“Multimediando”: mediación como estrategia preventiva hacia una cultura de paz.

Artículos

Marcela Samudio Granados.

nohora.samudio@unae.edu.ec

En Ecuador, 6 de cada 10 estudiantes entre los 11 y los 14 años de edad han sido víctimas de al menos un acto violento en sus vidas, de acuerdo a los resultados de la encuesta nacional de acoso escolar de 2015 (*Una mirada en profundidad*, 2017, p. 33). Estos actos violentos pueden ir desde ser objeto de insultos o recibir apodos ofensivos (41%) a ser víctima de rumores o de revelación de secretos (29%), pasando por ver quitadas las pertenencias propias (26%), sufrir golpes (14%) y ser víctima de agresión por medios electrónicos (11%).

Por esta razón, el Ministerio de Educación del Ecuador ha diseñado protocolos de actuación frente a situaciones de violencia en los que se encuentran estrategias para prevenir la violencia en el sistema educativo, tales como el fomentar y fortalecer las habilidades y capacidades para la resolución pacífica de conflictos (*Protocolos de actuación*, 2017, p. 39), así como el manejo de herramientas como la mediación escolar definida como una forma especializada de negociación en la que una “tercera parte” ayuda a alcanzar una solución a dos partes que se encuentran en disputa (*Protocolos de actuación*, 2017, p. 44).

Los seres humanos están continuamente involucrados en conflictos que no sólo son una parte normal de la vida, sino que son necesarios. En el campo de la psicología, de hecho, se considera que los conflictos juegan un rol importante en el desarrollo de las personas, ya que forman nuestro carácter y, en consecuencia, también nuestras culturas y nuestro mundo. Sin embargo, los conflictos no siempre son positivos y, sin duda, la mayoría de palabras asociadas con el término “conflicto” tiene connotaciones negativas (por ejemplo, “pelear”, “dolor”, “violencia”, etc.). Además, en un nivel emocional, las personas se pueden sentir como no amadas, con rabia o depresivas como resultado de un conflicto específico o de varios de éstos. En otras palabras, los conflictos pueden tener consecuencias constructivas pero en muchos casos son, más bien, destructivas (Morgado y Oliveira, 2010).

La técnica de la mediación para la resolución de conflictos, en todo caso, tiene consecuencias claramente constructivas en quienes la practican y la internalizan. Así, Epstein (1996) demuestra que favorece las habilidades sociales, mientras que Türnüklü et al. (1996) enfatizan su impacto en la autoestima y en la empatía de los sujetos involucrados en el proceso de mediación. Por su parte, Haft y Weiss (1998) indican que, de acuerdo a sus estudios, la mediación tiene un impacto inmenso en el ambiente escolar, en el sentido de que reduce la violencia latente del sistema educativo, incrementa la moral estudiantil y permite a los docentes concentrarse más en el currículo y menos en el mantenimiento de la disciplina, pero además acaba redundando en mejores relaciones sociales en comunidades más generales que la propiamente educativa. En esto, parecen estar apoyados por Johnson y Johnson (2001), quienes sugieren que la práctica de la mediación es usada primero en la escuela pero también, una vez internalizada, en las familias.

Dada entonces la importancia de la mediación como herramienta para manejar conflictos que forman parte de la vida diaria y son inevitables, es fundamental que niños, niñas y jóvenes puedan contar con esta herramienta en la forma y en los medios acordes a los procesos de su aprendizaje, así como que sus experiencias con esta metodología sea contadas con su propia voz, siendo ellos los protagonistas y actores sociales de su propio aprendizaje.

Sobre la base de esta conclusión, la UNESCO, junto con el Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural (IPANC) y la productora IMAN de Quito, crearon el proyecto transmedia *Multimediando*, que tiene como objetivo enseñar a niños y niñas de entre 8 y 14 años de edad a utilizar la mediación como herramienta para resolver sus conflictos de manera pacífica y respetuosa, a través del uso de medios cercanos a ellos como son las plataformas y los dispositivos digitales. Juan Pablo Urgilés y David Lucio Burgos de la productora IMAN mencionan que se creó, para el efecto, un universo narrativo donde se utilizan varios elementos, pero que cada uno funciona por sí mismo bajo la premisa de aprender jugando y del entretenimiento, así como que se trata de un proyecto adaptable que permite escalar sin que esto implique traicionar el concepto original. (Urgilés y Burgos, entrevista personal, 13 de julio de 2018).

El proyecto *Multimediando* nació a partir de talleres de mediación y diálogo realizados por el Consejo de la Judicatura de Ecuador en tres instituciones de la frontera norte del país y en los que se realizaron las piezas audiovisuales del proyecto. Además, gracias a su salida al aire en 168 canales de televisión nacional y regional y en más de 1.000 radios por vía de la franja educativa “Educa”, el programa comunicacional resultante del proyecto llegó, en su momento, a más del 80 % de los hogares de Ecuador entero. Adicionalmente, con su plataforma, está disponible para la comunidad educativa que quiera implementar herramientas constructivas de resolución de conflictos y que quiera apoyarse en recursos digitales tales como los siguientes:

* **“Webisodios”:** historias de alrededor de 6 minutos en las que niños y niñas solucionan conflictos utilizando la mediación y en las que son ellos los que llegan a una solución, sin la intervención de adultos.
* **Micros:** *tips* de mediación en videos de 30 segundos con conceptos que son explicados por niñas y niños en su propio lenguaje (mediación, mediador, neutralidad, diálogo, pasos y reglas, etc.).
* **“Webisodio” interactivo de decisión:** es un juego que permite al usuario tomar decisiones como mediador para resolver un conflicto. Con el juego, el usuario va aprendiendo los pasos de la mediación de manera divertida y práctica.
* **Elemento de participación en la comunidad:** quienes sigan el proceso pueden firmar e incluirse en la iniciativa y a la vez ser parte de la comunidad de mediadores que buscan solucionar de mejor manera los conflictos.
* **Redes sociales:** cuenta con una página de Facebook y con un canal de YouTube.

Además, se realizan talleres en los que se muestra cómo mediar utilizando los seis pasos básicos de la mediación (pre-mediación, presentación y reglas de la mediación, exposición del conflicto, aclaración del conflicto, presentación de soluciones y llegada al acuerdo) y activaciones que cuentan con estaciones de realidad virtual en las que el usuario siente un conflicto escolar para luego aprender jugando y terminar dejando su reflexión y su participación en un pliego de firmas.

“Multimediando” ganó el Premio a la Mejor Producción Interactiva en los Premios TAL, certamen internacional que reconoce los contenidos de calidad de la televisión pública y cultural de América Latina. Además, fue seleccionado en INPUT Ecuador para competir en INPUT Internacional, dentro de la categoría Programas Web para Gente Joven. Es un proyecto que sigue en crecimiento y que esperamos poder apoyar por muchas vías, incluyendo esta publicación. El resumen del proyecto se puede ver en el siguiente [link](https://youtu.be/iJS_fJH2STk) (**https://youtu.be/iJS\_fJH2STk**); la plataforma que reúne las piezas comunicacionales, en este [link](http://www.multi-mediando.com) (**www.multi-mediando.com**).

 En conclusión, consideramos que “Multimediando” constituye un paso en firme hacia la implementación de estrategias de resolución de conflictos en un ámbito tan precisamente conflictivo como es el del sistema educativo nacional, pero pensamos también que es imperante que surjan aún más proyectos con contenidos transmedia que permitan a niños, niñas y jóvenes conocerse y reconocerse con sus pares en la manera en la que actualmente se identifican y aprenden de manera informal, para darles herramientas con las que puedan crecer constructivamente y puedan lidiar con los conflictos, creando una cultura de paz, lo que es, por sobre todo, nuestra meta.

**Referencias**

Epstein, E. (1996). “Evaluation of an elementary school conflict resolution – peer mediation program”. Dissertation Abstracts International, 57 (6-A), 2370.

Haft, W. S. y Weiss, E. R. (1998). “Peer mediation in schools: Expectations and evaluations”. Harvard Negotiation Law Review, Spring, pp. 213-270.

Ministerio de Educación. (2017). *Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2017). *Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo*. Quito: Ministerio de Educación.

Morgado, C. y Oliveira, I. (2010). “Peer Mediation: Conflict as an Opportunity of Change”. Journal Plus Education, VI (2), pp. 65-72.

Türnüklü, A., Kaçmaz, T., Gürler, S., Kalender, A., Zengin, F. y Şevkin, B. (2009). “The effects of conflict resolution and peer mediation education on students empathy skills”. Education and Science, 34 (153), pp. 15-24.

Johnson, D. W. y Johnson, R. (2001). “Peer mediation in an inner city school”. Urban Education, 36 (2), pp. 165–179.