



Discurso
& Sociedad

Copyright © 2016
ISSN 1887-4606
Vol.
www.dissoc.org

Artículo

**El discurso de *El País* sobre inversiones
españolas en Latinoamérica**

Manuel Torres-Mendoza
Universidad Nacional de Educación (Ecuador)
César Colorado
Universitat Pompeu Fabra (España)



Cognitive Bias Modification as Treatment for Schizophrenia

**Juárez Ramos V^{1*}, Montánchez Torres ML¹, Torres Mendoza M¹, Martínez Suárez PC¹,
and Alonso García S¹**

¹Granada University, Spain

***Corresponding author:** Juárez Ramos V, Granada University, Spain, Email: juarezramos-vero@hotmail.com

Published Date: April 25, 2016



Benefits of Using Music Therapy in Mental Disorders

Montánchez Torres ML, Juárez Ramos V*, Martínez Suárez PC, Alonso García S and Torres Mendoza M

Education National University, Ecuador

Abstract

This article presents a review of the use of music therapy in mental disorders studies searched from medical databases. The use of music as a form of therapy has shown beneficial effects in patients with psychological problems. In this analysis, the positive impact of music therapy in mental disorders is evidenced. They will present some of the results and findings of different studies which have shown the music therapy as a novel and emerging discipline. The results of the studies show that patients with mental disorders have therapeutic benefits in both psychosocial functioning and global functioning. Therefore, this therapy is proposed as an effective and enjoyable therapy for users.

Keywords: Music therapy; Mental disorders; Benefits; Practices

Introduction

Many studies have evidenced the beneficial effects of music therapy in patients with psychological disorders. In scientific literature, we have found empirically documented the emotional responses when people listen to music [1,2]. It has been demonstrated that patients with mental disorders perceive the expressiveness of the music the same way than without mental illness. The results support that the music is a good

focused on patients with schizophrenia. In the first study, [3] Loroño showed the benefit contribution that music therapy provided in the therapeutic process of patients with mental illness. It was an experience in the framework of a Mental Health Center during a year in Vizcaya. The center assists to patients from public assistance on an outpatient basis. The overall objective of this program was to provide the patient, a novel and aesthetic experience immersed in a therapeutic process which facilitated the development and personal, group and family growth. The family and social environment was closely linked to the therapeutic process, in which, person is an unique individual, from a

El País y sus intereses económicos

Este trabajo demuestra una conexión entre el discurso de una multinacional española de la prensa y los intereses económicos de las empresas transnacionales de España. Para ello se analiza el discurso de los editoriales del diario El País, publicados entre 2001 y 2010, sobre las empresas transnacionales españolas con intereses en Latinoamérica. Se identifica el encuadre discursivo, inferido a partir de un análisis lingüístico que permite reconocer el tema, las evaluaciones y las recomendaciones planteadas por el diario. El análisis se fundamenta en las categorías del Afecto propuestas por la Teoría de la Evaluación. A partir del Análisis Crítico del Discurso se ha comprobado que en los editoriales de El País se justifican actitudes y se recomiendan acciones que defienden la libertad total del capital financiero en el contexto económico global. Asimismo, se han constatado las evaluaciones negativas que expresa el diario acerca de los gobiernos de Argentina, Bolivia y Venezuela por la manera en que estos regulan la actividad empresarial extranjera, especialmente la española.



Manuel Torres-Mendoza es Licenciado en Periodismo y Doctor en Comunicación Pública. Actualmente trabaja como docente-investigador de comunicación en la Universidad Nacional de Educación del Ecuador y en la Universidad Casa Grande de Guayaquil. Ha impartido docencia en la Universitat Oberta de Catalunya y la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.



978-3-639-55547-9



Manuel Torres Mendoza

El País y sus intereses económicos

El periodismo como arma financiera de las multinacionales



upf Latinoamérica en los edito... X +

repositori.upf.edu/handle/10230/25059?show=full

Buscar

cat esp eng Web BibTIC Ayuda

Idiomas

Mi cuenta

Inicio → Recerca: tesis → TDX → Ver ítem

Buscar

 Ir

Buscar
 Esta colección

Búsqueda avanzada

Listar

Todo el e-Repositori

- Comunidades y colecciones
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

Esta colección

- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

Mi cuenta

Acceder

¿Qué es el e-Repositori ?

COMPARTIR

Estadísticas

Ver estadísticas del ítem

Citació MENDELEY

dc.contributor.author	Torres Mendoza, Manuel
dc.contributor.other	Roca Cuberes, Carles
dc.contributor.other	Universitat Pompeu Fabra. Departament de Comunicació
dc.date.accessioned	2015-11-13T02:53:58Z
dc.date.available	2015-11-13T02:53:58Z
dc.date.issued	info:eu-repo/date/embargoEnd/2016-09-29
dc.date.issued	2015-09-30
dc.identifier.uri	http://hdl.handle.net/10230/25059
dc.description.abstract	En esta tesis se analiza el discurso de los editoriales del diario El País, publicados entre 2001 y 2010, sobre las empresas transnacionales españolas con intereses en Latinoamérica. Se identifica el encuadre discursivo, inferido a partir de un análisis lingüístico que permite reconocer el tema, las evaluaciones y las recomendaciones planteadas por el diario. El análisis se fundamenta en las categorías del Afecto propuestas por la Teoría de la Evaluación. A partir del Análisis Crítico del Discurso se ha comprobado que en los editoriales de El País se justifican actitudes y se recomiendan acciones que defienden la libertad total del capital financiero en el contexto económico global. Asimismo, se han constatado las evaluaciones negativas que expresa el diario acerca de los gobiernos de Argentina, Bolivia y Venezuela por la manera en que estos regulan la actividad empresarial extranjera, especialmente la española.
dc.description.abstract	This thesis analyzes the discourse of the editorials of the newspaper El País, published between 2001 to 2010, about the Spanish transnational corporations with investments on Latin America. It identifies the discursive frame, inferred from a linguistic analysis that enable to recognize the themes, evaluations and recommendations put forward by the newspaper. The analysis is based on the categories of Affect suggested by the Appraisal Theory. The critical discourse analysis prove that the editorials of El País justify attitudes and recommend actions in favor of the total freedom of the financial capital in a global economic context. Furthermore, it is confirmed that the newspaper express negative evaluations toward the Argentinean, Bolivian and Venezuelan governments concerning the way they regulate the activity of foreign corporations, especially the Spanish ones.
dc.format.mimetype	269 p.
dc.format.mimetype	application/pdf
dc.language.iso	spa

Vivir en deudocracia - Icar... X +

www.icariaeditorial.com/libros.php?id=1239

Buscar

Idiomas

- materias
- colecciones
- revistas
- autores/as
- destacados
- catálogo

ebooks

ecología política

mentes tantes

Quaderns de la Mediterrània

Libros Libres



Vivir en deudocracia
Iban un portugués, un irlandés, un griego y un español...
Quién debe a quién

Asaco, 6
Economía
Política
Relaciones Norte-Sur
ISBN: 978-84-9888-388-6
Año Publicación: 2011
páginas: 104
PVP: 6 €

SHARE

Los países del Sur han vivido durante décadas asfixiados por la deuda, el FMI y el Banco Mundial. Ahora, en el Norte, la deuda recae sobre Grecia, Irlanda y Portugal, y ya son países más empobrecidos y con mayor desigualdad social de lo que eran antes de los "rescates". ¿A quién le toca ahora? ¿A Italia? ¿A España? Es necesario aclarar a qué responden los ajustes presupuestarios exigidos por el FMI y la UE. ¿Puede el país verse abocado a un "rescate"? ¿Qué hay detrás de la deuda española? ¿Puede una auditoría de la deuda ayudarnos a salir de la crisis? ¿Y si no pagamos?

Solo cuando los pueblos conocen la verdad, pueden reclamar sus derechos y oponerse con fuerza a las medidas de austeridad y a la carga insostenible de la deuda. Este libro, y las alternativas que propone, como la auditoría de la deuda, ofrecen el conocimiento necesario para la resistencia.

Autores: Gustavo Duch, Griselda Piñero, Olivier Chantry, Iolanda Fresnillo, Dani Gómez-Olivé, Eulàlia Reguant, Mónica vargas, Platera, Gemma Tarafa, Josep Martí, Manuel Torres Mendoza, Ada Colau, Joan Benach, Carles Muntaner, Francisco Ferrer, Ariadna Isern.

ESPAI CONTRADIA
Edició independent i llibre profic

enlaces

suscripción nov

noticias

CRÍTIC. Santiago López
"La CUP és tragicò
Podem, directament

Entrevista de Joan Ca

Barcelona es un ej
trágico de cómo el tu
está yendo de co

Entrevista a Ernest C
autor de LAS QUE LIMP
HOTELES

Neuroeducación y vid
bélicos. CCCBL
Investigación e innov

CAMPAÑA ¿QUIÉN DEBE A QUIÉN? (coord.)




VIVIR EN DEUDOCRACIA

Iban un portugués, un irlandés,
un griego y un español...

Icaria 

Este libro ha sido impreso en papel 100% Amigo de los bosques, proveniente de bosques sostenibles y con un proceso de producción de TCF (Total Chlorin Free), para colaborar en una gestión de los bosques respetuosa con el medio ambiente y económicamente sostenible.

Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 España
Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, y hacer obras derivadas bajo las condiciones siguientes:

-  Reconocimiento. El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.
-  No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
-  Compartir igual. Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, solo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a esta.

Esto es un resumen legible del texto legal (la licencia completa) se encuentra disponible en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.es>

Diseño de la cubierta: Adriana Fàbregas

© Gustavo Duch Guillot, Griselda Pifíero, Olivier Chantry, Iolanda Fresnillo, Dani Gómez-Olivé, Eulàlia Reguant, Mónica Vargas, Platera, Gemma Tarafà, Josep Martí, Manuel Torres Mendoza, Ada Colau, Joan Benach, Carles Muntaner, Francisco Ferrer, Ariadna Isern

© De esta edición
Icaria editorial, s. a.
Arc de Sant Cristòfol, 11-23
08003 Barcelona
www.icariaeditorial.com

Primera edición: octubre de 2011

ISBN: 978-84-9888-388-6
Depósito legal: B-34.618-2011

Fotocomposición: Text Gràfic

Impreso en Romanyà/Valls, s. a.
Verdaguer, 1, Capellades (Barcelona)

Printed in Spain. Impreso en España.

The image shows the cover of a report. The title is 'DEUDAS ILEGÍTIMAS ENTRE ECUADOR Y EL ESTADO ESPAÑOL'. The authors listed are Iolanda Fresnillo (Coordinadora), Audrey Esnault, Dani Gómez-Olivé, Gemma Tarafa, and Manuel Torres. The cover is split into two vertical panels: a light green one on the right and a white one on the left. The white panel contains publication details and a Creative Commons license logo.

Fecha publicación: Febrer 2009
Coordinación y redacción: Iolanda Fresnillo
Investigación y revisión: Audrey Esnault, Iolanda Fresnillo, Dani Gómez-Olivé, Gemma Tarafa y Manuel Torres
Corrección: Laila Martínez
Diseño gráfico: Nacho Gil y l'Apòstrof SGCL
Informe disponible en www.odg.cat
Contacto: publicacions@odg.cat

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Libros

CONSEGUIR LIBRO IMPRESO

Ningún eBook disponible

[Icaria Editorial](#)
[Amazon.com](#)
[Casa del Libro](#)
[Libri Mundi](#)
[Muchoslibros.com](#)

[Buscar en una biblioteca](#)
[Todos los vendedores »](#)



G+1 0
★★★★★
0 Reseñas
[Escribir reseña](#)

¡Participación!: Una caja de herramientas para la economía solidaria

X. ¿CÓMO CONTESTAR LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS?

Manuel Torres M. y Jordi Garcia Jané

Introducción

La publicidad es uno de los pilares del sistema capitalista actual. Más que informarnos verazmente de productos y servicios que pudieran sernos necesarios, estimula el consumo de productos inútiles, nos manipula, nos da información errónea, fomenta las bajas pasiones, invade las ciudades, difunde formas de vida vacías e insostenibles, etc.

Los anuncios nos asedian por todas partes. En la calle, en forma de vallas publicitarias, marquesinas, banderas, carteles fijos, carteles

Libros

Añadir a Mi colección | Escribir reseña | Página 6

CONSEGUIR LIBRO IMPRESO

Ningún eBook disponible

- Icaria Editorial
- Amazon.com
- Casa del Libro
- Libri Mundi
- Muchoslibros.com

Buscar en una biblioteca
Todos los vendedores »



G+1 0
★★★★★
0 Reseñas
Escribir reseña

¡Participación!: Una caja de herramientas para la economía solidaria

VIII. ¿Cómo desconectarse de las energías sucias? 121
Santi Vilchez y Oriol Leira

IX. ¿Cómo provocar cambios desde pequeñas acciones? 139
Edpac

5

Material protegido por derechos de autor

X. ¿Cómo contestar los anuncios publicitarios? 155
Manuel Torres M. y Jordi Garcia Jané

XI. ¿Cómo hacer reuniones que no sean un rollo? 165
Jordi Garcia Jané y Xavier de Gispert i Zegrí

XII. ¿Cómo resolver conflictos mediante el juego? 183
Oriol Leira, Alex Romanguera y Stefano Puddu