

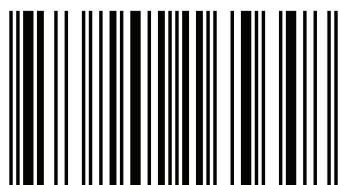
Educación estética, formación, desempeño del docente de Educación Básica

La Educación Estética: Es un proceso de apreciación y valoración del arte, mediante el cual se expresa la cultura en su concepto más amplio, que se manifiesta en la naturaleza, las relaciones sociales, objetos creados por el hombre, y el arte como portador determinante de lo estético, en la formación del ser humano, valorando todo lo que le rodea en su contexto, puesto que tiene un mayor alcance en la educación artística. desarrollando la sensibilidad y creatividad de los seres humanos desde su formación básica.



Sabina Marlene Gordillo Mera · José Manuel Ubals Alvarez ·
Juan Fernando Auquilla Díaz

Educación estética, formación, desempeño del docente de Educación Básica



978-620-2-16564-8

editorial académica española

Sabina Marlene Gordillo Mera
José Manuel Ubals Alvarez
Juan Fernando Auquilla Díaz

**Educación estética, formación, desempeño del docente de
Educación Básica**

**Sabina Marlene Gordillo Mera
José Manuel Ubals Álvarez
Juan Fernando Auquilla Díaz**

**Educación estética, formación,
desempeño del docente de
Educación Básica**

Editorial Académica Española

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

Editorial Académica Española

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-2-16564-8

Zugl. / Aprobado por: Cuba, Universidad de La Habana, Parte de Tesis
Doctoral 2018

Copyright © Sabina Marlene Gordillo Mera, José Manuel Ubals Alvarez,
Juan Fernando Auquilla Díaz

Copyright © 2018 International Book Market Service Ltd., member of
OmniScriptum Publishing Group

All rights reserved. Beau Bassin 2018

LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA FORMACIÓN Y DESEMPEÑO DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORES: Mgs.Sabina Marlene Gordillo Mera
PhD.José Manuel Ubals Alvarez
Mgs.Juan Fernando Auquilla

Prologo:

¿Cultura estética para qué?

El hecho estético desde el concepto de lo bello o lo atractivo ha sido un tema de debate, de confluencia y divergencia; sin embargo, si lo analizamos desde la educación, constatamos que la Cultura Estética tiene muchos aportes que deben y tienen que ser considerados como elementos constitutivos del aula escolar; pese a que la idea de la educación formal tradicionalmente ha soslayado o restado importancia a la Cultura Estética, sabemos que es un elemento que sensibiliza y permite otras miradas, tanto desde el docente cuanto desde la perspectiva del estudiante.

La necesaria idea de la transdisciplinariedad que brinde otras perspectivas educativas atraviesa las páginas de este texto, su propuesta se orienta a la formación del docente y a la innovación en el aula. El libro *La educación estética en la formación y desempeño del docente de educación general básica* pretende realizar un acercamiento a otras formas de mediar los procesos educativos. La figura del docente que genera nuevas formas, para propiciar aprendizaje desde lo estético, se configura desde la conceptualización y la integración de la Cultura Estética al Currículo Nacional.

Ante la interrogante ¿Cultura estética para qué?, las posibilidades de respuesta son innumerables, entre ellas la sensibilización el conocimiento y la innovación docente. Atraviesan este texto propuestas que esperamos sea un referente de consulta, debate y diálogo sobre la validez y pertinencia de la búsqueda de nuevos y mejores espacios educativos.

Mgs.Juan Fernando Auquilla