de mayo la oficialidad y tropas presentes reconocen a Bolívar como jefe supremo. Piar le entrega sus tropas al mando del Libertador. Bolívar comienza una rápida organización del sitio de Guayana. Manda a construir embarcaciones o flecheras para eliminar la presencia realista.

Mientras esto sucedía, algunos generales patriotas no comprenden el ideal bolivariano. Mariño no quiere compartir sus glorias con Bolívar. Mucho menos ser su subalterno. Por ello lo evade y contradice hasta el punto de convocar el famoso Congresillo de Cariaco realizado el 8 de mayo de 1817. Se instala con 12 diputados. Nombran a Mariño jefe del ejército destituyendo a Bolívar de su mando. Forman un triunvirato del cual Bolívar, sin saberlo, formaba parte. Nombran a La Asunción como sede de gobierno. Designan a Margarita capital de la República, con el nombre de Nueva Esparta. Eligen un poder ejecutivo y un judicial.

Declaran la libertad de comercio con Estados Unidos e Inglaterra. Pero frente al avance de las fuerzas realistas de Morillo se disuelven estos planes. El Libertador nunca tomó en serio este suceso, símbolo de la anarquía que imperaba entre los mismos patriotas, por ello llegó a decir con respecto al congresillo de Cariaco:

“Duró tanto como casabe en caldo caliente.” (Bolívar, 1817)

## El loco de Casacoima.

Ubicado en la parte sur del Estado Delta Amacuro, Casacoima representa uno de tantos obstáculos que tuvo que superar “El hombre de las dificultades. Fue en el estero de Casacoima:

“mientras sitiaba a los españoles de los Castillos de Guayana, Bolívar fue sorprendido por una patrulla realista y se salvó porque sabía nada bien”. (Ediciones Corpoven, 1983)

Pero el peligro apenas comenzaba.

José Rivas Rivas (2001) comenta el episodio nocturno, ocurrido el 4 de junio de 1817 a la luz de la luna:

“En Casacoima, a la sombra de un árbol algunas personas platican alrededor de una hamaca. Un profundo abatimiento se pinta sobre sus frentes. El de la hamaca tiene herida en los pies ha perdido su uniforme y se cubre con una bata. Es el libertador conversando con sus generales- Bolívar. Los animaba hablándoles de sus proyectos y esperanzas: habla Bolívar:

—No se lo que tiene dispuesto la Providencia; pero me inspira una gran confianza sin límites, salí de los Cayos, solo en medio de algunos oficiales, sin más recurso que la esperanza prometiéndome atravesar un país enemigo y conquistarlo. Dentro de pocos días rendiremos a angostura, y entonces... iremos a Libertar a Nueva Granada, y arrojando a los enemigos del resto de Venezuela, construiremos a Colombia e iremos a completar nuestra obra de libertar a la América del Sur y asegurar nuestra independencia llevando los pendones victoriosos al Perú: Perú será libre— Sorprendidos, se miraban unos a otros los oficiales que le cercaban. Uno de ellos dijo llorando al coronel Briceño Méndez: “todo este perdido, amigo: lo que era toda nuestra confianza, helo aquí, loco, está delirando”... (Rivas Rivas, *El venezolano y sus anécdotas*, pp. 52.)

Sabemos por la historia continúa Rivas Rivas\_ que todo lo que dijo Bolívar se cumplió en esta especie de profecías a las que nos tiene acostumbrado: A los dos

meses Bolívar había tomado a Angostura; dos años después la Nueva Granada era Libre; cuatro años luego Venezuela es libre del poder español y a los cinco da la libertad a Quito (Ecuador). Siete años más tarde su gloria volaba en el Perú.

### **La República vive en Angostura**

Bolívar llega a Barcelona y con la ayuda del Gral. Piar libera a Angostura, en Guayana, la cual se convierte en el eje revolucionario y centro de operaciones militares patriotas al mando del General Bolívar

El General Bolívar es proclamado jefe supremo en junio de 1817. Bolívar recibe apoyo de Páez y Sucre. Guayana es el centro militar patriota. ¡Sus visiones o profecías siempre se hacían realidad!

El General Morillo, el pacificador, enfrenta una gran derrota brindada por los valerosos patriotas Espartanos en Margarita. El 1 de agosto de 1817 se realiza en Nueva Esparta a victoriosa y épica Batalla de Matasiete. Solo trescientos hombres de infantería protegidos por la caballería derrotaron a los 3000 que condujo Morillo para acabar con Margarita. Casualidad o no 300 fueron los espartanos que lucharon contra las hordas persas en la Batalla de Persépolis guiados por el gran Leónidas siglos atrás. A diferencia de ellos, ¡nuestros neo espartanos margariteños triunfaron!

Morillo se asombra de la ferocidad y gallardía de estos soldados orientales que gritaban

— “Es una afrenta preferir la vida al honor”

Es decir, es una vergüenza optar por vivir en lugar de morir por honor. Están grande el valor de estos guerreros del oriente venezolano que el mismo General Don Pablo Morillo llegará a escribir sobre estos soldados margariteños:

“Son unos bárbaros defensores llenos de rabia y de orgullo. Parecía cada uno de ellos un tigre y se presentaban al fuego y a las bayonetas con una animosidad de las que no hay ejemplo en las mejores tropas de mando.”

Como consecuencia de este gran triunfo patriota Simón Bolívar decretó en Guayana la incorporación de la octava estrella en la bandera en representación de la liberación de ese territorio. La Octava estrella se inspira en este decreto del libertador del 20 de noviembre de 1817 a propósito de la liberación y anexión de la provincia de Guayana en el mes de abril de 1817. Este decreto no fue sancionado o ejecutado recordemos que La Capitanía General de Venezuela, creada en 1777, por la Real cédula de Carlos III, reúne a las siete provincias que habían declarado la independencia en 1811. Estas siete provincias representaban las siete estrellas de la Bandera Nacional.

Bolívar, jefe supremo de la república y capitán General de los ejércitos de Venezuela y Nueva Granada firma de su puño y letra este decreto y su original se encuentra en el archivo de la Casa Natal.

Este decreto se haría realidad 189 años después cuando La Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela, con fecha del 2006 sancionó la ley de reforma parcial de la ley de la Bandera Nacional en representación de la provincia de Guayana.

En Angostura, cede del cuartel General del Libertador, se decide la vida del Patriota, General Piar, el cual se subleva contra la autoridad de Bolívar he inicia una campaña de descrédito hacia el libertador. Al parecer Piar estaba alborotando a los Pardos y a los negros con el objeto de fomentar una peligrosa guerra de castas. Bermúdez, siguiendo órdenes de Bolívar lo detiene, y un consejo de guerra Patriota decide como castigo la pena de fusilamiento. El cargo en contra es insurrección contra el Gobierno. He aquí la sentencia:

“De conformidad con las evidencias expuestas este consejo de guerra condena al General Manuel Piar a ser pasado por las armas, más también lo degrada por resolución unánime de los integrantes de la causa”

Es el 16 de octubre de 1817 en la plaza pública de Angostura. Según relata Briceno Méndez:

“El General Bolívar no pudo contener las lágrimas al oír los tiros de fusil que ponía fin a la vida de aquél valiente que había dado tanta gloria a la república”

Un mes después de este terrible pero disciplinario acontecimiento, exactamente el 22 de noviembre de 1817, Bolívar parte de angostura rumbo a los llanos. Da inicio a la Campaña del Centro. El objetivo militar es cerrar el paso a Morillo y hacer contacto con las fuerzas del centauro de los llanos: el catire Páez. Tiene un gran ejército con más de 5.000 hombres de cuatro mil hombres más el apoyo de la legión británica. ¿Cómo era el Catire Páez? Según las memorias de O'leary El catire Páez nació un 13 de junio de 1790. En 1817 contaba con 21 años y era:

“Robusto y bien formado. Pecho y hombros muy anchos. Cuello corto y grueso, cabeza abultada. De pelo castaño oscuro y rizado, ojos pardos, nariz recta y anchas ventanas”

El mismo se había colocado el grado de coronel, ya que no le gustaba tener superiores carrera comenzó en 1810 cuando mataba godos y les arrebatava el ganado. Su fama se extendió por todos los llanos. A finales de 1817 le llegó la fama de Bolívar y lo reconoció como jefe supremo. Para levantar al pueblo a favor de la Patria Bolívar decreta el 11 de diciembre de 1817 la Ley Marcial. Esta ley establece la pena de muerte para aquellos que no se solidaricen con la causa patriota.

### **José Antonio Páez**

Bolívar ya concibe la liberación total de Venezuela y necesita la ayuda del famoso centauro de los llanos José Antonio Páez. La entrevista ocurre en el Hato Cañafístola un 30 de enero de 1818. Se encontraron por primera vez Bolívar y Páez y se dieron un caluroso abrazo ante el alboroto general de la tropa. Bolívar, genio de la palabra se gana la confianza del centauro. Páez y sus hombres se ponen a sus órdenes y juntos planificarán la Campaña del centro. Lamentablemente la testarudez y desobediencia de Páez hace que esta campaña fracase.

El General Realista Pablo Morillo y su ejército estaban en Calabozo. Bolívar, con más de cuatro mil hombres, se prepara para el ataque. Será testigo presencial del heroísmo de Páez en La Toma de las Flecheras. El inmenso río del Apure los separa. Morillo se confía y coloca dos inmensas naves o flecheras que los protege de algún ataque. Morillo ve las naves que se interponen y motivando a Páez, llanero y caballo se lanzan al río con otros jinetes fieles a Páez. Luchan con algunos realistas y logran tomar las flecheras o naves con gran asombro

para los patriotas y realistas. Bolívar queda asombrado de la destreza de aquel llanero. El general

Morillo y su ejército se escapan debido a que el ejército patriota no los persiguió ya que estaban divididas las acciones entre Bolívar y Páez. Ahora le tocará a Morillo atacar a muerte.

El día 16 de Marzo de 1818 se realiza la tercera Batalla de la Puerta, en Villa de Cura, en el paso del Samán, cerca de El Sombrero, entre los estados Aragua y Guárico. Se enfrentan los ejércitos de Bolívar contra Morales el cual es abatido por el ejército patriota. La Batalla es a muerte.

Lamentablemente cuando se inicia la persecución aparece el ejército del General Morillo y le arrebató la victoria. Los patriotas pierden la Batalla pero el General Morillo, cuando cree comenzar la persecución a Bolívar, se enfrenta y es gravemente herido de “un lanzazo en la cadera, debajo de las costilla”. Bolívar marcha con el resto de su ejército sobre Calabozo y Morillo se dirige hacia Villa de Cura (Edo. Aragua) luego sigue, mal herido, a recuperarse en Valencia. Este hecho va a cambiar la historia de la ciudad de Valencia del Rey. Si en 1814 Boves sitió a Valencia sádicamente, cuatro años después Valencia sitiará a Morillo “románticamente” durante 3 años, tratando de construir una Valencia realista al mejor estilo español. De este idilio El Pacificador decide realizarse a esta ciudad algunas construcciones de las cuales algunas de ellas se mantienen de pie. Tal es el caso del famoso puente Valenciano.

### **El puente Morillo**

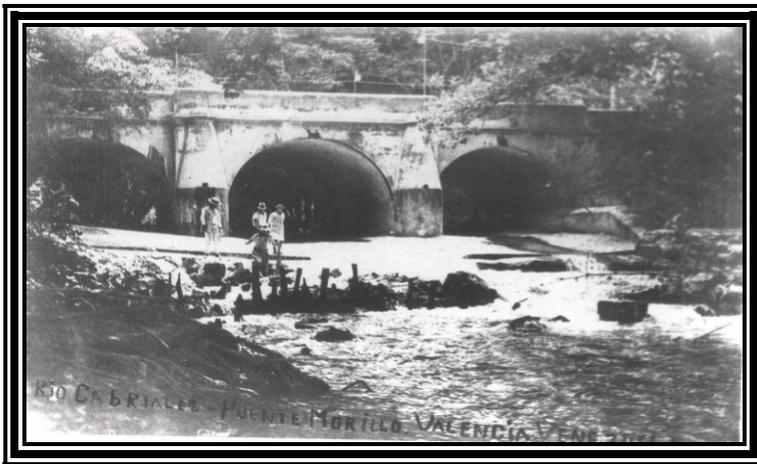
Este puente es el más antiguo de Valencia ya que tiene más de ciento ochenta años de inaugurado (197 años hasta la fecha actual). El puente se terminó de construir en 1820 en plena guerra de la independencia. Fue construido por el General pablo Morillo como paso necesario para atravesar el río de Valencia, el río Cabriales y así llegar, directamente por la calle real, hoy calle Colombia, al centro de la ciudad (hoy casco histórico). Se pretendía a su vez tener una mejor comunicación terrestre hacia Caracas. Este puente fue construido por los presos patriotas subyugados por Morillo.

El cronista Guillermo Mujica (2001) nos apunta que uno de esos presos fue Don Juan Uslar, alemán venido a Venezuela, en plena guerra de la independen-

cia. Fue bisabuelo del gran escritor y político Venezolano Arturo Uslar Pietri. Este prócer, afecto a la causa patriota bajo el mando del general Urdaneta, fue hecho prisionero por los realistas y fue condenado a muerte. Mujica nos cuenta que se salvó de la pena ya que al igual que el General Pablo Morillo, éste era masón. Morillo le conmutó la pena por trabajos forzados en el Puente Morillo. Luego participa en la inmortal Batalla de Carabobo bajo las órdenes del coronel Plaza

El General Don Pablo Morillo También ordenó la construcción de una segunda torre, la torre sur, (que termina de edificarse en 1829) para nuestra basílica, hoy día, la Catedral de Valencia.) Dentro de poco Morillo abandonará la historia de Venezuela y le sobrevivirá al Libertador 7 años para morir en algún lugar de Francia. Nos hemos imaginado ¿cómo era Valencia en esos duros años cuando moría la monarquía? La pluma de Mujica Guillermo, cronista actual de Valencia, nos retrata una semblanza de la Nueva Valencia para 1820 cuando era todavía colonia española: “Tiene ocho cuadras ordenadas en su centro y las restantes con alguna oblicuidad. Las Calles están bien pobladas y tenían aceras empedradas. Casa de Tapia y rafas cubiertas de tejas y paredes encaladas en el centro de valencia; casas de bahareque, en los barrios. Hay unas siete construcciones con “alto y bajo” (dos pisos). Las demás casas son bajas.

La “iglesia parroquial” (hoy Catedral) se encuentra en edificación (iniciada por Don Pablo Morillo “el pacificador” enviado por el Rey de España). Tiene tres naves y ejercen en ella dos curas y un sacristán.



*(Foto: Puente Morillo. Valencia, 1918)*

## A punto de perder la vida

Las dificultades y peligros no abandonan al libertador. El 17 de Abril de 1818 Bolívar vuelve a estar a punto de perder la vida cuando en un sitio conocido como El rincón de los Toros llegan las fuerzas enemigas: el general Tomás Re-novales y ocho soldados, quienes al verse descubiertos en medio de la noche, dispararon hacia la hamaca donde dormía Bolívar. Alfonso Rumazo (1980) comenta rescribe las palabras del Libertador:

“Fui a situarme con mis edecanes y mi secretario Briceño Méndez bajo una mata que conocía yo, y en donde colocaron mi hamaca. Apenas hacia dos horas que estaba durmiendo cuando llegó un llanero diciéndome que los españoles habían llegado a su casa... Di las órdenes de cargas en las municiones...llega el General Santander y pregunta por mi. Yo estaba sentado en mi hamaca, poniéndome las botas, cuando una fuerte descarga nos sorprende, y las balas nos advierten que habían sido dirigidos hacia nosotros. El general Santander gritó ¡El enemigo! Corrimos hacia el campo abandonando nuestros caballos Mi hamaca recibió dos o tres balazos y mi caballo fue herido. Nos salvó la oscuridad”

Bolívar logró escapar en un caballo de uno de los españoles ya que su caballo fue herido. Bolívar quedó agradecido por la ayuda del general Santander. Al día siguiente los soldados patriotas son fusilados por los españoles.

Tiempo después Bolívar se encontró con Páez a finales de marzo. Se enfrentan en batalla con el General Miguel de la Torres pero son vencidos. La campaña del centro había fracasado. Bolívar tiene en sus pensamientos dirigirse a Guayana, junto al río Orinoco, y tenerla ganada para la causa patriota. Avisora la independencia de Venezuela, pero desde otras tierras: La Nueva Granada.

Bolívar instala la capital de la República en la ciudad de Angostura. Allí organiza su cuartel general. Se sientan las bases de la III república.

## El Congreso de Angostura.

Es necesario el imperio de las leyes. Por ello Bolívar llama a elecciones para crear un Congreso. El Congreso de Angostura el cual dará legalidad a los actos del gobierno. Es decir, el jefe del ejército se transforma en magistrado para darle cause legal a la independencia. El día inaugural del Congreso Bolívar expresa lo mejor de ideario político a través del Discurso de Angostura, el 15 de febrero 1819. Este documento sintetiza el pensamiento político por excelencia del libertador. Aquí manifiesta su pensar sobre la libertad y la soberanía, revisa el proceso histórico del mundo antiguo y se adelanta con ideas que alumbran el porvenir. Bolívar renuncia al cargo de Dictador el cual recibió en 1813 dadas las condiciones en que se encontraba la República en plena guerra. Bolívar presenta nuevamente dos aspiraciones que ya había presentado: la abolición de la esclavitud y el reparto de la tierra. Propone la Creación de la Gran Colombia donde estén Venezuela y la Nueva Granada bajo un gran estado unidas por una nueva constitución que propuso. El Libertador se inclina por el centralismo como forma de gobierno, alegando que solo la unión garantizaba el éxito de la empresa. En este discurso Bolívar expresó:

“Solo la democracia es susceptible de una absoluta libertad”  
 “un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción.” “Un pueblo pervertido si alcanza su libertad, muy pronto, vuelve a perderla.” “el imperio de las leyes es más poderoso que el de los tiranos” “las buenas costumbres, y no la fuerza, son las columnas de las leyes” “el ejercicio de la justicia es el ejercicio de la libertad”

Bolívar propone un senado Hereditario como base del poder Legislativo; un poder ejecutivo con plena autoridad, y un poder judicial en el que los tribunales sean reforzados por la estabilidad y la independencia de los jueces...” Bolívar añade un cuarto poder, el Poder Moral donde avizora los problemas que el ciudadano puede enfrentar, por ello añade:

– “moral y luces son los polos de una república; moral y luces son nuestras primeras necesidades...”

Sus palabras de angostura todavía resuenan en esta magistral propuesta:

– “Dignaos conceder a Venezuela un gobierno eminentemente popular, eminentemente justo, eminentemente moral”

Bolívar, en este discurso, se presenta como reformador social apegado a las leyes como vías legales para que todo hombre se transforme en ciudadano capaz de gozar los bienes que la sociedad provee. Bolívar cita:

“... La naturaleza hace a los hombres desiguales en genio, temperamento, fuerzas, y caracteres. Las leyes corrigen esta diferencia porque colocan al individuo en la sociedad para que la educación, la industria, las artes, los servicios, las virtudes, le den una igualdad ficticia propiamente llamada política y social” (Discurso de Angostura, 1819)

Aquí manifiesta su pensar sobre la libertad y la soberanía, revisa el proceso histórico del mundo antiguo y se adelanta con ideas que alumbran el porvenir. Bolívar renuncia al cargo de Dictador el cual recibió en 1813 dadas las condiciones en que se encontraba la República en plena guerra. Propone la Creación de la Gran Colombia donde estén Venezuela y la Nueva Granada bajo un gran estado unidas por una nueva constitución que propuso.

Este documento trascendental para la historia latinoamericana es traducido al inglés y es conocido en toda Europa. América comienza a perfilarse en el mundo como república independiente. Fue allí donde sentó las bases de su Ideario Bolivariano.

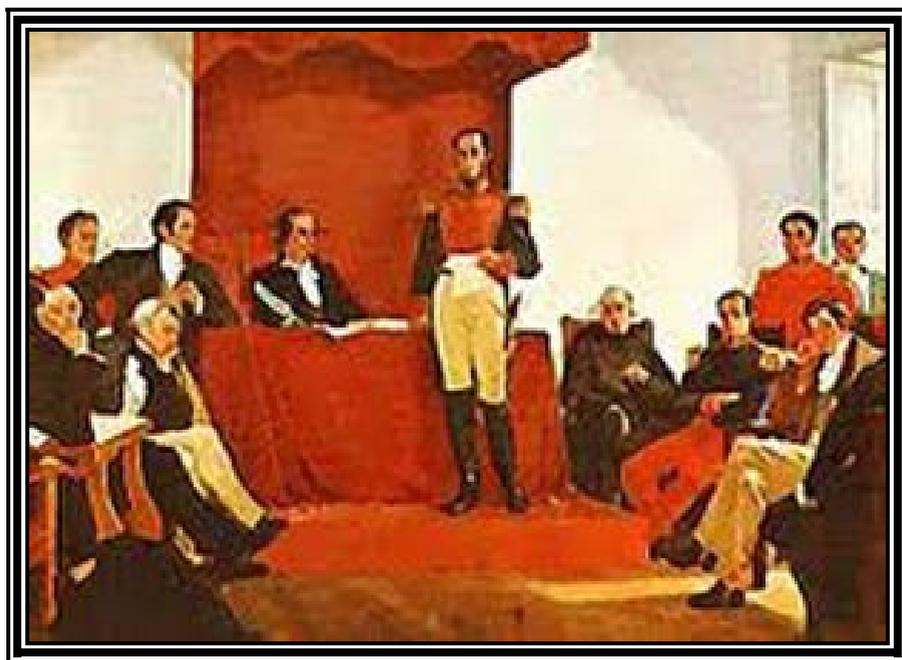
. Sin embargo, la Constitución de Angostura no será firmada sino después del triunfo del Libertador en Boyacá. Así como la constitución de 1821 será firmada después de la victoria de Carabobo.

En un momento de silencio, el Libertador descendió del estrado. Luego se aproximó el presidente del congreso y le entregó su bastón de mando. Se escucharon muchos aplausos y Bolívar fue aclamado como el nuevo presidente de la república: El Libertador Presidente.

Les comenta sobre su sueño de formar un ejército libertador que cabalgue por Suramérica, que profese el amor a la patria, a las leyes y a los magistrados como nobles pasiones que habiten el alma de un republicano, para así formar La Gran

Colombia, madre del bienestar de varias naciones en una sola. A Bolívar lo guiaba el amor que llevaba dentro y lo manifestaba en sus incesantes luchas y en sus escritos que formarían la república tan necesaria en la naciente patria. En el Discurso de Angostura lo pone de manifiesto:

“El amor a la Patria, el amor a las leyes, el amor a los magistrados, son las nobles pasiones que deben absorber exclusivamente el alma de un republicano.”



*Discurso de Angostura (1819). Ciudad Bolívar. Venezuela  
(foto: Internet)*

## Discurso de Angostura (Fragmento)

El sistema de Gobierno más perfecto, es aquél que produce mayor suma de felicidad posible, mayor suma de seguridad social, y mayor suma de estabilidad política. Moral y Luces son los polos de una república. Moral y luces Son nuestras primeras necesidades.

Señores, empezad vuestras funciones, yo he terminado las mías.

Angostura, 15 de febrero de 1819

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bolívar', with a large, stylized initial 'B' below the name.

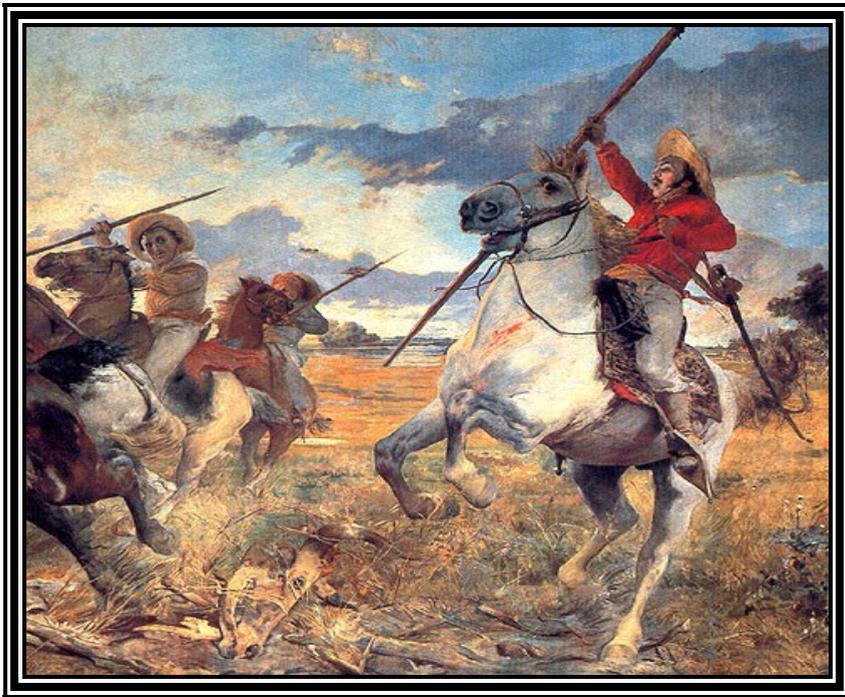
## Vuelvan Caras

El 2 de abril de 1819. José Antonio Páez instiga y combate a los realistas dirigidos por el General Pablo Morillo, el pacificador, y realiza proezas increíbles. Una de ellas fue en la Batalla de las queseras del medio donde, contando solo con 150 llaneros se hace perseguir por 1.200 soldados de caballería realista. De repente, a tres caballos de distancia, -exclama el heroico grito ¡Vuelvan Caras! Según nos narra el historiador Eduardo Blanco:

Con la velocidad del pensamiento, los llaneros revuelven sus caballos, dan cara al enemigo; centellean las levantadas lanzas y un choque terrible, formidable, como el encuentro de dos rápidas nubes de dos furiosas tempestades hace temblar la tierra.

Bolívar concede la Cruz de Libertadores a los 150 héroes y perpetúa gloria para

Páez.



*Arturo Michelena ilustró en Vuelvan caras (1890) la táctica favorita de Páez.  
(Foto internet)*



## **CAPÍTULO V**

### **RUMBO A LOS CONDORES**

## La Campaña de la Nueva Granada

Comienza la Campaña de la Nueva Granada. El 27 de febrero de 1819 es la apertura de la campaña rumbo a la Nueva Granada. El Libertador convoca a su ejército y les informa la necesidad de tomar por sorpresa a los realistas. La idea es atravesar los Andes. El Libertador exhorta a su ejército:

“Nadie podrá imaginarse que todo un ejército va a exponerse a la muerte en lo alto de las nieves perpetuas, ni nadie habrá de calcular que la audacia de los revolucionarios llegue a tales términos absurdos” (Rumazo González. 1980, Pág. 147).

Páez, al conocer el proyecto le expresa a Bolívar:

—“Pero eso es querer coger el cielo entre las manos—. Y el Libertador le respondió:

— ¡“Pues cojeremos el cielo entre las manos”!

Sin embargo, la ingratitud se hace presente incluso en el seno del congreso colombiano ya que unos cuantos congresistas se lanzaron contra Bolívar para no aprobar tal empresa libertaria so pretexto que no había consultado al Congreso su expedición sobre Nueva Granada. Esta petición era absurda ya que era necesario y obligatorio mantener en secreto dicha hazaña para garantizar así su éxito.

En este sentido, se le obligó al vicepresidente a renunciar a la Vicepresidencia y lo sustituyeron por el general Arismendi. Este general arrebató además el mando del ejército de Oriente, para confiárselo a Mariño. Sin embargo, el libertador seguía ascendiendo al nido de los cóndores.

Frente a las grandes derrotas sufridas por los patriotas durante esos como la del año 1814, la expedición de los Cayos y otras batallas Bolívar decide liberar a La Nueva Granada para luego llegar a Venezuela, (dominada por el General Morillo) como lo había hecho seis años atrás en 1813, en la campaña admirable. Bolívar realiza entonces algo casi imposible: atravesar la cordillera de los Andes. El trascendental hecho heroico se inicia un 27 de mayo de 1819. El Libertador inspirado por la libertad inicia el paso por los Andes Venezolanos a los Andes Colombianos. Quizás haya contemplado el pico más alto de Venezuela. ¿Se ha-

bría imaginado que en levante ese alto pico de sienes nevadas llevaría su nombre: ¡Bolívar ¡

Duran 22 días en esa desafiante travesía. Todo un ejército, acompañado de llaneros y mujeres heroicas comienza a ascender el páramo a comienzos de junio de 1819. Gigantescas montañas, unas tras otra, esperaban a los patriotas para verlos morir. Ascendieron por el páramo de Pisba, lugar geográficamente imposible de ascender, pero el más indicado para confundir al enemigo. Muchos patriotas mueren de frío o soroche. Desde las alturas, volando a más de 5.000 metros los vigila un ave gigante El Cóndor Andino, especie de buitre carroñero que espera que el viento frío y mortal de la cordillera detenga la marcha de los cuerpos patriotas para que su mesa quede servida. Este buitre vuela desde Colombia hasta Brasil. Ya conoce la ruta que Bolívar apenas comienza. Bolívar está atento a todos, los ayuda, les anima, les invita a ser los libertadores de La nueva Gran Colombia.

“No todos lograron cruzar ese infierno helado. Los despeñaderos cubiertos de neblina densa. Las enfermedades y el frío devastaron al ejército patriota. En esos cuatro días de horror, en esos cuarenta kilómetros de páramo solo pudieron salir con vida ochocientos, de dos mil quinientos hombres. (...) en los morrales no había más que un trozo de carne seca sazonada con ceniza porque la sal se disolvía con la humedad” (Una historia llamada Venezuela. La Independencia. 1998)

Al final lo logran, y, algunos días después, se realizan en un pueblito cercano la primera batalla en Gámeza, un 11 de julio de 1819. Pero no han triunfado todavía. Seis días después se enfrenta toda la fuerza de Bolívar contra el general Barreiro en El Pantano de Vargas. Es el 25 de julio de 1819. El cronista de Valencia Guillermo Mujica señala que cuando Bolívar ve que está perdiendo la Batalla, le grita al General Rondón que dirige la caballería:

\_ ¡General, Salve Usted la Patria! \_ . A lo que responde el general:  
\_ ¡Rondón todavía no ha peleado!

¡Tal era su grito de guerra! Y se salva la Patria.

Sin embargo, todavía La nueva Granada no es libre de los realistas. Luego de ello se realiza la batalla decisiva donde se enfrenta un ejército muy bien armado,

más de tres mil soldados realistas al mando del General español Barreiro contra los llaneros y generales del Libertador. Se encuentran y chocan como dos rayos en la oscuridad. El general Barreiro se dirige con sus hombres al puente de Boyacá, pero Bolívar los intercepta y arremete con todas sus fuerzas. Bolívar ordena a su general Francisco de Paula Santander forzar el paso del puente y el General José Antonio Anzoátegui atacar la principal posición enemiga. ¡He aquí a los tres grandes de la Batalla!

Frente a esta acción heroica los realistas quedan despavoridos con el repentino e inesperado ataque patriota en la Batalla de Boyacá, Colombia el 7 de agosto de 1819. Los jefes españoles, junto con el Virrey Sámano huyen de Colombia. El General Barreiro es apresado luego es fusilado bajo las órdenes del General Francisco Santander. Entre los prisioneros se encuentra al traidor Francisco Vinoni, quien en 1812 entregó el Castillo San Felipe a los realistas. Es degradado y fusilado. Nueva Granada queda Libre y Bolívar entra triunfante en la ciudad de Bogotá el 10 de agosto de ese triunfal año.

El 11 de septiembre de 1819 El Libertador establece una vicepresidencia en La Nueva Granada y deja al mando al General Francisco de Paula Santander nombrándolo nombra vicepresidente de la Gran Colombia. Simón Bolívar comenta:

“Después de haber cruzado los Andes al frente del Ejército republicano y de haber libertado a la Nueva Granada, el Libertador regresó a Angostura, donde el 14 de diciembre de 1819 propuso al congreso la creación de la Gran República de Colombia, cuyo territorio habría de comprender el de Venezuela, la Nueva Granada (incluido Panamá) y luego el Ecuador (Bolívar Simón, Doctrina del Libertador).”

Presentamos un fragmento de la carta del Libertador al congreso:

## Carta al Congreso de Colombia

### “Carta al Congreso” (Fragmento)

Señores del cuerpo Legislativo:

...” Los Granadinos están íntimamente penetrados de la inmensa Ventaja que resulta a uno y a otro pueblo de la creación de una nueva República, compuesta de estas dos naciones. La reunión de la Nueva Granada y Venezuela es el objeto único que me he propuesto desde mis primeras armas: es el voto de los ciudadanos de ambos países y es la garantía de la libertad de la América del sur.”

Angostura, 14 de diciembre de 1819.



(Simón Bolívar, doctrina del Libertador. Pág. 155)

Aquel poderoso Estado fue Fundado el 17 de diciembre de 1819 y se disolvió once años después con la muerte de su creador. Bolívar fundamenta esta propuesta hecha realidad al presentarla como garantía de la Libertad de la América del Sur. Un año y medio después Venezuela quedará libre de la Corona española y Bolívar se dirigirá en la Campaña del Sur a libertar a Ecuador y Perú.

La III República se estaba gestando y había que dar respuesta a todo. El Libertador observa que la clase más baja de ese momento histórico era representada por los aborígenes, los cuales eran sometidos a vejámenes incluso por sus propietarios que se hacían llamar patriotas. Bolívar, en defensa de los aborígenes, dictó una serie de decretos y leyes que los favorecían. Era la ley de tierras y reformas educativas del siglo XIX. Uno de los más importantes fue el decreto dictado el 20 de mayo de 1820 que establecía:

## Decreto a favor de los indígenas

Rosario de Cúcuta. 20 de mayo de 1820

(Fragmento).

Art. 1- se devolverá a los naturales, como propietarios legítimos, todas las tierras que formaban los resguardos según sus títulos, cualquiera que sea el que aleguen para poseerlas sus actuales tenedores.

Art. 9- Todos los jóvenes mayores de cuatro años y menores de catorce asistirán a las escuelas donde se le enseñen las primeras letras, la aritmética, los principios de la religión y los derechos y deberes del hombre y del ciudadano en Colombia conforme a las leyes.

Art. 12- Ni los curas, ni los jueces políticos, ni otra persona empleada o no, podrá servirse de los naturales de ninguna manera, ni en caso alguno, sin pagarles el salario que antes estipulen en contrato formal celebrado a presencia y consentimiento del juez político...”.

Art. 14- Cesarán absolutamente desde este momento, como escandalosas y contrarias al espíritu de la religión, a la disciplina de la iglesia y a todas las leyes, las costumbres de no administrar los sacramentos a los feligreses mientras no han pagado los derechos de cofradía y congrua, la de obligarlos que hagan fiestas a los santos y la de exigirles derechos parroquiales de que están exentos los naturales por el estipendio que le da el Estado a los curas. Simón Bolívar. (Simón Bolívar, doctrina del Libertador, Pág. 140-142)

El Libertador, al igual que Sucre, simboliza lo mejor de la humanidad latinoamericana en búsqueda de una República que cobije a sus hijos o ciudadanos. El 30 de mayo de 1820, el Libertador expresaba:

—“Ciertamente, el oro y la plata son objetos preciosos; pero la existencia de la república y la vida de los ciudadanos son más preciosos aún.”

### La entrevista de Santa Ana

En medio de la guerra algo extraño, inusual y benévolo sucede. Los mismos españoles no desean continuar la guerra. No quieren seguir mandando soldados españoles a la muerte. Por estos acontecimientos en España se propicia una tregua con respecto a la guerra en las colonias americanas. El Mariscal de Cam-

po Don Pablo Morillo propone un encuentro entre los dos líderes más importantes en Sudamérica. Es así como sucede: La Entrevista de Santa Ana un 27 de noviembre de 1820.

El general español Morillo y Bolívar, enemigos en guerra desde hace diez años proponen regularizar la guerra, un cese temporal entre ambos bandos, los cuales estaban muy marcados y heridos por la guerra. Un día anterior, como preparación al encuentro se firma un armisticio, o cese de armas y el inmortal Tratado de Regularización de la Guerra el 26 de noviembre de 1820. Este tratado es un documento que establece artículos humanitarios en tiempos de guerra que trascendería en tiempo y espacio a su creador: Antonio José de Sucre.

Dejemos que el escritor Castellano Rafael (2006) nos comente sobre este ilustre General y su obra:

“Creador de una doctrina internacional de grandes ampliaciones en el tiempo. Lanzada en el tratado de la guerra, Trujillo (1820) mantenida en las capitulaciones de Pichincha y Ayacucho y ampliada en los convenios de Tarqui y Girón, se ha convertido en norma básica de documentos internacionales posteriores a Berruecos. Sucre viene a ser la progenitura del derecho internacional humanitario; su doctrina consta en el Protocolo adicional de la Convención de Ginebra de 1864, y en el Reglamento de la Conferencia de la Haya, en la propia carta de la Organización de Estados Americanos, OEA, se fija que la guerra no da derechos y se condena la guerra de agresión”.

Además de ello se realiza un canje humanitario con los presos de ambos bandos. Sucre fungió como embajador humanitario, o delegado de paz de Venezuela. Entre los beneficiados se encontraba el General patriota Von Uslar, bisabuelo del gran humanista Arturo Uslar Pietri. Más adelante ampliaremos el tema. Es un momento de paz, o suspensión temporal de hostilidades entre ambos ejércitos. Luego de ello el General Morillo, para cerrar con broche de oro, desea entrevistarse y abrazar al libertador personalmente.

Los dos grandes generales, Bolívar y Morillo, se encuentran: El escritor Liévano Indalecio señala: “Poco después se divisó la comitiva del Libertador en la colina que dominaba el pueblo de Santa Ana... al aproximarse las dos comitivas los dos generales echaron pie a tierra y se dieron un estrecho abrazo.” Luego de la

entrevista Morillo ofreció un agasajo al Libertador en la mejor casa del pueblo” (Liévano Aguirre Indalecio...Bolívar) Esa noche Los dos jefes militares de dos continentes dormirían bajo el mismo techo.

Al día siguiente, muy temprano ambos generales se despiden, pero antes, el jefe español dispuso como recuerdo del suceso la erección de una pirámide conmemorativa en el preciso lugar donde ambos se dieron el primer abrazo. El Libertador designó a un oficial de ingeniería para levantar el monumento. Hoy se lee el siguiente texto:

“Este que veis, lector, mármol sencillo, nos recuerda que, en época lejana, tras el fragor de la contienda insana, se abrazaron Bolívar y Morillo.”

Con esta regularización se logró por parte de los patriotas recobrar fuerzas y estrategias para la colosal batalla por venir que daría la independencia a Venezuela. Además, Bolívar presentó su gran proyecto de La Gran Colombia ante las naciones.

Luego de ello, Morillo se retira a España, desapareciendo así de la historia de Venezuela, quedando admirado por la grandeza del Libertador y llevándose a Europa lo que quedó de un ejército derrotado. Deja encargado al General La Torre y al amigo y sombra de Boves: El vil asesino Francisco Tomás Morales.

Bolívar buscaba la independencia de América por todos los medios posibles. Las armas no eran la única solución. Su diplomacia en la batalla se expresa al exigir personalmente al Rey Fernando VII la existencia de Colombia. Manda entonces a Madrid a sus ministros para tratar sobre la paz, a base del reconocimiento de la independencia de La Gran Colombia. Lamentablemente el Rey no cederá. El viento de guerra continúa soplando en el nuevo continente. He aquí un fragmento de la carta:

**Carta a Fernando VII”  
(Fragmento)**

“La existencia de Colombia es necesaria, señor, al reposo de V. M. y a la dicha de los colombianos. Es nuestra ambición ofrecer a los españoles una segunda patria, pero erguida, pero no abrumada de cadenas. Vendrán los españoles a recoger los dulces tributos de la virtud, del saber, de la industria: no vendrán a arrancar los de la fuerza.

Bogotá, 24 de enero de 1821

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bolívar', with a large, stylized initial 'B' below it.

*(Tomado de Simón Bolívar, doctrina del Libertador. Pág. 155)*

En el Congreso de Cúcuta Bolívar jura la dignidad suprema de presidente de Colombia. Promete libertar al Ecuador y lo invita a integrarse con Colombia.

“No puede haber república donde el pueblo no está del ejercicio de sus propias facultades”. Declara que prefiere el título de ciudadano al de Libertador, “porque éste emana de la guerra, aquél emana de las leyes”

Cuatro días después de la carta a Fernando VII sucede un acontecimiento en Maracaibo que da fin al armisticio que dos meses atrás se había firmado en Santa Ana. El 28 de enero de 1821 la ciudad de Maracaibo, bajo el mando realista, se había sublevado a favor de la causa patriota. El comandante Heres, dirigiendo un destacamento republicano toma la ciudad. Las autoridades realistas consideran violada la tregua. Se ordena, por consiguiente, la movilización inmediata del ejército.

### **La Batalla de Carabobo: 24 de junio de 1821**

La Trompeta de la guerra vuelve a sonar contra el viento. El General Sucre es el genio que traza el plan de la Campaña de 1821 la cual es ejecutada magistralmente por el Libertador. Los bandos conflictuados, España y América, acuerdan reanudar las hostilidades el 28 de abril de 1821. El general La Torre decide llevar todas sus tropas al centro del país. Bolívar ordena a todos los ejércitos patriotas y sus divisiones dirigirse hacia el mismo lugar, aparentemente. Así mismo, haciendo uso de sus dotes de estrategia Bolívar convoca al estado mayor:

Este cuartel general dispone la movilización del grueso del ejército hacia Caracas. Deben juntarse ya los cuerpos del sur y de occidente con sus respectivos jefes: los señores oficiales Páez, Cedeño y plaza” (Bolívar, 1821)

Las tres divisiones patriotas eran comandadas, como dijo Bolívar, por Páez, Manuel Cedeño y Ambrosio Plaza. El General Bermúdez, comandante de las tropas de Oriente, marcharía hacia Caracas para distraer a sus ocupantes, los demás marcharían a Carabobo, para la Batalla final.



*Arco de Triunfo en el Campo de Carabobo, lugar donde se dio la la Batalla de Carabobo con la cual se logró la Independencia de Venezuela. (Foto: David Sequera. 2007)*

Es el inmortal día de Batalla de Carabobo, un 24 de junio de 1821. En este magno día se enfrentarían en forma apoteósica los grandes ejércitos enemigos: Los patriotas republicanos, dirigidos por el General en jefe Libertador Simón Bolívar bajo los siguientes legiones: Bravos de Apure, Tiradores de la Guardia, Boyacá, Rifles, Granaderos, Vargas y Británico versus los ejércitos realistas del Mariscal de Campo Miguel de La Torre bajo las legiones: Valencey, Burgos, Hostalrich, Basbastro y La Reina. En esta batalla participan la mayor cantidad de soldados en ambos bandos. Nuestros patriotas vestían sus uniformes de gala. El lugar de concentración sería San Carlos, en el estado Cojedes.

¿Cuál era el plan del Libertador? Bermúdez simularía desde el este un ataque contra Caracas para distraer del Sur y del oeste la atención de La Torre. Las fuerzas de Urdaneta vendrían desde el oeste del lago de Maracaibo. El ejército de Páez desde el Sur, Apure y la guardia de Bolívar, desde el oeste, los Andes. Todos convergerían en un punto en común.

Urdaneta sale de Maracaibo, vía Coro y Carora, lamentablemente debe quedarse al enfermarse. Bolívar marcha en Barinas con dirección a Guanare y San Carlos. Páez salió de Achaguas el 10 de mayo. Cruz Carrillo y Bermúdez luchan contra las tropas realistas y detienen su paso hacia el campo de Batalla. Todos convergen en San Carlos. Con esta estrategia militar osada y heroica obligaron a La Torre a alejarse de esa ciudad y situarse al sur de Valencia en la llanura de Carabobo.

Es así como alrededor de las once de la mañana del 24 de junio de 1821 el Libertador ya ha dado las órdenes correspondientes. Cae una lluvia permanente. Bolívar con su estado mayor, dirige las operaciones desde el Cerro Buenavista y, observando la estratégica posición de los realistas en el Campo de Batalla, ordena a Páez atacar por donde los realistas no esperaban: por el lado oeste del campo que no estaba protegido. Atacaría por un acceso casi imposible. Pero ¿que no era posible para el centauro de los Llanos? Es así como la primera división del ejército al mando de Páez inicia el ataque por el flanco derecho por una ruta intrincada llamada Pico de La mona.

Una hora después La victoria de la Batalla de Carabobo es un hecho y produjo la destrucción total de ejército realista, quedando así liberado nuestro país en su mayor extensión. Se dice que en plena batalla el Catire Páez sufre un ataque de epilepsia, frecuente en él, y cae del caballo. En ese momento se le acerca un teniente realista llamado Antonio Martínez, quien era un llanero venezolano a

las órdenes de Morales en la batalla de Carabobo, lo sube al caballo y lo manda de vuelta a la batalla.

Lamentablemente en plena batalla mueren algunos de los mejores libertadores de Venezuela, los próceres, entre ellos: Manuel Cedeño, Ambrosio Plaza y Pedro Camejo o negro primero que, mortalmente herido en la batalla, se presenta a su General Páez a despedirse por última vez. Rememoremos la histórica anécdota:

Se cuenta que el teniente Camejo sale del Campo de batalla sobre su herido caballo.

Páez al verlo le grita:

— ¡Vuelve al enemigo y hazte matar!

El negro Primero arroja la lanza, rompe con ambas manos el ensangrentado dormán y en el pecho se le ven dos profundas heridas.

— “Mi general-dice- vengo a decirle adiós...porque estoy muerto”.  
Caballo y jinete caen mortalmente heridos (Paréntesis, 2001).

Cuando terminaba la batalla, Manuel Cedeño, comandante de la segunda división, pretendió cortar la retirada del batallón realista de Valencey, que se replegaba a la ciudad de Valencia, pero es herido de muerte. Bolívar, con mucho pesar, dijo de la muerte de Cedeño:

— “Del modo heroico como merecía terminar su noble carrera, al bravo de los bravos de Colombia.”

El viento de muerte no estaba todavía saciado, terminándose la batalla, se fijó en el coronel Ambrosio Plaza quien, comandando la tercera división, quería cortar la retirada al batallón realista Infante pero, al igual que Cedeño, sufre igual destino.

Bolívar dirá ante el Congreso de Cúcuta:

— “Juzgo al coronel Ambrosio Plaza acreedor a las lágrimas de Colombia y a los honores de un heroísmo inminente.”

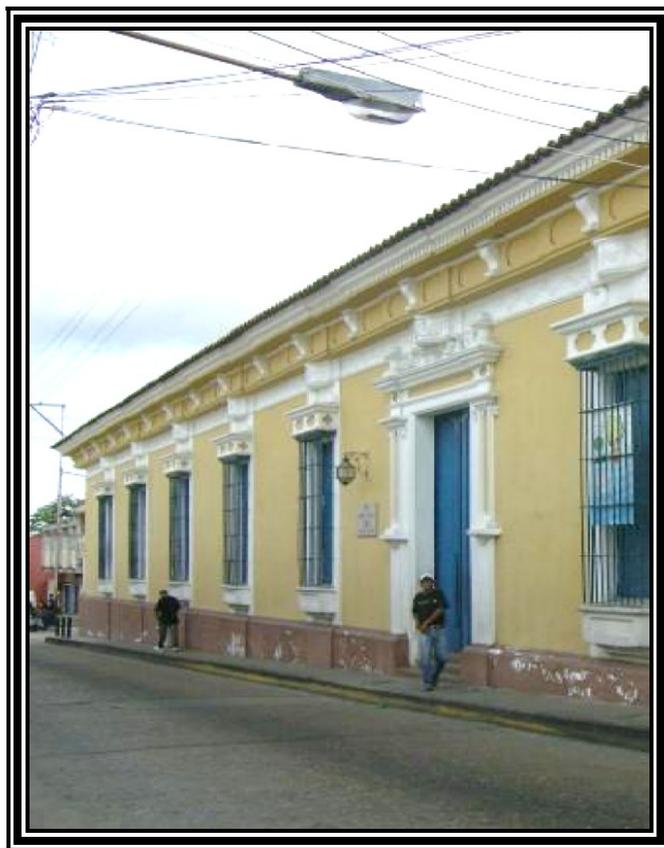
La Baja del ejército patriota fue de 200 hombres, por su parte, los 4.079 realistas fueron reducidos a 400 hombres, los cuales huyeron con De La Torre y Tomás Morales hacia Puerto Cabello. Sin embargo, ¡la Victoria era un hecho! Bolívar asciende a Páez a General en jefe del ejército de Venezuela.

Simón Bolívar, en recompensa por la victoria obtenida en Carabobo, solicita que el congreso decreta que “los hijos de esclavas que nazcan en el territorio de la República sean libres ipso facto.” (Simón Bolívar. Doctrina del Libertador Comunicación oficial dirigida el 14 de julio de 1821 desde Valencia al presidente del Congreso de la Gran Colombia).

Con esta Batalla Venezuela quedó libre de la opresión española. En honor a nuestros patriotas, en esta admirable fecha se celebra en nuestra República venezolana cada 24 de junio, como día del ejército venezolano.

### **El velorio en Valencia**

En la Batalla de Carabobo Bolívar ya ha derrotado a la última resistencia española. El héroe victorioso festeja la libertad de la patria, pero a la vez lamenta la pérdida de sus grandes soldados y generales Manuel Cedeño y Ambrosio Plaza. Es por ello que la historia cuenta que el Libertador se dirigió a la ciudad de Valencia, hacia una casona española donde saludaría a sus generales... por última vez.



*Casa de Los Celis en Valencia. Lugar donde estuvo Bolívar presenciando el velorio Los Generales Cedeño y Plaza. Casco Histórico. (Foto: David Sequera. 2007)*

La gran casona colonial valenciana, (hoy día Museo de Arte e historia Casa de los Celis) que ocupa casi toda una manzana, está ubicada en el centro del casco histórico valenciano, en la esquina de la calle Soublette cruce con la calle Comercio. Para 1821 esta hermosa casa colonial era propiedad del español Ramón Ibarrolaburu. Después de la guerra es comprada por el coronel Pedro Celis y su distinguida Familia en 1839. La Pluma de la Dra. Enriqueta Peñalver nos comenta:

Durante la guerra de la independencia la Casona unas veces estuvo ocupada por los realistas y otras veces por los patriotas. El 24 de junio de 1821, sirvió de hospital para alojar en ella a algunos de los heridos recogidos en la Batalla, y allí se dice velaron también la noche de ese mismo día los cadáveres de Cedeño

y Plaza...”. En cuyo velorio habría estado presente el Libertador hasta la madrugada.”.

Bolívar quiso entonces asistir al “velorio” de sus dos grandes soldados. Esa noche, Bolívar anduvo por esos pasillos y velò por los héroes caídos en la batalla decisiva que le do la libertad a la Patria. Siempre que voy a esta casona escucho historias fantasmales por parte del guía turístico o algunos vigilantes que relatan:

— “Todavía se escuchan los pasos apresurados de botas que suenan sobre las baldosas de barro que todavía están en la casa, así como puertas que se cierran y se abren.”



*Retrato de Simón Bolívar, pintado por José Gil de Castro. Lima, 1825.  
Al fondo del retrato, por efectos de luz solar al tomar la fotografía, está reflejado el jardín de la  
Casa de los Celis-Valencia.  
(Foto: David Sequera. 2007)*

Quizás sea el viento carcelero que mantiene atrapados a esas cautivas ánimas patriotas. Nuestro querido Guillermo Mujica, cronista de valencia, señala que el coronel Pedro Celis, prócer de la independencia, participó en la batalla de Carabobo contando apenas con 21 años de edad. Fue enterrado en la Iglesia de San Francisco ubicada unas cuadras de “su casa”. Sus restos reposan al pie de una de las columnas que sostiene la segunda arcada que sostiene el histórico templo. (*Guillermo M. Sevilla, “De azules y Brumas”, 2001, Tomo III. Pág. 41-42.*)

### **El monolito de la plaza Bolívar de Valencia**

El Congreso de la República de la Gran Colombia (congreso de Cúcuta) quiso perpetuar las glorias de Bolívar por la victoria obtenida. En este sentido, Guillermo Mujica nos comenta:

El congreso, reunido en la Villa del Rosario de Cúcuta, en 1821, recibe desde Valencia, fechada el 25 de junio de 1821, la participación del glorioso triunfo de Carabobo por el Libertador. El congreso de Cúcuta ordena, el 23 de Julio de 1821, levantar una columna ática en conmemoración del triunfo. (*Tomado de Mujica Guillermo, De azules y Brumas. 2001. Tomo I. Pág. 57-58*)

El congreso de Cúcuta aprueba la construcción de un monolito para celebrar la independencia de Venezuela en la Batalla de Carabobo. Nuestro hermoso Monolito, “bello y único” como lo pregona nuestro cronista Mujica, por diversos motivos no fue ejecutado este decreto sino hasta 1901. Este monumento, no fue colocado en el Campo de Carabobo, sino en la plaza Bolívar de Valencia por orden del naganaguense Hermógenes López, presidente de Venezuela. Ahí se erige el Libertador en el centro de la plaza Bolívar. Está en lo alto, como sus pensamientos. Solemnemente erguido señala con su brazo derecho el camino hacia el campo de Carabobo.

Desde la ciudad de Valencia, un día después de la batalla, el Libertador escribe el parte de guerra comunicando el triunfo de Carabobo al Congreso de Cúcuta de lo ocurrido en este glorioso día. “Valencia, 25 de junio de 1821...”



*Monolito de la plaza Bolívar. Valencia. Casco Histórico.  
(Foto: David Sequera. 2007)*

## La Campaña del Sur

Es diciembre de 1821 y Venezuela es libre. El congreso constituyente de Colombia, en agradecimiento al libertador, le otorga el título de presidente y como vicepresidente al General Santander. Bolívar no toma la presidencia, debe seguir en la búsqueda de su sueño y deja a Santander a cargo.

Bolívar se dirige a liberar a los pueblos del sur. Deja al general Páez al mando de Venezuela y le encomienda que, con su vida, proteja la libertad de esta hermosa tierra venezolana. Páez le jura total fidelidad junto con sus lanceros.

Con la campaña del Sur se inicia la última etapa para cristalizar el sueño de Bolívar y Miranda: Una América Libre. Sucederán una serie de Batallas que llevarán a la consagración de la Gran Colombia como república unida y reconocida a nivel mundial.

“El Libertador había enviado un ejército hacía el sur de Colombia, mandado por el General Manuel Valdez, este militar llegó hasta Pastos, ciudad de rabiosos realistas para quienes el Rey era la representación de la religión y defenderlo era defender al mismo Dios. En esa región del sur operaba el ejército español, al mando del coronel Basilio García. Para ese momento la ciudad de Guayaquil se pronunciaba por su independencia y pide auxilio a Colombia. Guayaquil queda en las costas del Ecuador, al suroeste de Quito. El General Sucre propone que se mande una expedición por mar a esa ciudad y desde ahí se empiece la guerra para la liberar a Quito por el sur, el plan es aceptado y Sucre dirige la expedición que zarpa del Puerto de Buenaventura. Llega a Guayaquil el 7 de mayo y permanece aislado por varios meses al no poder iniciar la campaña. En ese tiempo Bolívar triunfa en Carabobo”. (Las Batallas de Bolívar - Monografias\_com.htm)

La gloria de Bolívar es incuestionable. Es así como, para el 28 de marzo de 1822 Los Estados Unidos no tiene otra opción y reconoce la República de Colombia. Bolívar siempre adelante en su afán libertario, ya ha creado un ejército de libertadores que se han dirigido hacia el Sur, comenzando por Ecuador, Quito.

La campaña hacia Quito, inicio de la Campaña del Sur ha comenzado. El General Sucre se encumbra como líder muy merecido para semejante empresa. Sucre

pide ayuda a San Martín y espera la expedición colombiana destinada a Guayaquil. Bolívar entonces se prepara con sus hombres, para ir por mar. Irónicamente Bolívar encuentra un gran enemigo, muy conocido por él, el viento, ese viento del norte que trae barcos españoles de guerra, y se ubican entre Panamá y Buenaventura. Esto es al noroeste de la actual Colombia en el Océano Pacífico.

El Libertador debe preparar otra estrategia, y rápidamente abre las Campañas de Popayán y Pasto, al Sur de Cali, para llegar a Quito, Ecuador, por tierra. Otra vez burla al viento y nada detiene al hombre de las dificultades. Nuevamente atraviesa con sus hombres la cordillera de los Andes, el páramo andino. Luego Perú, y el Alto Perú (hoy Bolivia) con sus hombres, llenos de esperanza y llenos de deseos de ver a la patria libre. Este ejército de libertadores recorrerá cinco países sudamericanos sembrando la semilla de la libertad y de las leyes.

Las dificultades fueron muchas, atravesar el páramo andino, fondean grandes montañas que parecían gargantas de lobos gigantes dispuestos a tragarse al ejército libertador. No pocas veces, los soldados de Bolívar le preguntan qué hacer, a lo que él responde, dándoles a sus soldados una fuerza casi divina:

“Vencer, avanzar, avanzar, no hay otro norte, la patria lo reclama”.

## **Batallas del Sur**

La campaña del sur Bolívar enfrenta una gran Batalla para libertar a Quito: La sangrienta Batalla de Bomboná, acaecida el 7 de abril de 1822 en el pueblo realista de Pasto, ubicado al sur de Colombia. Bolívar enfrenta a los realistas y al pueblo realista (pastusos) que permanecía fiel al Rey. Pierde a muchos hombres, aunado a los que había perdido por la irregularidad de la geografía. Sin embargo triunfa y sigue adelante. Bolívar impidió que las bien equipadas tropas de Basilio García fueran a auxiliar a las que se oponían a Sucre en su trayectoria hacia Quito. Con ello la ruta hacia el Sur queda más aclarada para la libertad de Hispanoamérica.

En la Batalla de Pichincha, acaecida el 24 de Mayo de 1822, Ecuador queda libre de los realistas. Antonio José de Sucre enfrenta a los realistas con el ejército libertador formado por venezolanos, colombiano, chilenos y argentinos. Aún cuando Santander no prestó la ayuda solicitada por Bolívar de enviarle 14.000 soldados. Por otro lado, Boves logra huir y Bolívar lo lamenta. Finalmente, Bo-

lívar anexa Ecuador a su proyecto cuando Guayaquil decidió pertenecer a la Gran Colombia. Frente a este éxito militar Bolívar entra triunfante a Quito. Es la tarde del 16 de junio de 1822.

Los ecuatorianos dieron una gran bienvenida a los héroes de la independencia. Bolívar marcha a lado de Sucre. Desde los balcones y las ventanas las más lindas mujeres le saludan. Una Bella mujer le coloca al Libertador una corona de Laureles.

### **Manuelita Sáenz**

Bolívar conoce, en ese momento a su eterno amor, la bella y heroica mujer Manuelita Sáenz: “tiene 24 años, ojos negros de gran Pasión, piel blanca, rostro ovalado, cabellera muy abundante, oscurísima, partida en dos y un pecho de admirables turgencias. “ (Rumazo Alfonso, 1980. Pág. 176)

Manuela Sáez cita el mágico encuentro romántico de su puño y letra:

“Cuando se acercaba al paso de nuestro balcón, tomé la corona de rosas y ramitas de laureles y la arrojé para que cayera al frente del caballo de S.E.; pero con tal suerte que fue a parar con toda la fuera de la caída, a la casaca, justo en el pecho de S.E. Me ruboricé de la vergüenza, pues El Libertador alzó su mirada y me descubrió aún con los brazos estirados de tal acto; pero S.E. se sonrió y me hizo un saludo con el sombrero pavonado que traía a la mano, y y justo esto fue la envidia de todos, familiares y amigos, y para mí, el delirio y la alegría que S.E. me distinguiera de entre todas, que casi me desmayo” (Las más hermosas Cartas de Amor entre Manuela y Simón, pág. 127)

Bolívar, obviamente flechado por la hermosa quiteña expresa: “No se trata ni espada ni de fuerza, sino de amor puro y de amor culpable; de deber y de falta; de mi amor en fin con Manuela, la bella”.

## Bolívar y San Martín

Unos días después, otro libertador aparece, José de San Martín, libertador de la Argentina y a Chile. Sucede la entrevista de Bolívar y San Martín. Ambos coinciden en anexar el puerto de Guayaquil a sus éxitos militares. San Martín, al darse cuenta de la superioridad de Bolívar cede el paso al Libertador y se retira a formar parte de la historia de la independencia de Suramérica. Esta histórica Reunión se realizó un 27 de julio de 1822. Muchas historias se han tejido alrededor de esta entrevista de los dos grandes libertadores de América, pero ¿Qué tema trataron? ¿Qué argumentos posee Bolívar para lograr esta victoria política? ¿Por qué San Martín comentó: “¿Bolívar y yo no cabemos juntos en el mismo continente?” Llega a mi mente, como anillo al dedo, este poema Veamos:

“Bolívar vino desde la boca del Orinoco hasta las encumbradas montañas del Ecuador; San Martín, protector del Perú, desde las riberas del Plata, atravesando los Andes, hasta las costas del Perú.”

Estos gigantes libertadores se encuentran y sus voces rugen apoyadas cada una en montañas de pueblos liberados y una fama eterna. Pero los dos juntos no caben en el mismo continente. Se reúnen y cada uno defiende su proyecto futurista sobre la política del Sur. Bolívar deseaba establecer una república democrática en Guayaquil, Ecuador, por su parte San Martín pretendía un gobierno monárquico y constitucional. Bolívar le muestra a San Martín lo favorable de la democracia a la vez que rechaza cualquier forma de monarquía.

“Si yo implantase la monarquía ¿Qué diría el mundo de mí, que he proclamado la libertad de los esclavos, que la he dado a los esclavos que heredé y que dije al congreso de Cúcuta? Que las recompensas que podía merecer mis servicios era la ley de la manumisión a favor de seres desgraciados”. Bolívar concluye al dirigirse al General: “Jamás, General, contribuiré a trasladar al nuevo mundo los retoños de las viejas dinastías de Europa.” (Documentos para la historia de la vida pública del Libertador 1977, pág. 755)

San Martín no se deja amilanar, como otro libertador, expone sus ideas al punto de proponerle a Simón Bolívar tomar el liderazgo por la independencia del Perú si acepta las ideas monárquicas de San Martín. Bolívar manifestó no poder acep-

tar la dirección de la guerra en el Perú ya que el congreso de Colombia le había derogado el permiso.

Como estocada final el libertador Simón Bolívar entregó a San Martín una carta de Lima contra El Protector del Perú donde el secretario de la Legación de Colombia en la que se anuncia una revolución que estallaría en Lima contra San Martín por los jefes del ejército del protector si éste implantaba sus principios monárquicos.

San Martín, contrariado y desarmado, al leer la carta dijo:

“Si esto tiene lugar, concluiría mi vida pública, dejaré el suelo de mi patria, me marcharé a Europa a pasar el resto de mi vida en el retiro, y ojalá que antes de cerrar los ojos pueda yo celebrar el triunfo de los principios republicanos que Ud. Defiende. El tiempo y los acontecimientos dirán cual de los dos ha visto con más exactitud el futuro” Bolívar le respondió inmediatamente: “ni nosotros, ni la generación que nos sucede, verá el brillo de la república que estamos fundando: yo considero a la América en crisálida .No detengamos la marcha del género humano con instituciones que sin exóticas, como he dicho a Ud, en la tierra Virgen de América. (Documentos para la historia de la vida pública del Libertador, 1977, pág. 756)

San Martín reconoció la grandeza de Bolívar, por ello se retiró a la vereda del camino, por ello, tras el encuentro en Guayaquil se refirió al Libertador de esta manera:

“Lo que caracteriza y forma su sello especial, es una constancia a toda prueba, que se endurecía contra las dificultades, sin dejarse jamás abatir por grandes que fuesen los peligros a que se hubiese arrojado su espíritu ardiente” José de San Martín (1822)



*Bolívar y San Martín. Al fondo se reflejan los jardines de la Casa de los Celis.  
(Foto: David Sequera. 2007)*

## **La Batalla de Naguanagua**

A miles de kilómetros de Ecuador, en un pueblo llamado Naguanagua brilla las lanzas de Páez:

En esos días en Venezuela se realiza, cerca de Valencia “La Batalla de Naguanagua”, o batalla de Sabana de la Guardia, el 11 de Agosto de 1822.

La pluma de J.R. MENA nos narra lo sucedido:

“En esos días en Venezuela se realiza, cerca de Valencia “La Batalla de Naguanagua” o “Batalla de Sabana de la Guardia” (ubicada entre Naguanagua y La Entrada por el Antiguo camino a Puerto Cabello) era el 11 de Agosto de 1822 “Páez tenía 800 infantes a las seis de la mañana frente a Naguan-

gua, agregados a su caballería, llegados de Valencia, y como a esa misma hora Morales descendía a la llanura; se trabaron en lucha, y los mil quinientos hombres de éste fueron puestos en fuga después de una brega reñida. El comandante Rondón recibió una herida en un pie que le produjo tétanos”. (Tomado de J.R. MENA, Diario Histórico de Venezuela. 1969. Pág. 457).

Esta herida le ocasionó la muerte al valeroso Rondón un 3 de agosto de 1822, en la ciudad de Valencia.

### **Rondón y el Capitolio de Valencia**

La pluma de la escritora Galíndez Luisa (1974) nos comenta que los restos del Coronel Juan José Rondón fueron velados en el Salón Legislativo del Capitolio de Valencia, cuando el 22 de agosto de 1896, fueron exhumados del “cementerio Morillo” ubicado al pie del cerro Guacamaya, para ser trasladados al Panteón Nacional. En este Salón Legislativo se encuentra desde 1895 la impresionante obra “Bolívar en Carabobo” del gran Valenciano Arturo Michelena. Esta obra es la imagen de la portada de este libro.

El capitolio tiene su origen en el año de 1768 cuando el obispo Diego Diez de Madrileño da comienzo a la construcción de un hospital. Luego pasa a ser Convento y en 1814 continúa como Colegio de niñas o Educandas bajo la dirección de Venerables Madres pertenecientes a la Congregación de las Carmelitas Descalzas. Lamentablemente el gobierno de Guzmán Blanco las echó fuera utilizando la fuerza policial. La población valenciana a la caída de Guzmán Blanco derriba la estatua de éste ubicada en la antigua plaza Guzmán Blanco (hoy Plaza Sucre). La estatua de bronce fue fundida y con su bronce fueron elaboradas las campanas del Templo de San Francisco (Galíndez Luisa. De convento a Casa de Gobierno. Pág. 18,19)



*Capitolio de Valencia, Venezuela. Casco Histórico.  
(Foto: David Sequera, 2007)*

## Mi delirio sobre el Chimborazo

A cientos de kilómetros, en el Ecuador, en lo alto de un volcán cubierto de nieve llamado El Chimborazo, punto de la tierra más cercano al sol, nuestro Libertador, Simón Bolívar, poseído por el encanto y el hechizo que inspira el majestuoso e imponente volcán, le da vida a este escrito poético-filosófico como cuando un mortal roza las puertas del cielo y es devuelto a seguir viviendo.

Mi delirio sobre el Chimborazo  
Ecuador, Loja, 13 de Octubre 1822

(Fragmento)

“Era el Dios de Colombia que me poseía. De repente se me presenta el tiempo ajo el semblante venerable de un viejo cargado con los despojos de las edades: ceñudo, inclinado, calvo, rizada la tez una hoz en la mano... Yo soy el padre de los siglos, soy el arcano de la fama y del secreto, mi madre fue la eternidad; los límites de mi imperio los señala el infinito; no hay sepulcro para mí, por que soy más poderoso que la muerte; miro lo pasado, miro lo futuro y por mis manos pasa lo presente.

¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos?

Todo es menos que un punto a la presencia del infinito que es mi hermano.” ¿Por qué te envaneces, niño o viejo, hombre o héroe? ¿Crees que es algo tu universo? Observa- me dijo- aprende, conserva en tu mente lo que has visto. Dibuja a los ojos de tus semejantes el cuadro del universo físico, del Universo moral no escondas los secretos que el cielo te ha develado; di la verdad a los hombres. La fantasma desapareció.



Es imposible no recordar en este momento el majestuoso poema del venezolano Tomás Potentini:

“Cuentan que tuvo en su faz  
lo que salva, y lo que aterra:  
rayo de muerte en la guerra  
y arco iris en la paz.

Cuando creyeron quizás  
que se cansaba su brazo  
hizo en la América un trazo  
y volando, casi loco  
con las aguas del Orinoco  
fue a regar el Chimborazo.”



*Mi delirio sobre el Chimborazo*  
*Detalle. Tito Salas. (1930)*

Bolívar no descansa, lleva en su pecho un juramento por cumplir, por ello, después de Libertar a Venezuela Colombia y Ecuador se embarca a Lima, Perú, en 1823.

### **La Batalla Naval del Lago de Maracaibo**

Mientras tanto en Venezuela todavía quedaban batallas: sucede la Batalla Naval del Lago de Maracaibo. Es el 24 de Julio de 1823. Bolívar cumplía ese día cuarenta años de vida. Los patriotas gran colombianos dirigidos por el Almirante José Prudencio Padilla se enfrentaron a la escuadra realista guiada por el realista Ángel Laborde en el golfo del lago de Maracaibo. Esa admirable tarde, después de tres horas de ardua lucha a muerte los patriotas se lanzan al abordaje ganado la batalla naval. De treinta y dos buques españoles solo salvaron tres goletas y una baja de mil realistas. Con esta derrota se sella definitivamente la independencia de Venezuela. El asesino Francisco Tomas Morales, quien era último gobernador y capitán General de Venezuela tuvo que firmar la capitulación desapareciendo así de la historia de Venezuela. ¡Bravo soldados patriotas! En homenaje a esta importante batalla, se celebra cada 24 de Julio, el Día de la Armada Venezolana.

## **Páez asalta la plaza fuerte de Puerto Cabello**

Sólo queda un reducido grupo de realistas en Venezuela, están el famoso castillo de San Felipe. El genio de Bolívar manda al General Páez a obtener la victoria en esta nueva misión: Tomar la plaza fuerte de Puerto Cabello. El centauro de los llanos, ahora de las aguas no lo defraudará:

Con la rendición de Morales las únicas fuerzas realistas que resisten en Venezuela se hallan en Puerto Cabello donde resisten al asedio del general Páez. Esa plaza llevaba once años asediada por los realistas. Este había ido estrechando el sitio de la plaza, tomando las fortificaciones exteriores y penetrando al centro de la ciudad reduciendo a las posiciones. Es así como se acerca el momento de atacar al Castillo san Felipe, fuerte circundado de agua y manglares. Veamos como Páez y sus llaneros del agua abordan el ataque: Páez descubrió que por un manglar se podían asaltar los muros de la Plaza, y lo hace.

Páez atacó el día 7 de noviembre de 1823 con la intención de cansar al enemigo, desde las cinco de la mañana rompe fuego y no cesa hasta el anochecer. El enemigo, ya pasado el día se encontraba muerto de cansancio. La estrategia patriota era mover en la noche de ese mismo día "400 hombre del Batallón de Anzoátegui y 100 lanceros a las órdenes del Mayor Manuel Cala y del Teniente Coronel José Andrés Elorza.

El día 8 de noviembre se dio la lucha y es así que 400 hombres desnudos solo con sus armas en mitad de la noche y al mando de Páez, toman la fortificación de puerto Cabello. Según las mismas palabras del catire Páez:

"Cuatro horas tuvimos cruzando el manglar con el agua hasta el pecho y caminando sobre un terreno muy fangoso, sin ser vistos a favor de la noche Pasaron sin ser vistos muy cerca de la Batería Princesa y de la Proa de la Corbeta de Guerra Bailen. Al amanecer dos sacerdotes fueron a Páez diciéndole que el General Calzada "refugiado en la Iglesia del Rosario quería rendirse personalmente a el, y el inmediatamente paso a verlo. "Felicítome por haber puesto sello a mis glorias" (tales fueron sus palabras), con tan arriesgada operación y terminó entregándome su espada. Di las gracias y tomándole familiarmente del brazo fuimos juntos a tomar café, a la casa que él había ocupado durante el sitio".

En honor a esta gloriosa batalla en el escudo de armas del estado Carabobo en su cuartel superior está representada una fortaleza circundada por el mar y asaltada por tropas de caballería, para rememorar la acción de armas de Puerto Cabello efectuada el 8 de noviembre de 1823.

El total de bajas en la batalla para los realistas fueron de "156 muertos, 56 heridos, 56 oficiales y 539 soldados prisioneros. Por parte de los patriotas de Páez solo hubo 10 muertos y 30 heridos".

Con esta victoria se termina literalmente la guerra de la independencia en todo el territorio nacional. ¡Venezuela es libre!



*En honor a esta gloriosa batalla en el **escudo de armas del estado Carabobo** en su cuartel superior está representada una fortaleza circundada por el mar y asaltada por tropas de caballería, para rememorar la acción de armas de Puerto Cabello.*

## Bolívar enfermo en Pativilca

¿Y qué es de la vida de nuestro Libertador?

Se ha dicho que Bolívar era más peligroso en las dificultades que en sus momentos de Paz, si es que los tuvo. Bolívar enfermó en Pativilca, en la costa del Perú. Era el 7 de enero de 1824. Las travesías de los andes han debilitado su salud, el soroche o mal de Páramo lo ha sacudido. Ese día le escribe a Santander:

— “Usted no me conocería porque estoy muy acabado y muy viejo, y en medio de una tormenta como ésta, represento senectud”

La tormenta de la cual habla es la situación de la guerra contra los realistas que llegaba a un punto muy delicado ya que el mismo presidente Torre Tagle se había vuelto realista, otras tropas también se habían sublevado como la guarnición del El Callao.

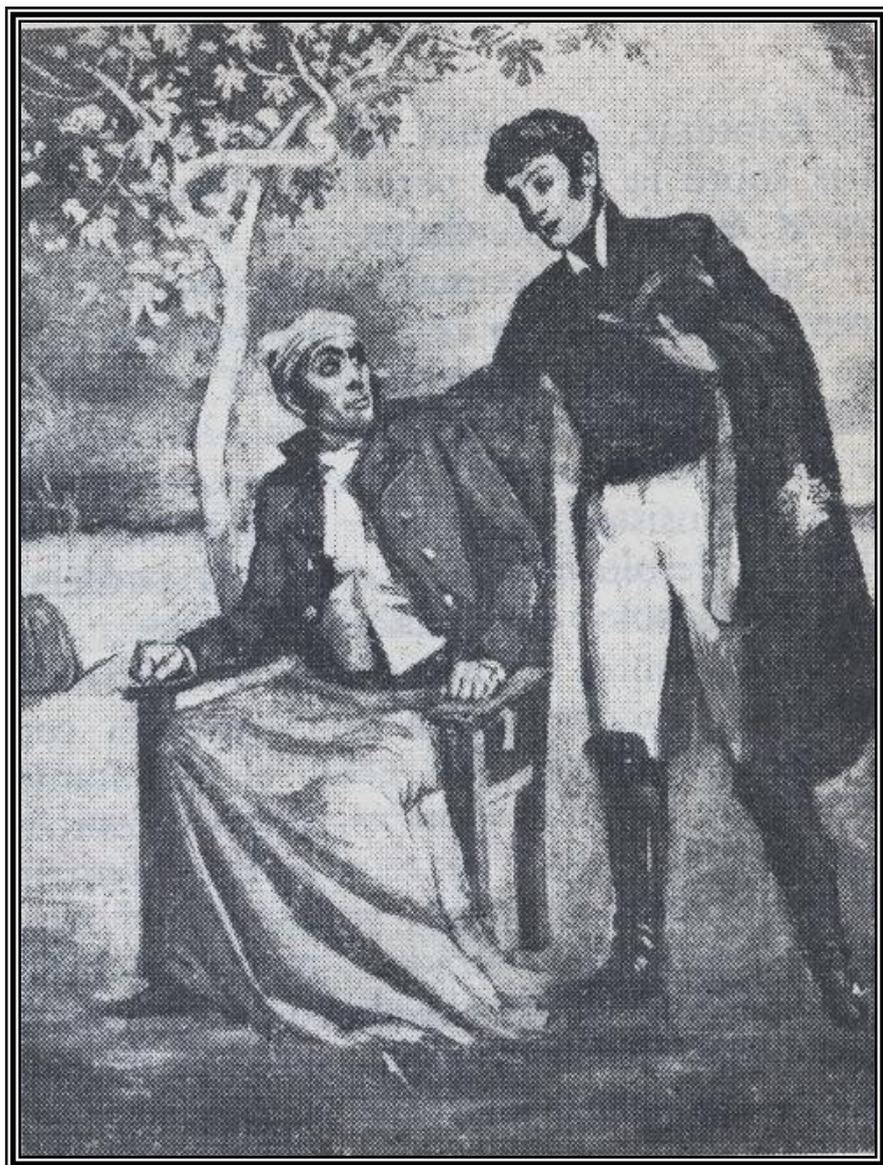
El Libertador apenas contaba con 7.000 hombres, mientras que el poder español tenía más de 22.000. Don Joaquín Mosquera (embajador de Colombia ante los gobiernos de Perú, Chile y Buenos Aires) lo visitó ese día y al saber de toda la situación y de la enfermedad del libertador le pregunta al extenuado enfermo:

— ¿Y qué piensa hacer Ud. ahora?

A lo que Bolívar, con tono decidido, le responde:

— ¡Triunfar!

Seis meses después, el seis de agosto de 1824, Bolívar derrotaba a los españoles en La terrible y gloriosa Batalla de Junín.



*Bolívar enfermo en Pativilca (Imagen escaneada del folleto “Sucre y la Batalla de Ayacucho”. Pág. 14).*

## La independencia definitiva de Venezuela

En medio de tantas calamidades Bolívar recibe una carta que le devuelve la alegría de espiritual que tanto le perturbaba. “Correo de Bogotá”- gritaba entusiasmado: Con fecha del 10 de diciembre de 1823, el vicepresidente, Santander le decía:

“tengo la satisfacción de informar a Vd. que la República de Colombia está absolutamente libre de sus antiguos opresores. En la plaza del castillo de Puerto Cabello se ha enarbolado ya la bandera colombiana. (...) Por fin ha logrado V. E. ver libre de españoles a esta Patria querida...”

Páez había sido el artífice de esta derrota final que pone sello a la presencia española en Venezuela. Bolívar estaba sumamente feliz.

Para continuar la campaña del Perú, Bolívar se dirige al vicepresidente de Colombia Santander pidiéndole soldados y recursos. Recordemos que un año antes, el 1 de marzo de 1823, el presidente del Perú, Riva Agüero, le pidió al Libertador 4.000 soldados y el auxilio de Colombia para lograr la independencia peruana. Santander se niega al pedido alegando que la constitución colombiana no le facultaba para ello. Unos meses después, en agosto de 1824, Bolívar recibe la noticia de que “irónicamente” el congreso de Bogotá le había retirado las facultades extraordinarias para dirigir la guerra.

## Don Simón Rodríguez

Sin embargo, Bolívar continuó la reorganización del Perú, por algo era el hombre de las dificultades. En ese importante momento histórico deseaba contar con su maestro, el Sócrates de Caracas, Simón Rodríguez, su guía y padre espiritual, para hacer una reforma educativa en la América Libre, por ello lo llama y le escribe esta hermosa carta que a la vez era una invitación para trabajar juntos:

“Carta al Maestro Simón Rodríguez”

(Fragmento)

Al Señor Simón Rodríguez,

Bogotá.

...” ¡Oh mi maestro! ¡Oh mi amigo! ¡Oh mi Robinson!, Ud. en Colombia, Ud. en Bogotá, y nada me ha dicho, nada me ha escrito. Sin duda es Ud. El hombre más extraordinario del mundo; Ud. Formó mi corazón para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo hermoso. Yo he seguido el sendero que Ud. Me señaló.”

Pativilca, 19 de enero de 1824.

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to Simón Bolívar, written in dark ink. The signature is stylized and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a personal name followed by a surname.

La Organización del Perú se halla dividida y en ruinas. Se suceden muchas deserciones del ejército. El regimiento del Río de la Plata que ocupa El Callao se subleva por falta de pago, y le entregan la plaza (ciudad) al español Canterac. La orden de Bolívar, enfermo desde su cama, es radical: evacuar a Lima. Se refugian en Pativilca, pero antes, El Congreso del Perú, un 10 de febrero de 1824, en un acto desesperado de supervivencia nombra al Libertador: Dictador del Perú y destituye al presidente Torre Tagle al descubrir un plan de traición. Bolívar despliega todo su ingenio militar y estadista organizando y levantando la nueva República.

Bolívar y su ejército de libertadores, animado por los triunfos que le preceden se prepara para dar un fuerte golpe a la corona española a través de una gloriosa batalla que enorgullece la historia del continente hispanoamericano:

### **Batalla de Junín**

En esta batalla, realizada el 6 de agosto de 1824, Bolívar se enfrenta, atravesando la cordillera andina al ejército realista en Perú, cerca del poblado de Junín. Este poblado, ubicado en el Virreinato del Perú, estaba protegido por el General realista Canterac. A las cuatro de la tarde el ejército libertador divisó al enemigo que se retiraba a la llanura de Junín. Bolívar anima a sus soldados con esta arenga: “Soldados, el Perú y América toda aguardan de vosotros la paz, hija de la victoria”. (1824)

Siete escuadros de Caballería del General Necochea se le enfrentan al realista Canterac con sus 1.300 hombres, ni un solo tiro. En la batalla no hace falta la infantería. Allá estaban ellos, los realistas, dueños de todo. Sin embargo, los llaneros venezolanos y granadinos no dan tregua y destrozan el poderío realista. Desde la cumbre de una loma cercana Bolívar observaba la misión” (Una historia llamada Venezuela. La Colonia. Upel 1998.)

“Los héroes fueron los lanceros que habían guerreado bajo el mando del general Páez, quienes por ordenes del Libertador utilizaron la famosa táctica de “Vuelvan Caras” La carga de nuestros llaneros hacía temblar la tierra”. (O’Connor en Gil Ricardo)

.El Virrey del Perú, La Serna, al conocer la noticia de la derrota, se refugia en el Cuzco, con sus tropas maltrechas. Junín fue la última gran batalla dirigida por el padre de la Patria.

### **La gloria está en ser grande y en ser útil**

Días después de esta gran batalla sucede un episodio muy peculiar en la vida de nuestros dos grandes Libertadores: Bolívar y Sucre. El gran literato Venezolano Gustavo Pereira (2005) relata que el Libertador ordena al General Sucre a despachar a los cuarteles "lo que había atrás del ejército": heridos, artículos militares, desamparados, y en suma organizar las fuerzas de retaguardia. Al parecer este encargo fue de gran desagrado para Sucre ya que lo veía como una deshonra a su cargo militar quizás para separarlo de su cargo, lo que conllevaría objeto de burla por parte de sus soldados a cargo.

Es así que Sucre le escribe a Bolívar:

“Yo he sido separado del mando del ejército para ejecutar una comisión que en cualquier parte se confía cuando más a un ayudante general, y enviado a retaguardia al tiempo en que se marchaba sobre el enemigo; por consiguiente se me ha dado públicamente el testimonio de un concepto de incapaz en las operaciones activas, y se ha autorizado a mis compañeros para reputarme como un imbécil, o como un inútil.” (24 de agosto de 1824)

Pereira comenta a favor de Sucre:

“Sucre lo que reclamaba era estar al frente del combate, junto a sus soldados, dando el ejemplo, en la historia; cum-

pliéndose a sí mismo y a su propósito en la vida, cual era, la libertad de América y una Patria Grande digna y virtuosa. Por eso quería estar en el primer frente de guerra, para acabar con la dominación.”

Bolívar contesta la carta de Sucre unos días después:

“Estoy lleno de dolor por el dolor de Vd., pero no tengo el menor sentimiento por haberle ofendido. La comisión que he dado a Vd. la quería yo llenar; pensando que Vd. la haría mejor que yo, por su inmensa actividad, se la conferí a Vd. más bien como una prueba de preferencia que de humillación.(...) (...) Esas delicadezas, esas hablillas de las gentes comunes, son indignas de Vd.: **la gloria está en ser grande y en ser útil**. Yo jamás he reparado en miserias, y he creído siempre que lo que no es indigno de mí tampoco lo era de Vd. (...)”Si Vd. quiere venir a ponerse a la cabeza del ejército, yo me iré atrás, y Vd. marchará adelante para que todo el mundo vea que el destino que he dado a Vd. no lo desprecio para mí. Esta es mi respuesta" (4 de septiembre de 1824)

Observamos el carácter y temple de estos alfareros de la libertad gracias a estos escritos que hablan a manos llenas de la grandeza de nuestros libertadores.

### **El Congreso Colombiano perturba los planes del Libertador**

El libertador sigue con la lucha por la independencia de América. Tiene que evitar rápidamente la presencia de naves españolas en el litoral peruano y luego ir a Colombia. Paradójicamente el congreso colombiano no le autorizó realizar la batalla. En esta gloriosa batalla en el campo de Ayacucho, con la cual se pone término a la guerra en el Perú y en todo el continente, el libertador no pudo participar ya que el congreso colombiano se lo prohibió a través de un decreto que lo derogaba de sus poderes. La oligarquía de Santa Fe, liderizadas por el vicepresidente Santander, envidioso de las grandezas de Bolívar, quieren mermar sus acciones so pretexto de proteger primero los derechos Bogotá, capital de La Gran Colombia. Este era el principio del fin. No había entendido este neogranadino que la Patria es América.

La presencia de Bolívar es aclamada. Debe tomar una rápida decisión ya que sabe muy bien las consecuencias de la duda en ese momento crucial. Su primo Ribas, lo había decretado años atrás: vacilar es perdersenos. Por ello divide al ejército en dos partes y deja la mayoría de sus hombres a su mejor soldado: Antonio José de Sucre, quién guiará al ejército patriota a la gloriosa Batalla de Ayacucho. Bolívar espera en la ciudad de Lima obedeciendo al Congreso de Bogotá. Tal era su respeto y obediencia a las leyes, aún en contra de sus propios deseos.

### **El Congreso Anfictiónico de Panamá**

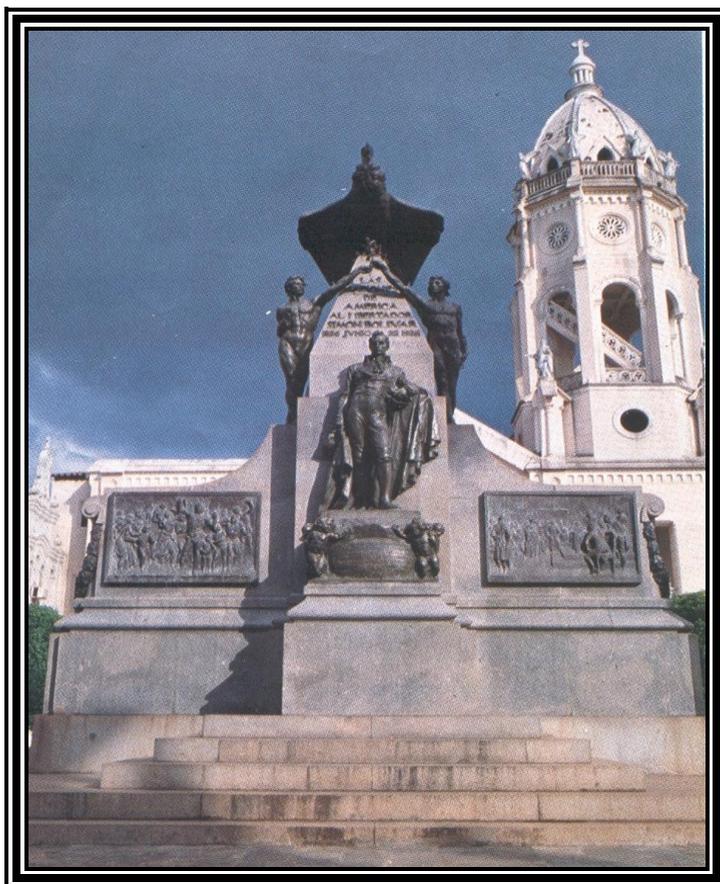
Bolívar tenía el don de proyectarse más allá de la coyuntura histórica que vivía. Este don “profético” de avizorar los acontecimientos como si estuviese colocado en lo alto de una montaña y ver más allá de lo que la gente común puede observar. Faltando dos días para la gran Batalla de Ayacucho, el Libertador lanza la invitación a la América libre para que se reúnan en la primera asamblea mundial de gobiernos confederados: El Congreso Anfictiónico de Panamá. Entiéndase como anfictiónico a la palabra que en la antigua Grecia significaba la unión de repúblicas hermanas, con una lengua, tradiciones e intereses comunes. Sin embargo, el vicepresidente de Colombia Santander, invitó a los Estados Unidos de Norteamérica y a Brasil, lo cual disgustó a Bolívar porque desvirtuaba el propósito de la reunión.

Con respecto a este documento futurista donde se sientan las bases de la Integración Latinoamericana, el escritor bolivariano Salcedo Bastardo nos comenta:

“Tres veces reafirma Bolívar el alcance preciso territorial \_ político de la unión que él auspiciaba. Desde Panamá se irradiaría a todo el Universo el ideal pacifista característico de América; allí nuestras patrias advertirían su unidad esencial y se habría de cumplir su voto: “El gran día de la América no ha llegado... nos falta formar de este mundo una nación de repúblicas”. “¿Quién resistirá a la América reunida de corazón, sumisa a una ley y guiada por la antorcha de la libertad?”.

El congreso se reuniría dos años y medio después de la fecha del documento, el 22 de junio de 1826.

El propósito era la unión, anhelo incesante de Bolívar, de una nación de repúblicas para deliberar sobre el porvenir de los pueblos. Un fin filantrópico y noble que todavía buscamos los pueblos latinoamericanos. Bolívar, como todo precursor de grandes proyectos no veía en vida los resultados de sus grandes esfuerzos. Estos esfuerzos los estamos vislumbrando hoy día a través de la integración latinoamericana manifestada en el Alba, Mercosur, Petrocaribe, y Unasur. Hasta un satélite (llamado con justicia Simón Bolívar) que nos conecta a todos los latinoamericanos desde América central hasta el Cabo de Hornos, allá en el sur de la Patagonia. Si esto no es el sueño de Bolívar por lo menos es un buen intento.



*Monumento erigido a Bolívar en la ciudad de Panamá,  
sede del Congreso Anfictiónico,abierto el 22 de junio  
de 1826.*

**“Convocatoria al Congreso de Panamá”  
(Fragmento)**

Simón Bolívar, jefe de Estado del Perú

Dirigida a Colombia la grande, México, Río de la Plata (Argentina) Chile, América Central

Grande y buen amigo:

Después de quince años de sacrificios consagrados a la libertad de América por obtener el sistema de garantías que, en paz y guerra, sea el escudo de nuestro nuevo destino, es tiempo ya de que los intereses y las relaciones que unen entre sí a las repúblicas americanas, antes colonias españolas, tengan una base fundamental que eternice, si es posible, la duración de estos gobiernos.

Profundamente penetrado de estas ideas, invité en 1822, para que formásemos una confederación y reuniésemos una asamblea de plenipotenciarios de cada estado “que nos sirviese de consejo en los grandes conflictos, de punto de contacto en los peligros comunes, de fiel intérprete en los tratados públicos cuando ocurran dificultades, y de conciliador, en fin, de nuestras diferencias” (...)

El Istmo de Panamá está a igual distancia de las extremidades; y, por esta causa podría ser el lugar provisorio de la primera asamblea de los confederados.

Lima, 7 de diciembre de 1824.

(Tomado de Simón Bolívar, doctrina del Libertador. Pág. 179,180)

## La Batalla de Ayacucho

Se realiza, meses después la Batalla que definirá la independencia de toda la América, La Batalla de Ayacucho, que en lengua quechua quiere decir Rincón de los muertos. Era el glorioso día de la América libre, era el 9 de diciembre de 1824.

Sucre destruye la última presencia española en el continente suramericano. 6.000 soldados patriotas se enfrentan ¡a paso de vencedores! a 9,320 hombres realistas guiados por el Virrey La Serna. Se ha logrado la independencia de América gracias al General Antonio J. de Sucre. Este concede una capitulación piadosa y misericordiosa a los vencidos realistas que sobrevivieron.

Bolívar, no cabe de la alegría al enterarse de la victoria de Sucre en Ayacucho. De Sucre muy mercedamente dirá:

“Sucre es el padre de Ayacucho; es el redentor de los hijos del sol; la posteridad representará a Sucre con un pie en Pichincha y otro en el Potosí, llevando en sus manos la cuna del Manco Capac y contemplando las cadenas del Perú rotas por su espada”.

Con esta batalla queda libre el Perú y el Alto Perú (Bolivia) Se considera esta batalla como la más internacional realizada a favor de la independencia Simón Bolívar, el Libertador Presidente de Colombia le dice a los soldados del Ejército Vencedor de Ayacucho:

“Soldados: Habéis dado la libertad a la América Meridional, y una cuarta parte del mundo es el monumento de vuestra gloria: ¿dónde no habéis vencido? La América del Sur está cubierta de los trofeos de vuestro valor; pero Ayacucho, semejante al Chimborazo, levanta su cabeza erguida sobre todos. Soldados: Colombia os debe la gloria que nuevamente le dais; el Perú, vida, libertad y paz. La Plata y Chile también os son deudores de inmensas ventajas. La buena causa, la causa de los derechos del hombre, ha ganado con vuestras armas su terrible contienda contra los opresores; contemplad, pues, el bien que habéis hecho a la humanidad con vuestros heroicos sacrificios”. (Simón Bolívar, doctrina del Libertador. Pág. 180,181)

Una vez liberadas las naciones del yugo español Bolívar presenta el proyecto de unidad para mantenerlas como cinco naciones hermanas con un mismo corazón en el regazo de La Gran Colombia. Bolívar diseñó la independencia de Hispanoamérica y he aquí el fruto de la sangre de los hombres que soñaron algún día ser libres: Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

Bolívar ha llegado a la cúspide de sus sueños. Ahora habitará en cada plaza, en cada imagen donde se venera la libertad; en cada rincón patrio escolar, en nuestros corazones. ¡Bolívar es el hombre que Dios mandó para que fuésemos libres!



*Batalla de Ayacucho (boceto). Martín Tovar y Tovar. 1889.  
Galería de Arte Nacional. (Foto: David Sequera. 2007)*

## Una anécdota del Libertador

Ramona de Rivero (s/f) nos comenta una anécdota del Libertador en esos días:

“Al llegar el Libertador a Cuzco, Perú, el pueblo le regaló una hermosa llave de oro. Bolívar, siempre desprendido de lo material llamó al capellán de su ejército y le dijo: “Padre, mande a fundir esta llave y con el oro que se obtenga hagan una patena (platillo donde se coloca la hostia sagrada). Deseo que en el altar haya siempre un objeto junto al Cristo que recuerde a Bolívar.” (Ramona de Rivero, Diario escolar. Pág. 86)

Bolívar reconoce el espíritu del General Sucre y lo venera como El Vencedor de Ayacucho titulándolo Gran mariscal de Ayacucho. Y su paz en la guerra será el mas bello monumento a las naciones hermanas. Bolívar considera a este gran soldado como el mejor ejemplo de valentía y virtud que ha parido la América.

El libertador ha llegado a la cúspide de su gloria. Después de tres siglos de esclavitud y dependencia española, Suramérica es libre. El nombre de Simón Bolívar se ha convertido en sello inmortal en la historia de sus pueblos liberados.

## ¿Cómo era nuestro Libertador?

¿Cómo era nuestro Libertador en el año de 1825 cuando contaba con 42 años, y llevaba 15 años en batalla constante? El edecán (ayudante de campo) del Libertador General Daniel Florencio O’leary, autor de la obra “memorias” sobre la vida de Simón Bolívar, escrito a partir de 1830 nos describe a través de su hermosa pluma como era físicamente nuestro libertador:

“El General Bolívar tenía una frente muy alta pero no muy ancha. Tenía muchas arrugas. Las cejas eran gruesas, pero bien formadas; Los ojos oscuros y penetrantes, la nariz más bien larga y correcta. Hacia la mitad de ella tuvo una peque-

ña verruga que no fue visible hasta 1820, lo que le ocasionaba alguna molestia, la cual olvidó al no crecerle más. Pómulos salientes y mejillas hundidas desde que le conocí (mayo 1818). La boca era fea porque los labios eran gruesos y el superior alargado. Sus dientes eran parejos, blancos y bonitos. Los cuidaba con esmero. Mandíbula y mentón prominentes. Orejas grandes. El cabello, en los años de 1818, 1819, 1820 y 1821 cuando lo llevaba largo, (hasta que comenzó a encanecer en 1822) era extremadamente negro y rizado. Las patillas y bigotes (tenían) un color más claro. Se afeitó el bigote en Potosí en 1825, era de mi misma estatura (1 metro 677 ó 1 metro 702), era angosto de pecho y toda su figura era delgada, en particular las piernas. La piel oscura y áspera y sus pies y manos notablemente pequeños y bonitos”. (Tomado de Atlas histórico biográfico y militar Simón Bolívar. La Habana, 1988)

El congreso peruano decide el 10 de febrero de 1825 nombrar al Libertador Dictador del Perú. Bolívar renuncia al cargo, pero este le fue prorrogado por decreto en la asamblea. El Congreso del Perú decretó los más altos honores a su persona y le dio el título de Padre y Libertador del Perú y los honores del presidente de la república. Puso a su disposición dos millones de pesos. Uno para él y otro para el ejército. Bolívar solo aceptó el del ejército, a pesar de no poseer un centavo para su subsistencia.



*Retrato de Simón Bolívar hecho en Lima por José Gil de Castro en 1825. (Foto Internet)*

## Una Carta de amor

En medio de estas tempestades, Bolívar, el hombre de las dificultades, piensa en Manuelita y expresa su amor desde Ica, Perú, un 20 de abril de 1825, escribiendo una carta para su lejana Manuelita abajo presentada.

“El helo de mis años se reanima con tus bondades y gracias.  
 Tu amor da una vida que está expirando. Yo no puedo estar  
 sin ti, no puedo privarme voluntariamente de mi Manuela.  
 No tengo tanta fuerza como tú para no verte apenas basta  
 una inmensa distancia. Te veo aunque lejos de ti. Ven, ven,  
 ven luego. Tuyo de alma” (Cartas de amor del Libertador a  
 su Manuelita. ICA, Perú. 20 de abril de 1825)

Esta bella prosa romántica del siglo XIX fue hecha verso por mi persona, el autor del libro, que sin ser poeta quiso, a riesgo de parecer osado, rimar estas románticas líneas bolivarianas. (Debajo).

### Todo es amor en ti.

Estoy pensando en ti a cada momento

En el destino que te ha tocado  
 Te idolatro, aunque no estés a mi lado  
 Hoy más que nunca jamás, lo siento.

Cuando tú eras mía yo te amaba  
 Más por tu ingenio encantador  
 que por tus atractivos deliciosos, amor.  
 Por ello te adoraba.

Yo también quiero verte  
 Y revertirte, y tocarte y sentirte y saborearte  
 Por todos los contactos  
 Adorada mía quiero tenerte

Todo es amor en ti

Esta ardiente fiebre nos devora como niños  
 El hielo de mis años se reanima en tu cariño  
 Tu amor da vida que expira en mi.  
 No puedo así

No puedo privarme voluntariamente de tu presencia  
 No tengo tanta fuerza como tú para no verte  
 Lejos de mi no quiero tenerte  
 Ven, ven, ven luego, sin tu ausencia.

### **Simón Rodríguez en Perú**

Bolívar hizo a la América libre, ahora había que educarla y quien mejor que el maestro de América para semejante empresa. Había que crearlo todo desde la nada. No podíamos repetir el sistema colonizaste. Simón Rodríguez llegó a Lima en el mes de marzo de 1825.

Simón Rodríguez comienza una revolución educativa de igualdad social moviendo las arcaicas e injustas bases pedagógicas europeas y elitesca de Perú. Allí Maestro y Libertador dan un fuerte golpe a la oligarquía conservadora ya que establecen leyes de protección al trabajo del indígena explotado:

“Nadie puede exigir el esfuerzo personal de los indios sin que se les pague en precio de su trabajo... Se prohíbe a las autoridades, emplear a los indígenas contra su voluntad y se decretan la repartición de tierras”... (Simón Rodríguez en Aray Edmundo. 2002. pág. 26)

Se establece el Colegio “Educación del Cuzco” para niñas de cualquier clase y otras escuelas para la ciencia y las artes. Proclama así también Los Derechos De Los Hijos De Los Incas.

Simón Rodríguez escribió muchos libros que educaban al nuevo republicano de la América. Enfatizaba que “La América no debe imitar servilmente sino ser original”.

Con respecto al maestro de escuela Rodríguez enfatiza:

“Es del cargo del maestro de la primera Escuela enseñar no sólo la formación de los caracteres sino su valor y pro-

piEDAD: el modo de usarlos y colocarlos según las reglas de perfecta ortografía: el dar una clara inteligencia de los principios de Aritmética; el instruir en las reglas generales y particulares de trato civil: sobre todo el fundamental a sus discípulos en la religión. (Tomado de Simón Rodríguez, o inventamos o erramos. 1794. Pág. 8,9).

El maestro de América deseaba fundar “escuelas para todos” desde finales del siglo XVIII, escuelas-talleres para que se supiera un oficio. Tenía como credo:

“los niños se han de recoger en casa cómodas y aseadas, con piezas destinadas a talleres, y éstos surtirlos de instrumentos, y dirigidos por buenos maestros. Los varones debían aprender los tres oficios principales: albañilería, carpintería y herrería, porque con tierras, madera y metales se hacen las cosas más necesarias (...) las hembras aprendían cosas los oficios propios de su sexo.” (Vásquez Emilio, 1952, Pág. 48)

Simón Rodríguez funda las bases de lo que se conocerá en los próximos años como escuelas técnicas y además, asienta la necesidad de protagonizar el momento histórico que el hombre vive al proclamar:

\_ Los hombres que figuran en las revoluciones son motores, no actores.

Simón Bolívar mientras tanto, al llegar a Cuzco el 25 de junio de 1825 recibe una corona de oro, diamantes, y perlas, y las llaves de la ciudad. El Libertador, hombre desprendido de lo material, regaló la corona a Sucre, y las joyas las repartió entre sus edecanes. Bolívar, digno alumno de Simón Rodríguez comparte la filosofía de la educación para todos como sendero que dará la verdadera independencia al ser humano. En mayo de 1825 escribirá el Libertador:

“La instrucción es la felicidad de la vida; y el ignorante, que siempre está próximo a revolverse en el lodo de la corrupción, se precipita luego infaliblemente en las tinieblas de la servidumbre”.

## La arenga de José Domingo Choquehuanca

Todos los caminos peruanos vitoreaban al libertador. El 2 de agosto de 1825. Los dos grandes Simones llegan a la población Peruana de Pucará en el alto Perú -holy Bolivia. Allí un mestizo patriota, el abogado José Domingo Choquehuanca enalteció al libertador con un hermoso discurso (arenga):

“Quiso Dios formar de salvajes un gran imperio. Creó a Manco Capac; pecó su raza y mandó a Pizarro. Después de tres siglos de expiación ha tenido compasión de la América y os ha creado a vos. Sois, pues, el hombre de un designio providencial.. Nada de lo hecho hasta ahora se parece a lo que habéis hecho, y para que alguno pueda imitaros será preciso que haya un mundo que libertar. Habéis fundado cinco repúblicas que en el inmenso desarrollo a que están llamadas elevarán vuestra grandeza donde ninguna ha llegado. Con los siglos crecerá vuestra gloria como crecen las sombras cuando el sol declina.

## La República de Bolívar

El 10 de mayo de 1825 el Libertador se encuentra en Arequipa, (cercana al famoso Lago Titicaca), allí expidió un decreto que crea la república del Alto Perú. Luego de ello, Bolívar, acompañado de Rodríguez y de otros importantes personajes viajan a La Paz, Bolivia. En esta ciudad de La Paz una comisión de diputados del Alto Perú le participó orgullosamente que una asamblea constituyente decidió que las provincias de Santa Cruz, Potosí, Cochabamba y Charcas formarían una República que se llamará la República de Bolívar. Era el 6 de agosto de 1825.

¿Y Venezuela? Aún cuando Bolívar se hallaba a miles de kilómetros de Venezuela esta siempre está en su mente, en una de sus cartas escribe. “... mi querida Venezuela que adoro sobre todas las cosas” Era un 25 de septiembre de 1825.

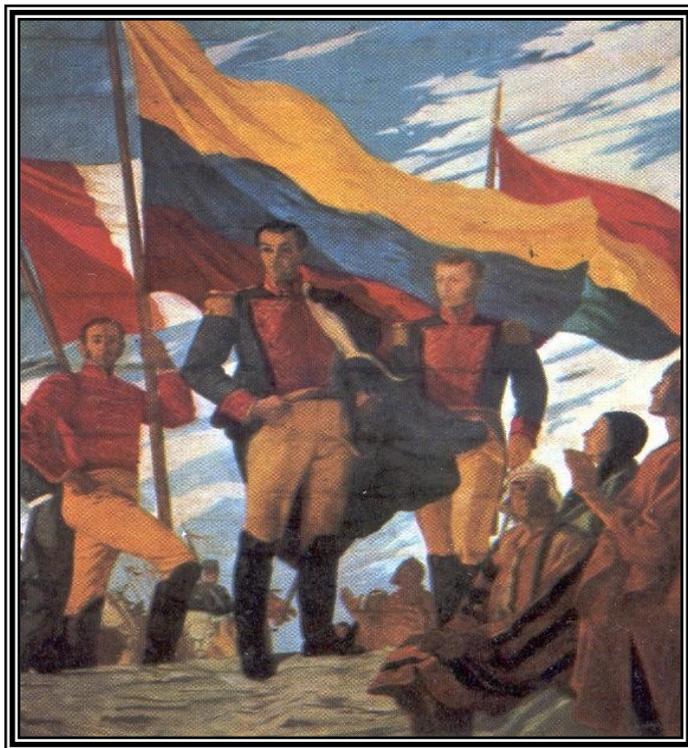
## Ascensión al Potosí

En esos días Bolívar, Sucre, Simón Rodríguez y otros patriotas argentinos ascienden al histórico cerro del Potosí, al norte de Bolivia, el 26 de octubre de 1825. El cerro elevado, ubicado al suroeste de Bolivia recibe al Libertador en un altiplano que le brinda un clima estepario. La naturaleza se siente orgullosa de tan insigne huésped, sin embargo, solo el viento arremete y rechaza la presencia de enemigo tan osado, llamado Bolívar, que se atreve a llegar a las moradas suyas, las moradas del viento.

El Libertador, una vez más, abrazando la bandera de Colombia, sube sobre la cúspide, y vence una vez más a la naturaleza como lo hizo en 1812. Ha llegado hasta el ápice de la gloria. Se siente el hombre más afortunado y feliz de todos los tiempos. Cinco repúblicas libres lo confirman. Más alto no subirá el libertador. El viento no lo puede evitar. Sólo sabe que vengará semejante ignominia de un mortal usurpando el Olimpo del Potosí.

Bolívar se haya en su momento de máxima expansión y poderío de la República de Colombia. Más alto no podría llegar un mortal. Sin embargo, tiene muy bien los pies en la tierra. El mismo exclamaría: “Cuanto más me elevo más hondo me parece el abismo”.

Meses después, llega una grata noticia, a nivel internacional se conoce que la misma Inglaterra reconoce la independencia de La Gran Colombia, México y Argentina un 1 de enero de 1826.



*Cuadro: Bolívar en el Cerro de Potosí. Tito Salas.  
Panteón Nacional de Venezuela*

### **Un sistema educativo para Bolivia**

Bolívar, Simón Rodríguez y Sucre son los grandes titanes de la reforma social, no se detienen en su afán de reorganizar la república naciente. Piensan en todo. En Chuquisaca, Bolivia, El Libertador decreta la siembra de un millón de árboles “donde haya más necesidad de ellos” un 25 de diciembre de 1825.

Además, presenta una revolución educativa, al presentar en la ciudad de Sucre una reforma educativa que se mantiene actual para nuestros días:

“Organización del sistema educativo de la nueva nación Boliviana

Chuquisaca, 11 de Diciembre de 1825

(Fragmento)

Simón Bolívar,

Libertador de Colombia y del Perú, etc., etc., etc.,

Considerando:

Que el primer deber del gobierno es dar educación al pueblo.

Que esta educación debe ser uniforme y general.

Que los establecimientos de este género deben ponerse de acuerdo con las leyes del estado.

Que la salud de una república depende la moral que por la educación adquieren los ciudadanos en su infancia.

Oída la Diputación permanente,

Que el Director General de enseñanza Pública, (Simón Rodríguez) instruido de lo que existe relativo a este ramo en toda la extensión de la República, dé cuenta al gobierno del estado de las escuelas y colegios y de los fondos que los sostienen.

Que para cumplir con este encargo, tenga el Director facultad para pedir a quien corresponda todas las instrucciones y documentos que necesite.

Que el Director proponga al gobierno un plan para el establecimiento de una institución de enseñanza que abrace todos los ramos de la instrucción, haciéndola general a todos los pueblos de la república.

Que entre tanto y sin pérdida de tiempo proceda a establecer en cada ciudad capital de Departamento una escuela primaria con divisiones correspondientes para recibir todos los niños de ambos sexos, que estén en estado de instruirse.

Que se establezca una escuela militar en la capital de la república.

Que para colegio de ciencias y artes (“humanidades”) se haga reparar y disponer como convenga a su nuevo destino el colegio nombrado de San Juan de esta ciudad.

Que mientras se construyen los edificios que han de ocupar las escuelas primaria y militar, se pongan éstas en el colegio San Juan.

Que en la visita que el director debe hacer a todas las capitales de los Departamentos destine con consulta de los presidentes los mejores edificios al uso de los colegios de ciencias y artes, y de la escuela primaria que se han de establecer.

Que para los fondos de estos establecimientos se destinen en cada departamento 1) todos los bienes raíces, derechos, rentas y acciones de capellanías aplicados los establecimientos públicos por decreto de este día. 2) el derecho que se cobra por cada fanega de harina al entrar en las ciudades, mientras no se suprima este derecho.

**Simón Bolívar.”**

Tampoco se olvida de los hijos de la calle, los más desposeídos. Esos niños de la patria que deambulaban por las calles de Bolivia y eran los más desamparados y discriminados en las clases sociales de la oligarquía andina. A ellos Bolívar, como buen padre, protegerá y amparará:

Decreto por el cual se manda recoger y dar educación a los niños huérfanos

Chuquisaca, (Sucre) 11 de Diciembre de 1825

(Fragmento)

Simón Bolívar,

Libertador de Colombia y del Perú, etc., etc., etc.,

Considerando:

Que una gran parte de los males de que adolece la sociedad, proviene del abandono en que se crían muchos individuos, por haber perdido su infancia el apoyo de sus padres;

Que para ocurrir a esta necesidad el gobierno debe adoptar estos huérfanos;

Que por decreto de este día se ha ordenado el establecimiento de escuelas primarias en cada ciudad capital de Departamento, como escuela madre para todos los demás lugares de la república: oída la diputación permanente,

Decreto:

Que se proceda a recoger todos los niños varones huérfanos de ambos padres o de uno de ellos solamente y reunirlos en las escuelas.

Que para este procedimiento se dé preferencia a los niños más pobres.

Que siendo la escuela de Chuquisaca la primera que debe establecerse, el presidente del Departamento proceda inmediatamente a hacer recoger los huérfanos de la ciudad y de sus inmediaciones, y a entregarlos al director general de la enseñanza pública.

**Que luego que el director haya organizado las escuelas primarias para los niños huérfanos, proceda a organizar otras para las huérfanas.**

**Simón Bolívar.**

### **Las mujeres que amaron a Bolívar**

En el amor nuestro libertador fue muy galante y atrayente para sus amistades femeninas. Su esposa María Teresa del Toro sería eternamente irremplazable. Nunca más se volvió a casar. Luego de ello, recordemos el romance que había con su prima Fanny Du Villars en la Francia cómplice de un criollo viudo veinteañero. Luego aparece un amor en el fuego de la guerra a muerte y naufragios en el caribe, ella es Josefina Machado, llamada cariñosamente por Bolívar, Pepita. Otra de sus amantes es Joaquina Garaycoa, Bernardina Ibáñez “la melindrosa”, Ana Lenoit “la francesita del Magdalena”, la dominicana Luisa Crober, quien le salvó de morir bajo el puñal del negro Pío en la Jamaica de 1815 y Jeannette Hart, su novia norteamericana, entre otras

### **¿Un hijo del Libertador?**

En el último lustro del 1825 El Libertador de América conoce a María Joaquina Costas, hermosa dama de la ciudad del Potosí en Bolivia. De esta bella mujer, el historiador M.A. Osorio J. nos comenta que le dio al libertador un hijo. (Boletín de la Academia Nacional de la Historia. Julio-septiembre. 1982) El autor cita: “Don Luis Subieta Sagárnaga en su obra histórica “Bolívar en el Potosí” nos revela el romance amoroso que protagonizó el Libertador con Doña María Joaquina Costas, casada con el general Hilarión de la Quintana. María Joaquina inició el romance al colocar la ofrenda de una corona de laurel en las sienes gloriosas del Libertador, terminando en la concepción de un hijo para este genial héroe...

Al parecer María Joaquina se casa luego con el General Hilarión de la Quintana, pero ya estaba en cinta. Y en cuanto nació el niño se fue con su esposo a la Argentina.

La identidad de este hijo, llamado José Costas, -continúa el autor- fue celosamente guardado por muchos años, por las consideraciones prudentes de orden moral y social que gravitaban en aquellos lejanos tiempos, fue revelado en un certificado Parroquial de la población de Caiza, el 21 de julio de 1925 cuando el “hijo de Bolívar” “se iba a casar con Doña Pastora Argandoña, cuyo tenor literal es el siguiente:

“El presbítero Dr., Juan F. Pérez, Cura interino, CERTIFICA: que en un libro de matrimonios de esta Parroquia, aparece una partida de f. 112 en el libro, cuyo tenor literal es el siguiente: Al margen. “Yo el infrascrito Párroco Dr. David Padilla de este Beneficio de Gainza, casé y velé a José Costas, hijo natural de la Señora Finada María Costas y del finado Señor, Simón Bolívar, con la señora Pastora Argandoña...”

José Costas murió el 8 de octubre de 1895, de sesenta años. Se dice que dejó abundante descendencia. Recordemos que el libertador, cuando estaba en Bucaramanga, 1828, le confesó a Perú de la Croix:

“El Potosí tiene para mí tres recuerdos: allí me quité el bigote, allí usé un vestido de baile y allí tuve un hijo”

Luego, Otro día, al hablar de la numerosa prole de cada uno de los miembros de su familia, dijo:

–“Que él solo no había tenido posteridad, porque su esposa murió muy temprano, y que no ha vuelto a casarse, pero que no se crea que es estéril o infecundo, porque tiene prueba de lo contrario”. (De la Croix. Diario de Bucaramanga, pág. 21)

## **CAPÍTULO VI**

### **EL DERRUMBE DE UN SUEÑO**



## Yo no soy Napoleón ni quiero serlo

Bolívar es el padre de cinco naciones recién nacidas, sin embargo, estas mismas naciones, le ofrecerán el ocaso de su más grande sueño: la continuidad de la gran Colombia. Bolívar, desde su residencia oficial de la Magdalena cerca de Lima expresa su rechazo a los planes napoleónicos que desde Caracas le había insinuado el General José Antonio Páez en convertirse en el Emperador de los Andes y establecer así una monarquía en respuesta la situación inestable de la Gran Colombia. Bolívar no desea degradar el título dado por el pueblo de “Libertador” por el de Emperador. El historiador Fombona (1945) nos señala: También las cancillerías europeas y sus propios tenientes le propondrán el cetro, a lo que él responderá:

“Yo no soy Napoleón ni quiero serlo; tampoco quiero imitar a César, aun menos a Iturbide. Tales ejemplos me parecen indignos de mi gloria. El título de Libertador es superior a cuantos ha recibido el orgullo humano. Me es imposible degradarlo.” (Carta al general Páez, 6 de marzo de 1826).

Comienza el principio del fin. Bolívar se despide de su maestro un 7 de enero de 1826, se verían por última vez. Cinco meses después Bolívar, el soñador, reunirá a algunas naciones libres para presentarles su pensamiento de unidad americana en Panamá. Es el primer congreso panamericano del mundo. De aquí nace la Organización de Estados Americanos (O.E.A) actual y otras instituciones internacionales vigentes. Mientras tanto la Gran Colombia se convulsionan y los traidores se desenmascaran para tomar el poder: En Perú, Ecuador Y Bolivia surgen rebeliones y la oligarquía conservacionista y otros grupos políticos que se oponen a la constitución Bolivariana. En Bogotá Santander conspira contra el Libertador. En Venezuela, a cargo de José Antonio Páez se repite la historia... Santander y Páez sólo tienen algo en común: temen a la presencia magnánima de Bolívar en sus territorios gobernados. Saben que el propio Libertador, solo con su especial presencia les haría echaría por tierras sus ambiciones de poder.

La llama de la discordia y los intereses regionales se encendieron en las repúblicas nacientes fomentando un espíritu separatista del gran sueño de Bolívar. El

general Santander, vicepresidente de la Gran Colombia estaba en discordia con el General Páez, comandante de armas del departamento de Venezuela, y ambos líderes, a la vez, conspiraban en contra de la autoridad del Libertador, presidente de la Gran Colombia. Mientras tanto, Bolívar seguía con su labor libertadora.

## La Casa Páez

El General Páez amo y señor de Venezuela decidió vivir en Valencia, ciudad cercana al campo de Carabobo, lugar donde logró la apoteosis de su carrera militar. Veamos cómo era el lugar que escogió el Centauro:

Páez recoge el fruto de sus grandes hazañas. Al ser uno de los libertadores de Venezuela la ciudad de Valencia lo recibe con los brazos abiertos. Vive en una hermosa casa digna de la altura de sus victorias.

“Esta casa perteneció al general José Antonio Páez quien la adquiere después de la batalla de Carabobo a finales de 1821, y en la que vivió hasta el año de 1835, para los años de 1826 y 1827, la hizo reedificar por los mejores artesanos y en cargo de sus pinturas al señor Pedro Castillo artista notable de la época y abuelo materno de “Arturo Michelena”, en estas decoraciones hechas por Castillo se encuentran mezcladas la mitología y el patriotismo.” (<http://www.valencia24.net/casa-paez.htm>, 2017)

La Casa Páez, como es llamada hoy día por los valencianos se encuentra ubicada en el casco histórico de Valencia entre la calle Boyacá y la calle Páez (antigua calle El Sol). Páez vivió allí con su amante Barbarita Nieves, mujer muy culta que lo adentró en el universo de las letras, la música, la botánica y otras ciencias.

“Fue sabido que el General Páez le llamaba mucho la atención la música, el violín, el piano y el violonchelo, y hacía aprender y cantar a sus tropas canciones independentistas para el campo de batalla.” (Morao Justo)

En esta nueva etapa del Centauro de los llanos, ya domado, él mismo manda a decorar la casa y encarga a Pedro Castillo, pintor valenciano abuelo materno del gran pintor Arturo Michelena, la realización de varios murales que rememoraban las gloriosas batallas del Centauro de los Llanos. Se dice que el mismo Páez supervisaba cada mural brindando detalles de cada batalla donde tuvo una actuación destacada.

“Todas esas obras fueron terminadas en 1830, año en que el prócer llega a la Presidencia de Venezuela y comienza a ejercer su primer mandato desde esta casa, donde Barbarita, mujer sumamente culta, se encarga de cultivar el espíritu del General, quien llega a ejecutar con destreza el piano y el violín, y hasta cantar fragmentos de óperas famosas, y composiciones de su propia inspiración, interpretadas, según cuenta la historia, a través de su magnífica voz de barítono” (Pisani Pardi)

Tuve la oportunidad de visitar en varias ocasiones esta hermosa casa museo colonial la cual, para el año de 2007 estaba a cargo por más de 30 años del señor Luis Ovalles de Urriola.

Era una hermosa tarde soleada en la que aproveché que la casa (ya museo) estaba abierta. Al entrar luego de saludar aun oficial cerca de la puerta principal me dirigí al fondo de los decorados corredores quedándome maravillado de las imágenes de las diferentes batallas ganadas por Páez. Debajo de cada batalla estaba su respectiva leyenda. Al final del pasillo me encontré con el señor Ovalles el cual estaba recostado en un mueble de cuero negro leyendo un libro. Luego de los saludos iniciales me comentó que logró ver al General en varias ocasiones en los pasillos de la Casa. Emocionado le pedí que me contara.

—”Estaba allí parado vestido con su hermoso liquilique blanco que tanto le gustaba, pero estaba como flotando ya que no se le veían los pies.”

Luego de ello contemplé la biblioteca de Francisco González Guinàn donde pude leer algunos pasajes la Historia Constitucional de Venezuela escrita de su puño y letra.



*Casa Páez, ubicada en el casco histórico de Valencia\_Venezuela.  
(Foto: David Sequera. 2007)*

### **¡Viene la recluta!**

En Venezuela los valencianos gritaban: ¡Viene la recluta! La excusa perfecta para la división provino de un suceso ocurrido en Valencia cuando el General Páez ordena realizar un reclutamiento regional un 26 de enero de 1826. Esta decisión independiente no agradó ni a la municipalidad Caraqueña ni a la autoridad superior instalada en el Congreso de Bogotá alegando haberse violentado el sistema de milicias al ejecutar el reclutamiento en forma drástica.

Es así como se le suspende de Comandante General de Venezuela. Santander designa como sustituto al ex intendente Escalona, Páez indignado reconoce esa autoridad. La cámara del senado de Colombia le ordena al General Páez presentarse en Bogotá. La oligarquía valenciana o cabildo del senado Valenciano determinó reponer en la comandancia general aconseja al General José Antonio

Páez... El Gobernador de Valencia, Fernando Peñalver no apoya la insurrección y se retira al occidente del país.

El Cabildo de Caracas apoya todos estos planes de Páez y en el acta del 11 de abril de 1826 se le nombra comandante civil y militar en oposición directa a la constitución de La Gran Colombia Este suceso sería el comienzo de una república autónoma llamada Venezuela.

### **El ilustre Valenciano Miguel Peña**

Pero, ¿Quién era el hombre detrás del general Páez que contribuyó tanto a la destrucción de la Gran Colombia? ¿Quién era el marionetero que movía las cuerdas detrás del poder? Valencia dice presente nuevamente. Una de las parroquias de la zona sur de Valencia lleva por Nombre Miguel Peña, fundada en 1971, así como su estatua ubicada en la plaza de la Candelaria. ¿Quién era este hombre que está presente en el día a día del valenciano?

Al eminente e ilustre Valenciano Miguel Peña le queda muy bien el dicho “amado por unos, odiado por otros” en la historia. Este prócer civil de la independencia fue el hombre detrás de Páez. En 1824 fue nombrado presidente de la Alta Corte de Justicia de la Gran Colombia. Pero es destituido al no estampar su firma en la condena de muerte de un militar venezolano héroe de la independencia, de color, ex lancero de Páez, llamado Leonardo Infante el cual es acusado, sin pruebas suficientes de dar muerte a un neogranadino teniente de guarnición llamado Francisco Perdomo. A raíz de este incidente creció el odio de Peña contra Santander y contra la Bogotá de Santander, Capital de la Gran Colombia de la cual Venezuela solo era un Departamento.

### **“La Cosiata”**

Páez será el medio que usará Peña para lograr sus intenciones. A Páez le orientará en la diplomacia y en el manejo de los asuntos de estados, propiamente a partir de 1826 cuando un 30 de abril de 1826, en Valencia, se realiza “La Cosiata” nombre dado, según el historiador González Guinán a que por esos días actuaba una compañía teatral cuyo actor cómico usaba con mucha gracia los derivados de la palabra cosa: Quisicosa, cosilla, cosiata”... (Manzo, 1981)

Queda abierta la primera grieta que derrumbará el edificio de La Gran Colombia. ” Bolívar, poseedor del don profético, y conocedor de las personalidades de los hombres había escrito al General Santander:

“El Dr. Peña es un hombre vivo, de talento, audaz... y conviene mucho que Ud. Lo mantenga al lado del gobierno, halagado con la esperanza de un alto destino, y que, por ningún pretexto vaya a Venezuela, para que la patria, Ud. y yo no tengamos algún día algo que llorar” (Palma Douglas, 2006).

Miguel Peña fue uno de los más decididos partidarios de la separación de La Gran Colombia de la cual nacerá Venezuela como República. Muy acertadas fueron las palabras del eterno Rafael Pocaterra al exclamar refiriéndose a Valencia: “Madre eres tú... pariste a Venezuela”

Como si no fuera poco, Santander, vicepresidente de la Gran Colombia, continúa con sus planes subversivos disfrazados de legalidad bajo el mando que ostentaba y pone trabas a los planes del Libertados, por ello un 16 de marzo de 1826 Bolívar rompe definitivamente con Santander y le escribe “no me escriba más, porque no quiero responderle ni darle el título de amigo” Sin embargo, Santander mantendrá las apariencias.

### **Mensaje al Congreso de Bolivia**

Bolívar establece su cuartel general en la Quinta La Magdalena, en Perú. Allí trabaja con gran intensidad. Recordemos que Bolívar ostenta dos cargos: Dictador del Perú y presidente de Colombia.

En su Discurso al Congreso de Bolivia, El Libertador al presentar el proyecto de la Constitución de Bolivia defiende una vez más el concepto de Libertad, de Religión, y de la Soberanía del Pueblo. En estos años Bolívar hará lo imposible por mantener la unión de las repúblicas liberadas y su esfuerzo como estadista y legislador no tendrá precedentes. \_Se considera esta constitución como la obra máxima de su sabiduría de estadista y político.

“Mensaje al Congreso de Bolivia”

El Libertador analiza el Proyecto de Constitución Boliviana

(Fragmento)

\*Se han establecido las garantías más perfectas: La Libertad civil es la verdadera libertad.

\* Nadie puede romper el santo dogma de la igualdad. ¿Y habrá esclavitud donde reina la igualdad?

\* La Religión es la ley de la conciencia.

\* El desarrollo moral del hombre es la primera intención del legislador.

\* ¿Qué quiere decir Bolivia? Un amor desenfrenado de libertad.

La posesión de vuestros derechos, que es posesión de ejercer las virtudes políticas, de adquirir talentos luminosos y el goce de ser hombres- Este rasgo probará que vosotros erais acreedores a obtener la gran bendición del cielo\_\_La Soberanía del Pueblo\_\_ única autoridad legítima de las naciones

Lima, 25 de mayo de 1826.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bolívar' with a large, stylized flourish underneath.

(Tomado de Simón Bolívar, doctrina del Libertador. 1985 Pág. 238-240)

## El Congreso de Panamá

Bolívar no desea la desunión de las naciones libres. Sabe que un pueblo dividido es un pueblo vencido. Hace lo humanamente posible por congregarlas, aún a costa de su vida. Por ello convoca a un congreso: El congreso de Panamá, el cual se reúne el veintidós de junio de 1826. La idea es formar una confederación de los países americanos, desde México, Centro América y Argentina. Estas naciones que recién lograron su independencia, debían organizarse para llevar adelante planes comunes de desarrollo, así como resguardar su libertad de la esclavitud y servir de mediador en futuros conflictos.

El historiador venezolano Vinicio Romero (2007) nos aclara que estuvieron representadas en el congreso once naciones: Colombia, Ecuador, Panamá, Venezuela, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, México y Perú. Chile, Brasil y Argentina no asistieron por problemas internos; Bolivia no llegó a tiempo, Gran Bretaña y Holanda enviaron observadores. En cuanto a Estados Unidos, uno de sus representantes, murió antes de llegar a su destino. Las sesiones se celebraron en el antiguo Convento de San Francisco.

La instalación la presidió el venezolano Pedro Gual. La clausura fue el 15 de julio de 1826. Entre los resultados puede mencionarse el tratado de unión, liga y confederación perpetua; un acuerdo para la formación de un ejército y una armada común a las repúblicas confederadas. En fin, el Congreso de Panamá logró que por primera vez en la historia de los pueblos las naciones libres se reunieran para establecer lazos de paz e intereses comunes. Lamentablemente el congreso no dio los resultados esperados por el Libertador.

Bolívar no aprobó la presencia de los Estados Unidos ni de Inglaterra en esta confederación de naciones. Estas grandes potencias no permitirían el surgimiento de otra superior o igual a ellos. Era como invitar al gato a la fiesta de los ratones. El mismo expresaría: “el congreso anfictionico no es otra cosa que aquel loco griego que pretendía dirigir desde una roca los buques que navegaban”

Bolívar tiene 43 años. Muchos años de batalla y de vida, si se puede así llamarla a la vida llevada al que con un grupo de hombres a caballo deja todo para enfrentarse a la muerte en busca de la libertad de la América Latina, aun cuando se les valla, literalmente, la vida en ello.

Ya se le comienza a reflejar una vejez prematura. El congreso de Panamá instalado el 22 de junio de 1826, no dio los resultados esperados, sobre todo, mante-

ner unida a La Gran Colombia. Las naciones de la Gran Colombia no ratificaron su apoyo permanente a lo acordado en el congreso. Bolívar le escribiría a Páez: “El Congreso de Panamá institución que debiera ser admirable si tuviera más eficacia”... Su poder será una sombra y sus decretos, consejos, nada más”. Desafortunadamente esta profecía bolivariana es una realidad que vivimos en pleno siglo XXI.

Sin embargo, las consecuencias ideológicas fueron trascendentales en el provenir ya que sentó las bases la Unión Panamericana, las Naciones Unidas, y la Organización de los Estados americanos (OEA). Lamentablemente el único que mantenía estos deseos de unidad el propio libertador, ya que algunos de los próceres de la independencia, ahora gobernantes de las naciones liberadas sólo deseaban mantenerse en el poder de esas naciones. El vicepresidente Santander solo pone obstáculo al ideal de la libertad total de la América del Sur.

### **Me preocupan los proyectos del Libertador**

Santander llega a expresar:

“Me preocupan los proyectos del libertador. Temo que el Triunfo de Ayacucho le haya dado alientos para emprender campañas imposibles. El General Bolívar quiere llegar al extremo Sur de la América. Sueña con libertar a Cuba, socorrer a las Islas Filipinas y hasta invadir a la propia España para extender la Revolución Americana. Los Reinos de Europa han creado una Santa Alianza, una formidable coalición para defender las monarquías en el mundo entero. Y entre tanto el General Bolívar está hablando de una guerra universal.” (Tomado de Bolívar, el hombre de las dificultades, programa televisivo. 1982)

Observamos con mucha tristeza como los otrora libertadores, ven a La gran Colombia opuesta a sus mezquinos intereses de poder regionalista. El Congreso de Colombia, desde Bogotá rechaza la renuncia de Bolívar como presidente y le exige que vaya a Bogotá a juramentarse. Aunado a ello, los desacuerdos políticos de Páez en Venezuela y su discordia con Nueva Granada, motivan aún más al Libertador a venirse desde Lima Perú a Venezuela a calmar los problemas que podrían amenazar con la integridad de la gran Colombia.

## **El Libertador visita el poblado de Naguanagua**

Al llegar a Venezuela, el libertador se da cuenta de la realidad: Páez se había convertido en jefe del país y encabezaba a los que estaban a favor de la separación de la república de Colombia. En la Nueva Granada Santander se convierte en jefe supremo ausente el Libertador. Lo mismo ocurre en el Ecuador con el General Flores. Páez, Santander y Flores con tendencias localistas y regionales conspiran contra el sueño del Libertador. Es así como El Libertador llega Valencia y Visita a al poblado de Naguanagua. Borges Armando (2000), cronista, nos comenta:

El escritor González Guinán nos relata:

El 5 de enero de 1827 salió Páez de Valencia.... En aquél mismo campo de Bárbula, se encuentra con Bolívar, quien prorrumpió estas ardientes frases: “La sierpe de la discordia huye despavorida ante el iris de Colombia. Hoy es el día de Venezuela, el día del General Páez y el día más grande para mí”. Ya en tierra ambos generales, se dieron un estrecho abrazo; y al separarse, como quedase en los cordones del uniforme de Páez prendida la guarnición de la espada de Bolívar éste exclamó: ¡Hola hemos quedado enlazados, feliz augurio! Y abrazó nuevamente a Páez”.

Páez queda unido a Bolívar no al gobierno de Bogotá. El Judas Iscariote latinoamericano ya ha besado la mejilla de aquél a quien le debe hasta el aliento.



*(El autor y la escultura de Simón Bolívar civil, realizada por Carlos Rojas (2007). Plaza Bolívar de Naganagua. 2007.*

Lamentablemente la semilla de la desintegración de la Gran Colombia estaba ya sembrada. Páez, a finales de 1825, presenta el primer brote separatista el cual es llamado la Cosiata el cual estalló en Venezuela. Páez no quería depender de Nueva Granada, con sede en Bogotá. Veía a la constitución de 1821 como adecuada para la Nueva Granada no para Venezuela. Sus diferencias con Santander, autoridad en la Nueva Granada eran obvias. Sólo sus deseos de separarse de la Gran Colombia y de expulsar a Bolívar fuera de sus territorios les eran compartidos. Como respuesta estos sucesos lamentables “Bolívar vuelve a Bogotá y el 10 de septiembre de 1827 se juramenta como presidente, debe enfrentar una fuerte oposición política” (Romero Vinicio). pAra males peores comienza el año de 1828, el año de las conspiraciones e intentos patricidas. Bolívar y Manuelita comparten juntos esos pocos años de vida que a él le restan. Bolívar enfrenta la etapa más difícil de su vida, donde verá como sus amigos lo traicionan y a se afianzan al poder de las naciones que él mismo liberó. Olvidan la filosofía de los pueblos liberados: formar parte de La Gran Colombia.

## Una convención y un diario

La situación política se agrava, Páez en Venezuela y Santander en Bogotá conspiran contra Bolívar. Bolívar decide convocar la Convención de Ocaña la cual se instala el 9 de abril de 1828.

El presidente-Libertador no desea abandonar la moribunda república de Colombia. Se hospeda en Bucaramanga, población que dista a ciento veinte kilómetros al sur de Ocaña mientras se desarrolla la convención. Le acompañan algunos generales del estado mayor, entre ellos Soubllette y el General Perú de la Croix, el evangelista de Bucaramanga, quien será el cronista de las actividades del libertador en los meses de abril, mayo y junio de 1828. Esta anécdota será recogida en el discutido Diario de Bucaramanga. Cedámosles la palabra al General de la Croix:

“Llegamos a una casita muy miserable, donde S.E. quiso descansar un rato. La dueña de la casa nos ofreció al momento los únicos asientos que tenía; uno al General Soubllette y el otro a mí, no haciendo caso del libertador, a quien no conocía. El general Soubllette y yo estábamos vestidos de uniforme, y el Libertador de paisano, con una corta chaqueta blanca, por lo cual no mereció ninguna atención de parte de la mujer. Yo brindé mi asiento a S. E., y me senté en el suelo, pero entonces la mujer me trajo una esterilla. Al cabo de un instante el Libertador preguntó a la dueña de la casa si tenía familia, y ésta le presentó dos chiquillos. S. E. le dio a cada uno un escudito de oro y un doblón de cuatro pesos a la madre, que se sorprendió mucho al ver que el peor vestido y aquel a quien ella no había obsequiado fuera tan generoso. Desde luego se imaginó que era el Libertador, y echándose de rodillas a sus pies le pidió perdón por no haberlo conocido. S. E. la hizo poner de pie, y le preguntó por su marido; conversó un rato con ella, y volvimos a tomar el camino a Bucaramanga, corriendo detrás del Libertador, quien se había marchado al galope, después de vista a la mujer”.

## Genio, carácter y costumbres del Libertador

La pluma de Perú de la Croix nos comenta sobre el genio, carácter y costumbres del Libertador en esos meses del 28: “El Libertador se viste elegantemente; todos los días, o por lo menos cada dos días, se afeita él mismo; se baña mucho, cuida sus dientes y el pelo. Aquí anda siempre de paisano: botas altas a lo escudero, corbata negra puesta a lo militar, chaleco blanco, también militar, pantalones del mismo color, levita o casaca azul y sombrero de paja. S. E. es ambidextro. Sé que en algunos encuentros en que se ha hallado peleado con ambas manos, y que teniendo la derecha cansada pasaba el sable a la izquierda. Su primer edecán Ibarra me ha asegurado haberlo visto pelear con ambas manos. (...) se afeita, richa y maneja el florete con ambas manos. No fuma, ni permite que se fume en su presencia, no toma rapé, y nunca hace uso de aguardiente u otros licores fuertes. En el almuerzo, no toma vino; en en la comida dos otros copitas de Burdeos, sin agua, o de Madera, y una o dos de champaña. Muchas veces no prueba el café. Come bastante al almuerzo y a la comida, y le gusta mucho el ají y la pimienta. (...) El libertador prefiere las arepas de maíz el mejor pan; come más legumbres que carne, casi nunca prueba los dulces, pero lo gustan mucho las frutas. Antes de sentarse a la mesa la observa disimuladamente y hace arreglar lo que no está en orden o bien dispuesto. Prepara el mismo la ensalada, y dice que nadie la prepara mejor que él, y que esa habilidad la debe a las damas de Francia.” (Perù de la Croix, Diario de Bucaramanga. pág. 122-123)

## Continúan los atentados

Después de la autodisolución de la Convención de Ocaña el país se encontraba prácticamente al borde de una guerra civil: ¡el libertador debe asumir la dictadura! Al declararse la dictadura del Libertador, surgieron muchos grupos conspirativos que planeaban dar muerte al Libertador para “Librar la República de este tirano abominable” Entre estos grupos estaban los santanderistas de la Convención de Ocaña, quienes repudiaron el exilio que le fue impuesto a Santander bajo el cargo de Embajador de Colombia en los Estados Unidos. Uno de los más acérrimos opositores era el poeta Vargas tejada quien recitó su famosa estrofa maquiavélica:

“Si de Bolívar la letra con que empieza  
y aquella con que acaba le quitamos,  
“Oliva” de la paz símbolo, hallamos.  
Esto quiere decir que la cabeza  
al Tirano y los pies cortar debemos  
si es que una paz durable apeteecemos.”

Unos días después, el 10 de agosto de 1828 el libertador se libra de otro atentado de muerte gracias a su ángel Manuelita Sáenz. Ese día celebraban en Santa Fe de Bogotá un baile de disfraces con motivo de cumplirse el aniversario de la llegada del Libertador a esa ciudad luego de la victoria en los campos de Boyacá. El plan era clavar un puñal en el ser del Libertador a la media noche en medio de la fiesta. Los asesinos, pro santanderistas, se sentían inspirados en los cónsules del Senado romano que por salvar a la república apuñalaron a su emperador César. Pero gracias al gran alboroto que provocó Manuelita en la puerta de entrada de la casona Bolívar tuvo que retirarse antes. Luego después se enteraría de lo sucedido.

Lamentablemente los enemigos de Bolívar o los opositores al poder que ejercía el libertador intentarán asesinarlo dos veces más en el año de 1828. Mientras tanto en la convención, se enfrentan dos bandos en la ciudad de Ocaña, los que apoyan a Bolívar y su gobierno centralista y los que apoyan a Santander que presenta un gobierno federalista. Además estaban los separatistas de Páez que apoyaban a Santander y acusaban a Bolívar de usurpación y tiranía. La convención se disolvió un 11 de junio de 1828. Los bolivarianos, sabiéndose en minoría, abandonaron la asamblea y proclamaron la dictadura de El Libertador. La Convención de Ocaña, reunida durante tres meses, fracasa y Bolívar regresa a la capital Bogotana. Su amada Manuelita sale de Quito y va en busca del libertador en Bogotá. Allí lo aclamarán dictador. Este acto aumentará el odio y la ambición de poder de los opositores al Libertador

### **La conspiración septembrina**

No existiendo constitución ni congreso, Bolívar asumió el mando supremo el 24 de junio de 1828 y gobernó por decretos hasta el mes de marzo de 1830. El cargo de Santander de vicepresidente queda eliminado. Santander es enviado a la

embajada de los Estados Unidos. Esta orden no es cumplida. Todo ello agravó la situación y la idea de un atentado contra la vida del Libertador a manos de los Santanderistas se hizo realidad el 25 de septiembre de 1828. Cuando unos asesinos, entre ellos el Venezolano Pedro Carujo, sorprenden a la guardia presidencial y penetran hasta las habitaciones privadas del Palacio de San Carlos. Afortunadamente el atentado fue dominado y Santander y su grupo no lograron eliminar al Padre de la Patria, cuya vida es salvada gracias a rápida actuación de su compañera.

Veamos los acontecimientos donde se desarrolló esta conspiración septembriana: El escritor Romero Vinicio nos comenta:

“Al filo de la medianoche un grupo de conjurados, al mando de Agustín Hormet y Pedro Carujo, fraguan un atentado contra el Libertador, quien dormía en su residencia en Bogotá”. Habían planeado dar un golpe de estado atacando al batallón Vargas, pero éste fracasó; a esa misma hora, en forma coordinada, Hormet y Carujo atacaban a la guardia de Bolívar, quien en esos momentos dormía profundamente. Los fieles perros ladraron y Manuela despertó al Libertador” (Romero Vinicio, Qué celebramos hoy.2007, Pág. 295)

Dejemos que nuestro premio Nobel Gabriel García Márquez continúe el relato:

“Manuela lo ayudó a vestirse a toda prisa, le puso las pantuflas impermeables que ella había llevado puestas sobre los zapatos, pues el general había mandado a lustrar su único par de botas, y lo ayudó a escapar por el balcón con un sable y una pistola, pero sin ningún amparo contra la lluvia eterna. Tan pronto como estuvo en la calle encañonó a una sombra que se le acercaba: ¡Quién vive! Era su repostero que regresaba a casa adolorido por la noticia de que habían matado a su señor. Resuelto a compartir su suerte hasta el final, estuvo escondido con él entre los matorrales del puente del Carmen, en el arroyo ce San Agustín, hasta que las tropas leales reprimieron la asonada”. (Gabriel García Márquez, El general en su laberinto. Pág. 81,82)

Luego de ello, Rafael Urdaneta tomó rápidamente el control de la situación y amenazó con tomar medidas severas si Bolívar no aparecía vivo. Bolívar salió del puente cuando escuchó a los soldados patriotas gritar ¡viva el libertador! Cuando Bolívar volvió sano y salvo a palacio allí estaba Manuela. Ella, atraída por una fuerza irresistible, se lanzó en sus brazos. Bolívar le expresó cariñosamente: “Manuela, mi Manuela ¿Qué sería sin ti? Tú eres ¡La libertadora del Libertador!”

Se acusa como autor intelectual a Francisco de Paula Santander. Urdaneta, juez de la causa, lo condena a muerte, pero Bolívar cambia la pena por la de destierro en París. Nunca se comprobó su participación.

En Venezuela el General Páez, al saber la noticia del atentado le escribe al libertador:

“Le doy a Ud la más sincera enhorabuena por la conservación de su vida; si se hubiera perdido, Santander no hubiera recogido el fruto de su obra infame; yo le hubiera vengado o él hubiera multiplicado el número de sus víctimas ( Mena J.R. Pág. 585)

Un tribunal presidido por el General Rafael Urdaneta dicta, el 7 de noviembre de 1828, la sentencia de muerte contra el general Santander y confiscación de sus bienes, previa degradación, por conspirar contra la vida del Libertador. Esta pena fue conmutada después por destierro perpetuo, al igual que al asesino de Pedro Carujo.

El pretexto para asesinar a Bolívar era el poder que éste como dictador representaba. Pero ¿Cómo aplica el Libertador esa Dictadura? Su objetivo principal era ejercer las facultades extraordinarias en defensa del orden para evitar el caos, y aplicarlas a la defensa de las fronteras patrias en la primera guerra internacional que va a soportar Colombia. Como sabemos el Perú, apenas liberado por el Libertador se subleva en manos del General La Mar el cual desconoce la constitución de Bolivia y declara la guerra a Bolivia y a Colombia. Sucede entonces la Guerra Peruano- colombiana. El ejército peruano invade territorio ecuatoriano y bombardea la a la perla del Caribe: Guayaquil. Se sanciona una constitución liberal en el Perú. Para males perores las tropas colombianas se amotinan en el Perú.

El gran sueño Bolivariano se desmorona por la tiranía de sus propios hijos. El viento de la muerte soplado por la oligarquía persigue a todos los hombres de

confianza de Bolívar. No tolerarían la revolución social que el General Sucre, en Bolivia, y el Libertador en Perú habían establecido. Mucho menos aceptarían esas leyes sociales justas y equitativas, donde los más paupérrimos, como los indios saldrían beneficiados. Los intereses de las clases conservadoras empezaban a verse afectados. Es por ello que el 4 de agosto de 1828. Sucre sufre un atentado donde recibió un balazo en el brazo derecho

Bolívar, siguiendo la filosofía de su maestro Simón Rodríguez, sobre la necesidad de una América Original, destruye los lazos con la monarquía española y con la clase elitista peruana. El 26 de agosto de 1828 exclama:

Yo creo que el nuevo gobierno que se dé a la República debe estar fundado sobre nuestras costumbres, sobre nuestra religión, y sobre nuestras inclinaciones, y últimamente, sobre nuestro origen y sobre nuestra historia.

Un día después Bolívar elimina la vicepresidencia, con la cual Santander queda fuera del gobierno. El Libertador le ofrece la embajada de Colombia en los Estados Unidos. Santander acepta, pero difiere el viaje por un tiempo. Tenía otros planes importantes que ejecutar.

### **Una mirada sobre la América Española**

Lamentablemente La voz de Bolívar no fue escuchada. Con el título de “una mirada sobre la América Española” el Libertador redactó en el año de 1829 un artículo donde analiza con descansada sinceridad la situación que entonces imperaba en las naciones hispanoamericanas. Podemos apreciar cómo se encontraba el espíritu del Libertador a través de sus propias palabras:

“El presidente Riva- Agüero, depuesto y proscrito por el Congreso, ofrece a los españoles venderles la patria. El congreso nombra a Torre Tagle presidente; y, ¿Quién lo creyera?, también llama a los españoles y pone en su poder a Lima y El Callao; y he aquí el triunvirato más traidor que se conoce en la historia. Nunca, nunca ciertamente, se habrán visto tres jefes sucesivos de una misma nación entregarla todos tres a los más crueles enemigos de su independencia y existencia política. (...) No hay buena fe en América, ni entre las naciones. Los tratados son pa-

peles; Las Constituciones Libros; Las elecciones combates; la libertad anarquía; y la vida un tormento”. (Tomado de Simón Bolívar, doctrina del Libertador. Pág. 285-286)

### **El Libertador vuelve al Sur**

Los movimientos separatistas bogotanos liderizado por los santanderistas no habían logrado asesinar al libertador, por ello arremeten contra su obra, las repúblicas colombianas del Sur.

Los asesinos santanderistas dirigieron los alzamientos de las guarniciones de Popayán y Pasto, (sur de Colombia) y además estimularon y fomentaron una invasión militar peruana a Colombia, que estaba comandada por el mariscal José de Lamar y tenía como objetivo separar el Distrito del Sur y formar con él la República del Ecuador, la cual estaba a cargo del General traidor Juan José Flores, otrora héroe de la independencia. Se sucede un canibalismo de repúblicas que debía ser detenido. Por otro lado, para empeorar las cosas el Perú sublevado invaden a la República de Bolivia para anexarla a sus planes divisionistas en contra de la Gran Colombia.

El Perú dirige sus balas hacia sus mismos hermanos. Las repúblicas hermanas colombianas luchan entren sí, una lucha fratricida innecesaria. Bolívar, aun enfermo, no permitiría que su sueño se derrumbara, por ello se declara en campaña y va de nuevo hacia el sur:

“Armados colombianos del Sur; volad a las fronteras del Perú y esperad ahí la hora de la vindicta. Mi presencia entre vosotros será la señal de combate.”

Un año completo le restará el viento del sur a la vida ya debilitada del Libertador. Un año haciendo algo impensable, luchando contra los mismos héroes de la independencia, ahora neo insurrectos, ciegos de poder. El General neo granadino Obando se declara en rebeldía contra el Libertador y es uno de los alzados. El General Córdoba, es influenciado por el anterior y también se declara contra La Gran Colombia. El General O’leary da batalla a Obando y éste muere en ella.

La pluma del historiador Jorge Núñez, en “un hombre llamado Simón Bolívar” nos comenta que El libertador, (o lo que quedaba de él), luego de someter a las fuerzas insurrectas de López y Obando, avanzó hacia Quito, a donde llegó poco después que Sucre derrotara a los peruanos en Saraguro y los venciera decisivamente en Tarqui (27 de febrero de 1829). De inmediato avanzó a Riobamba, Guaranda y Guayaquil (Ecuador), en donde recuperó el puerto por un armisticio y dirigió las negociaciones que llevaron a la firma del Tratado de Guayaquil (septiembre de 1829). ...”

En octubre, El Libertador, acosado gravemente por la enfermedad, montó otra vez a caballo y se dirigió a Quito y luego un 29 de octubre a Bogotá, a donde llegó en enero de 1830. Un poco al norte, hacia la costa del Mar Caribe le aguardaba su última morada.

Bolívar comprende que la unión de la Gran Colombia, por ahora, es imposible. Por ello le comenta a su edecán O’leary el 13 de septiembre de 1829:

Todos sabemos que la reunión de Nueva Granada y Venezuela existe ligada únicamente por mi autoridad, la cual debe faltar ahora o luego, cuando quiera la Providencia o los hombres.

En el Ecuador persisten disimuladamente planes separatistas, su líder, Juan José Flores, conspira a muerte. Bolívar sin saber lo que sucede le escribe desde Popayán, ubicada en Colombia, al noreste de Pasto, donde están las montañas de Berruecos, frontera con Ecuador...

Probablemente será el general Sucre mi sucesor, y también es probable que lo sostengamos entre todos; por mi parte ofrezco hacerlo con alma y corazón.

Era el 5 de diciembre de 1829. ¿Sin saberlo, firmaba Bolívar con esta información dada al traidor Flores, la sentencia de muerte del mártir Antonio José de Sucre? La situación se agrava rápidamente en la república. Bolívar no desea mantener el título de dictador, mucho menos el de tirano.

El 15 de enero de 1830 El Libertador hace su última entrada a la ciudad de Bogotá

“Los balcones estaban llenos de gentes, pero en la multitud reinaba el silencio. Ahí llegaba él. \_Su ruina física era apenas comparada con su decadencia política. Sus ojos, antes fulgurantes, se extinguían. Su voz era cavernosa y rostro demasiado pálido. Era él”.

## **Congreso Admirable**

Cinco días después de entrar a Bogotá Bolívar instala el congreso admirable con la intención de que por un milagro se preservase la integridad de Colombia. Lamentablemente los hijos del libertador le clavaban el puñal de César: El partido de Santander conspiraba abiertamente y acusaba a Bolívar de déspota y Tirano. En Valencia, el partido de Páez se declaraba en rebeldía. La Oligarquía de Quito representada por Juan José Flores despreciaba a la Gran Colombia.

El Libertador, al ver sus esperanzas esfumadas decide desprenderse de todo título y en el “congreso admirable”, renuncia a la presidencia de la moribunda Gran Colombia. Ecuador y Perú también se han separado de la Gran Colombia. Bolívar toma la palabra en el Congreso Admirable o Congreso constituyente de Colombia reunido en la ciudad de Bogotá, Colombia un 20 de enero de 1830:

Disponed de la presidencia que respetuosamente abduco en vuestras manos. Desde hoy no soy más que un ciudadano armado para defender la patria y obedecer al gobierno; cesaron mis funciones públicas para siempre. Os hago formal y solemne entrega de la autoridad suprema, que los sufragios nacionales me han conferido (...) De nada carecéis para regenerar esta república desfalleciente en todos los ramos de su administración”. (Simón Bolívar, páginas escogidas. Pág. 117)

Bolívar al hacer un análisis objetivo de los logros de la labor de dos décadas de lucha contra el imperio español tristemente concluye sus palabras:

¡Conciudadanos! Me ruborizo al decirlo: la independencia es el único bien que hemos adquirido a costa de los demás. Pero ella nos abre la puerta para reconquistarlos bajo vuestros soberanos auspicios, con todo el esplendor de la gloria y de la liberta”. (Congreso Admirable, 1830)

Los parlamentarios del congreso admirable, tratando de conservar la unidad de la Gran Colombia envían al General Sucre y a Monseñor Estévez con la finalidad de convencer a Páez, pero, en el Táchira, Mariño, Piñango y Valero en representación del General Páez les ordenan desistir de sus esfuerzos unitarios y “les aconsejan” regresar inmediatamente a Nueva Granada.

### **Valencia, una casa y un congreso separatista**

En enero de 1830 Páez separa oficialmente a Venezuela de la gran Colombia. Este crucial hecho histórico tuvo lugar en la Casa de la Estrella de la ciudad de Valencia, por ello se dice que en esta casa nació Venezuela. Nuestro escritor Valenciano este Rafael Pocaterra nos lo recuerda “Madre eres, pues pariste a Venezuela”

Esta casa era el antiguo Hospital de Caridad de San Antonio de Padua, fundado por el Ilustrísimo Obispo Diego Antonio Diez Madroño en el siglo XVIII. Este obispo también fundó el capitolio de Valencia en 1768. Un año después el 7 de febrero de 1769 muere cuando se hallaba de visita en la ciudad de Valencia. (Galíndez Luisa, 1974. Pág.)

El 27 de enero de 1830, Bolívar, solicita permiso del Congreso para ir a Venezuela, pero el Congreso le niega el permiso.

En la casa de la Estrella, un 26 de mayo de 1830, se desarrolló el congreso constituyente de Valencia el cual separó a Venezuela definitivamente de la Gran Colombia, naciendo así una república independiente. Este congreso sirvió para todo.

Se solicita el regreso a Venezuela de aquellos que otrora intentaron asesinar al Libertador. Como si eso fuera poco proponen el acto aberrante de expulsar a Bolívar de todo el territorio de la Gran Colombia. A él al padre de la patria. Todos los seguidores de Bolívar fueron considerados enemigos de la Patria. Les esperaba al igual que al Libertador el destierro inmerecido. “De malagradecidos está hecho el mundo” dice un refrán venezolano.

Para colmo, el 4 de mayo de 1830 el congreso colombiano eligió presidente de la República a Don Joaquín de Mosquera y de vicepresidente al general Caicedo. Bolívar no estuvo de acuerdo y se marcha a Cartagena. Bolívar siente que el mundo se le viene encima. A los días escribiría:

“Pero mi espíritu sufría un golpe tremendo que martillaba mis sentimientos: las acciones intransigentes y destructivas que vienen de mi Venezuela, de mi Caracas, por la cual hice todo y de donde tendría que recibir todavía muchas ofertas”

En resumen, entre las determinaciones del congreso constituyente de Valencia están:

- Decreto de prohibición de entrada a Venezuela a los seguidores de Simón Bolívar.

- Acercamiento a Quito y Cundinamarca para considerar de mutuo interés a condición del extrañamiento de Simón Bolívar del territorio Gran Colombiano (28 de mayo de 1830)

- Aumento de la edad para otorgar la manumisión (libertad). a los esclavos

- Amnistía para los participantes en el atentado contra Bolívar. Bajo el argumento de que el acto formó parte de la lucha por la libertad ante la opresión ejercida en Venezuela por Simón Bolívar, el Gobierno Central y el Congreso de Bogotá. Salvaron su voto José maría Vargas, Miguel Peña y Pedro Díaz.

-

Por si fuera poco, Páez y grupos oligarcas, a través de mensajeros oficiales, vociferaban por las calles que Bolívar iba a instalar la monarquía e iba repetir la coronación que una vez hiciera Napoleón, pero en Latinoamérica, de acuerdo a la Santa Alianza; Que restablecería la Inquisición y la esclavitud; Que cesaban los derechos adquiridos para blancos, indios y negros, entre otras injurias. Se procede entonces a dar un tono legal a la traición a través de la constitución de 1830 realizada pocos meses antes de la muerte del Sol de Colombia. Era el 22 de septiembre. Nace entonces la cuarta república. Esta nueva constitución favorece a las clases elitistas y pudientes. La oligarquía traiciona el ideal bolivariano. Nace una república sobre las cenizas de sus padres. Cual Edipo rey matarán al padre y desmoralizarán a Venezuela.

Bolívar se refugia en Manuelita. Pero, ella tiene el alma triste, sin embargo, Manuelita toma fuerzas de ese amor que le profesaba y le coloca al hombre más grande de América su sombrero de paja y se despide. Bolívar se aleja triste y cansado en un caballo de paso lento que pareciera sentir la pena que los embarca.



*Casa de la estrella ubicada en el casco histórico de Valencia. En esta casa colonial se celebró el Congreso de Caracas en 1811 que declaró la Independencia de Venezuela. En el mismo lugar se decidió separar a Venezuela de la Gran Colombia, en el Congreso de 1830. (Foto: David Sequera. 2007)*

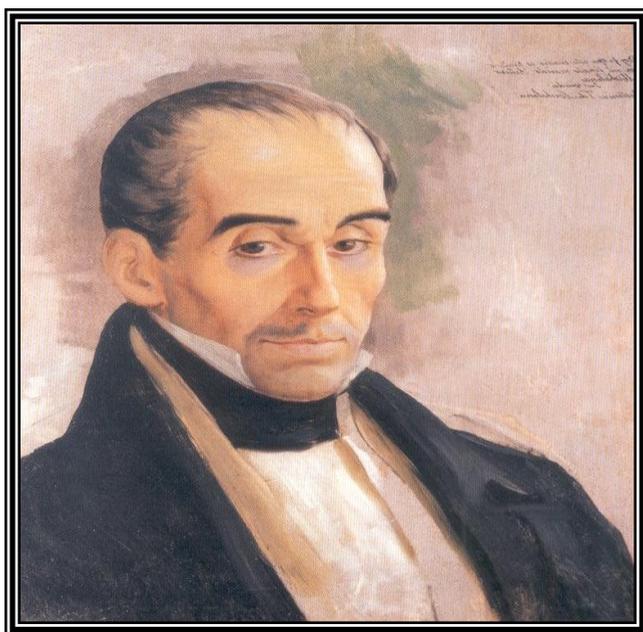
## **CAPÍTULO VII**

### **HE ARADO EN EL MAR**

### ¡He arado en el mar!

Son días muy tristes para el ser que lo sacrificó todo: riqueza, familia, y una vida estable; alma y corazón por su patria: América. En su depresión algunos oficiales comentan que sólo se le escucha una frase que susurra en sus pálidos labios: ¡He arado en el mar y sembrado en el viento!

El hombre que dio una patria a millones de habitantes, ahora es desterrado de ella. Decide irse a Cartagena, solo. Como si no bastaran los pesares en el espíritu entristecido del libertador, otra terrible gran pena viene a enlutar aún más al alma de este gran hombre. El General Sucre era objeto de temor, envidia y recelo por los enemigos de la gran Colombia. Veían en el “El sucesor del pensamiento Bolivariano. La Oligarquía peruana, para proteger sus intereses egoístas y manipular a la nación inventaron la gran mentira que Sucre iba a esparcir ideas monárquicas en América, luego después de la victoria en Ayacucho, para envilecerse junto con Bolívar, de más poder.



*Retrato de Simón Bolívar en sus últimos días.  
Arturo Michelena. s/f. Casa Natal del Libertador*

## Lo esperaban en las montañas de Berruecos

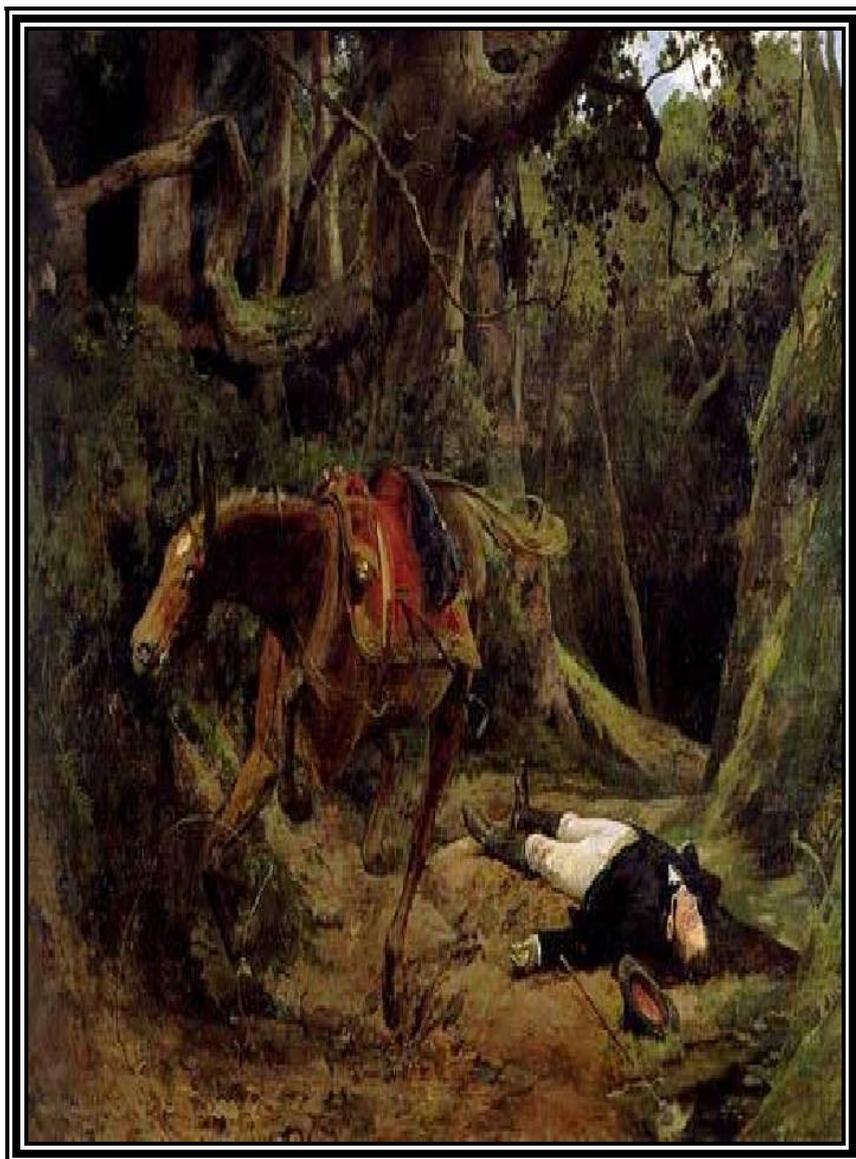
El ansia de poder en las clases elitistas en las nuevas repúblicas se disfrazó de asesina y fijó la mirada en el Mariscal Sucre. Unos asesinos a sueldo, sicario, lo esperaban en las montañas de Berruecos, al suroeste de la actual Colombia, donde el General Sucre debía pasar. Estos asesinos no sabían que Sucre no quería saber nada del poder y la gloria, sólo quería ser un ciudadano, sólo quería dirigirse a su hogar donde lo esperaban su esposa, la Marquesa de Solanda y su hija, Teresita... Nunca lo verían llegar. Tenía apenas 35 años de edad. Era el 4 de junio de 1830. Cabalgaba solo por la montaña de Berrueco cerca de Pasto, siempre Pasto, en el sendero estrecho a Cabuyal. (Sur de Colombia). La orden de su muerte la dio el partido Santanderista. Eran las ocho de la mañana. Estaba desarmado y sin escolta.

Cuatro asesinos contactados por José María Obando lo esperaban. Ellos eran: Apolinar Morillo, venezolano, Andrés Rodríguez y Juan Cruz, peruanos y Juan Gregorio Rodríguez, de Tolima, Colombia. Cuando pasa la comitiva, una voz grita:

- \_ “¡General Sucre!” El joven general voltea y en acto suena los disparos. Sólo pudo oírsele decir:
- \_ ¡Hay balazo! (*Síntesis. Revista del estudiante. 2001N. 704.*)

Bolívar marchaba hacia Cartagena para embarcarse rumbo a Europa y allí recobrar su salud. Pero el 10 de Julio de 1830 al pie del Cerro de la Popa, cerca de Cartagena recibe la noticia de la muerte del General Sucre. Envuelto en lágrimas, al enterarse de la muerte de su amigo Sucre exclama:

- \_ “se ha derramado, Dios excelso, la sangre del inocente Abel”



*"La muerte de Sucre en Berruecos"*

*Cuadro de Arturo Michelena. Óleo sobre tela 120cm x 175cm.  
Pintado en 1.895. Este cuadro-mural está ubicado en la Galería  
de Arte Nacional, Caracas-Venezuela. Fotodel original por Da-  
vid Sequera, (2007)*

En medio de su gran dolor El Libertador se atreve a levantar su pluma y escribir estos tristes versos para su amigo, su hermano, recién fallecido:

“La bala cruel que te hirió el corazón  
Mató a Colombia y me quitó la vida.  
Como soldado, fuiste la victoria.

Como magistrado, la justicia.  
Como ciudadano, el patriotismo.  
Como vencedor, la clemencia; y  
Como amigo, la lealtad.

Para tu gloria, lo tienes todo ya, lo que te falta  
solo a Dios corresponde dar.”

### ¡Un panal de miel!

Valencia también llora la muerte de Sucre. Ya el Mariscal de Ayacucho había recibido señales del principio del fin. Nuestro cronista de la ciudad de Valencia, Guillermo Mujica comenta:

Nuestra ciudad profesó mucho amor a la memoria de Sucre. El arquitecto Eduardo Santaella, me contó, que, cuando restauraron la estatua de sucre en su plaza (foto superior), con ocasión del bicentenario, encontraron que había adentro... ¡un panal de miel! Parece que las abejas valencianas, enteradas por misteriosos mecanismos, de la dulzura y nobleza del gran Cumanés, muy querido en Valencia, entraron por alguna grieta y le colocaron, como corazón, un panal de dulzura... Andrés Eloy Blanco, en su gran poema *La Vejez del Mariscal*, nos revela un sueño: “Yo vi una noche en sueños al mariscal anciano...-las balas de Berruecos no hicieron blanco en él--- Derecho, en traje negro, de pie, puesta la mano sobre el “Emilio” tersa dotaría la piel...”

“Hablabla de las batallas... Tarqui... Pichincha... y en su acento, se retorció Ayacucho como un penacho al viento.” (Mujica Guillermo, *De Azules y Brumas*. 2003. Tomo IV. Pág. 166)



*(Estatua de Antonio José de Sucre. Plaza Sucre. Casco histórico de Valencia. (Foto: David Sequera. 2007)*

## La última acción militar del Libertador

El fiel General Bolivariano Rafael Urdaneta se hace cargo del gobierno de Colombia, El pueblo quiere el regreso de su Padre: el Libertador. El escritor Romero Vinicio nos comenta:

Ante la falta gobierno un 5 de septiembre de 1830. En Bogotá, Cartagena y otras ciudades de Nueva Granada se hacen manifestaciones y pronunciamientos a favor del Libertador para que regrese al poder. Mientras tanto Urdaneta lo espera. (Diccionario del pensamiento Bolivariano. Pág. 159)

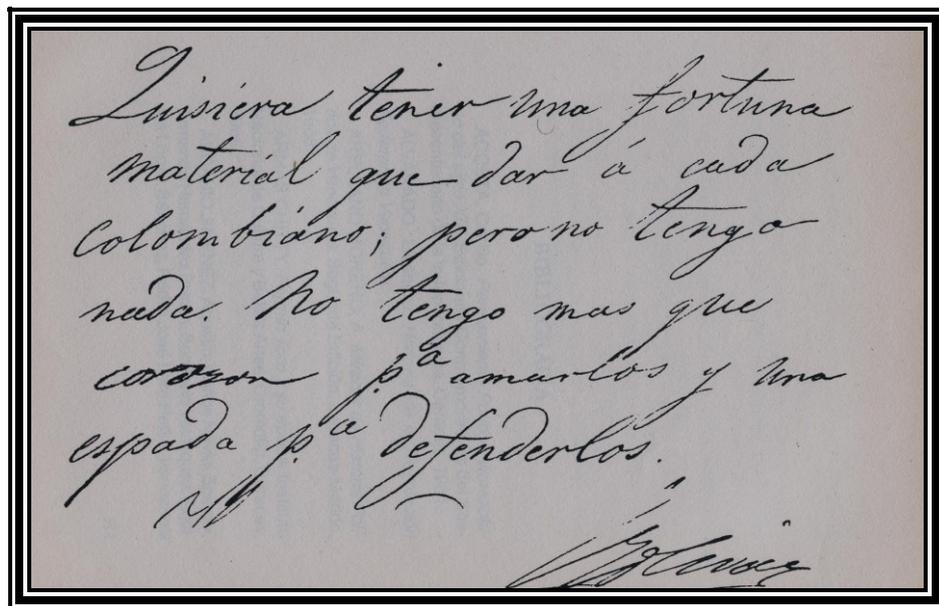
Frente a estos sucesos El Libertador, se ofrece como ciudadano para defender a la república, y se declara en campaña marchando hasta Bogotá con 2.000 hombres para apoyar al gobierno de Urdaneta. Bolívar pide a sus compatriotas reunirse en torno al gobierno de Urdaneta. Este será la última acción militar del Libertador.

¿Qué sucedió luego en la humanidad del Libertador que dos meses después llega en estado de postración a Santa Marta?

## El principio del fin

Pareciera que grandes nubes grises opacaran la grandeza del más brillante de los americanos. Bolívar ve como sus sueños y sus verdaderos amigos se disipan y se desvanecen como el hielo ante el sol. El general Santander, máxima autoridad de Colombia lo declara persona no grata y lo echan, lo alejan. Bolívar decide irse a Europa, lejos de todo, lejos de todos, incluso lejos de su gran amor, Manuelita. Sin embargo, su corazón no guarda rencor, su amor a los colombianos perdona tanta humillación y traición por parte de sus hijos que le debían hasta el aire que respiraban. El Libertador, desde un principio expresa su amor por sus conciudadanos, como lo hace en Jamaica, donde abre su corazón y plasma en papel la ternura que como padre expresa a sus hijos:

“Quisiera tener una fortuna material que dar á cada colombiano; pero no tengo más que corazón para amarlos y una espada para defenderlos”. (*Bolívar, Carta de Jamaica, 1815*)



Bolívar llega, el 1 de diciembre, en estado de postración a Santa Marta: el primer diagnóstico del doctor Alejandro Reverend de su ilustre paciente Simón Bolívar:

“Cuerpo flaco y extenuado. Un semblante adolorido, y una inquietud de ánimo constante. La voz ronca. Una tos profunda con esputos viscosos y de color verdoso. La enfermedad de su excelencia me parece ser de las más graves” Tosía, le dolía el pecho. El malestar se le propagó al costado derecho.”

### ¿Cómo saldré de este laberinto?

En la tarde del 6 de diciembre Sus débiles fuerzas solo le permiten llegar a la Quinta de San Pedro Alejandrino, Colombia, irónicamente propiedad de un español llamado Don Joaquín de Mier.

El Dr. Reverend continúa su informe:

“Frotaciones en la columna y sinapismos en los pies. Estaba en tales extremos de flacura que ya no pesaba ni dos arrobas” (Dos arrobas equivale a 25 kilos aprox.)

Bolívar sabe que va a morir en cualquier instante. El doctor Reverend cree que la muerte pueda ocurrir de un momento a otro. Así se lo comunicó a su sobrino Fernando Bolívar. Deliraba, entonces se resolvió llamar al obispo Estévez y al General Montilla. Era el 10 de diciembre, y ante la insistencia del médico para que se confiese y reciba los sacramentos, Bolívar dice:

“¿Qué es esto?... ¿Estaré tan malo para que se me hable de testamento y de confesarme?... ¿Cómo saldré de este laberinto?...”

El párroco le administra la unción de los enfermos y Bolívar, mediante un notario redacta su última proclama a sus conciudadanos:

## “Última proclama del Libertador”

(Fragmento)

10 de diciembre de 1830

Me separé del mando cuando me persuadí que desconfiabais de mi desprendimiento. Mis enemigos abusaron de vuestra credulidad y hollaron lo que me es más sagrado, mi reputación y mi amor a la libertad.

He sido víctima de mis perseguidores, que me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono.

Mis últimos votos son por la libertad de la Patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la Unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bolívar', with a large, stylized flourish below it.

## La profecía de los pueblos latinoamericanos

En la soledad de la habitación triste y oscura en espera de la muerte el Libertador conversa con el doctor Reverend y revela la profecía de los pueblos latinoamericanos:

-Dígame doctor Reverend. ¿Por qué vino Ud. a América?

-Por amor a la libertad Excelencia.

- ¿y la encontró aquí?

-Sí\_. Responde el Dr. Reverend.

-Ud. ha tenido más suerte que yo.

- ¿Por qué dice eso General Bolívar? Ud. es el libertador de este continente.

El libertador postrado en su cama le susurra:

Regrese a su hermosa Francia. En este país ya no se puede vivir. Después de 20 años de lucha he llegado a la conclusión de que he arado en el mar

-Excelencia el mundo entero reconocerá su gloria.

El libertador continúa:

-Quiere que le diga algo profético. Ud. verá que todo el mundo se entregará al torrente de la demagogía. Desgraciados de los pueblos. Desgraciados de los gobiernos. Los sucesos de los últimos días no son más que una inmensa rueda que seguirá rodando hasta que acabe Colombia.

- ¿Entonces no le queda a Ud. ninguna esperanza? Pregunta el Dr. Reverend.

-No he hecho otro bien sino la independencia. Esa fue mi misión. Las naciones que he fundado, luego de una prolongada y amarga agonía sufrirán un eclipse, pero luego, luego surgirán como estados de una gran república: América”. (*Bolívar el hombre de las dificultades. Miniserie televisiva. 17 de enero de 2007. TVes*)

El informe médico del Dr. Reverend continúa describiendo los últimos momentos del Libertador:

“respiración anhelosa; cara hipocrática; supresión total de orines. A las doce empezó el ronquido. “Señores si queréis presenciar el postrer aliento del Libertador, ya es tiempo”

### **Delirio de Simón**

Bolívar se encuentra sólo a la orilla de la playa, conversa, delira o en verdad habla con sus amigos que ya partieron. Habla con su Padre, su adorada madre. Recuerda los bailes y reuniones juveniles en Europa. Sus amores, esos perfumes femeninos. Conversa con Miranda, con su tío José Félix Rivas, escucha a su gran Maestro Don Simón Rodríguez en el monte sacro donde juró la libertad de América y le dice: ¡bravo Simón, lo lograste! Luego va a su casa, la casa alta de San Mateo. Allí felicita y agradece a Ricaurte haberse inmolado por la patria. Le da la mano al negro primero y saluda a todos los patriotas y civiles que murieron por la república. Sus ojos van perdiendo el brillo de la vida y Sucre se le aparece y le da la mano.

Lo invitan al Panteón de los héroes. Sus mejores amigos allí lo esperan. Le conceden, muy bien merecido, el trono de la independencia. Miranda le hace la reverencia militar, sus generales, pero él busca sigiloso a su amada María Teresa. Vuelve a la orilla de la playa y le animan a dejar ya ese cuerpo mortal. Su adorada esposa María Teresa, le besa y le anima a dejar ya la espada y el caballo para desde lo alto dirigir con ellos el destino de los países por él liberados. Un viento frío y persecutor invade su cuerpo, pero su espíritu ya se había lanzada a la morada de los inmortales. Sus ojos se cierran un 17 de diciembre a la una de la tarde de 1830.

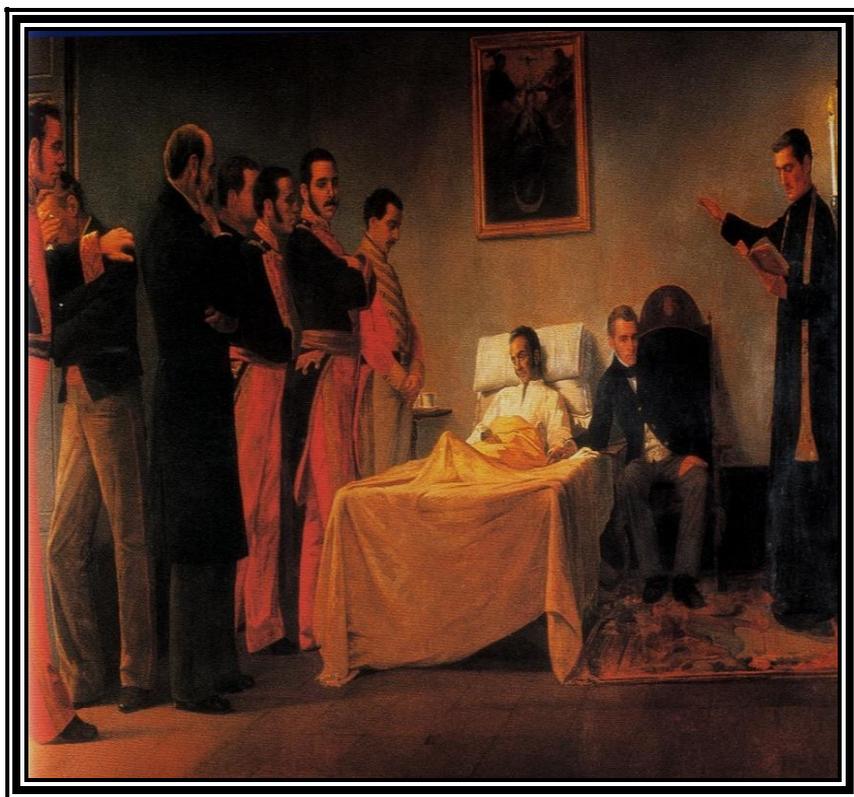
### **¡Vámonos, Vámonos! Esta gente no nos quiere**

Dicen que sus últimas palabras fueron:

—¡Vámonos, Vámonos! Esta gente no nos quiere en esta tierra. Vamos muchachos, lleven mi equipaje al bordo de la fragata. ¿A dónde iremos?

Tres días después, el 20 de diciembre de 1830, fueron enterrados sus restos en la Catedral de Santa Marta. Eran las cinco de la tarde. El libertador iba vestido con sus insignias militares, Solo sus caballos, dos generales, dos coroneles y dos comandantes precedían la triste marcha a la morada mística.

En el previo desfile no hubo honores a la altura del Padre de la Patria, ni discurso que lo despidiera como el gran hombre que fue. Sus restos fueron trasladados al Panteón nacional de Caracas, Venezuela el 28 de octubre de 1876. Bajo el gobierno de Antonio Guzmán Blanco. Fecha en la que se celebraba su onomástico.



*Últimos instantes del Libertador. Antonio Herrera y Toro. 1883.  
Museo Bolivariano. Caracas-Venezuela*

Bolívar ha muerto, y ya casi dos siglos después la noticia nos duele incluso en nuestras entrañas. Pero ¿qué hubiera pasado si no hubiese muerto ese 17 de diciembre de 1830? ¿Qué hubiese pasado si la vida le hubiese regalado unos veinte o treinta años más de vida? Nunca la sabríamos a ciencia cierta. Solo sabemos que, si no lo hubiese sorprendido la muerte ese año, el Libertador tenía planeado, a corto plazo: Liberar a todos los países de América que todavía tenían cadenas imperiales; para ello contaba con Páez para eliminar la amenaza de reconquista por parte de España.

El plan era ir hasta la propia España y hacerles la guerra obligándoles a reconocer la libertad de los países liberados de América. Sabemos que ya en 1827 Bolívar ordena al General Páez dirigirse a Cuba y Puerto Rico y al obtener su libertad, formar con ellos mismos un ejército de neo liberados y dirigirse a España. "Con los negros libertos (de Cuba) formará usted un ejército sin pérdida de tiempo para transportarlos a España..."



*"Panteón de los héroes"*

*Arturo Michelena. Óleo sobre tela 135cm x 168cm. Caracas 1.898*

## Un recuento de su obra militar

"Un recuento de su obra militar no encuentra similar en la historia de América. Participó en 427 combates, entre grandes y pequeños, dirigió 37 campañas, donde obtuvo 27 victorias, 8 fracasos y un resultado incierto, recorrió a caballo, a mula o a pie cerca de 90 mil kilómetros, algo así como dos veces y media la vuelta al mundo por el Ecuador, escribió cerca de 10 mil cartas, según cálculo de su mejor estudioso, Vicente Lecuna, de ellas, se conocen 2939 publicadas en los 13 tomos de los Escritos del Libertador; su correspondencia está incluida en los 34 tomos de las Memorias del general Florencio O'Leary; escribió 189 proclamas, 21 mensajes, 14 manifiestos, 18 discursos una breve biografía, la del general Sucre. Personalmente, o bajo su inspiración, se redactaron cuatro Constituciones (...) No tuvo tiempo para completar su obra magna: la unidad política de Latinoamérica, la liberación de Cuba y Puerto Rico, el apoyo a Argentina contra el imperio brasileño, la Confederación Andina, la ayuda a la propia España para liberarse de los monarquistas (1826)" (Síntesis. Revista del estudiante. N. 732. ¡El adiós del Libertador! Caracas 16 de diciembre de 2001.)

## La noticia de la muerte del Libertador

La noticia de la muerte del Libertador, según el diario últimas noticias (19.12.2007) se conoció en el mundo casi dos meses después cuando el 18 de febrero de 1831 llegó a Londres un barco portador de una carta del coronel Wilson, edecán del Libertador, con esa noticia, fechada en Santa Marta el 22 de diciembre, y a partir de allí se difundió a varias ciudades. En Venezuela se conoció la trágica noticia a través de un periódico antibolivariano, como era toda la prensa de entonces, en un país gobernado por José Antonio Páez, llamado "El Fanal", publicada el 5 de febrero de 1831. La noticia provenía desde Maracaibo, provincia que recibió la noticia de una corbeta de Jamaica que la extendió a la nueva república de Venezuela.

### 177 años después...

Es el año 2007. El presidente de la República Bolivariana de Venezuela, en conmemoración del 177 aniversario de la muerte de El Libertador pide iniciar una investigación sobre los restos mortales del Padre de la Patria ya que se pone en dudas “las verdaderas” causas de la muerte del prócer Simón Bolívar. Así también pide que se confirmen si los restos que reposan en el panteón Nacional son los del prócer. Además, expresó: “Es hora de abrir el sarcófago que contienen los restos de Simón Bolívar.”

El presidente de la república, así como otros científicos venezolanos como el Dr. Izquierdo (ya fallecido) opinan que Bolívar no habría fallecido a causa de Tisis pulmonar en fase Terminal como lo dijo el médico personal del Libertador el francés Dr Próspero Reverend, quien en su diario dice que encontró a Bolívar en el siguiente estado:

“Cuerpo muy flaco y extenuado, el semblante adolorido y una inquietud de ánimo constante. La voz ronca, una tos profunda con esputos viscosos y de color verdoso. El pulso igual, pero comprimido. La digestión laboriosa. Las frecuentes impresiones del paciente indicaban padecimientos morales”

En este sentido el presidente Hugo Chávez no descarta la posibilidad que El Libertador hubiese sido asesinado, quizás envenenado. En base a ello, el presidente relató, a través de cartas escritas por Bolívar unos tres meses antes de morir, como se estaba preparando para encabezar nuevamente el “Ejecutivo” de la Gran Colombia con el fin de “crear de nuevo esta patria que se ha disuelto” (Gran Colombia).

El presidente citó fragmentos literarios del libertador donde afirma que se siente “un poco malo, se queja de un vómito negro, la bilis, dolores en los huesos”, pero por ninguna parte aparece algo que haga pensar en una tuberculosis. Y de un momento a otro- continúa Chávez- el Libertador se va como desintegrando, en pocos días, de manera muy acelerada y de manera, muy extraña.

El presidente enfatizó que la muerte del Libertador “aceleró las divisiones regionales y el proceso de entrega de poder a las oligarquías y el imperio de

Estados Unidos comenzó a asentarse en Venezuela” (El periódico. 18 de diciembre de 2007. Pág. 15).

### **Exhumación de los restos de Simón Bolívar.**

Tres años después, por orden presidencial, se realizó la exhumación de los restos del Libertador el 16 de Julio de 2010, por parte de científicos venezolanos y extranjeros, en el Panteón Nacional de Caracas. El objetivo era investigar, entre otros puntos, su veracidad y comprobar las posibles y controversiales causas de su deceso.

Luego de realizada tan importante hecho el Vicepresidente de la Republica de Venezuela, Elías Jagua, presentó al presidente Hugo Chávez un informe sobre la exhumación de los restos del padre de la patria. He aquí los principales hallazgos:

- ❖ Los restos que reposan en el Panteón Nacional sí corresponden al Libertador.
- ❖ El Libertador no murió de tuberculosis.
- ❖ Frente a esta controversial afirmación, que contradice todo lo enseñado en los libros de historia, Jagua Elías señala en su informe:
- ❖ En los estudios radiológicos que se realizaron a la estructura ósea de Simón Bolívar, a fin de determinar las causas originales de su muerte, no se encontraron restos de tuberculosis, enfermedad que hipotéticamente ha sido planteada por historiadores como causa del fallecimiento del Libertador.
- ❖ Sí se encontraron rastros de componentes tóxicos que pudieran haber acelerado la muerte del Libertador, entre los que mencionó el arsénico u elementos arsenicales como la cantaridina que se encontraban presentes en los medicamentos consumidos por Bolívar.
- ❖ “Queda abierta la posibilidad de envenenamiento o intoxicación no intencional producto de la aplicación de tratamientos

contaminados con arsénico o medicamentos arsenicales así como la cantaridina"(compuesto químico venenoso que aplicado sobre la piel produce enrojecimiento, erupciones e irritación y consumido vía oral produce irritación en el aparato urinario).

- ❖ Según la hipótesis de los científicos, los tratamientos aplicados al Libertador quizás precipitaron su muerte “sin que esto excluya la posibilidad que también padeciera de tuberculosis”, precisó. (AVN, 2011)

Frente a estos datos reveladores el mismo Vicepresidente de Venezuela concluye en forma lapidaria: “Más que certezas quedaron más dudas sobre la causa de la muerte de Bolívar”.

### **Bolívar y nuestra Identidad Nacional**

Nos habíamos perdido como nación. Habíamos olvidado lo más importante de un país: su memoria del pasado. Echamos en el olvido las fuentes que nos dieron la existencia de patria. Era necesario preguntarse como los grandes filósofos: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Preguntas que si no son respondidas nos ubicarían en una plano de no identidad. Es necesario revisar las fuentes históricas y las raíces que nos dieron el sentido de patria.

Venezuela, como república libre, no apareció de la nada. Hasta la más humilde hoja seca tiene su historia. Pero no quisimos saber. Nos agobió el capitalismo y nos empujó a vivir el día a día para trabajar ciegamente sin un motivo, excepto producir, tener y consumir. Perdimos el sabor a patria y nos globalizaros a favor de un borregismo servil. Pero llegó Bolívar abrazando a la historia, las fuentes, nuestras raíces que juntos, nos invitaron a repensar en nuestro rumbo.

Solo conociendo la filosofía bolivariana, las bases de nuestra república, Bolívar, nuestros próceres como Sucre, Miranda, José Félix Rivas, Ricaurte, y esa ola de libertadores que se expandieron por América del Sur volveremos a tomar el camino a seguir e integrarnos como continente suramericano a través de diversos organismos como Mercosur, alba o Unasur.

Bolívar ha regresado una vez más. Sentimos orgullo de nuestros libertadores. El corazón nos palpita cuando vemos volver a la patria a nuestros próceres. Sus nombres se escuchan en los medios, en la gente sencilla y en nuestra identidad nacional. Desde nuestro presidente, en nuestras ciudades, nuestros barrios y caseríos hasta llegar a nuestros indígenas del Atabapo que navegan en una curiara por el río negro venezolano.

Nuestros libertadores ya no solo representan el nombre de una calle, como la Farriar, Soubllette, Mariño o la transitada avenida Bolívar de Valencia. Ahora están en la cultura popular, en las misiones, en las juntas revolucionarias, casas de la cultura, casas comunales, juntas parroquiales y sobre todo en el corazón de nuestra identidad venezolana.

Pareciese que Bolívar se hubiese bajado de la estatua ecuestre de donde lo tenían encaramado, o allá, en lo alto del monolito de la plaza Bolívar de Valencia, de donde mira hacia el glorioso campo de Carabobo. Bolívar renace y su pensamiento de libertad e igualdad, sus documentos, cartas y proclamas están presentes como guías a seguir, como faro en la oscuridad que guía a las cansadas naves a buen puerto.

Bolívar inspiró en los americanos el sentimiento de la nacionalidad, así como sentó las bases para la Unión de los países Americanos conservando su soberanía. “A Bolívar se le debe la implantación de la República en todo el continente, el definitivo advenimiento de la Democracia, un nuevo concepto del Derecho, la repudiación de la idea de la Conquista y la igualdad jurídica de la naciones” (Rufino Blanco Fombona, 1945).

Bolívar vive, siempre estará con nosotros, camina en las calles y su voz se escucha, y su eco se expande por nuestra tierra.

¡Gracias, Bolívar, gracias Libertador!

## OBRAS CONSULTADAS

AAVV. La Enciclopedia del estudiante. **Historia y Geografía de Venezuela** Editorial Santillana. Caracas. 2007.

\_\_\_\_\_. Los Cásicos. **Historiadores de Indias**. Editorial Cumbre. Novena Edición. México 1997.

\_\_\_\_\_. **Se llamaba Simón Bolívar**, Ediciones Educación y cultura religiosa, Caracas 1999.

\_\_\_\_\_. Historia Universal, **Edad Contemporánea (I) de 1789 a 1859**. Tomo 9. Editorial Planeta de Agostini. España 2001

\_\_\_\_\_. Gran Atlas Universal. **América del Sur**. N. 3. Editorial Sol 90, España 2005.

\_\_\_\_\_. **Atlas Histórico Biográfico y Militar Simón Bolívar**. La Habana 1988.

\_\_\_\_\_. Enciclopedia Juvenil Zeta, **Bolívar**, 5ta Edición. Ediciones Credsa. España 1971

\_\_\_\_\_. El pequeño Larousse. **Bolívar**. Ediciones Larousse. México 2005.

\_\_\_\_\_. Educación, **Revista para el magisterio**, ediciones del Magisterio. Caracas 2000.

\_\_\_\_\_. **La Batalla de Carabobo**. Rev. Síntesis, Editorial Centralca, Caracas 2001.

Acosta Rodríguez Luis. **Bolívar para todos**. Grupo editorial Venelibros. Caracas 2000.

Aray Edmundo **Vida y aventura de Simón Rodríguez**. Edición especial del Viceministerio de Cultura-Conac. Caracas, 2002.

Arcay Pérez Jacinto, **La Guerra Federal**, Imprenta Nacional. Caracas 2002.

Alcalá Adolfo, **Sucesos Bolivarianos**. Ediciones del ejército venezolano. -Caracas 1983.

Bolívar Simón, **Doctrina del Libertador**. Fundación Biblioteca Ayacucho. Caracas 1985. Tercera edición.

Bolívar Simón, **Páginas escogidas**. Biblioteca Básica de Autores Venezolanos. Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas 2004. Primera edición.

Bohórquez Carmen. **Francisco de Miranda**. Publicaciones UCAB. Caracas 2001.

Borges. A. Armando, **Naguanagua; Un poblado cercano**. Ediciones de la Alcaldía de Naguanagua.2000.

Bravo Díaz María J. **Mi historia de Venezuela**, Ed. Co-Bo. Caracas 1987.

Blanco Eduardo, **Venezuela Heroica**. Editorial Educen, Caracas 1963.

Blanco Fombona, Rufino. **Mocedades de Bolívar**, Monte Ávila Editores Latinoamericana. Segunda edición en Monte Ávila, 1997

Cardona Francesc. **Simón Bolívar**. Editorial Edicomunicación, España 2001.

Cordoliani Silda. **Bolívar Simón**. Un relato ilustrado. Editorial cec, s.a. Caracas 2002

Contreras, Benigno, **Historia Trujillana**. Fondo editorial Trópykos. Caracas, 2003. Pág. 119.

De Armas José A. **Historia Ilustrada de Venezuela**, Litografía Tecnocolor. S/f.

De Contreras Haydeé. **“Mi Patria Heroica”**. Fundación Editorial Nuevo Tiempo. San Cristóbal, 2004.

De Humboldt Alejandro, **Por Tierras de Venezuela**. Fundación Eugenio Mendoza, Caracas 1969. Pág. 109-110.

De la Croix Perú. **Diario de Bucaramanga**. Editorial Bedout. Colombia 1974.

De Miranda Francisco. **América espera**. Editorial Biblioteca Ayacucho. Caracas 1982.

De Rivero Ramona. **Diario Escolar**. Editorial Romor. Pág. 86

AA.VV. **La vida de Simón Bolívar**. Ediciones Corpoven Caracas 1983.

Esteves González, Edgar. **Batallas de Venezuela, 1810-1824**. Colección Ares. Maracay, 2004.

Franceshi Napoleón. **El pensamiento Político de Simón Bolívar**. Cadell Hermanos editores. Caracas 2001.

Fuentes Julián- **La Guerra a muerte**. Tomo I. Ediciones del Congreso de la República. Caracas 1992.

Galíndez Luisa. **De convento a Casa de Gobierno**. (ensayo Histórico). Publicación de la Secretaría de Educación y Cultura del Estado Carabobo. Valencia 1974.

García Márquez Gabriel. **El general en su laberinto**- Editorial Norma. Colombia 2005

Gómez Carlos A. **Los Caciques de Venezuela**. Editorial Panapo. Caracas 2003.

González Asdrúbal. **Miguel José Sanz**. Dirección de Educación del Gobierno de Carabobo, N. 12. Valencia – 1988.

\_\_\_\_\_. **Diego Ibarra**. Dirección de Educación del Gobierno de Carabobo, N. 10. Valencia – 1988.

\_\_\_\_\_. **Bartolomé Salom**. Dirección de Educación del Gobierno de Carabobo, N. 2. Valencia – 1988.

\_\_\_\_\_. **Bolívar en Puerto Cabello**. Consejo Municipal del Distrito Puerto Cabello. s/f.

\_\_\_\_\_. **La Casa de Páez**. Cemente Editores. s/f

Manzo N. Torcuato. **Historia del Estado Carabobo**. Ediciones de la presidencia de la República. Caracas 1981.

Memoria del Congreso Internacional Bolivariano. **Bicentenario del Libertador**. Caracas. Sociedad Bolivariana de Venezuela 1985.

Mena Moreno, J.R. **Diario Histórico de Venezuela**. Universidad Central de Venezuela. Caracas, 1969.

Morón Guillermo, **Historia de Venezuela. Tomo III**. Impreso por R.R. Donnelley & sons Co. U.S.A: 1979.

Mujica Sevilla Guillermo. **De azules y de Brumas**. Tomo I. Clemente Editores, C.A. Valencia 2001.

\_\_\_\_\_. **De azules y de Brumas**. Tomo III. Clemente Editores, C.A. Valencia 2001.

\_\_\_\_\_. **De azules y de Brumas**. Tomo IV. Clemente Editores, C.A. Valencia 2003.

\_\_\_\_\_. **De azules y de Brumas**. Tomo V. Impresos rápidos. Valencia 2004.

**Las más hermosas Cartas de Amor entre Manuela y Simón**, pág. 127. Fundación editorial El perro y La rana". Caracas 2006.

Leal Ildelfonso. **Nuevas Crónicas de Historia de Venezuela**. Biblioteca de la academia nacional de la historia. Tomo II. Caracas 1985.

Liévano Aguirre Indalecio. **Bolívar**, Ediciones de la presidencia de la República. Caracas. 1988.

Palma Douglas. **Biografías de 300 venezolanos notables**. Editorial Panapo. Caracas 2006

Páez Álvaro, **Cronología de Bolívar**. Distribuidora Escar E.U.

Paúl Luis. **Andrés Bello**. Talleres García e Hijos. Caracas 1984.

Rivas Rivas José. **El venezolano y su anécdota**. Ediciones Librería Médica Paris. Caracas. 2001

\_\_\_\_\_. **Bolívar en nosotros**. Representaciones Rublien, c.a. Caracas. 2001.

Romero Martínez Vinicio. **Qué celebramos hoy**. Editorial Panapo. Caracas 2007.

Rodríguez Simón. **Defensa de Bolívar**. Asamblea Nacional. Caracas, 2007.

Rumazo González Alfonso. **Simón Bolívar** (Biografía). Editorial Mediterráneo. Caracas 1980.

Soto Gisela. **Nuestras efemérides**. Editorial actualidad escolar. Caracas. 2004.

Suarez Ramón D. **Genealogía del Libertador**. Imprenta Oficial. Mérida 1983.

Tabaré Añez- **Agenda Histórica de América**. Fundación Tradiciones caraqueñas. Caracas 2001.

Tortosa Acevedo Jesús. **¡Petróleo Crudo... ¡El Robin Hood Venezolano!** Novela en proceso de edición.

Uslar Pietri Juan. **Historia de la Rebelión popular de 1814.** Edime. Caracas, 1972.

Vázquez Emilio. **Simón Rodríguez.** Tipografía La Cultura. Perú 1952.

Zárraga Eduardo. **Imagen y Semblanza de Valencia.** Secretaría de Educación. Valencia 1976.

### **DISCOS COMPACTOS:**

CD-ROOM, **Casa Natal de Bolívar,** Alfredo Rincón, Eduardo Guerra. Caracas 2002.

CD-ROOM, Enciclopedia Microsoft ® **Encarta** ® 2007. © 1993-2006.

### **HEMEROGRAFÍA:**

Gaceta de Carabobo. **Manumiso.** Valencia, junio de 1850. Comercio.

El Carabobeño. Domingo 2 de diciembre de 2007. **La Casa Páez.**  
\_\_\_\_\_. Domingo 9 de diciembre de 2007. **Boves: El caudillo de guerra social.**

\_\_\_\_\_. Domingo 30 de Julio de 2006.

\_\_\_\_\_. Domingo 11 de septiembre de 2005.

Suplemento Infantil. **Bolívar.** 11 de diciembre de 2005

El diario de Caracas. Miércoles 27 de septiembre de 2006.  
**Miranda.**

El periódico. 18 de diciembre de 2007. Pág. 15. **Muerte de Bolívar.**

Ultimas noticias. 19 de diciembre de 2007. **La muerte del Libertador**

\_\_\_\_\_. 7 de octubre de 2007. **El otro descubrimiento.** Fragmento. Yagüe Eloi. 2007)

### REVISTAS:

La Cadena Tricolor. **Bolívar. Símbolo de acción e ideas.** Cadena Capriles. Julio 2003/12

Síntesis. Revista del estudiante. N. 657. **24 de junio. Batalla de Carabobo.** Caracas, 18 de junio de 2000.

\_\_\_\_\_. N. 675. **El Panteón Nacional.** 22 de octubre de 2000.

\_\_\_\_\_. N. 704. **4 de junio de 1830. El Mariscal Sucre es asesinado en Berruecos.** 3 de junio de 2001.

\_\_\_\_\_. N. 732. **¡El adiós del Libertador!** Caracas 16 de diciembre de 2001.

\_\_\_\_\_. N. 934. **12 de febrero. Día de la juventud.** La independencia. Caracas, 11 de febrero del 2001.

\_\_\_\_\_. N. 938. **12 de marzo. Día de la Bandera.** Caracas 11 de marzo de 2001.

\_\_\_\_\_. N. 953. 5 de Julio. Día del a independencia. Caracas, 1 de Julio del 2001.

### CONSULTAS ON LINE:

[www.blog.chavez.org.ve/temas/libros/manifiesto-carupano](http://www.blog.chavez.org.ve/temas/libros/manifiesto-carupano)  
1814/

<http://escritosdeunsalvaje.blogspot.com/2012/11/el-museo-casapaez.html>

[www. http://luisanianoespinel.blogspot.com/2009/10/museo-casa-paez-en-valencia.html](http://luisanianoespinel.blogspot.com/2009/10/museo-casa-paez-en-valencia.html)  
<https://www.aporrea.org/actualidad/a210973.html>  
<http://gilricardosalameruiz.blogspot.com/2013/07/bolivar-y-sucre-unidos-por-la-sangre-y.html>  
<https://jingleelectoral.com/2012/02/10/la-musica-compuesta-por-el-general-jose-antonio-paez/>  
[www.analitica.com](http://www.analitica.com)  
[www.fpolar.org.ve](http://www.fpolar.org.ve)  
[www.bolivar.ula.ve](http://www.bolivar.ula.ve)  
[www.puroveinte.com](http://www.puroveinte.com)  
[www.efemeridesvenezolanas.com](http://www.efemeridesvenezolanas.com)  
[www.ilustrados.com](http://www.ilustrados.com)  
<http://www.geocities.com/Athens/Delphi/1810/013.html>  
[www.simon-bolivar.org/bolivar/bolibar\\_molino.html](http://www.simon-bolivar.org/bolivar/bolibar_molino.html)  
[www.salcedobastardo.com](http://www.salcedobastardo.com)  
[www.uc.cl/sw\\_eudc7historia/américa/index.html](http://www.uc.cl/sw_eudc7historia/américa/index.html)  
[www. Monografías.com](http://www.Monografías.com)  
[www.simon-bolivar.org/bolivar/bolibar\\_molino.html](http://www.simon-bolivar.org/bolivar/bolibar_molino.html), 2005  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_a\\_muerte\\_\(Venezuela\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_a_muerte_(Venezuela))  
[rayferlis.blogspot.com/2016/01/retratos-e-imagenes-de-simon-bolivar.html](http://rayferlis.blogspot.com/2016/01/retratos-e-imagenes-de-simon-bolivar.html)

### **Mapas:**

Mapa Histórico de la Vida de Simón Bolívar.  
 Mapa geográfico de Venezuela.  
 Mapamundi.

### **Material magnetofónico:**

Una historia llamada Venezuela. **La Colonia**. Upel 1998. Casete 1. Lado A.