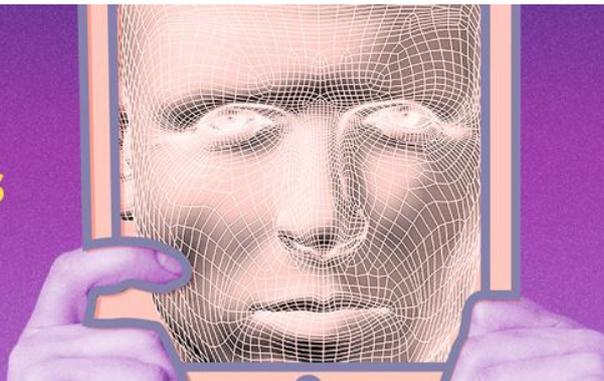


Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

## FORMAR LOS DOCENTES INTERCULTURALES DEL SIGLO XXI

*Training intercultural teachers of the XXIth Century*

**Luis Alberto D'aubeterre Alvarado**

Universidad Nacional de Educación (UNAE)

[luis.daubeterre@unae.edu.ec](mailto:luis.daubeterre@unae.edu.ec)

**Co-investigadores:** Ormary Barberi (UNAE), Rebeca Castellanos (UCA-CUE), Luc Ria (IFE-ENS-Lyon), Steeven Guaranda (Est. 8vo EIB-UNAE), José Chuba (UECIB "ABC"), Manuel Contento (UECIB "ABC"), Salvador Japón (UECIB "ABC"), Mariano Contento (UECIB "ABC"), Víctor Gualán (UECIB "ABC") y Rodrigo Japón (UECIB "ABC").

### Resumen:

Durante Prácticas Preprofesionales con estudiantes de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de la UNAE en escuelas EIB, registramos reiteradamente, rutinas didácticas tradicionales que contradicen la flexibilidad dinámica, intercultural, bilingüe del modelo MOSEIB, coincidiendo con el diagnóstico de Conejo (2008), sobre la inadecuación de la EIB ecuatoriana. De allí surgió esta investigación internacional de video-formación docente: Instituto Francés de Educación, UNAE y Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "ABC" (Tenta, Saraguro-Loja). Objetivo: transformar la praxis pedagógica de 6 maestros kichwas (co-investigadores) y constituir una institución co-aprendiente/co-formadora de referencia nacional. Presupuestos teóricos: a) Ambientes virtuales de aprendizaje y formación docente desde situaciones reales cotidianas (Onrubia, 2005; Ria, 2014; Bryk, 2017). b) Construcción de identidades profesionales como procesos psicosociales dinámicos, cambiantes (Slay & Smith, 2011; D'aubeterre, 2014). c) Tecno-mediación: observando su "imagen viva" como si fuera otro, el docente se objetiva a sí mismo, elaborando argumentos/sentimientos que re-estructurarían su praxis e identidad. Triangulación metodológica, aplicando: Neopass@ction, estrategia de video-formación docente, grupos focales de discusión y entrevistas semiestructuradas.

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

Dos fases de trabajo: 1) Descripción y análisis (individual, grupal y por expertos en Formación Docente), de pertinencia-eficacia de las rutinas de enseñanza registradas, para establecer estrategias didácticas alternativas. Y 2) Implementación de estrategias en aula, registrándose en video y evaluándose (individualmente, grupalmente y por expertos). Selección-categorización de videos, generando una plataforma virtual multilingüe, como repositorio para el aprendizaje vicario *On Line*, sobre experiencias docentes en EIB, de “tiempos críticos” en el aula. Conclusión: Una “Perspectiva del Sur para una Educación del siglo XXI”, implicaría: 1) Interculturización de la Educación ecuatoriana, desde experiencias locales con comunidades docentes de aprendizaje en EIB. 2) Epistemologías del Sur (Sumak Kawsay), re-inventando andaduras didácticas adecuadas a diversos contextos interculturales y a la crítica eco-globalidad interconectada por formas contemporáneas de comunicar-conocer-aprender. 3) El reto constitucional-civilizatorio de construir nuevas ciudadanía plurinacionales, pluriculturales, bioéticas.

**Palabras clave:** Video-formación, docente, Neopass@ction, EIB, Interculturización.

## **Abstract:**

During pre-professional practices with students of the UNAE's Bilingual Intercultural Education (EIB) career, there was reiteratively detected traditional didactical praxis on classroom which booth contradict the MOSEIB's curricular proposals (flexibility, intercultural, bi-linguistic, contextualized curriculum) and coincide with the Conejo's (2008) critical diagnosis of Ecuadorian EIB, as inadequate. There was the starting point of this international collaborative teacher's video-training research (French Institute of Education, UNAE and "ABC" Communitarian Intercultural Bilingual School of Tenta, Saraguro-Ecuador). Objectives, to transform pedagogical praxis of 6 kichwa teachers (co-researchers) and to constitute a co-learning/co-former teacher institution which becomes a national reference. Theoretical assumptions: a) Virtual learning-training ambience from everyday school situations (Onrubia, 2005; Ria, 2014; Bryk, 2017). b) Professional identity construction as dynamic, changing psychosocial process (Sly & Smith, 2011; D'aubeterre, 2014). c) Techno-mediation; by observing his own "alive image" as being another's, teacher objectives to himself and elaborates arguments/feelings which restructure his own praxis and identity. Methodological triangulation: Neopass@ction video-training protocol, focus groups and semi structured interview. Two phases on fieldwork: 1) Individual, group and training-teacher expert analysis of pertinence-efficacy of vidro-registered teaching routines to select alternatives didactical strategies. 2) To implement

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

alternatives didactics on classroom, to registered it and to evaluate it by every participant teacher, the group and training-teacher experts. Then, all videos will be selected and categorized to generate a multilingual virtual platform for On Line vicarious learning, related to “critical times” of EIB teacher’s classroom experiences. Conclusion: “A South Perspective for the XXI Century’s Education” would imply: 1. To build a national Ecuadorian Intercultural Education from local EIB teaching communities’ experiences; 2. To re-invent didactics from South Epistemologies (*Sumak Kawsay*) adequate to booth various intercultural contexts and the critical eco-globalization interconnected through the new contemporary ways to communicate-know-learn. 3. The constitutional-civilian challenge to build a new plural-national, intercultural and bioethical citizenships.

**Keywords:** video-training, teacher, Neopass@ction, EIN, intercultural.

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. EL PUNTO DE PARTIDA

Una de las preocupaciones recurrentes en los procesos de formación docente durante el ejercicio profesional, es la aplicación y contextualización en el aula, de lo aprendido en los eventos formativos, es decir: la transferencia a las aulas de clase, de los aprendizajes adquiridos durante la formación. Esto evidencia la dificultad de hacer la formación docente dentro de las instituciones educativas y, más aun, hacerlo con un enfoque personalizado y colaborativo (Imberón, 2006). La mayoría de los programas de formación permanente (educación continua) ofrecidos por las instituciones de Educación (Magisterio, Ministerio, Pedagógicos, Universidades), del Ecuador y otros países ibero-americanos, no contempla procesos de acompañamiento profesional en las aulas, ni tampoco la verificación de aprendizajes del docente, acerca del accionar pedagógico por la vía de una reflexión individual y/o grupal sobre su propia práctica, de cara a una transformación pedagógica en beneficio del aprendizaje de los estudiantes. Obviamente, éste es un trabajo que requiere tiempo, dedicación, experticia y recursos que no siempre están disponibles. Por otra parte, si bien desde el año 2008, el Ministerio de Educación ecuatoriano ha organizado y ofrecido cursos para docentes del magisterio fiscal, la mayoría de ellos han sido para subsanar los aspectos débiles del conocimiento disciplinar, arrojados por la prueba SER MAESTRO, desde entonces aplicada por el Instituto Nacional de Evaluación (INEVAL). Por otra parte, no existe evidencia de que estos procesos formativos respondan a las características tan diversas, de las regiones, provincias y

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

localidades de las tres regiones del Ecuador: Costa, Sierra y Amazonía. De igual forma, no se evidencia que la formación docente oficial, tome en consideración los criterios de contextualización, reflexividad, acompañamiento y colaboratividad planteados por autores expertos en el tema para producir una transformación educativa (Imbernón, 2006; Fabara, 2013; Ria, 2017). Además, en el Ecuador, esta situación cobra especial importancia por la existencia de dos modalidades o sistemas educativos: la Educación Hispana y la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), las cuales requieren de competencias pedagógicas específicas que deben ser desarrolladas por los maestros durante su ejercicio profesional.

Precisamente, esta investigación se centra en la formación profesional de maestros del sistema de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). El problema que se propone abordar este estudio, se enmarca en la necesidad de fortalecer las competencias profesionales y la calidad docente de los maestros de la EIB, que ha sido negativamente registrada por la literatura nacional especializada (Conejo Orellana, 2008; Fabara, 2013; Ortiz M.E., Carlos C., Isch E. y Fabara E., 2015), y por la observación empírica de investigadores de la UNAE, en trabajos de campo realizados en escuelas rurales de las Provincias de Cañar y Loja, en la Sierra andina ecuatoriana.

En este caso, el estudio se concreta en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ABC” de San Pablo de Tenta (cantón Saraguro, Provincia Loja), en la cual uno de los investigadores llevó a cabo el desarrollo de las Prácticas Preprofesionales de inmersión con estudiantes de cuarto y quinto ciclo de Educación Intercultural Bilingüe de la UNAE, durante dos lapsos de tres y cuatro semanas respectivamente (2017-2018), logrando establecer con las autoridades de dicha institución, un acuerdo institucional y la positiva disposición de cinco (5) maestros indígenas kichwa y un (1) maestro mestizo, a participar voluntariamente en el desarrollo de esta investigación colaborativa de video-formación docente.

En general, algunos de los aspectos problemáticos mejorables que fueron observados durante la *praxis* de los docentes de esta institución, pueden resumirse como sigue: empleo de métodos didácticos memorísticos y repetitivos; conocimientos distribuidos en asignaturas tomados directamente de textos del Currículo de Educación General Básica; uniformidad en la administración de conocimientos sin atender a los intereses y capacidades personales de los alumnos; métodos de evaluación basados en objetivos

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

repetitivos, más que en instrumentos orientadores para atender las necesidades de los estudiantes; falta de material didáctico. Todo lo cual converge con el análisis diagnóstico que Conejo Arellana (2008), hace respecto a la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador.

### 1.1.1. Presupuestos teóricos asumidos

Partimos de la concepción de ambientes virtuales de aprendizaje a partir de situaciones reales cotidianas (Onrubia, 2005; Ria, 2014; Bryk, 2017), para transformar las prácticas de enseñanza de acuerdo al programa Néopass@ction<sup>©</sup>, propuesto por Luc Ria (2009-2017), del *Institut Français de l'Éducation (IFE)*. Éste se concibe como una estrategia innovadora de formación para docentes de Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador. La idea básica de este programa es estudiar conjuntamente entre el investigador y 6 los docentes participantes, su trabajo cotidiano en contexto y situaciones reales, mediante la observación, grabación en video y análisis (individual/grupal), de diversas situaciones del trabajo docente en el aula (“tiempos críticos” y “tiempos típicos”), a fin de: a) describir y comprender preocupaciones, experiencias y razonamientos prácticos en la acción; b) describir y comprender las actividades de los docentes en situaciones de intervención; c) describir y comprender la actividad de los alumnos en relación con la actividad de sus docentes y d) diseñar, experimentar y evaluar estrategias didácticas consensuadas para optimizar las prácticas docentes en el aula.

Para efectos de esta investigación, se asume la hipótesis de trabajo de Ria (2017), según la cual la video-formación puede ser un factor de construcción de la experiencia profesional que permitiría configurar herramientas confiables y sistemáticas para la formación docente. Lo cual, a su vez, conllevaría:

- Cuestionar la eficiencia de los dispositivos pedagógicos de formación convencionales y encarar otras modalidades de intervención.
- Participar en la renovación de la cultura pedagógica de los docentes y de los investigadores.

Por otra parte, la video-formación implica constituir un *corpus* organizado temáticamente en una plataforma virtual de libre acceso *On Line*, a partir de una serie de videos registrados sobre las actuaciones de los docentes participantes en este estudio, a fin de identificar y seleccionar extractos de videos representativos de situaciones y actividades típicas y críticas de la praxis aularia, ofreciendo una variedad ordenada de puntos de vista de investigadores, docentes, expertos en Formación Docente, etc., sobre una misma

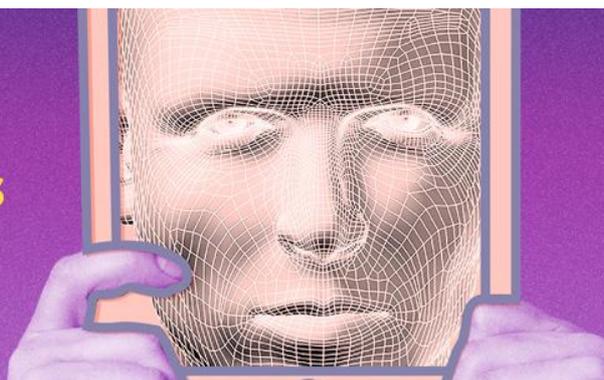
Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018



situación de trabajo, para incrementar y enriquecer su inteligibilidad.

### 1.1.1. Sobre las identidades profesionales

Otro aspecto teórico que se pondrá a prueba en este estudio tiene que ver con las identidades profesionales, en tanto productos/procesos psicosociales dinámicos, cambiantes, con profundo anclaje histórico, socio-político, cultural, específicas de cada mundo laboral particular (Rosa, Bellini, y Bakhust, 2000; Kaufman, 2004; D'aubeterre, 2014). Concretamente, se analizará la identidad profesional como parte del espectro identitario del cual dispone cada persona en función de los roles asumidos como propios (kichwa Saraguro, padre, deportista, hombre-esposo-heterosexual, cristiano practicante, etc.). Entendiendo las identidades como construcciones psicosociales, discursivas, reales e imaginarias, propiciadas por el entorno familiar-cultural, que los individuos van elaborando a lo largo de su experiencia concreta de vida. Las identidades profesionales se evidencian situacionalmente, en los contextos inter-subjetivos de tiempo-espacio social del trabajo, en los que resulta pertinente la auto-referencia identitaria. El discurso opera como un articulador de las relaciones interpersonales en la medida en que propone un espacio identificatorio desde donde cada cual se percibe a sí mismo (Yo, Nosotros) y a los demás (Ellos, Otros). Partiendo de este supuesto teórico, se infiere que cuando el docente puede ver su "imagen viva" en un video, operando como si fuera otra persona (relación especular), se produciría un cierto nivel de objetivación de sí mismo. Al analizar sus propias conductas, actitudes, intenciones, afectos, expectativas, creencias, etc., el docente aísla y analiza junto con el investigador su praxis, construyendo argumentos que re-estructurarían su identidad profesional. Todo esto converge con la clásica afirmación de Mora (1995, s/p), según la cual la "identidad está sujeta a una permanente revisión y negociación por parte del individuo y siempre es posible mostrar a los demás una identidad que nos sea cómoda y que flexibilice nuestra interacción.

## 2. METODOLOGÍA

El diseño de esta investigación colaborativa es de campo, formativa e interpretativa (Van der Maren, 2004). Se desarrolla en dos fases, con la participación de 5 maestros kichwa y 1 mestizo, en la escuela rural Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "ABC", ubicada en San Pablo de Tenta (Saraguro-Loja-Ecuador), mediante una aproximación cualitativa-interpretativa de los datos obtenidos a través de la observación participante,

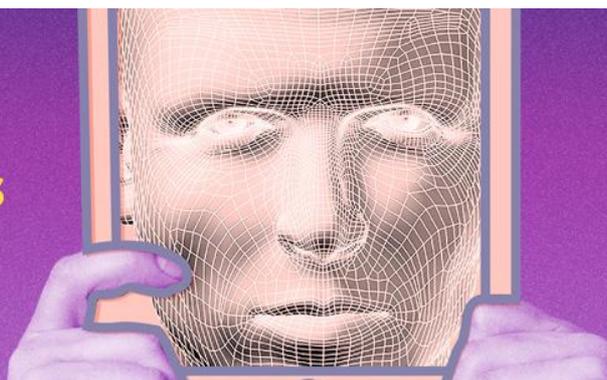
Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018



el co-análisis de videos, entrevistas semi-estructuradas y grupos focales de discusión.

1ª. Fase del proyecto (en ejecución): se inició mediante la grabación de cinco (5) clases en videos de 45 minutos aproximadamente, para cada uno de los maestros participantes. Posteriormente, estos videos son analizados en tres tiempos-situaciones: primero, entre el investigador y cada uno de los docentes. Segundo, entre el investigador y grupo de los 6 docentes (grupo focal de discusión). Tercero, todos los videos analizados por cada docente, es analizado por un investigador experto en Formación Docente. Todo ello, siguiendo las pautas del protocolo de análisis Neopass@ction. Paralelamente, se realizará: 2 entrevistas semiestructuradas a cada participante voluntario y 2 grupos focales de discusión con todos los participantes, respecto a sus impresiones, ideas, sensaciones e interpretaciones personales durante esta experiencia de video-formación. Esta 1ª fase se viene realizando en un periodo de 6 meses: julio-diciembre 2018.

La 2ª Fase de seguimiento-valoración de la video-formación: permitirá verificar con los mismos docentes, sus estudiantes y los investigadores expertos en Formación Docente, la transformación de sus prácticas en el aula. Ello se hará a través de la grabación en 3 videos por cada docente y su posterior análisis en los mismos tres tiempos-situaciones antes descritos de la primera fase. Asimismo, paralelamente se hará 1 entrevista semiestructurada a cada maestro y 1 grupo focal con todos los docentes participantes. Esta 2ª fase se ejecutará entre los meses de enero-octubre 2019. Finalmente, se procederá a la selección y categorización de videos, en función de los “tiempos críticos” definidos por los propios docentes participantes. Con dichos videos, aunado a información compacta sobre las situaciones registradas en video, se diseñará una plataforma digital multilingüe (español, kichwa y francés), que servirá de repositorio para el aprendizaje vicario *On Line*, sobre experiencias docentes en aulas de escuelas de EIB. Dicha plataforma se ira progresivamente enriqueciendo, a medida que se documenten otras experiencias similares de video-formación docente, empleando como referente la metodología Neopass@ction.

### 3. RESULTADOS

Lo que hasta el momento hemos ido encontrando en este proceso de encuentro consigo mismo que el docente hace con su práctica docente de aula, es una suerte de descubrimiento de sí-mismo- en-acción que ha permitido detectar una serie de señales reconocidas como “situaciones críticas”, que antes pasaban inadvertidas para los 6 docentes participantes del proyecto. Por ejemplo, una de ellas ha sido que los alumnos

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

atiendan silenciosamente sin participar, comentar, ni interrumpir al docente de Bachillerato, durante su clase magistral sobre un tema de Historia. Esa reflexión que parece anodina, sencilla, supone ya un cuestionamiento de la propia rutina de trabajo tradicional de una clase centrada en el saber del docente y no en las inquietudes e intereses de los estudiantes. Ello sin que haya habido ningún tipo de sugerencia de parte del investigador, sino simplemente en la acción del docente viendo un video de su actuación áulica y tratando de detectar situaciones críticas; entendidas como aquellas en las cuales el docente pierde el control de la clase. Pero lo curioso de esta situación es que, si bien el docente la califica como “crítica”, no hay en ella una pérdida del control docente, sino todo lo contrario: un total y absoluto control de la clase, disciplinada que atiende, oye, sin decir ni preguntar nada.

Otro ejemplo de situaciones prometedoras que hemos podido encontrar en el desarrollo del proyecto Neopassaction, ha sido que uno de los docentes participantes, sin formación pedagógica pero con formación técnica de Ingeniero Agrícola, es uno de los que genera dinámicas participativas en el aula, centradas en los estudiantes, a partir del trabajo en pequeños grupos tipo Taller. Es el profesor que se ocupa de impartir la asignatura de Ciencias Naturales y Prácticas de Laboratorio en Bachillerato y, además, desarrolla emprendimientos interesantes con sus estudiantes, utilizando sus conocimientos en bioquímica (cosmetología: perfumes, jabones, cremas, etc.). Contrariamente a lo que se suele pensar, un profesional egresado de una formación técnica de Ingeniero, llega desplegar didácticas mucho más cercanas a pedagogías contemporáneas, constructivistas, centradas en los estudiantes y sus intereses. Obviamente, estas competencias docentes sirven de modelaje referencial para los otros compañeros docentes que participan en este proyecto de video-formación.

Esta posibilidad que, gracias a la tecnología del video, los docentes tienen de descubrirse a sí mismos en acción y de comenzar a desarrollar un auto y co-análisis pedagógico de su propia actuación en el aula de clases, es algo que supone originalidad e innovación en la situación de formación profesional, con un acompañamiento colaborativo, donde el docente tiene por primera vez un rol activo en su propio proceso de formación-investigación y análisis-aprendizaje entre pares y en su espacio de trabajo.

Por otra parte, aunque no hemos iniciado el diseño de la plataforma digital que contendrá una serie diversa de videos cortos de entre 3 y 7 minutos por cada docente, que permitan evidenciar situaciones o “tiempos críticos” registrados en las clases de los docentes participantes; no obstante, partiendo de la plataforma francesa referencial del

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades

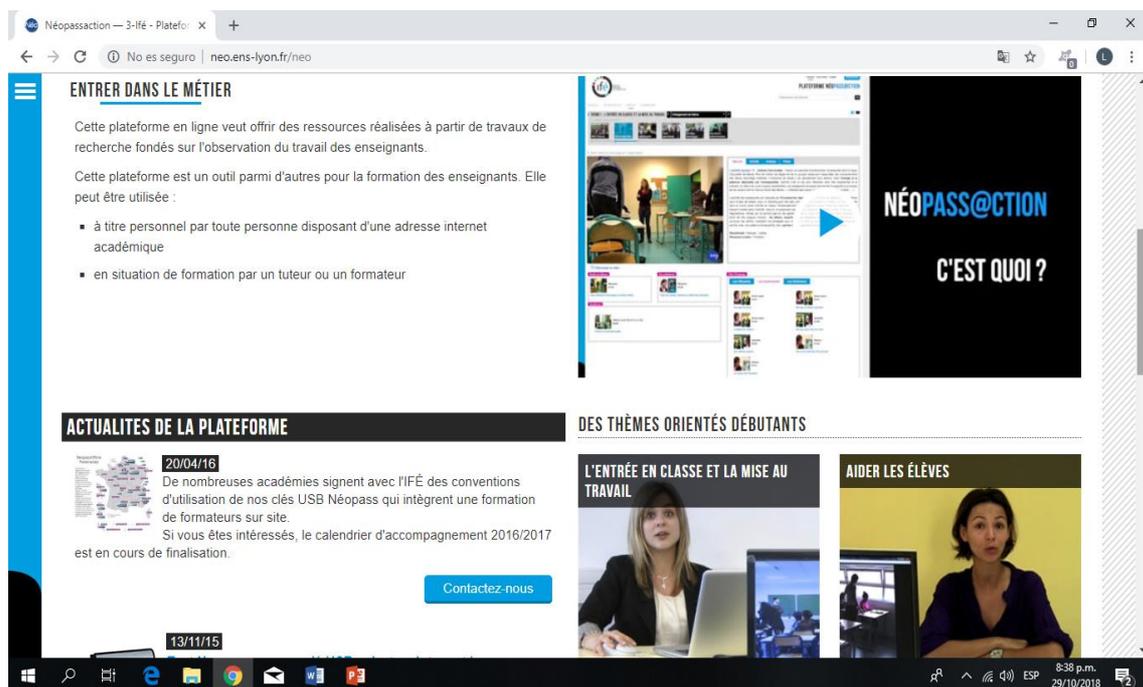


**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

Neopass@ction, ya es posible visualizar las particularidades que tendrá nuestra plataforma digital ecuatoriana en EIB, con sus profundas marcas culturales y lingüísticas (simbología Kichwa-Saraguro, grafismo, color, categorías de clasificación de videos y de la información, descripciones y comentarios del contexto local, etc.), su especificidad curricular (MOSEIB), sus adecuaciones metodológicas ligadas a las necesidades y potencialidades pedagógicas de la escuela UECIB “ABC” de San Pablo de Tenta (Saraguro), entre otros aspectos generales.

## PLATAFORMA DIGITAL NEOPASS@CTION



Fuente: <http://neo.ens-lyon.fr/neo> (2018).

## 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las características complejas y cambiantes de la Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriana, implican una cantidad de retos tan grandes como los contenidos en las afirmaciones que, respecto al Estado y a la sociedad ecuatoriana, estipula la Constitución

Congreso Mundial

## Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

de la República del Ecuador (2008). De hecho, hay correspondencias importantes entre algunos artículos de la Constitución y el contenido de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (por ejemplo, los Arts. 26, 27, 35 y 45 de la Constitución y los literales del Art. 3 de la LOEI).

Así las cosas, afirmar que uno de los fines de la Educación ecuatoriana sea: “El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador” (LOEI, Art. 3, Lit. c), conlleva una compleja y densa transformación socio-política, histórica, psico-emocional y cognoscitiva, en la cual la Educación Intercultural Bilingüe podría desempeñar un rol fundamental.

En este sentido, el proyecto Neopass@action propone, desde esta pequeña e incipiente experiencia local, desplegar un encadenamiento de actividades formativas, para apuntalar a la EIB, desde la perspectiva innovadora y colaborativa de la video-formación docente. La intención es que sean los mismos docentes de la EIB (en tanto comunidades endógenas de aprendizaje), quienes transformen y potencien la calidad de las experiencias de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos en contextos interculturales, desde sus procesos personales y grupales de análisis crítico, experimentación propositiva y evaluación de sus prácticas docentes. Ello permitiría beneficiar a sus alumnos de la riqueza que supone su condición intercultural y bilingüe.

Lo cierto es que, el hecho de pertenecer a una tradición milenaria con un rico legado en conocimientos, saberes, tecnologías y formas de entender la relación con el mundo, con los otros, consigo mismo y con la Naturaleza (*Sumak Kawsay*), constituyen hoy en día, una opción civilizatoria posible para la sobrevivencia de la especie humana a raíz de la crisis ecológica-climática planetaria, que tiene en ascuas a la humanidad y al mundo que conocemos. Esto supondría poner en relieve y en práctica, una Epistemología del Sur (Boaventura de Sousa, 2011), que tiene un profundo arraigo en el mundo de vida comunitario de las culturas andinas y amazónicas y que, a lo largo de milenios ha demostrado su humana adecuación vital y trascendental (bioética) y su capacidad de resiliencia, que contrasta críticamente con la Episteme Occidental.

Por ello, a manera de conclusión, consideramos que, por descabellado que pueda parecer, si alguna posibilidad hubiera de desarrollar una “perspectiva del Sur para una Educación del Siglo XXI”, ello sería a partir de: 1) la Interculturización de la Educación ecuatoriana, desde el intercambio de experiencias locales de empoderamiento pedagógico-

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

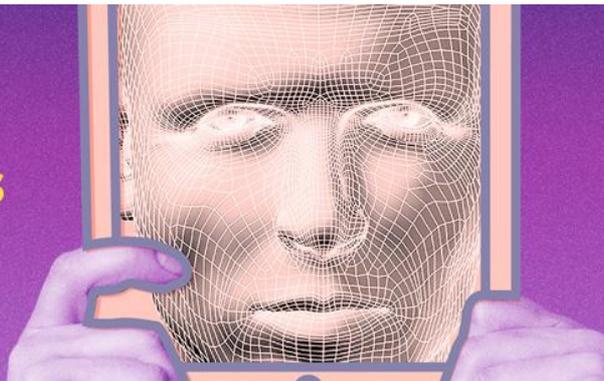
gico transformador de las propias prácticas docentes de aula, con comunidades docentes co-formadoras y co-aprendientes. 2) La emergencia vivenciada de las Epistemologías del Sur (*Sumak Kawsay*), que permitan construir una inteligibilidad del mundo mucho más amplia, justa, equitativa y amable, que la comprensión Occidental: lineal, acumulativa y depredadora del mundo. 3) El reto-oportunidad constitucional-civilizatorio, de construir nuevas ciudadanía plurinacionales, pluriculturales, bioéticas, que posibiliten ensanchar el horizonte del mundo de la vida: abierto a la diferencia en las relaciones entre seres humanos y no humanos, y con la naturaleza (Pachamama); aceptando y experimentando diferentes concepciones del tiempo y diversas formas de mirar el pasado, el presente y el futuro; abriéndose a diferentes formas de organizar la vida colectiva-privada y la provisión de bienes. Todo lo cual, sin duda, supone atreverse a construir una Utopía social, quizás, la última que le queda a nuestra especie en este planeta, pero que, quizás también, pudiese nacer en el Sur.

## 5. REFERENCIAS

- Boaventura de Sousa, (2011). *Introducción a las Epistemologías del Sur*. Recuperado de: [http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION\\_BSS.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/INTRODUCCION_BSS.pdf)
- Bryk, A. (2017). Accélérer la manière dont nous apprenons à améliorer. *Éducation et didactique*, 11(2), 11-30. Recuperado de: <http://journals.openedition.org/educationdidactique/2796>
- Conejo Arellano, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *Alteridad*, 3, 64-82. Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8090>
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Recuperado de: [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- D'aubeterre, L. (2014). *La Ciudad Discursiva Psico-socio etnografía hermenéutica de la cotidianidad y el sentido común local*. Editorial Académica Española. Saarbrücken, Alemania.

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

Fabara, E. (2013). *Estado del arte de la formación docente en el Ecuador*. Cuadernos del Contrato Social por la Educación N° 8. Quito: La Caracola Editores.

Imbernon, F. (2006). *La Investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa*. Barcelona: Grao.

Kaufman, J.-C. (2004). *L'invention de soi*. Paris: Armand-Collin.

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de educación a distancia*. (sp). Recuperado de: [https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia\\_onrubia.pdf](https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf)

Ria, L. (2014). La plateforme Néopass@ction : génèse et usages. *Recherche et formation* 75, 127-130. Recuperado de: <http://rechercheformation.revues.org/2190>

Ria, L. (2017). *Conception d'environnements numériques d'aide à la transformation des situations d'enseignement : le programme technologique Néopass®*. Diaporama, Conferencia en la Universidad Nacional de Educación, Javier Loyola, Cañar, Ecuador.

Rosa, A., Bellini, G. y Bakhust D. (2000). *Memoria colectiva e identidad nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Slay, H. & Smith, D. (2011). Professional identity construction: Using narrative to understand the negotiation of professional and stigmatized cultural identities. *Human Relations*, pp. 64(1) 85-107. DOI: 10.1177/0018726710384290 Recuperado de: <http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0018726710384290>

Van der Maren, JM. (2004). *Méthodes de Recherche pour l'Éducation*. Bruxelles: De Boeck Université.

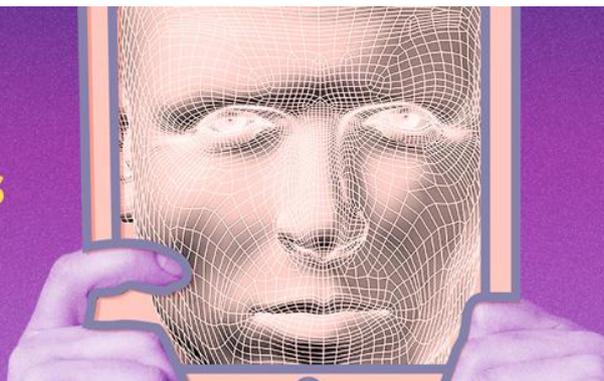
## CURRÍCULUM DEL AUTOR

**Luis Alberto D'aubeterre Alvarado (Valencia, Venezuela)**

Doctor en Psicología (Universidad Central de Venezuela, 2001), Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées en Psychologie Clinique (Université Paris VII); MSc. en Psychologie (Université de Paris VII). Profesor Titular (Universidad Nacional Experimental

Congreso Mundial

# Metamorfosis de las Ciencias Sociales y Humanidades



**UTPL**  
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

28, 29 y 30  
de noviembre de 2018

de Guayana-Venezuela, 1984-2015). Coordinador del Centro de Investigaciones Antropológicas de Guayana (2005-2015), Línea de investigación: Discursividad, cotidianidad, sentido común y construcción de identidades sociales. Miembro de: Asociación Antropológica de Venezuela; Asociación para el Avance de la Ciencia, Red Iberoamericana de Docentes, REDOLAC y Grupo de Investigación “Interculturalización, diversidad cultural-lingüística y formación de nuevas ciudadanía”. Profesor Titular Agregado (Universidad Nacional de Educación del Ecuador), coordinador de proyectos de Investigación sobre Interculturalidad y Video-formación docente (EIB), profesor de: Psicología del Aprendizaje, Desarrollo Humano, Neurociencia Educativa y Metodología de la Investigación. Profesor invitado: Universidad de Barcelona; Institut Français d’Education (IFE), Ecole Normale Supérieure de Lyon (Francia). Ponente en congresos científicos nacionales e internacionales, autor de numerosos artículos, capítulos de libros y libros.

**Marque la opción de difusión de su documento:**

<b>Libro de actas digital</b>	
<b>Revista académica</b>	X

Los autores/as cuyos trabajos sean seleccionados para las revistas académicas deberán:

- Someterlos a un segundo proceso de revisión y edición.
- Cubrir el costo de maquetación y traducción, según sea el caso