

# IMAGINARIOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES

Estado de la investigación  
en Iberoamérica

FELIPE ANDRÉS ALIAGA SÁEZ  
MARÍA LILY MARIC PALENQUE  
CRISTHIAN JOSÉ URIBE MENDOZA  
EDITORES



Alba, Martha de

Imaginario y representaciones sociales: Estado de la investigación en Iberoamérica/  
Martha de Alba, [y otros diecinueve autores]; Editores, Felipe Andrés Aliaga Sáez, María Lily  
Maric Palenque y Cristhian José Uribe Mendoza, Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2018.

493 páginas; cuadros, fotografías a color, gráficos, ilustraciones, mapas,

Incluye índice de autores y referencias bibliográficas

ISBN 978-958-782-145-1

E-ISBN: 978-958-782-146-8

1. Antropología aplicada 2. Cambio social - América Latina. 3. Psicología social –  
Investigaciones 4. Estado del arte – consolidación de información 5. Sociología política.

CDD 306

CRAI-USTA-Bogotá



© Felipe Andrés Aliaga Sáez, María Lily Maric Palenque y Cristhian José Uribe Mendoza (editores)

© Martha de Alba, Felipe Andrés Aliaga Sáez, Diego Apolo, Óscar Basulto Gallegos, Ángel Enrique Carretero Pasin,  
María Sol Córdova, Rubén Dittus Benavente, Paula García, Lidia Girola, María Lily Maric Palenque, Luz Gisella  
Pargas López, Mara Quiroz, Carol Ramírez, Ignacio Riffo Pavon, Danielle Perin Rocha Pitta, Luis Alfonso  
Rodríguez Carrero, Sergio Rojas, Ana Belén Sáenz, Cristhian Uribe Mendoza y Paula Vera

© Universidad Santo Tomás, 2018

Ediciones USTA

Carrera 9 n.º 51-11

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfonos: (+571) 587 8797, ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://ediciones.usta.edu.co>

Corrección de estilo: Matilde Salazar Ospina

Diseño y diagramación: Javier Barbosa

Impresión: DGP EDITORES S. A. S.

ISBN: 978-958-782-145-1

E-ISBN: 978-958-782-146-8

Primera edición: 2018

*Se prohíbe la reproducción total o parcial de  
esta obra, por cualquier medio, sin la autorización  
previa por escrito de Ediciones USTA*

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

## Capítulo 6. Ecuador

### Investigación sobre representaciones sociales e imaginarios sociales en universidades de posgrado de Ecuador. Una revisión sistemática<sup>1</sup>

**Diego Apolo**  
**PAULIA gArcía**  
**AnA belén Sáenz**  
**MARa QUIroz**  
**MARÍA Sol CórDoVA**

## Introducción

Con base en la propuesta presentada en el proyecto internacional “Estado de la investigación en Iberoamérica en torno a los imaginarios y las representaciones sociales” (Aliaga y Lily, 2015), desde el equipo Ecuador se tomó la decisión de generar un aporte empleando la Revisión Sistemática de Literatura (Rsl) entendida como “un diseño de investigación observacional y retrospectivo, que sintetiza los resultados de múltiples investigaciones primarias” (Beltrán, 2005, p. 60) permitiendo de esta manera

---

1 Agradecimiento: este proyecto se ha desarrollado gracias al apoyo del Centro de Comunicación Corporativa de la Carrera de Comunicación Corporativa de la Facultad de Comunicación y Artes Audiovisuales de la Universidad de Las Américas, Quito, Ecuador.

realizar un proceso de recopilación, registro, análisis y procesamiento de resultados los mismos que permitieron la organización y estructuración de tendencias alrededor del tema de investigación abordado.

Los aportes presentados responden al desarrollo de una investigación exploratoria–descriptiva la misma que pretendió con sus hallazgos brindar una línea base para el desarrollo de estos estudios en cuanto a representaciones e imaginarios sociales. Si bien es cierto, el desarrollo de este tipo de estudios es abordado desde las ciencias de la salud como medicina y enfermería, no se puede descartar su aporte como “aproximación al estado del conocimiento de un tema en un momento determinado” (Lozano, 2005, p. 1).

Sánchez-Meca (2010) presenta un recorrido histórico que permite brindar las bases para la realización de una revisión sistemática, desde sus aportes se tomó la propuesta de recurrir como forma de procesamiento de los datos al meta-análisis entendido como el “análisis estadístico de una gran colección de resultados de trabajos individuales con el propósito de integrar los hallazgos obtenidos” (Glass, 1976, en Sánchez-Meca, 2010, p. 54) y la estructuración del método para la aplicación empírica del estudio: “1. Formulación del problema, 2. Búsqueda de los estudios, 3. Codificación de los estudios, 4. Cálculo del tamaño del efecto, 5. Análisis estadístico e interpretación, 6. Publicación del meta-análisis” (Sánchez-Meca, 2010, p. 55); todo esto en diálogo con el método propuesto por Kitchenham (2004) desde la planificación, desarrollo y publicación de resultados.

En tal sentido, se estableció un método para la recopilación de datos desde los repositorios de las universidades de postgrado en categoría A en Ecuador, a saber: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) sede Ecuador<sup>2</sup> y la Universidad Andina Simón Bolívar (Andina). Esta decisión se toma por la relevancia del aporte académico de estas instituciones de educación superior a la investigación en ciencias sociales y se afianza con el proceso de evaluación acreditación y recategorización institucional llevado a cabo por la Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología (Senecyt).

---

<sup>2</sup> Véase: [www.repositorio.flacsoandes.edu.ec](http://www.repositorio.flacsoandes.edu.ec)

La selección temporal de este estudio fue desde el año 2005 hasta el 2015; abarcando el lapso de diez años donde los procesos educativos han sido reestructurados y se han realizado diferentes aportes desde el gobierno del presidente Rafael Correa y la designación de la Senecyt como ente rector de la educación superior del país; aportando a la estructuración de la Ley Orgánica de Educación Superior (2011) bajo el discurso de eficiencia y eficacia en cuanto a la evaluación de instituciones educativas y la estructuración de su gestión.

## Materiales y métodos

Este estudio se realizó bajo la propuesta de abordaje de la revisión sistemática de la literatura, empleando para su interpretación el meta-análisis desde los aportes de Glass (1976), Kitchenham (2004), Sánchez-Meca (2010) y Higgins (2011). Para la redacción de la estructura base se recurrió a los aportes de Milá-Villaruel y otros (2012) y Monroy y Hernández-Pin (2014), junto a la revisión de otros estudios (Caro y otros, 2005; Gómez y otros, 2014; Alzate y otros, 2014).

Este estudio se basó en el análisis cuantitativo de las referencias bibliográficas encontradas en los repositorios digitales de las universidades de postgrado de Flacso y Andina, respetando su filosofía de acceso abierto.

Se efectuó una búsqueda de tesis y revistas publicadas a partir del 2005 hasta el 2015. Para la selección de los datos se tomó una muestra intencional o por conveniencia de 500 fichas, divididas entre 125 tesis y 125 revistas por cada universidad. Los datos recogidos se adecuaron a los criterios de búsqueda y objetivos del proyecto.

Para la formulación del problema se recurrió a la revisión del proyecto internacional; en tal sentido, los aportes presentados contribuyen a los objetivos desde el establecimiento de áreas y temas, tendencias de investigación, descriptores más utilizados, directores y revistas que más publican.

La estrategia de búsqueda y recopilación de datos se desarrolló bajo la combinación de palabras claves definidas desde los objetivos del proyecto y recopiladas en las fichas de revisión sistemática con base a

criterios tanto para tesis (ver tabla 1) como para revistas (ver tabla 2) que contribuyeron a su codificación y posterior procesamiento.

**Tabla 1.** Criterios para la ficha de revisión sistemática para tesis

1	Tipo de publicación	5	Área / departamento / facultad	9	Autor (es)	13	Representacion / imaginario
2	Título de la publicación	6	Programa / maestría / doctorado en	10	Director / asesor	14	Tipo de representaciones o imaginarios
3	Código	7	Mención	11	Descriptor es articulo	15	Handle
4	Institución	8	Año de publicación	12	Idea central	16	Cita sugerida

Fuente: elaboración propia

**Tabla 2.** Criterios para la ficha de revisión sistemática para revistas

1	Tipo de publicación	5	Páginas	9	Título de la publicación	13	Resumen
2	Número	6	Código	10	Descriptor es articulo	14	Representaciones / imaginarios
3	Volumen	7	Institución	11	Año de publicación	15	Tipo de representaciones o imaginarios
4	Issn	8	Nombre de revista	12	Autor (es)	16	Handle
						17	Cita sugerida

Fuente: elaboración propia

El meta-análisis se estructuró desde la estadística descriptiva y fue la misma que permitió responder a los objetivos y establecer los puntos clave hacia los resultados y conclusiones.

La aplicación empírica del proceso de revisión sistemática se dividió en tres fases. En primer lugar, se realizó una búsqueda exhaustiva en los repositorios de cada universidad para sistematizar los datos con el fin de emplear palabras claves como “representaciones”, “imaginarios” y “Ecuador”, incluyendo cada criterio mencionado en conjunto; por ejemplo, “imaginarios Ecuador 2005” y así sucesivamente bajo la

estructuración: “palabra clave, país, año”. Se mantuvieron constantes reuniones entre los miembros del equipo con el fin de resolver divergencias y llegar a acuerdos desde el análisis de los casos presentados.

En un segundo momento, a partir de cada resultado de los documentos, se procedió a llenar las fichas de revisión bibliográfica, utilizando el software *Formularios* de Google Drive, donde a través de filtros se pudo realizar el meta-análisis.

Finalmente se procedió a establecer junto al equipo diversas preguntas con base en el proyecto de investigación para poder determinar la información más importante y poder obtener los resultados, procesando la información mediante gráficos y tablas con el fin de generar aportes hacia nuevos conocimientos desde este estudio.

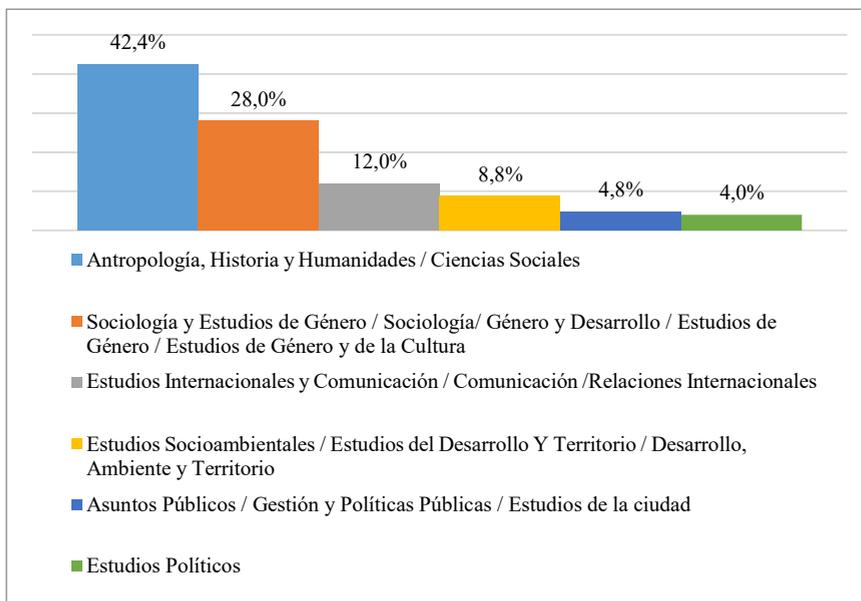
## Resultados

Los resultados que se presentan a continuación se han desarrollado con base en el proceso descrito anteriormente. Cabe mencionar que se presentarán en primera instancia los datos desde los criterios por cada universidad y posteriormente se desarrollarán comparativos generales.

### Área, departamento o programa

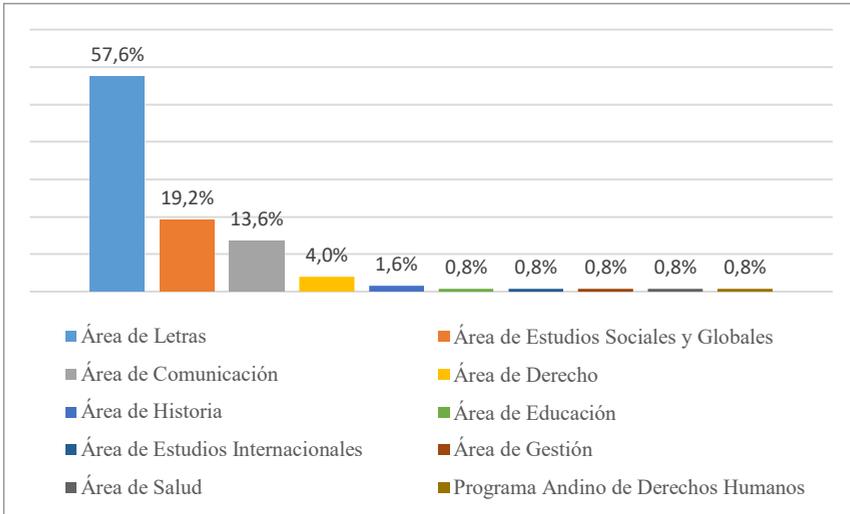
Con base en los datos recopilados en Flacso se pudo determinar que ha existido variación temporaria en la denominación de los programas y departamentos. De esta manera, se tomó la decisión de agrupar los mismos por su cercanía temática. Así, el Departamento Antropología, Historia y Humanidades / Ciencias Sociales abarcan el 42,4 %, Sociología y Estudios de Género / Sociología/ Género y Desarrollo / Estudios de Género / Estudios de Género y de la Cultura el 28 %, Estudios Internacionales y Comunicación / Comunicación / Relaciones Internacionales 12%, Estudios Socioambientales / Estudios del Desarrollo Y Territorio / Desarrollo, Ambiente y Territorio 8,8 %, Asuntos Públicos / Gestión y Políticas Públicas / Estudios de la ciudad 4,8 % y Estudios Políticos 4 %.

**Figura 1.** Distribución porcentual tesis por área Flacso



Se puede observar que la estructura de Andina está dada por áreas de trabajo, las mismas que engloban los programas de estudio y también las menciones. En tal sentido, se puede observar que el área que alcanza un mayor porcentaje de estudios en referencia a imaginarios y representaciones es el área de Letras con un 57,6 % seguido por Estudios Sociales y Globales con 19,2 %, Comunicación con 13,6 %, Derecho con 4 %, Historia con el 1,6 % y las áreas de Estudios Internacionales, Gestión, Salud y el Programa Andino de Derechos Humanos con el 0,8 %.

**Figura 2.** Distribución porcentual tesis por área Andina



En referencia a la obtención del título, existe una marcada tendencia en Flacso en la Maestría en Ciencias Sociales 54,4 % y en la Andina en la Maestría en Estudios de la Cultura con 56 %. Se puede observar en la tabla 3 la distribución porcentual de todos los títulos identificados.

**Tabla 3.** Distribución porcentual de obtención de título

Flacso		Andina	
Ciencias Sociales	54,40 %	Estudios de la Cultura	56,00 %
Antropología Visual y Documental Antropológico	12,00 %	Comunicación	13,60 %
Antropología	7,20 %	Estudios Latinoamericanos	12,80 %
Comunicación	6,40 %	Relaciones Internacionales	4,00 %
Estudios Socioambientales	4,00 %	Derecho	4,00 %
Gobierno de la Ciudad	3,20 %	Historia	1,60 %
Género y Desarrollo	2,40 %	Estudios de la Cultura	1,60 %

Flacso		Andina	
Desarrollo Local y Territorial	1,60 %	Internacional en Integración	1,60 %
Migración, Desarrollo y Derechos Humanos	1,60 %	Gerencia para el Desarrollo	0,80 %
Políticas Sociales	1,60 %	Estudios psicoanalíticos, sociedad y cultura	0,80 %
Relaciones Internacionales	0,80 %	Internacional en Estudios de la Cultura	0,80 %
Sociología Política	0,80 %	Adolescencia	0,80 %
Negociación y Cooperación Internacional	0,80 %	Derechos Humanos y Democracia en América Latina	0,80 %
Estudios Urbanos	0,80 %	Educación	0,80 %
Desarrollo, ambiente y territorio	0,80 %		
Estudios Políticos	0,80 %		
Ciencias Políticas	0,80 %		

Fuente: elaboración propia

Se puede observar que la mención que alcanza un mayor porcentaje en Flacso es Género y desarrollo con 20.8 %, Antropología/ antropología social con 15,2 % y Antropología visual y documental antropológico 12 %; en la Andina destaca una tendencia en Comunicación 29.6 %, Políticas culturales con 21,6 % y Literatura hispanoamericana con 15,2 %. En la tabla 4 se observa la distribución porcentual de todas las menciones identificadas.

**Tabla 4.** Distribución porcentual de obtención de título.

Flacso		Andina	
Género y desarrollo	20,8 %	Comunicación	29,6 %
Antropología/antropología social	15,2 %	Políticas culturales	21,6 %
Antropología visual y documental antropológico	12,0 %	Literatura hispanoamericana	15,2 %

Flacso	
Comunicación	8,0 %
Ciencias políticas	4,8 %
Desarrollo local y territorial	4,0 %
Comunicación, sociedad y políticas públicas para internet	2,4 %
Desarrollo de la ciudad	2,4 %
Estudios andinos	0,8 %
Estudios de género	4,0 %
Estudios étnicos	4,0 %
Estudios políticos	1,6 %
Estudios socio ambientales	4,8 %
Migración, desarrollo y derechos humanos	0,8 %
Centralidad urbana y áreas históricas	1,6 %
Opinión pública	0,8 %
Políticas sociales	0,8 %
Relaciones internacionales	4,0 %
Sociología	6,4 %
Sociología política	0,8 %

Andina	
Estudios de la cultura	6,4 %
Artes y estudios visuales	5,6 %
Negociaciones internacionales y manejo de conflicto	2,4 %
Derecho constitucional	2,4 %
Política y cultura	2,4 %
Historia	1,6 %
Política exterior	1,6 %
Relaciones internacionales	1,6 %
Economía y finanzas	0,8 %
Estudios agrarios	0,8 %
Estudios psicoanalíticos, sociedad y cultura	0,8 %
Gerencia educativa	0,8 %
Gerencia para el desarrollo	0,8 %
Tecnologías de información y comunicación	0,8 %
Adolescencia	0,8 %
Política internacional	0,8 %
Políticas públicas	0,8 %
Derecho penal	0,8 %
Derechos humanos	0,8 %
Diáspora afroandina	0,8 %

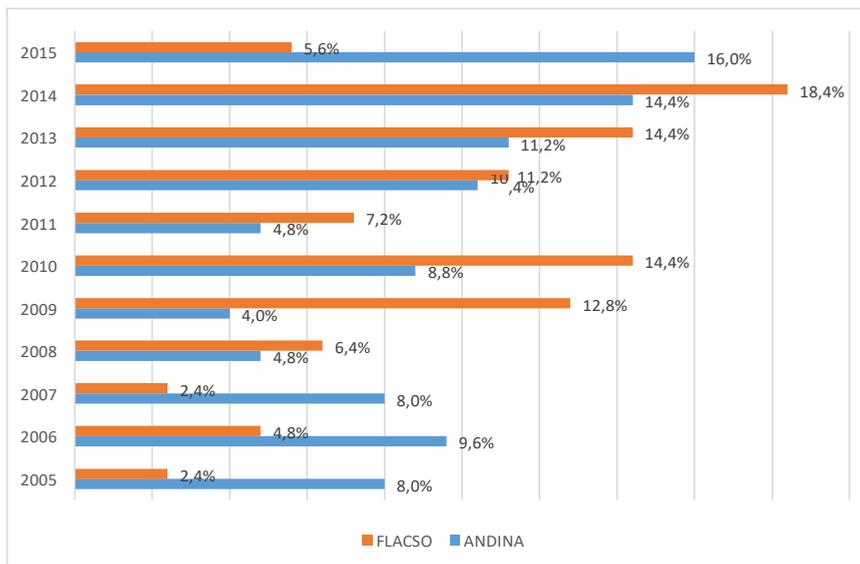
Fuente: elaboración propia

## Año de publicación tesis

En Flacso se ha identificado un notable crecimiento en el año 2014 con 18,4 % seguidos por 2013 y 2014 con 14.4 %, 2009 con 12,8 % y el 2012 con 11,2 %. En lo referente a la Andina, el año de mayor publicación de tesis que han abordado temas de representación e

imaginarios es el 2015 con 16 %, 2014 con 14.4 %, 2013 con 11,2 % y el 2012 con 10,4 %.

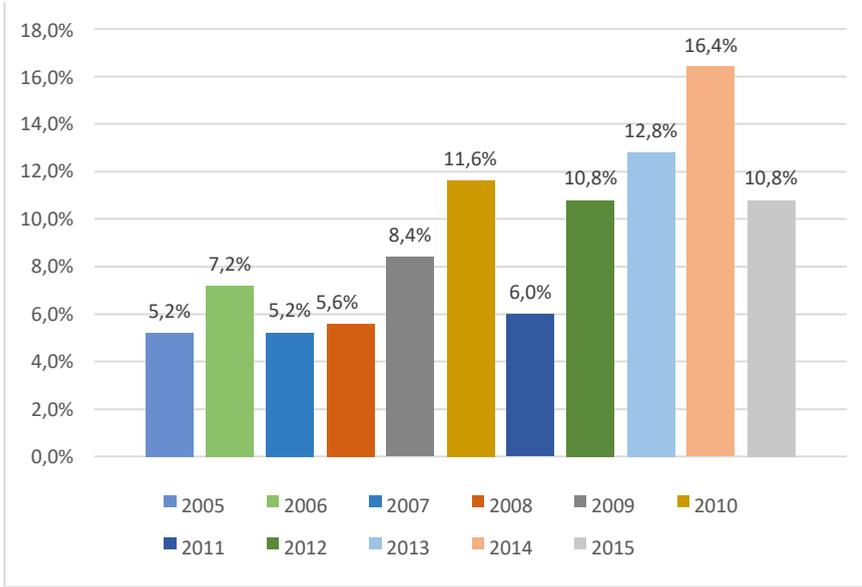
**Figura 3.** Comparativo año publicación tesis Flacso y Andina



Fuente: elaboración propia

Se establece que el año de mayor publicación de tesis en cuanto a representaciones e imaginarios en las dos universidades es el 2014 con un 16,4%, seguido por el 2013 con un 12,8 % y 2010 con 11,6 %.

**Figura 4.** Distribución porcentual unificado tesis por año Flacso y Andina



## Directores de tesis

Para la recopilación de directores de tesis se estableció escoger quienes hayan dirigido igual o más de 5 tesis entre el 2005 y 2015. Es así que en Flacso Mercedes Prieto ha dirigido 14 tesis, Gioconda Herrera 13, Carlos de la Torre y Fernando García 6 y Lisset Caba y Eduardo Kingman 5. En el caso de la Andina, Alicia Ortega ha dirigido 20 tesis, Catherine Walsh 13, Hernán Reyes 11, mientras que Alejandro Moreano y José Laso 5.

**Tabla 5.** Distribución directores y número de tesis

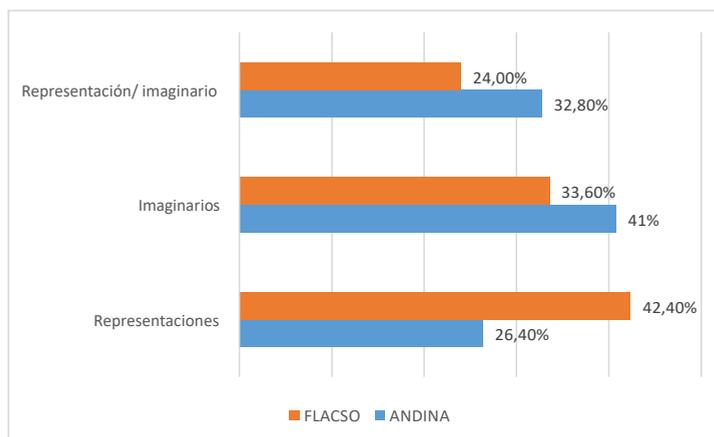
FLACSO	TESIS	ANDINA	TESIS
Mercedes Prieto	14	Alicia Ortega	20
Gioconda Herrera	13	Catherine Walsh	13
Carlos de la Torre	6	Hernán Reyes	11
Fernando García	6	Alejandro Moreano	5
Lisset Coba	5	José Laso	5
Eduardo Kingman	5	Edgar Vega	5
		José Laso	5

Fuente: elaboración propia

## Abordaje tesis: representación, imaginario o ambos

En cuanto a tesis, se identificó que en Andina se han escrito más temas sobre imaginarios 41 %, seguido por representación/imaginario 33,6 % y representaciones 26,4 %. En Flacso sobresalen temas realizaciones a representaciones con un 42,4 %, seguido por imaginarios con 33,6 % y representación/imaginario 24 %.

**Figura 5.** Comparativo de tesis sobre representaciones, imaginarios y representaciones/imaginarios Flacso y Andina

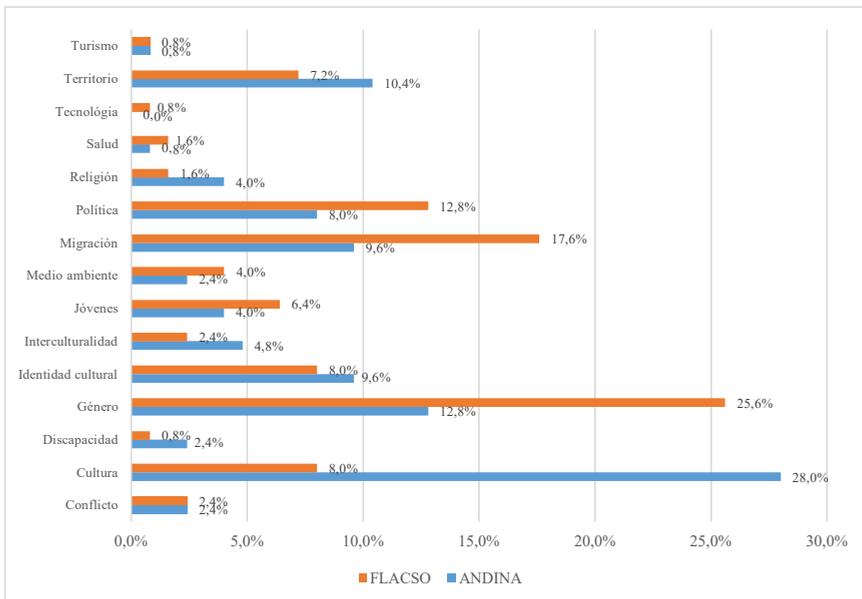


Fuente: elaboración propia

## Temas tratados en tesis

De los temas que más han sido abordados en tesis se observan marcadas tendencias en las universidades. Así en el Flacso sus principales temas parten desde género con 25,6 %,seguido por migración 17,6 % y política con 12,8 %. Mientras que en el caso de la Andina los tres principales temas trabajados son: 28 % cultura, 12,8 % género y con 10,4 % territorio.

**Figura 6.** Comparativo de temas abordados en tesis Flacso y Andina



Fuente: elaboración propia

## Descriptorios

Se pudo observar, con base a las fichas de revisión sistemática, que los principales descriptorios para tesis en Flacso, tomando un total de 259 frecuencias desde los descriptorios, son, con una alta frecuencia, género con 54, por sobre la media está migración 27, identidad 45 y política 53, por debajo de la media están comunicación y cultura con

25, territorio con 10, historia con 9, educación con 6 y religión con 5 repeticiones.

**Tabla 7.** Distribución de frecuencias y porcentual descriptores tesis  
**Flacso**

N-	Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
1	Género	54	21
2	Política	53	20
3	Identidad	45	17
4	Migración	27	11
5	Comunicación	25	10
6	Cultura	25	10
7	Territorio	10	4
8	Historia	9	3
9	Educación	6	2
10	Religión	5	2
	TOTAL:	259	100

Fuente: elaboración propia

En cuanto a la Andina existieron un total de 208 frecuencias desde los descriptores, donde con alta frecuencia se encuentra cultura con 49, por sobre la media está literatura 36, política 25 y comunicación 23, por debajo de la media está arte 19, género 18, derechos humanos 12, migración 11, memoria 10 y territorio 5 repeticiones.

**Tabla 6.** Distribución de frecuencias y porcentual descriptores tesis  
**Andina**

N-	Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
1	Cultura	49	23,5
2	Literatura	36	17,3
3	Política	25	12
4	Comunicación	23	11
5	Arte	19	9
6	Género	18	8,6

N-	Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
7	Derechos humanos	12	6
8	Migración	11	5,2
9	Memoria	10	5
10	Territorio	5	2,4
	TOTAL:	208	100

Fuente: elaboración propia

## Descriptorios tesis generales

Se pudo definir que los descriptorios que están presentes en las dos universidades son: cultura, política, comunicación, género, migración y territorio. Pero de igual manera se pudo identificar que existen criterios que distinguen a cada universidad. Así, en Flacso se evidencian: identidad, historia, educación y religión. Mientras que en la Andina se establecen: literatura, arte, derechos humanos y memoria.

Tabla 8. Comparativo descriptorios tesis

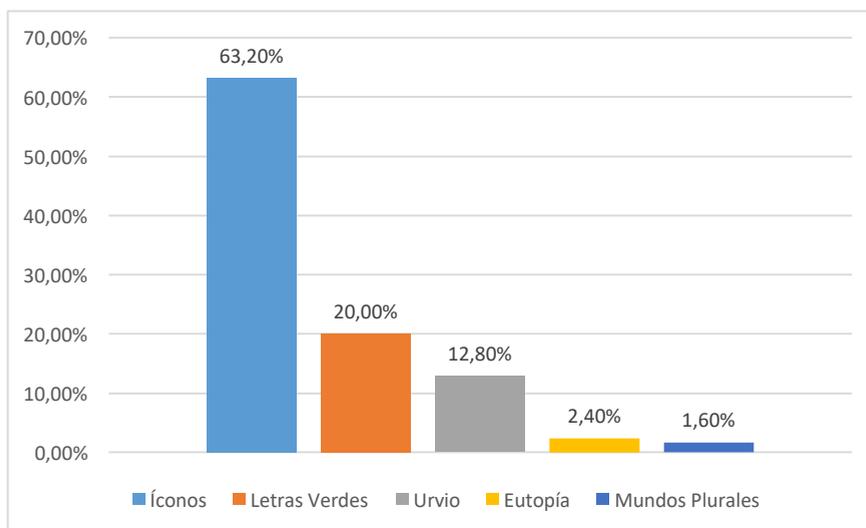
	Flacso		Andina
1	Género	1	Cultura
2	Política	2	Literatura
3	Identidad	3	Política
4	Migración	4	Comunicación
5	Comunicación	5	Arte
6	Cultura	6	Género
7	Territorio	7	Derechos humanos
8	Historia	8	Migración
9	Educación	9	Memoria
10	Religión	10	Territorio

Fuente: elaboración propia

## Revista con más publicaciones

Existen diferentes revistas por cada universidad, se puede mencionar el excelente nivel y la rigurosa normativa que les ha permitido ser un referente en temas académicos. En Flacso existe una marcada tendencia a publicar en: Íconos 63,2 %, Letras Verdes 20 % y Urvio con 12,8 %.

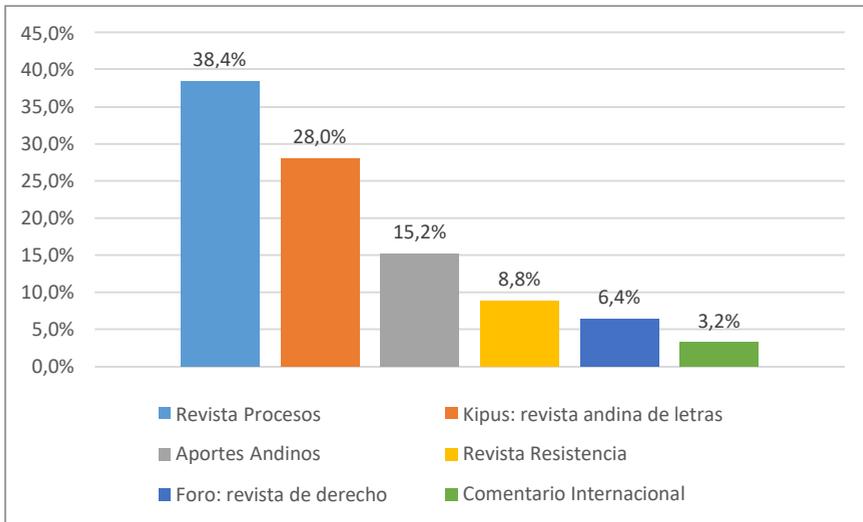
**Figura 7.** Distribución porcentual revistas Flacso



**Fuente:** elaboración propia

Mientras se pudo identificar que la revistas donde más se publican estos temas son: Procesos 38,4 %, Kipus 28 % y Aportes Andinos con 15,2 %.

**Figura 8.** Distribución porcentual revistas Andina

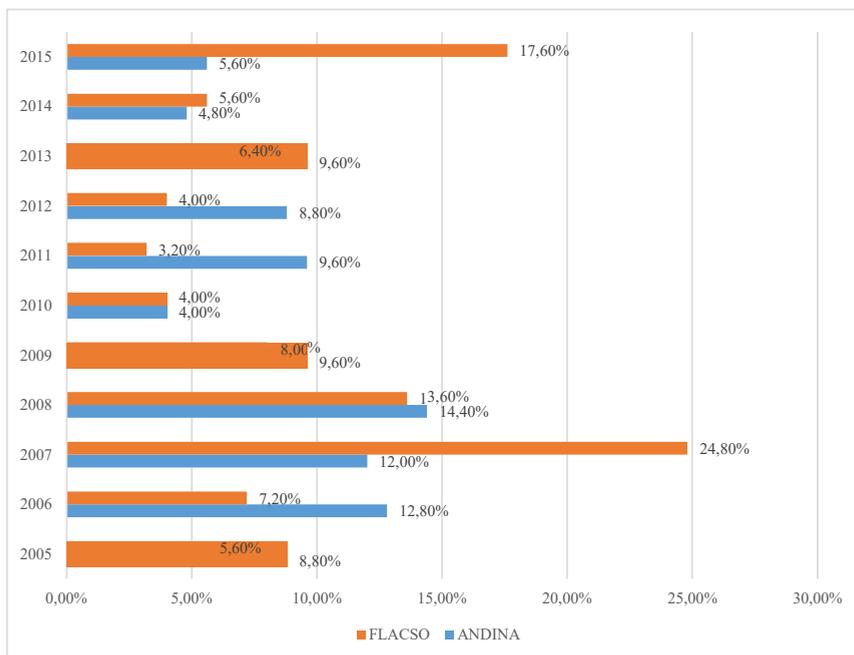


**Fuente:** elaboración propia

## Año de publicación revistas

Se pudo establecer que en Flacso los años que más se han publicado temas sobre representaciones e imaginarios fueron: 2007 con el 24,8 % y 2015 con 17,6 %. En cuanto a la Andina los años que más publicaciones existieron fue el 2008 con 14,4 % y el 2006 con 12,8 %.

**Figura 9.** Comparativo años y tesis Flacso y Andina



Fuente: elaboración propia

## Autores revistas

Se han analizado los datos recopilados y se muestran los autores han realizado más de dos publicaciones en las revistas tanto de Andina como de Flacso.

**Tabla 9.** Distribución publicación autores en revistas

FLACSO		ANDINA	
Jenny Pontón Cevallos	3	Humberto Robles	4
Luciano Martínez	3	Enrique Ayala Mora	3
Alfredo Santillán	3	Michael Handelsman	3
Anne-Lise Naizot	2	Roque Espinosa	3
Daniel Pontón	2	Judith Salgado	2

FLACSO	
Franklin Ramírez Gallegos	2
Andreina Torres	2
Mercedes Prieto	2
Nicolás Cuvi	2
Santiago Ortiz Crespo	2
Sofía Argüello Pazmiño	2
Xavier Andrade	2

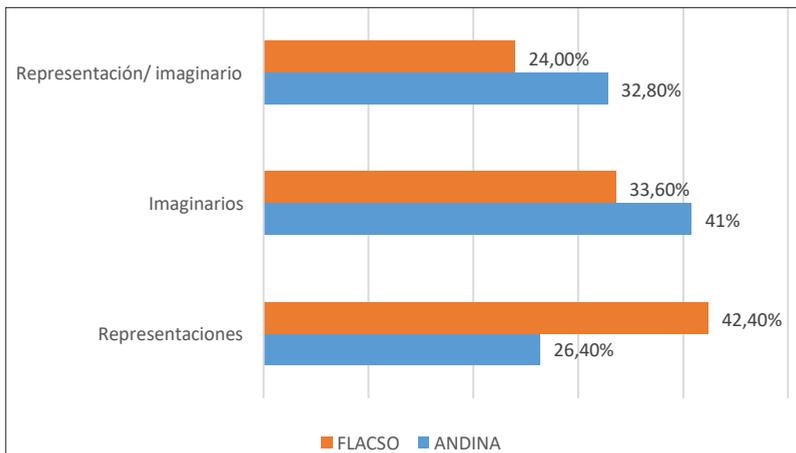
ANDINA	
Martha Rodríguez	2
Nicolás Cuvi	2
Ana Borrero	2
Raúl Hernández	2
Rosario Coronel	2
Santiago Cabrera	2
Rosemarie Terán	2
Santiago Cevallos	2
Sonia Fernández	2
Tatiana Hidrovo	2

Fuente: elaboración propia

## Abordaje artículos: representación, imaginario o ambos

De los artículos publicados en las revistas, se logró identificar que se han escrito más publicaciones sobre representaciones, seguido por imaginarios y en tercer lugar textos que abordan los dos temas.

Figura 10. Comparativo de artículos sobre representaciones, imaginarios y representaciones/imaginarios Flacso y Andina

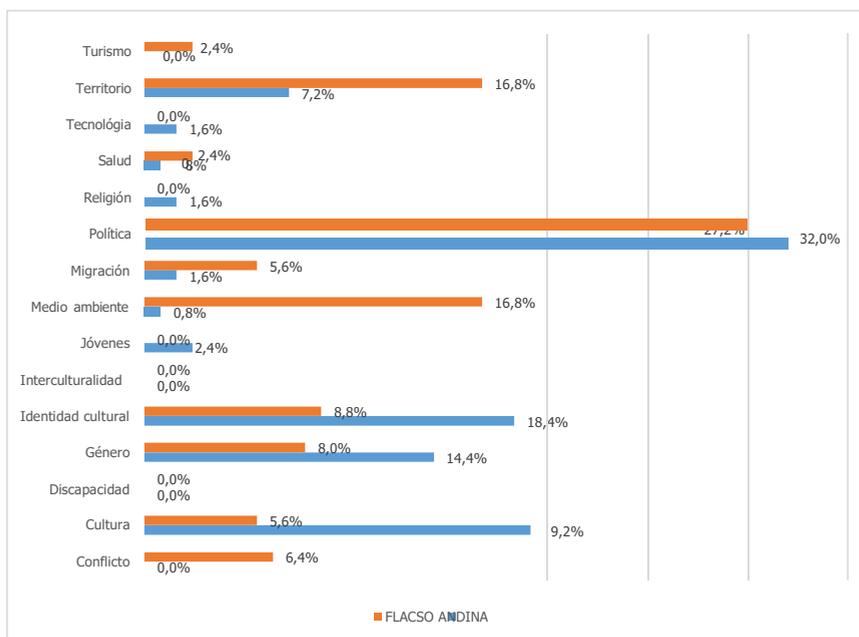


Fuente: elaboración propia

## Temas tratados en artículos

En cuanto a los temas más abordados en los artículos publicados por las revistas de cada universidad, en Andina destacan temas relacionados con: política 32 %, cultura con 19,2 % e identidad cultural con el 18,4 %. En relación a esto, los principales temas abordados en revistas de Flacso son: política con 27,2 % seguido por territorio y medio ambiente con 16,8 %.

**Figura 11.** Comparativo de temas abordados en artículos Flacso y Andina



Fuente: elaboración propia

## Descriptores revistas

Con base en el análisis de los descriptores enunciados en los artículos publicados, en revistas de Flacso se identificaron un total de 110 frecuencias, en primer lugar, se encuentra política con 44, por sobre la media está desarrollo con 14, por debajo de la media está territorio

con 13, género con 11, justicia con 8, identidad y seguridad con 7 y cultura con 6 repeticiones.

**Tabla 10.** Distribución de frecuencias y porcentual descriptores artículos Flacso.

	Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
1	Política	44	40
2	Desarrollo	14	13
3	Territorio	13	12
4	Género	11	10
5	Justicia	8	8
6	Identidad	7	6
7	Seguridad	7	6
8	Cultura	6	5
	TOTAL:	110	100

Fuente: elaboración propia

En el caso de los descriptores en artículo publicados en revistas de la Andina, se estableció un total de 199 frecuencias. En primer lugar se encuentra literatura con 52, por sobre la media está política con 37 e historia 36, por debajo de la media está derechos humanos con 20, identidad con 17, género con 13 y cultura y educación con 12 repeticiones.

**Tabla 11.** Distribución de frecuencias y porcentual descriptores artículos Andina

	Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
1	Literatura	52	26
2	Política	37	18,5
3	Historia	36	18
4	Derechos humanos	20	10
5	Identidad	17	8,5
6	Género	13	7
7	Cultura	12	6

	Descriptor	Frecuencia	Porcentaje
8	Educación	12	6
	TOTAL:	199	100

Fuente: elaboración propia

## Descriptores artículo generales

Se pudo definir que los descriptores que están presentes en las dos universidades son: política, identidad, género y cultura. Existen criterios que distinguen a cada universidad. Así en Flacso se evidencian: desarrollo, territorio, justicia y seguridad. Mientras que en la Andina se establecen: literatura, historia, derechos humanos y educación.

**Tabla 12.** Comparativo descriptores artículos

	Flacso		Andina
1	Política	1	Literatura
2	Desarrollo	2	Política
3	Territorio	3	Historia
4	Género	4	Derechos humanos
5	Justicia	5	Identidad
6	Identidad	6	Género
7	Seguridad	7	Cultura
8	Cultura	8	Educación

Fuente: elaboración propia.

## Conclusiones

La identificación, análisis y procesamiento de 500 fichas de revisión sistemática es un aporte fundamental hacia la generación de conocimientos en cuanto a los objetivos planteados como aporte al proyecto internacional y abre líneas que podrían replicar o profundizar este tipo de aplicación metodológica en otros países u objetos de investigación.

De ésta manera se logró evidenciar que en Flacso los departamentos que desarrollan más investigaciones en cuanto representaciones e imaginarios sociales son: antropología, historia y humanidades con

el 42,4 %; sociología y estudios de género con 28 %; estudios internacionales y comunicación con 12 %.

La obtención de título es principalmente de la Maestría en Ciencias Sociales con el 54,4 %, Antropología Visual y Documental Antropológico 12 %, Antropología 7 % y Comunicación con 6,4 %. Las principales menciones que abordan estos temas son: género y desarrollo con 20,8 %, antropología/antropología social con 15,2 % y antropología visual y documental antropológico con un 12 %. Los principales temas tratados son género 25,6 %, migración 17,6 % y política 12,8 % desde abordajes principalmente de representaciones sociales 42,4 % e imaginarios 33,6 %.

En cuanto a los docentes y su aporte como directores de tesis se ha identificado que Mercedes Prieto ha dirigido 14 tesis desde representaciones e imaginarios de género y Gioconda Herrera ha sido directora de 13 tesis principalmente en temas sobre representaciones de la migración.

Los descriptores que se utilizan con mayor frecuencia dentro de las investigaciones de tesis son: género con 21 %, política con 20 % e identidad con 17 %. El año en que más trabajos se han realizados es el 2014.

Dentro de los trabajos de tesis de Andina se pudo determinar que el área que desarrolla más investigaciones en cuanto a representaciones e imaginarios sociales es letras con un 57,6 %, seguida por estudios sociales y globales con 19,2 % y en tercer lugar comunicación con un 13,6 %.

La obtención de título es principalmente de las maestrías en: Estudios de la Cultura 56 %, Comunicación 13,6 % y Estudios latinoamericanos 12,8 %. En cuanto a las menciones obtenidas desde las titulaciones generales se encuentran: Comunicación 29 %, Políticas Culturales 21,6 % y Literatura Hispanoamericana 15,2 %. Entre los principales temas tratados destacan: cultura 28 %, género 12,8 % y territorio 10,4 % desde abordajes principalmente de imaginarios sociales con el 41 % y representaciones con 26,4 %.

Entre las figuras de docentes que han trabajado con mayor frecuencia en la dirección de tesis que abordan representaciones e imaginarios sociales se destacan: Alicia Ortega con 20 tesis dirigidas en temas de

literatura y análisis de imaginarios culturales, Catherine Walsh con 13 tesis que abordan temas desde imaginarios de cultura e interculturalidad y Hernán Reyes con 11 tesis que trabajan principalmente sobre representaciones e imaginarios sociales de género. Los descriptores que se utilizan con mayor frecuencia dentro de las investigaciones de tesis son: cultura con 23,5 %, literatura con 17,3 %, política 12 % y comunicación 11 %; y el año en que más trabajos se realizaron fue en el 2015.

Las revistas que publicaron más artículos en cuanto a representaciones e imaginarios sociales en Flacso fueron: Íconos 63,2 %, Letras Verdes 20 % y Urvio con 12,8 %. Se desarrollaron más publicaciones en el año 2007 y 2015. Existieron autores que publicaron tres artículos en revistas, como Jenny Pontón Cevallos que abordó temas sobre imaginarios desde el conflicto, Luciano Martínez con temas sobre representaciones desde el territorio y Alfredo Santillán que trató temas de territorio desde imaginarios.

De los artículos identificados abordaron principalmente temas de representaciones sociales con un 42,4 % seguido por imaginarios con el 33,6 % y representaciones e imaginarios 24 %. De estos los principales temas fueron: política con el 27,2 % y territorio y medio ambiente con 16,8 %. Los descriptores que se encuentran con mayor frecuencia son: política con 40 %, desarrollo 13 % y territorio con el 12 %.

En el caso de la Andina, las revistas que publicaron más artículos fueron: Procesos 38,4 %, Kipus 28 % y Aportes Andinos con 15,2 %. Los años en que más publicaciones se desarrollaron fueron el 2008 y el 2006. En cuanto a los autores sobresale Humberto Robles con cuatro publicaciones que abordan temas de identidad cultural desde los imaginarios, seguido por autores con tres publicaciones como: Enrique Ayala Mora quien abordó temas de historia desde la representación de la identidad cultural, Michael Handelsman quien aborda temas de imaginarios de la identidad cultural desde la literatura y Roque Espinosa quien trabaja temas de frontera desde imaginarios de la migración.

Los artículos abordaron principalmente temas desde imaginarios sociales con 41 %, seguido por representaciones e imaginarios con el 32,8 %. De estos los principales temas fueron: política con el 32 %, cultura con 19,2 % e identidad cultural con 18,4 %.

Con base en los resultados de esta investigación se presentan tres puntos considerados relevantes a manera de conclusión final:

1. En lo referente a tesis se observa que las investigaciones sobre representaciones e imaginarios sociales dependen mucho del fomento desde áreas o departamentos determinados por cada universidad. Si bien es cierto cada una tiene sus abordajes propios, se pueden establecer temas transversales que se desarrollan en tesis como: género, migración y cultura. Lo cual va de la mano con los descriptores con mayor presencia que son: política, cultura y comunicación. El apoyo y guía de docentes es un factor fundamental para la participación de estudiantes en investigaciones relacionadas a representaciones e imaginarios sociales.
2. El aporte desde las instituciones de educación superior, en este caso de postgrado, con publicaciones en revistas, abre las puertas a que se pueda difundir o motivar el desarrollo de investigaciones sobre representaciones e imaginarios sociales. Si bien es cierto íconos como publicación de Flacso, y *Procesos* como publicación de Andina, abarcan el mayor número de artículos, éstas son revistas con un abordaje multidisciplinarios desde las ciencias sociales y no necesariamente de especificidad hacia representaciones o imaginarios. Es interesante observar cómo los artículos presentados en las revistas de cada universidad se desarrollan hacia diferentes líneas. Así por ejemplo, en Flacso se han presentado principalmente artículos que se abordan desde representaciones sociales, mientras que en la Andina se presentan artículos sobre imaginarios sociales. Los temas más escritos son: política, identidad y cultura, mientras que los descriptores con mayor presencia son: política, género y cultura.
3. La relevancia del aporte desde estudios sobre representaciones e imaginarios sociales radica en su contribución hacia la comprensión de los contextos. Entender que existen diferentes realidades permite brindar aproximaciones hacia la reflexión y análisis de problemáticas sociales que afectan a poblaciones

vulnerables en el país. Dentro de ello los aportes sobre migración, género e identidad cultural son temas relevantes y pueden dar soporte hacia la construcción de políticas públicas que fomenten el respeto y la convivencia.

## Referencias bibliográficas

- Aliaga, F. y Lily, M. (2015). *Estado de la investigación en Iberoamérica en torno a los imaginarios y las representaciones sociales*. Bogotá. Universidad Santo Tomás, Colombia. En línea. Recuperado de: <https://imaginariosyrepresentaciones.wordpress.com/actividades-riir/2016-2017/proyecto-internacional/>
- Alzate Granados, J., Caicedo Roa, M., Saboyá Romero, D., Pulido, J. y Gaitán Guarte, H. (2014). Participación de estudiantes de pregrado de medicina en revistas médicas y académicas colombianas indexadas en Publindex, categorías A1 y A2, en el período 2009-2012: revisión sistemática de la literatura. *Revista de la Facultad de Medicina*, 62 (1): 9-15. doi:<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v62n1.43657>.
- Beltrán, O. (2005). Revisiones sistemáticas de la literatura. *Revista Colombiana de Gastroenterología*, 20 (1): 60-69.
- Caro, M., Rodríguez, A., Calero, C., Fernández-Medina, E. y Piattini, M. (2005). Análisis y revisión de la literatura en el contexto de proyectos de fin de carrera: Una propuesta. *Revista Sociedad Chilena de Ciencia de la Computación*, 6 (1).
- Esteve, F., Duch, J. y Gisbert, M. (2014). Los aprendices digitales en la literatura científica: diseño y aplicación de una revisión sistemática entre 2001 y 2010. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, 45: 9-21.
- Glass, G. (1976). Primary, secondary, and metaanalysis of research. *Educational Researcher*, 10: 3-8.
- Gómez, C., Manzi, M. A. y Galindo, T. (2014). El scent marketing: una revisión bibliográfica. *Pensamiento & Gestión*, 37: 214-254.
- Higgins, J. y Green, S. (2011). Manual Cochrane de revisiones sistemáticas de intervenciones. The Cochrane Collaboration.
- Kitchenham, B. (2004). Procedures for performing systematic reviews. *Keele, UK, University*, 33(2004): 1-26.

- Ley Orgánica de Educación Superior. (2011). En línea. Recuperado de: <http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/rloes1.pdf>
- Lozano, J. (2005). De patos, gansos y cisnes. Revisiones narrativas, revisiones sistemáticas y meta-análisis de la literatura. *Acta Médica Colombiana*, 30(1): 1-3.
- Milá-Villaruel, R., Formiga, F., Duran, P. & Abellana, R. (2012). Prevalencia de malnutrición en la población anciana española: una revisión sistemática. *Medicina Clínica*, 139(11), 502-508.
- Monroy, F. y Hernández-Pina, F. (2014). Factores que influyen en los enfoques de aprendizaje universitario. Una revisión sistemática. *Educación XXI*, 17 (2): 105-124.
- Rodríguez, J., Merlino, H. y García-Martínez, R. (2015). Revisión sistemática comparativa de evolución de métodos de extracción de conocimiento para la web. En *XXI Congreso Argentino de Ciencias de la Computación* (Junín).
- Sánchez-Meca, J. (2010). Cómo realizar una revisión sistemática y un meta-análisis. *Aula abierta*, 38(2): 53-64.
- Schneider, J., Limberger, J. y Andretta, I. (2016). Habilidades sociais e drogas: revisao sistematica da producao cientifica nacional e internacional/Habilidades sociales y drogas: revision sistematica de la produccion cientifica nacional e internacional. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 34(2): 339-351.