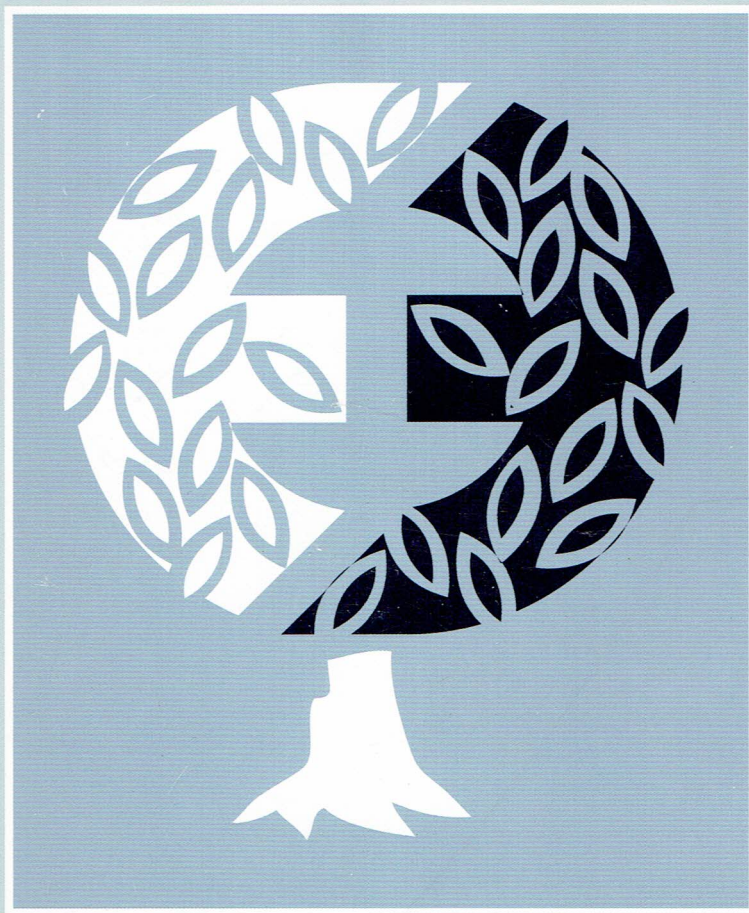


Ecuador-España

HISTORIA Y PERSPECTIVA



ESTUDIOS

Instituciones ejecutoras: Embajada de España en el Ecuador
Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador

Coordinación general: Pedro Calvo-Sotelo, ESPAÑA
María Elena Porras, ECUADOR

Equipo de investigación documental y fotográfica: María Soledad Castro, Elena Noboa, Pablo Núñez, Betty Salazar

Edición y corrección de textos: Elena Noboa y María Elena Porras

Fotografía: Víctor Arregui

Digitalización fotográfica: TRAMA, Mauricio Luna

Tabula gratulatoria: REPSOL YPF y

Academia Ecuatoriana de la Lengua
Agencia Española de Cooperación Internacional
Banco Central del Ecuador
Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit
Cámaras Oficiales de Comercio Españolas de Quito y Guayaquil
Centro Cultural Afroecuatoriano
Convento de San Francisco (Quito)
Convento de San Agustín (Quito)
Embajada de España en el Ecuador
Diario El Comercio (Ecuador)
Diario Hoy (Ecuador)
Dirección de Educación y Cultura del Distrito Metropolitano de Quito
Grupo Editorial Santillana
Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica
Ministerio de Asuntos Exteriores de España
Museo de América (España)
Museo Naval (España)
Sociedad Española de Beneficencia de Guayaquil
Vicariato Apostólico del Aguarico

Víctor Hugo Arellano, Iván Cruz, Patricio Espinosa, Consuelo de Laso, Plutarco Naranjo,
Julio Núñez Montesinos, Alfonso Ortiz, Pedro Rizzo Pastor, Osvaldo Viteri

Dirección Editorial: Doris Arroba
Portada, diseño y diagramación: María Elena Karolys de Verdú
Gestión administrativa: Cielo Ramírez

© 2001 Embajada de España en el Ecuador
Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador

ISBN: 9978-92-174-5
Derechos de autor: 015689
Depósito legal: 001961



Índice

I. REAJUSTES Y ALIANZAS

- Norandinos y españoles: alianzas y resistencias
Galo Ramón Valarezo 14
- El retrato de los cimarrones de Esmeraldas
Charles Beatty Medina 18
- La visión del otro
Carlos Espinosa Fernández de Córdoba 22
- Sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito, siglo XVIII
Jorge Marcelo Quishpe B. 26
- Resistencia e identidad
Ariruma Kowii 30

II. DESIGUALDADES Y CONVIVENCIAS

- Gente de todos los colores.
Estructura social en la Audiencia de Quito
Maritza Aráuz 36
- Mítayos, tributarios y mercaderes
Guadalupe Soasti Toscano 40
- Astillero, puerto, ciudad: modernización y desarrollo del Guayaquil colonial
María Luisa Laviana Cuetos 44
- Quito-Cádiz: una relación comercial compleja
Christiana Borchart de Moreno 48
- Miguel de Jijón y León en la Andalucía del siglo XVIII
Alfonso Ortiz Crespo 52

III. LA CRISTIANIZACIÓN DE LO IMAGINARIO

- Humanismo, barroco y religiosidad colonial
Rosemarie Terán Najas 58
- El Colegio San Andrés y el proyecto de educación humanista de los franciscanos
Sonia Fernández Rueda 62
- Los santos patronos de Quito
Jorge Moreno Egas 66
- Los santos patronos de Cuenca del Ecuador
Diego Arteaga 68
- Los patronos de Guayaquil
José Antonio Gómez Iturralde 70

IV. ILUSTRACIÓN Y MODERNIDAD

- Los marinos españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa
Luis Ramos Gómez 74
- Las expediciones científicas a la Real Audiencia de Quito
María Soledad Castro Ponce 78
- Los aportes científicos del andaluz Anastasio de Guzmán y Abreu
María Soledad Castro Ponce 84
- La quina o cascarilla de los montes de Loja
María Soledad Castro Ponce 86
- El guayaquileño Pedro Franco Dávila y el Real Gabinete de Historia Natural de Madrid
Víctor Hugo Arellano Paredes 88

- Marcos Jiménez de la Espada: explorador del Ecuador e historiador ecuatorianista
Leoncio López-Ocón Cabrera 90

V. AMÉRICA PARA LOS CRIOLLOS

- De la 'Audiencia' al 'Reino de Quito': la imaginación histórica de Juan de Velasco
Guillermo Bustos 96
- El proceso de la Independencia del Ecuador
Jaime E. Rodríguez O. 100
- José Mejía Lequerica
Manuel Chust 104
- José Joaquín de Olmedo en las Cortes de Cádiz
Willington Paredes Ramírez 106

VI. DIPLOMACIA Y COMERCIO

- Comercio y diplomacia entre el Ecuador y España. 1830-1845
Pablo Núñez Endara 112
- La misión consular de Joaquín de Avendaño en Guayaquil
Leoncio López-Ocón 116
- El arbitraje español en el diferendo territorial ecuatoriano-peruano
María Soledad Castro Ponce 118
- Ecuador y España: ciento sesenta años de relación bilateral en perspectiva
Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín 120



Sublevaciones indígenas en la Audiencia de Quito, siglo XVIII

Jorge Marcelo Quishpe B.*

Tradicionalmente se ha conocido de la participación de los indígenas solo en momentos de crisis que desembocan en rebeliones. Analizar la historia del proceso, nos permite aprehender la vivencia previa de autodefensa y resistencia y comprender su política durante los momentos de paz donde desarrollan una variedad de estrategias y mecanismos de relacionarse "con el otro".

Las sublevaciones indígenas son parte de las confrontaciones y una de las formas de defensa en un sistema de colonialismo. Durante el período colonial fueron significativas las rebeliones de los pueblos nativos de los Andes, por sus detalles, intensidad, duración y capacidad organizativa. Los movimientos del siglo XVIII tuvieron una importancia singular, además, por su número, diversidad y porque inauguraron una tradición de rebeldía que se proyectó a la época republicana.

Para no reducir las a respuestas coyunturales contra el sistema, es preciso ubicarlas en el contexto de los cambios estructurales del siglo XVIII en la Audiencia de Quito (hoy actual Ecuador). El caos demográfico, que se inició a finales del siglo XVII (1690) y se prolongó hasta el siglo XVIII, se

produjo por la disminución de la población a causa de las epidemias, el terremoto de 1698 y las migraciones internas. Durante el siglo XVIII la población indígena experimentó un lento proceso de recuperación demográfica, caracterizada por altos índices migratorios, producidos a su vez por una mayor presión fiscal, explotación de mano de obra y catástrofes naturales.

En lo económico la disminución de la producción minera de Potosí (Alto Perú), desde mediados del siglo XVII, repercutió en el sistema mercantilista, dando lugar a una serie de cambios en las actividades productivas y en las relaciones interregionales. En Quito, la sierra vivió la decadencia de la producción textil y la reducción de su comercio interregional. Este se articuló a otros mercados gracias al desarrollo de las haciendas en la sierra y las plantaciones en la costa.

En el ámbito político, los Borbones buscaron reconstruir el aparato estatal para lo cual recurrieron a una reforma fiscal. En las colonias se reorganizó el sistema productivo a través del control directo del ramo de Real Hacienda y de los censos de población, formas eficaces de recaudación fiscal.

Así, la correlación de fuerzas cambió, el sistema hacendario se constituyó en la principal fuente de acumulación de riqueza, al concentrarse en unos