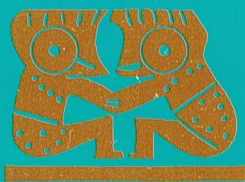


# PROCESOS

revista ecuatoriana de historia



# Historia de la Educación

María Cristina CÁRDENAS • Patricio CRESPO  
Sonia FERNÁNDEZ RUEDA • Juan GRANDA ORÉ  
Cecilia ORTIZ • Jorge NÚÑEZ SÁNCHEZ  
Emmanuelle SINARDET

## DEBATES

Historia, paz e integración

*Diez años de la Nueva Historia del Ecuador: un balance*

*Memoria del  
Congreso Ecuatoriano de Historia '98*

13

II SEM/1998 - I SEM/1999

DIRECTOR: Enrique Ayala Mora

EDITOR: Guillermo Bustos

COMITÉ EDITORIAL: Sonia Fernández, Eduardo Kingman,  
Carlos Landázuri, Milton Luna, Martha Moscoso,  
Pablo Ospina, María Elena Porras, Ernesto Salazar,  
Rosemarie Terán Najas, Patricio Ycaza†

*PROCESOS* es una publicación semestral. Las ideas emitidas en los artículos son de responsabilidad de sus autores. Se permite la reproducción si se cita la fuente.

COORDINACIÓN ACADÉMICA



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

Tehis

TALLER DE ESTUDIOS  
HISTÓRICOS

EDICIÓN



CORPORACIÓN  
EDITORIA NACIONAL

Roca E9-59 y Tamayo, apartado postal 17-12-886,  
teléfono (593-2) 554358, fax (593-2) 566340  
QUITO • ECUADOR

**PROCESOS**  
revista ecuatoriana de historia



No. 13, II semestre/1998, I semestre/1999, Quito

## CONTENIDO

### ESTUDIOS

- Inicios de la educación pública en el Ecuador,  
por *Jorge Núñez Sánchez* ..... 3
- La pedagogía al servicio de un proyecto político:  
El Herbartismo y el liberalismo en el Ecuador (1895-1925)  
por *Emmanuelle Sinardet*..... 25
- La Universidad de Cuenca, Ecuador, una identidad regional,  
por *María Cristina Cárdenas*..... 43
- Aportes para una historia de la educación municipal  
en Quito, por *Patricio Crespo y Cecilia Ortiz* ..... 57
- El laberinto icónico: textos escolares en imágenes,  
por *Sonia Fernández Rueda* ..... 73
- Una aproximación a la historia de la educación peruana:  
1906-1907, por *Juan Granda Oré* ..... 89

### DEBATES

- Mesa redonda "Historia, paz e integración" ..... 109
- Mesa redonda "Diez años de la *Nueva Historia*  
*del Ecuador*: un balance ..... 121

**MESA REDONDA:**  
**DIEZ AÑOS DE LA NUEVA HISTORIA**  
**DEL ECUADOR: UN BALANCE\***

ORGANIZADA POR LA CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL,  
NOVIEMBRE 26 DE 1998.

Participantes: Alonso Valencia Llano, Marcelo Quishpe,  
Rosemarie Terán Najas, Juan Jáuregui.

Moderador: Gonzalo Ortiz Crespo

**Introducción del moderador**

La *Nueva Historia* empezó a publicarse hace 10 años, y tomó 7 años el completar la circulación de sus 15 volúmenes (el volumen 1 se presentó en 1988 y el 15 y final en 1995). La *Nueva Historia* ha sido considerada como la obra más grande tanto en el número de autores, como en el número de artículos y en el número de recuadros. La *Nueva Historia*, como ustedes recuerdan, es una historia concebida de una manera moderna, no solo tiene los capítulos tradicionales, o los artículos, sino un conjunto de recuadros que enriquecen o amplían el texto. La obra, además, tiene gráficos, esquemas, y una serie de ayudas visuales. Incorpora una nueva manera de escribir y de presentar la historia. La *Nueva Historia* contó con más de 70 autores, en total, y fue un esfuerzo colectivo propiciado por la Corporación Editora Nacional. Como ustedes obviamente se dan cuenta, un esfuerzo tan

---

\* La *Nueva Historia del Ecuador* fue presentada al público en noviembre de 1988. El Congreso Ecuatoriano de Historia'98 se reunió justamente a los diez años de ese hecho. Por ello, el Comité Organizador del Congreso, en conjunto con la Corporación Editora Nacional, organizaron una mesa redonda destinada a promover un balance sobre la influencia de la obra en su primera década de circulación. Por ello, se invitó al evento a personas que podían ofrecer puntos de vista diversos. Como miembro del Comité Editorial de la *Nueva Historia del Ecuador*, Rosemarie Terán aporta la perspectiva del equipo que preparó la obra. Alonso Valencia, profesor de la Universidad del Valle, Cali, Colombia, y Juan Jáuregui, profesor de la Universidad de San Andrés de La Paz, Bolivia, realizaron estudios avanzados de Historia Andina en Quito. Su aporte comparativo es muy importante. Marcelo Quishpe es un joven egresado de Historia, que presenta un punto de vista particular de un grupo de historiadores en formación. Los

to me parece un poco contradictorio. Creo que es un error editorial. Con esto puede llegar un mensaje muy equivocado a quien utiliza el texto. Se puede llevar a creer que Ecuador ha existido siempre.

Como historiador regional del suroccidente colombiano, tengo una queja en cuanto a la cobertura espacial de la obra. Quisiera sustentar un poco esta queja. El suroccidente colombiano, llámese Gobernación del Valle del Cauca en una época, llámese Estado Soberano del Cauca en otra época, llámense departamentos de Pasto, Cauca o Nariño, llámese como se quiera, hay unas entidades políticas que no aparecen contextualizadas ni en Colombia ni en el Ecuador. La Gobernación de Popayán no parecía muy integrada a la Nueva Granada, tampoco parecía muy integrada a la Audiencia de Quito; sin embargo, hay una cobertura jurisdiccional encontrada por la Audiencia de Santa Fe y por la Audiencia de Quito. El corte más o menos es Buga, pero el hecho es que tenemos una mala contextualización tanto en la República de Colombia, como en la República del Ecuador. Lo curioso es que los ecuatorianos desde hace muchos años, siempre reivindican estos territorios como ecuatorianos, pero cuando escriben la *Nueva Historia del Ecuador* estos territorios no aparecen. En la época aborígen hay alguna referencia a los pastos y pare de contar. A mí me gustaría saber, por ejemplo, cual es la historia de la Gobernación de Popayán en la jurisdicción que corresponde a la Real Audiencia de Quito. Me hubiese gustado también conocer como se ve desde el punto de vista historiográfico la vinculación voluntaria de las provincias del Cauca a la República del Ecuador en los años treinta del siglo pasado. También me gustaría ver como se ve la separación que se dio “a la brava”. Pero esto no lo he visto en la *Nueva Historia del Ecuador*.

Esos son, fundamentalmente, los reclamos. Pero de todas maneras pienso que es una excelente obra, Me gustaría ver como se proyecta la *Nueva Historia del Ecuador*, por ejemplo, en la enseñanza secundaria y primaria. Allí se descubrirá mejor el mérito mayor que encuentro en ella. Como ya lo dije, obedeció a un proyecto.

### Intervención de Marcelo Quishpe

Debo primero señalar que esta ponencia fue elaborada juntamente con Pilar Cruz, Rafael Gómez y quien habla, Marcelo Quishpe. Las observaciones que se realizan a continuación parten de una generación posterior a la que elaboró la *Nueva Historia del Ecuador*, tratando de ofrecer una perspectiva crítica de los efectos que tal obra tiene en el escenario académico.

Iniciamos estas observaciones con una pregunta obvia; ¿que existía antes de la *Nueva Historia*? y ¿cuál era el contexto cultural? En esa época podemos