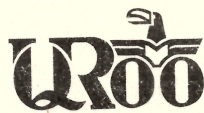


Estrategias para redactar

Raúl Arístides Pérez Aguilar
Martín Ramos Díaz



Universidad de Quintana Roo
Promep

LIBRO DE
MATEMÁTICAS

Diseño de portada
Virginia Flores y Mariza Flores

Composición tipográfica, diseño, producción y cuidado editorial
Sans Serif Editores, tel. 5611 37 30, telfax 5611 37 37
s-serifed@yahoo.com

Primera edición, 2006

D.R. © Raúl Arístides Pérez Aguilar
D.R. © Martín Ramos Díaz

ISBN 968-7864-79-6

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Contenido

| | |
|--|-----|
| <i>Prólogo</i> | 9 |
| <i>Introducción</i> | 11 |
| UNIDAD UNO | |
| Las oraciones adjetivas especificativas | 27 |
| Uso de: que, el (la, los, las) que, cual(es) | 27 |
| UNIDAD DOS | |
| Las oraciones adjetivas explicativas | 63 |
| Uso de: que, el (la, los, las) cual(es) | 63 |
| UNIDAD TRES | |
| Las oraciones adjetivas explicativas | 77 |
| Uso de: quien, quienes, el (la, los, las) cual(es) | 77 |
| UNIDAD CUATRO | |
| Uso de cuyo | 99 |
| UNIDAD CINCO | |
| La aposición | 117 |
| UNIDAD SEIS | |
| Uso del infinitivo | 141 |
| Eso | 141 |
| UNIDAD SIETE | |
| Uso del participio | 171 |
| UNIDAD OCHO | |
| Uso del gerundio | 191 |

| | |
|--|-----|
| UNIDAD NUEVE | |
| Oraciones circunstanciales | 213 |
| UNIDAD DIEZ | |
| Oraciones comparativas | 245 |
| Nexos: tan... que, más... que, menos... que, tanto... como, más... de, menos... de, mejor... que, menor que, igual que | 245 |
| UNIDAD ONCE | |
| Oraciones causativas | 267 |
| Nexos: porque, ya que, debido a que, puesto que, pues, como quiera que | 267 |
| UNIDAD DOCE | |
| Oraciones condicionales | 281 |
| Nexos: si, siempre y cuando | 281 |
| UNIDAD TRECE | |
| Oraciones finales | 287 |
| Nexos: para (que), a fin de que, con el objeto de (que), con el fin de (que), con la intención de (que), con el afán de | 287 |
| UNIDAD CATORCE | |
| Oraciones coordinadas | 309 |
| UNIDAD QUINCE | |
| Corrección idiomática | 365 |
| UNIDAD DIECISÉIS | |
| Uso de prefijos y sufijos | 371 |
| <i>Expresiones latinas usadas en español</i> | 429 |

Prólogo

Estrategias para redactar nace de la necesidad de contar con un libro que contenga los elementos de aprendizaje necesarios para desarrollar habilidades de escritura y comprensión de textos, y que al mismo tiempo deje de lado los aspectos propios de una enseñanza gramaticalista que ha ocasionado —en no pocos casos— que estudiantes de diversos grados escolares carezcan de un uso eficaz de los recursos estilísticos cuando desean expresar sus ideas en la redacción o exposición de sus trabajos académicos.

Este nuevo enfoque en la enseñanza de la lengua materna significa un cambio radical en la práctica docente que el profesor debe centrar más en el **desarrollo de habilidades** que en ahondar en explicaciones metalingüísticas (salvo cuando las considere necesarias) para conseguir los objetivos por medio de las estrategias que proponemos.

Estas habilidades que pretendemos inculcar en el alumno se fundamentan en los aportes de la lingüística generativa transformacional, la psicolingüística cognitiva y la lingüística del texto. La primera tiene como uno de sus objetos de estudio la competencia lingüística;¹ la segunda, los procesos psíquicos que se producen durante el aprendizaje de la lengua, y la tercera, la organización del lenguaje más allá del límite arbitrario de la oración en unidades mayores como la conversación, y considera al lenguaje una forma de actividad humana, un proceso.

¿Cómo lograr que estas habilidades transformen al estudiante? Por medio de ejercicios, los estudiantes deberán aprender a emplear óptimamente los recursos sintácticos y de estilo en la redacción personal de sus ideas y en la exposición oral de diversos temas. Asimismo, podrán determinar qué tipo de discurso desean producir² y cómo lograrlo. Y lo

¹La competencia lingüística puede ser entendida como el conocimiento que el hablante tiene de su propia lengua; o mejor, la aptitud para producir y comprender una serie infinita de oraciones.

²En este sentido, nos referimos a tener una clara noción de competencia comunicativa que es la habilidad para actuar (lingüísticamente) echando mano del conjunto de normas socioculturalmente determinadas en las diferentes situaciones comunicativas de la realidad. Esta noción no es sólo el conocimiento del código lingüístico (lengua), sino también la capacidad de saber qué decir (o escribir específicamente), a quién, cuándo y cómo decirlo (o escribirlo). Dicho de otro modo, la competencia comunicativa —término propio de la denominada etnografía de la comunicación, que parte de una unidad de análisis más amplia que la del texto (o discurso): la comunidad de habla— implica “no sólo el conocimiento sobre el uso de la lengua y de su gramática, sino también un conocimiento más amplio que ordena y clasifica los acontecimientos comunicativos en una serie de contextos y momentos adecuados” (Gimeno, 1990: 144).

más importante, comprenderán que la lengua es una herramienta —la mejor de todas— para adquirir el conocimiento, para convencer a los demás de sus propósitos, para propiciar la reflexión concienzuda y la crítica, entre otras muchas bondades.

Mediante la ejercitación en el aula y extramuros, es de esperar que el alumno corrija su ortografía, incremente su léxico y sus competencias lingüística y comunicativa al mismo tiempo que desarrolla habilidades de lectura de comprensión, argumentación y corrección idiomática.

¿Cómo medir estos cambios? Se recomienda la aplicación de un pretest al inicio del curso y un postest al final de éste. El análisis de ambos arrojará un comportamiento diferente en cada alumno, y dará pie a futuras investigaciones en el terreno educativo sobre la enseñanza de la redacción y la lectura de comprensión de textos.

En síntesis, *Estrategias para redactar* no pretende ser un texto que enseñe aspectos gramaticales comunes a todos los grupos humanos, sino el **uso de la lengua materna** como herramienta de autoidentificación del alumno en su comunidad lingüística; pues para nosotros hablar una lengua no es sólo conocer sus reglas, sino usarla en forma adecuada en sus contextos de codificación y recepción (la competencia lingüística como parte de la competencia comunicativa).

Estamos seguros de que nuestra contribución no se encamina únicamente hacia el mejoramiento de la calidad general de la composición escrita, sino también hacia la posibilidad de poder mostrar una nueva alternativa en la enseñanza de la redacción que hace falta introducir en todo el sistema educativo de México para que los productos de quienes trabajan con la lengua: nuestros profesores, historiadores, correctores de estilo, traductores y periodistas, principalmente, sean garantía de una coherencia³ expresiva en los diversos medios de comunicación cotidiana.

LOS AUTORES
Junio de 2006

³ Decimos que un texto es coherente cuando dentro de un contexto cognitivo, social y cultural las ideas fluyen y conducen a una lectura sin tropiezos; cuando el lector puede seguir la ilación del pensamiento sin interrupciones.