



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



KUSHILLA YUPASHIPA

Contando alegremente





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



KUSHILLA YUPASHIPA

Contando alegremente



CDD: 398.204 98

Universidad Nacional de Educación

Rector

PhD. Freddy Álvarez

COMISIÓN GESTORA

PhD. Adrián Bonilla
PhD. Magdalena Herdoíza Mera
Mgs. Juan Samaniego Froment
PhD. María Nelsy Rodríguez
PhD. Stefanos Efsthios
Mgs. Hortencia Lucía Bustos Lozano
Dra. Verónica Moreno García

Título: **Kushilla Yupashpa**

Director Editorial

Mtr. Sebastián Endara

Diseño y diagramación:

Dis. Pedro Molina R.

Ilustración:

Lic. Antonio Bermeo

Corrección:

Lic. Karina López

Asistente Editorial:

Ing. Andrea Terreros

ISBN DIGITAL: 978-9942-783-23-3

ISBN IMPRESO: 978-9942-783-22-6

Universidad Nacional de Educación del Ecuador- UNAE
Parroquia Javier Loyola (Chuquipata), Azogues - Ecuador
Teléfonos: (593) (7) 3701200
www.unae.edu.ec

Kushilla Yupashpa

Proyecto impacto y validación de materiales concretos y didácticos para la enseñanza y aprendizaje de la Matemática.

UNAE-1CPIE-001

Autores

Joana Valeria Abad Calle
Roxana Auccahuallpa Fernández
Marco Vinicio Vásquez Bernal

Colaboradores:

Jaime Iván Ullauri Ullauri
Carol Ivone Ullauri Ullauri

Presentación

El término kichwa "**Kushilla Yupashpa**" traducido como: "**Contando alegremente**", surge de la experiencia que se tiene con los niños y niñas en el proceso de contar objetos en la primera infancia.

Este cuento desarrolla conocimientos en lógica matemática y se relaciona con el uso del material concreto '**Uña Taptana**'. Los niños y niñas aprenden a contar manipulando los objetos que enseñan la relación existente entre la cantidad y el número.

La enseñanza de la matemática en la primera infancia permite desarrollar el pensamiento lógico matemático desde el razonamiento; así los docentes de educación inicial pueden implementar este cuento como un recurso didáctico en su práctica docente.

El cuento está destinado para trabajar el concepto del número con los niños y niñas de educación inicial, y con ello fortalecer el aprendizaje de la matemática en los más pequeños, mientras se recrea el mito originario de la cultura cañari y se conoce parte de la riqueza del idioma kichwa.

Glosario de palabras

Chakrakuna: Lugar de sembrío.

Churikuna: Hijos.

Huacayñan: Cerro del llanto.

Kañari: La palabra cañari viene del kichwa "Kan", que significa culebra, y de "Ara", que significa guacamaya.

Kaspasara: Mazorca de maíz.

Killa: Luna.

Kunturkuna: Cóndores.

Kushilla Yupashpa: Contando alegremente.

Leoquina: Culebra gigante.

Mikuna: Comida.

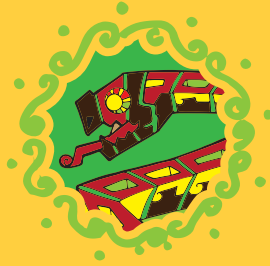
Papakuna: La papa de comer.


Taptana: Calculadora de los cañaris.

Uña taptana: Pequeña taptana.

Wawkikuna: Hermanos.






Hubo un pueblo que surgió del vientre de 
leoquina; en el pueblo existían personas muy
amables, que consideraban a este animal como
sagrado.






Toda la vida del pueblo transcurrió con normalidad, hasta que hubo un diluvio que provocó una gran inundación, obscuridad y destrucción.

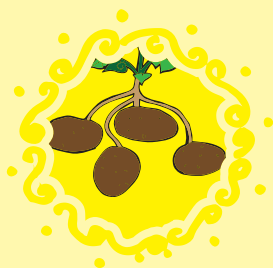
Los únicos que se salvaron fueron  **wawkikuna** que se escondieron en una cueva del cerro **Huacayñan**.






Un día los hermanos encontraron la compañía de  **kunkturkuna** que volaban cerca del cerro; los cóndores les guiaban por la ruta para encontrar el alimento.






Cada amanecer salían los hermanos a buscar alimentos; a lo lejos y con ayuda de los cóndores encontraron una planta con  **papakuna.**






Cada día salían a buscar más alimentos, sin mucha suerte regresaban a la cueva, cansados y sin comer nada. Pero un día al ingresar a la cueva se sorprendieron al encontrar  **mikuna** deliciosas.

**¡QUÉ
SORPRESA!**






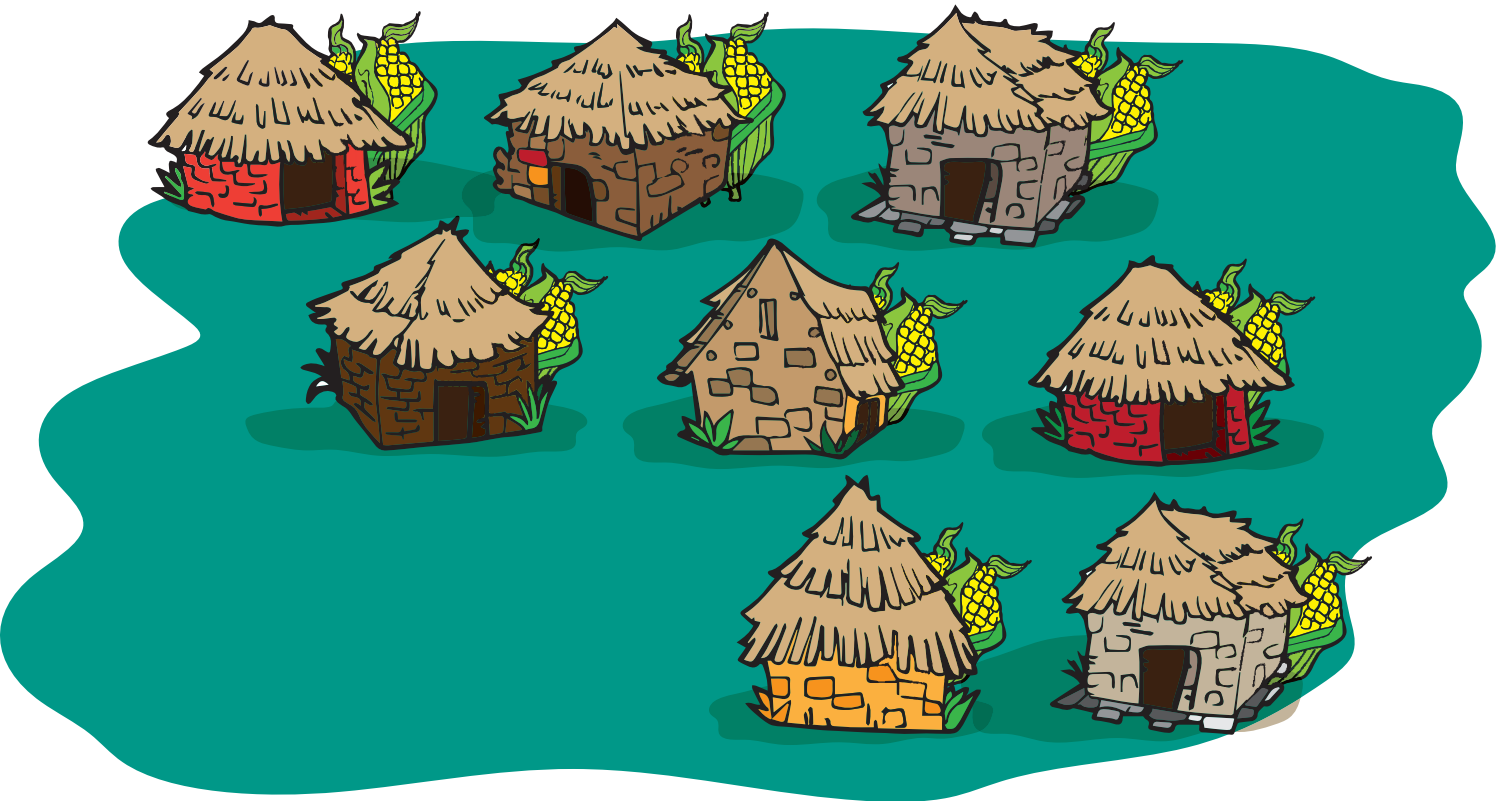
Asombrados al recibir por varios días el alimento, y curiosos por saber quién dejaba tan deliciosos manjares, decidieron esconderse en la cueva.

¡Oh! ¡Qué sorpresa! Descubrieron que  guacamayas hermosas con rostro de mujer les traían la comida.






Después de algún tiempo las guacamayas les brindaron su amistad y sabiduría; ellas les trajeron  **kaspasarakuna** para enseñarles la siembra y la cosecha.






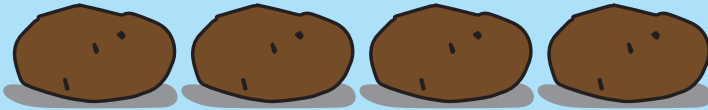
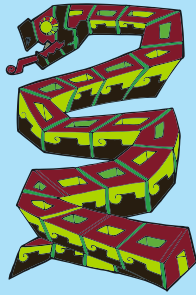
Luego, las guacamayas y los hermanos cañaris se establecieron en  **chakrakuna.**

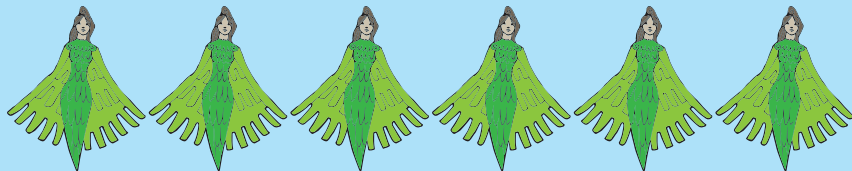





Los hermanos se casaron con las hermosas guacamayas.

Cada pareja tuvo  **churikuna** y así se originó el pueblo cañari con toda su descendencia que adoraba a la **Killa**.







La **killa** completa el , acumulando el conocimiento.

Esto dió inicio a una nueva etapa recordando el paso del tiempo y de la vida.

The background features a stylized, monochromatic blue illustration of several winged figures. The figures are depicted with large, feathered wings and human-like faces. They are arranged in a group, with some figures in the foreground and others behind them, creating a sense of depth. The overall style is reminiscent of traditional indigenous art or a modern graphic design.

Esta leyenda recuerda que somos descendientes de la
leoquina y la guacamaya.

FIN



material DIDÁCTICO
Colección U N A E

EJ
Editorial
UNAE